108 年通訊傳播產業匯流發展趨勢

調查分析委託研究案

案號:NCCT107042

# 108 年匯流發展調查結果報告

委託單位:國家通訊傳播委員會

執行單位: 財團法人台灣經濟研究院

中華民國 109 年 2 月

108 年委託研究報告

案號:NCCT107042

# 通訊傳播產業匯流發展趨勢 調查分析委託研究案 匯流發展調查結果報告

計畫主持人

王怡惠博士

## 研究人員

劉柏立、陳思豪、陳萱、曾筱媛、 鄭椀予、梁曼嫻、鄭雅心、周佳穎

委託單位:國家通訊傳播委員會

執行單位:財團法人台灣經濟研究院

本報告不必然代表國家通訊傳播委員會意見

中華民國 109 年 2 月

# 目錄

壹	`	調查目的1
貳	`	調查方法1
		一、問卷設計1
		二、調查對象與方法1
		三、調查執行情形12
		四、研究限制15
參	`	匯流發展調查分析17
		一、家中設備擁有及使用情形17
		二、線上串流影音收看行為21
		三、通訊傳播使用行為27
		四、通訊傳播業者選擇行為30
		五、網路使用行為34
		六、共享創作影音平臺37
		七、廣播收聽行為48
		八、手機 App 使用行為52
		九、行動支付使用行為55
		十、新聞資訊獲取61

	+-,	網路影音/線	上遊戲內	容與感受.		70
肆、	匯流發展問	卷調查專家	焦點座談	•••••		77
	一、專家焦	、點座談會目	的與討論	議題		77
	二、專家焦	、點座談會重	點			78
伍、	結論與綜合	建議				84
	一、結論					84
	二、綜合建	:議	••••••	•••••	••••••	85
附件	一 匯流發	展調查問卷	•••••	•••••		87
	【家中設備	擁有及使用	情形】	•••••	•••••	88
	【線上串流	影音收看行	為】	•••••	••••••	90
	【通訊傳播	使用行為】	••••••	•••••	••••••	92
	【通訊傳播	業者選擇行	為】	••••••		95
	【網路使用	行為】	••••••	••••••	••••••	98
	【共享創作	影音平臺】	••••••	•••••	••••••	100
	【廣播收聽	〈行為】	••••••	•••••	••••••	103
	【手機 App	使用行為】	•••••	•••••	••••••	105
	【行動支付	使用行為】	•••••	••••••	••••••	108
	【新聞資訊	獲取管道】	•••••	•••••	•••••	110
	【新聞資訊	獲取管道的	進確性】			112

【新聞資訊獲取管道的公正性】	114
【網路影音/線上遊戲內容與感受】	119
【基本資料】	123

# 圖目錄

圖	1	家中擁有哪些設備1	17
圖	2	在家中會使用哪些設備1	l 7
圖	3	認為最重要的設備1	8
圖	4	觀看視訊內容時有使用的設備1	9
圖	5	觀看視訊內容時最常使用的設備2	20
圖	6	有沒有看過線上串流影音2	21
圖	7	觀看線上串流影音之原因2	21
圖	8	目前有沒有付費訂閱線上串流影音服務2	22
圖	9	目前付費訂閱的線上串流影音服務2	24
圖	10	)曾使用何種線上串流影音服務功能2	24
圖	11	會不會考慮停止訂閱付費線上串流影音服務2	25
圖	12	2考慮停止訂閱付費線上串流影音服務之原因2	26
圖	13	考慮改看哪些其他視訊服務2	26
圖	14	· 有從事之通訊傳播活動(前十名)2	27
圖	15	一邊用電視機觀看電視、一邊使用其他終端設備尋找觀看節	
		目資訊頻率2	28
圖	16	· 一邊用電視機觀看電視、一邊使用其他終端設備上網頻率2	28

圖	17	一邊用電視機觀看電視、一邊使用其他終端設備但不上網頻	į
	率	<u> </u>	29
昌	18	家中有沒有由同一業者提供的服務組合	31
圖	19	該服務組合有沒有提供優惠折扣	31
圖	20	會使用哪些裝置來連線上網	34
昌	21	主要使用來連網上網的裝置	34
圖	22	手機上網的主要目的	35
昌	23	平板上網的主要目的	36
昌	24	桌上型電腦上網的主要目的	36
昌	25	筆記型電腦上網的主要目的	36
昌	26	有沒有觀賞過線上共享創作影音平臺之內容	37
昌	27	觀賞的線上共享創作影音平臺	38
昌	28	觀賞線上共享創作影音平臺之影片類型	38
昌	29	觀看影片的訊息來源	39
昌	30	哪一種說法最符合您對網路廣告的想法	41
昌	31	避免看到網路廣告所採取步驟	42
昌	32	認為 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由	43
置	33	清不清楚如何向 YouTube 檢舉不當內容	44
圖	34	知不知道 YouTube 上可用回報按鈕或標記檢舉不當內容	44

圖 35	有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容	46
圖 36	有沒有向 YouTube 檢舉過不當內容	46
圖 37	透過哪些方式向 YouTube 檢舉	47
圖 38	知道可以收聽即時廣播的方式	48
圖 39	收聽即時廣播的方式	49
圖 40	知道可以重聽廣播內容的方式	50
圖 41	重聽廣播內容的方式	50
圖 42	使用手機收聽廣播的方式	50
圖 43	使用的手機系統	52
圖 44	知不知道如何下載行動應用程式	52
圖 45	最近 12 個月下載 App 狀況	53
圖 46	曾下載的 App 類型(前十名)	54
圖 47	較常使用的 App 類型 (前十名)	55
圖 48	行動支付使用情形	56
圖 49	使用行動支付服務類型(前十名)	57
圖 50	使用行動支付情境(前十名)	58
圖 51	使用行動支付的主要原因	59
圖 52	未使用行動支付的主要原因	60
圖 53	行動支付的重要性	61

圖 54	獲得新聞資訊的管道	62
圖 55	主要獲得新聞資訊的管道	62
圖 56	民眾認為最準確的新聞來源	63
圖 57	民眾認為第二準確的新聞來源	64
圖 58	民眾認為第三準確的新聞來源	64
圖 59	有沒有觀看過網路影音內容	70
圖 60	近期所觀看的網路影音內容有沒有引起顧慮的不當內容	71
圖 61	透過哪些管道看到有顧慮的不當內容	71
圖 62	發現的不當內容有哪些(前十名)	73
圖 63	所發現的不當內容中有哪些可能對兒童有害(前十名)	73
圖 64	有沒有經常玩線上遊戲	74
圖 65	在玩線上遊戲時有沒有內容會引起顧廣	75

# 表目錄

表	1	各層別鄉鎮市區列表2	2
表	2	地理分層設計表	1
表	3	各調查地點樣本配置計畫表	5
表	4	各調查地點樣本依年齡層調整後之配置計畫表	7
表	5	正式樣本實際執行狀況	)
表	6	匯流發展調查地點完成數加權前代表性檢定1	L
表	7	匯流發展調查樣本檢定表14	1
表	8	各年齡層樣本加權後之膨脹倍數15	5
表	9	中華電信寬頻上網+MOD 服務組合每月費用(區域別)33	3
表	10	) 有線電視寬頻上網+有線電視服務組合每月費用(區域別) 33	3
表	11	每月透過行動支付的平均花費金額(區域別)59	)
表	12	計聞來源公正重要性66	5
表	13	不同新聞來源之公正程度68	3

# 壹、 調查目的

資通訊科技發展迅速,帶動整體數位經濟蓬勃發展。在匯流趨勢下,通訊傳播產業攸關國家經濟與發展,特別是消費者在通訊傳播市場的使用行為,除與整體通傳產業之商業經營、科技發展息息相關外,更逐漸擴大影響多元產業。

透過通訊傳播統計調查,可確實掌握國家發展與民眾使用情形。目前在世界許多主要先進國家,已建立長期通訊市場與消費行為之調查機制,舉凡如英國通訊傳播主管機關 Ofcom、日本總務省、韓國 KCC 與新加坡 IMDA 等,均固定彙蒐並累積相關資訊,以作為國家通訊傳播產業之重要統計數據。而上述定期調查機制,一方面可作為了解國家整體發展的重要指標,再則可藉由消費者的通傳使用行為,完整呈現需求面的消費態樣與市場資訊。

國家通訊傳播委員會自前年起,進行我國首次通傳市場調查,今年為第三年執行。調查目的在於透過全面且深入之需求面調查,掌握第一手消費者行為與創新應用現況,除此之外,經由調查所得客觀與細緻的消費者行為資訊,亦可作為觀察我國數位經濟發展依據,以提供未來擘劃通傳市場政策與法規之重要參考。

# 貳、 調查方法

## 一、 問卷設計

本調查主要參酌英國通訊傳播主管機關 Ofcom 調查消費者在通訊傳播市場 之使用行為及其趨勢,並配合國內匯流發展現況予以調整設計問卷。

# 二、 調查對象與方法

## (一) 調查對象

以臺澎金馬為訪問區域。並以年齡在 16 歲及以上(民國 92 年 12 月 31 日以前出生)的民眾為調查對象。

## (二) 抽樣方法

本調查在抽樣設計方面係依分層三階段抽取率與單位大小成比例(Stratified Three-Stage Probabilities Proportional To Size Sampling, PPS)抽樣法,於第一及第二階段依照各區域人口等比例分配樣本,第三階段則採便利抽樣完成受訪樣本。

本研究的抽樣參考侯佩君等人(2008)建立的七個鄉鎮市區發展類型做為抽樣分層的基礎,將台灣地區 358 個鄉鎮市區劃分成七個層級(如表 1),包含:都

會核心、工商市區、新興市鎮、傳統產業市鎮、低度發展鄉鎮、高齡化鄉鎮、偏 遠鄉鎮等七個階層。第一階段的抽出單位為鄉鎮市區,第二階段抽出單位為村里, 第三階段則於抽出村里的人口聚集處設置訪問點,供民眾填答。

表 1 各層別鄉鎮市區列表

	<b>₩ 1 17/1 / 17/14 / 17/14</b>
層別代碼	鄉鎮市區名稱
	臺北市松山區、臺北市信義區、臺北市大安區、臺北市中正區、臺北市
1	大同區、 臺北市萬華區、新北市永和區、臺中市中區 、臺中市西區 、
1	臺中市北區 、 臺南市東區 、臺南市中西區、高雄市鹽埕區、高雄市三
	民區、高雄市新興區、 高雄市前金區、高雄市苓雅區
	臺北市中山區、臺北市文山區、臺北市南港區、臺北市內湖區、臺北市
	士林區、 臺北市北投區、新北市板橋區、新北市三重區、新北市中和
	區、新北市新莊區、 新北市淡水區、新北市蘆洲區、新北市林口區、桃
2	園縣桃園市、桃園縣中壢市、 新竹縣竹北市、新竹市東區 、新竹市北
	區 、臺中市南區 、臺中市西屯區、 臺中市南屯區、臺中市北屯區、臺
	南市北區 、高雄市鼓山區、高雄市左營區、 高雄市鳳山區
	新北市新店區、新北市樹林區、新北市鶯歌區、新北市三峽區、新北市
	汐止區、 新北市土城區、新北市泰山區、桃園縣楊梅市、桃園縣蘆竹
	鄉、桃園縣大園鄉、 桃園縣龜山鄉、桃園縣八德市、桃園縣龍潭鄉、桃
	園縣平鎮市、新竹縣竹東鎮、 新竹縣湖口鄉、新竹縣新豐鄉、新竹縣芎
3	林鄉、新竹縣寶山鄉、新竹市香山區、 苗栗縣竹南鎮、苗栗縣頭份鎮、
3	臺中市豐原區、臺中市沙鹿區、臺中市梧棲區、 臺中市潭子區、臺中市
	大雅區、臺中市烏日區、臺中市龍井區、臺中市太平區、 臺中市大里
	區、臺南市善化區、臺南市仁德區、臺南市歸仁區、臺南市永康區、 臺
	南市安南區、臺南市安平區、高雄市楠梓區、高雄市小港區、高雄市大
	察區、 高雄市大社區、高雄市仁武區、高雄市鳥松區、高雄市岡山區
	基隆市中正區、基隆市七堵區、基隆市暖暖區、基隆市仁愛區、基隆市
	中山區、 基隆市安樂區、基隆市信義區、新北市五股區、新北市深坑
4	區、新北市八里區、 苗栗縣苗栗市、臺中市東區 、彰化縣彰化市、彰
	化縣員林鎮、雲林縣斗六市、 嘉義市東區 、嘉義市西區 、臺南市新營
	區、臺南市南區 、高雄市前鎮區、 高雄市旗津區、屏東縣屏東市、宜
	蘭縣宜蘭市、宜蘭縣羅東鎮、花蓮縣花蓮市、 花蓮縣吉安鄉
	新北市瑞芳區、新北市三芝區、新北市石門區、新北市金山區、新北市
	萬里區、 桃園縣大溪鎮、桃園縣新屋鄉、桃園縣觀音鄉、新竹縣新埔
5	鎮、新竹縣關西鎮、 新竹縣橫山鄉、新竹縣北埔鄉、苗栗縣苑裡鎮、苗
	栗縣通霄鎮、苗栗縣後龍鎮、 苗栗縣公館鄉、苗栗縣銅鑼鄉、苗栗縣頭
	屋鄉、苗栗縣三義鄉、苗栗縣造橋鄉、 苗栗縣三灣鄉、臺中市大甲區、

## 層別 代碼

## 鄉鎮市區名稱

臺中市清水區、臺中市后里區、臺中市神岡區、 臺中市石岡區、臺中市 |外埔區、臺中市大安區、臺中市大肚區、臺中市霧峰區、 彰化縣鹿港 鎮、彰化縣和美鎮、彰化縣線西鄉、彰化縣伸港鄉、彰化縣福興鄉、 彰 化縣秀水鄉、彰化縣花壇鄉、彰化縣芬園鄉、彰化縣溪湖鎮、彰化縣田 中鎮、 彰化縣大村鄉、彰化縣埔鹽鄉、彰化縣埔心鄉、彰化縣永靖鄉、 彰化縣社頭鄉、 彰化縣北斗鎮、彰化縣埤頭鄉、南投縣南投市、南投縣 |埔里鎮、南投縣草屯鎮、 雲林縣斗南鎮、雲林縣虎尾鎮、雲林縣林內 鄉、嘉義縣太保市、嘉義縣民雄鄉、 嘉義縣水上鄉、嘉義縣中埔鄉、臺 南市鹽水區、臺南市柳營區、臺南市麻豆區、臺南市下營區、臺南市六 甲區、臺南市官田區、臺南市佳里區、臺南市學甲區、 臺南市西港區、 臺南市七股區、臺南市將軍區、臺南市北門區、臺南市新化區、 臺南市 |新市區、臺南市安定區、臺南市山上區、臺南市關廟區、高雄市林園 區、 高雄市大樹區、高雄市橋頭區、高雄市燕巢區、高雄市阿蓮區、高 雄市路竹區、 高雄市湖內區、高雄市茄萣區、高雄市永安區、高雄市彌 |陀區、高雄市梓官區、 屏東縣潮州鎮、屏東縣東港鎮、屏東縣恆春鎮、 屏東縣萬丹鄉、屏東縣長治鄉、 屏東縣麟洛鄉、屏東縣九如鄉、屏東縣 |內埔鄉、屏東縣新園鄉、宜蘭縣蘇澳鎮、 宜蘭縣頭城鎮、宜蘭縣礁溪 鄉、宜蘭縣壯圍鄉、宜蘭縣員山鄉、宜蘭縣冬山鄉、 宜蘭縣五結鄉、臺 東縣臺東市

新北市石碇區、新北市坪林區、新北市平溪區、新北市雙溪區、新北市 貢寮區、 新竹縣峨眉鄉、苗栗縣卓蘭鎮、苗栗縣大湖鄉、苗栗縣南庄 鄉、苗栗縣西湖鄉、 苗栗縣獅潭鄉、苗栗縣泰安鄉、臺中市東勢區、臺 中市新社區、臺中市和平區、 彰化縣二水鄉、彰化縣二林鎮、彰化縣田 尾鄉、彰化縣芳苑鄉、彰化縣大城鄉、 彰化縣竹塘鄉、彰化縣溪州鄉、 南投縣竹山鎮、南投縣集集鎮、南投縣名間鄉、 南投縣鹿谷鄉、南投縣 中寮鄉、南投縣魚池鄉、南投縣國姓鄉、南投縣水里鄉、 南投縣信義 鄉、雲林縣西螺鎮、雲林縣土庫鎮、雲林縣北港鎮、雲林縣古坑鄉、 雲 |林縣大埤鄉、雲林縣莿桐鄉、雲林縣二崙鄉、雲林縣崙背鄉、雲林縣東 勢鄉、 雲林縣褒忠鄉、雲林縣臺西鄉、雲林縣元長鄉、雲林縣四湖鄉、 雲林縣口湖鄉、 雲林縣水林鄉、嘉義縣朴子市、嘉義縣布袋鎮、嘉義縣 大林鎮、嘉義縣溪口鄉、 嘉義縣新港鄉、嘉義縣六腳鄉、嘉義縣東石 鄉、嘉義縣義竹鄉、嘉義縣鹿草鄉、 嘉義縣竹崎鄉、嘉義縣梅山鄉、嘉 義縣番路鄉、臺南市白河區、臺南市後壁區、 臺南市東山區、臺南市大 內區、臺南市玉井區、臺南市楠西區、臺南市南化區、 臺南市左鎮區、 臺南市龍崎區、高雄市田寮區、高雄市旗山區、高雄市美濃區、 高雄市 六龜區、高雄市甲仙區、高雄市杉林區、高雄市內門區、屏東縣里港

# 層別代碼

## 鄉鎮市區名稱

鄉、 屏東縣鹽埔鄉、屏東縣高樹鄉、屏東縣萬巒鄉、屏東縣竹田鄉、屏東縣新埤鄉、 屏東縣枋寮鄉、屏東縣崁頂鄉、屏東縣林邊鄉、屏東縣南州鄉、屏東縣佳冬鄉、 屏東縣車城鄉、屏東縣滿州鄉、屏東縣枋山鄉、澎湖縣湖西鄉、澎湖縣白沙鄉、 澎湖縣西嶼鄉、澎湖縣望安鄉、澎湖縣七美鄉、宜蘭縣三星鄉、花蓮縣鳳林鎮、 花蓮縣玉里鎮、花蓮縣壽豐鄉、花蓮縣光復鄉、花蓮縣豐濱鄉、花蓮縣瑞穗鄉、 花蓮縣富里鄉、臺東縣成功鎮、臺東縣關山鎮、臺東縣卑南鄉、臺東縣鹿野鄉、 臺東縣池上鄉、臺東縣東河鄉、臺東縣長濱鄉、臺東縣太麻里鄉

7

新北市烏來區、桃園縣復興鄉、新竹縣尖石鄉、新竹縣五峰鄉、南投縣仁愛鄉、 雲林縣麥寮鄉、嘉義縣大埔鄉、嘉義縣阿里山鄉、高雄市茂林區、高雄市桃源區、 高雄市那瑪夏區、屏東縣琉球鄉、屏東縣三地門鄉、屏東縣霧臺鄉、屏東縣瑪家鄉、 屏東縣泰武鄉、屏東縣來義鄉、屏東縣春日鄉、屏東縣獅子鄉、屏東縣牡丹鄉、 澎湖縣馬公市、宜蘭縣大同鄉、宜蘭縣南澳鄉、花蓮縣新城鄉、花蓮縣秀林鄉、 花蓮縣萬榮鄉、花蓮縣卓溪鄉、臺東縣大武鄉、臺東縣綠島鄉、臺東縣海端鄉、 臺東縣延平鄉、臺東縣金峰鄉、臺東縣達仁鄉、臺東縣蘭嶼鄉

表 2 地理分層設計表

地理區	層別代碼	合併層別代碼		
	1	1		
北北甘南	2	2		
北北基宜	3 \ 4	3		
	5 \ 6 \ 7	4		
	1 \ 2	1		
桃竹苗	3 \ 4	2		
	5 . 6 . 7	3		
	1 \ 2	1		
<del>山</del> 並/ In	3 \ 4	2		
中彰投	5	3		
	6 · 7	4		
	1 \ 2 \ 3	1		
雲嘉南	4 \ 5	2		
	6、7	3		
高屏澎	1 \ 2	1		

地理區	層別代碼	合併層別代碼		
	3 \ 4	2		
	5 \ 6 \ 7	3		
花東	4 \ 5	1		
化木	6 · 7	2		

#### 1. 前測試訪調查

前測試訪調查採分層三階段 PPS 抽樣法,由於預試預計完成案數不多,在顧及後續調查時程規劃、考量調查成本的前提之下,將本計畫正式調查所使用的抽樣分層加以調整,排除花蓮與台東地區,以五個「地理區」依序北北基宜、桃竹苗、中彰投、雲嘉南與高屏澎,僅各抽取一個地理分層進行調查。先依據內政部戶政司所提供民國 107 年 12 月底人口統計資料計算各地理區的人口比例,再依所計算出的人口比例計算各地理區所需抽取的鄉鎮市區數,並調整抽取村里數與各村里應完成數。實際成功樣本數為 30 人。

#### 2. 正式調查

正式面訪調查依據內政部戶政司所提供民國 107 年 12 月底的人口統計資料計算各地理區的人口比例,再依所計算出的人口比例計算各地理區所需抽取的鄉鎮市區數,並調整抽取村里數與各村里應完成數,使得臺灣本島(含澎湖)問卷應完成樣本數為 1,100 案,金馬地區問卷應完成樣本數各為 30 案。鑒於花東及金馬地區人口數過少及人口密度分佈極不平均,為了確保取樣能充分代表該地區,在實際執行抽樣時,採用分層二階段 PPS 抽樣法,其他地區仍採用分層三階段 PPS 抽樣法:第一階段共抽取 44 個鄉鎮市區,第二階段共抽取 88 個村里(參見表 3),第三階段則於中選村里的人口聚集處(如:公園、繁華的街口等)設置訪問點,供民眾填答問卷1。

各階段的抽樣單位,茲說明如下:

- (1) 二階段抽樣:第一階段的單位為「村里」,接著抽出「人」。該地理分層之「鄉鎮 市區」全部涵蓋在內;
- (2) 三階段抽樣:第一階段的單位為「鄉鎮市區」,其次抽出「村里」,最後抽出「人」。

調查執行時,亦將根據性別與年齡結構進行嚴格控管,以期調查結果能夠趨 近母體結構,若調查所得樣本與母體不一致,則依據性別、年齡、縣市別變數進 行加權,而各年齡層加權後之樣本數不得超過原樣本數±60%。

<sup>1</sup> 在選定的訪問點,請訪員以男女間隔的方式邀請民眾參與問卷填答。

#### 3. 樣本配置

依委託單位需求,本次調查問卷至少完成 1,160 份有效樣本(含金馬地區), 在 95%的信心水準下,抽樣誤差介於正負 3.0 個百分點以內。

表 3 各調查地點樣本配置計畫表

	調查地	點抽樣架構		原始調查地點預計完成之樣本配置						
調查地點 地理分層	層級	16歲以上 人口數	人口比例	調查地點 預計樣本配置	調查地點 鄉鎮市區 抽取數	調查地點 村里 抽取數	調查地點 各村里 預計完成數	調查地點 總村里數 抽取數		
	第1層	1,229,181	18.98%	67	3	2	11	6		
北北基宜	第2層	3,193,854	49.32%	174	7	2	12	14		
九九圣且	第3層	1,648,552	25.46%	90	4	2	11	8		
	第4層	404,406	6.24%	22	1	2	11	2		
	小計	6,475,993	32.10%	353	14			30		
	第1層	1,157,116	36.61%	63	3	2	11	6		
桃竹苗	第2層	1,480,087	46.83%	81	3	2	13	6		
	第3層	523,555	16.56%	29	1	2	14	2		
	小計	3,160,758	15.67%	172	7			14		
	第1層	914,020	23.40%	50	2	2	12	4		
中彰投	第2層	1,276,263	32.68%	70	3	2	12	6		
T 彩权	第3層	1,278,250	32.73%	70	3	2	12	6		
	第4層	437,235	11.19%	24	1	2	12	2		
	小計	3,905,768	19.36%	213	9			18		
	第1層	926,449	31.73%	51	2	2	13	4		
雲嘉南	第2層	1,215,361	41.63%	66	2	2	17	4		
	第3層	777,832	26.64%	42	2	2	11	4		
	小計	2,919,642	14.47%	159	6			12		
	第1層	1,132,289	34.97%	62	2	2	15	4		
高屏澎	第2層	989,921	30.57%	54	2	2	13	4		
	第3層	1,115,675	34.46%	61	2	2	15	4		
	小計	3,237,885	16.05%	177	6			12		
花東	第1層	251,882	52.86%	14	1	1	14	1		
化米	第2層	224,652	47.14%	12	1	1	12	1		
	小計	476,534	2.36%	26	2			2		
總數		20,176,580	100.00%	1,100	44			88		

表 3 為各調查地點樣本配置計畫表,先依各層級人口比例計算出調查地點預計樣本配額後,以 30 個樣本數為一單位決定調查地點鄉鎮市區抽取數。其中除了花東地區人口較少,直接採各抽取 1 個村里外,其他縣市皆採每鄉鎮市區抽取 2 個村里。

因原調查地點樣本配置是以母體人口之比例計算而出,於實際執行時分配樣本之數量配額,可能因無法整除而有做些微調整,另因今年度針對年齡層調查有特別要求各年齡層加權後之樣本數不得超過原樣本數±60%,因此針對此項目於後續執行樣本配額時也一併納入考量進行配額之調整。調整後之調查地點樣本配額請參見表 4。

表 4 各調查地點樣本依年齡層調整後之配置計畫表

	調查地	點抽樣架構		,	原始調查地點	預計完成之	.樣本配置		第一次初步調整		
調查地點 地理分層	層級	16歲以上 人口數	人口比例	調查地點 預計樣本配置	調查地點 鄉鎮市區 抽取數	調查地點 村里 抽取數	調查地點 各村里 預計完成數	調查地點 總村里數 抽取數	調查地點 各層 預計完成數	調查地點 各層 預計完成數	
	第1層	1,229,181	18.98%	67	3	2	11	6	66	66	
北北基宜	第2層	3,193,854	49.32%	174	7	2	12	14	168	170	
九九本且	第3層	1,648,552	25.46%	90	4	2	11	8	88	88	
	第4層	404,406	6.24%	22	1	2	11	2	22	24	
	小計	6,475,993	32.10%	353	14			30	344	348	
	第1層	1,157,116	36.61%	63	3	2	11	6	66	66	
桃竹苗	第2層	1,480,087	46.83%	81	3	2	13	6	78	78	
	第3層	523,555	16.56%	29	1	2	14	2	28	28	
	小計	3,160,758	15.67%	172	7			14	172	172	
	第1層	914,020	23.40%	50	2	2	12	4	48	48	
中彰投	第2層	1,276,263	32.68%	70	3	2	12	6	72	72	
干彩权	第3層	1,278,250	32.73%	70	3	2	12	6	72	72	
	第4層	437,235	11.19%	24	1	2	12	2	24	24	
	小計	3,905,768	19.36%	213	9			18	216	216	
	第1層	926,449	31.73%	51	2	2	13	4	52	52	
雲嘉南	第2層	1,215,361	41.63%	66	2	2	17	4	68	68	
	第3層	777,832	26.64%	42	2	2	11	4	44	44	
	小計	2,919,642	14.47%	159	6			12	164	164	
	第1層	1,132,289	34.97%	62	2	2	15	4	60	60	
高屏澎	第2層	989,921	30.57%	54	2	2	13	4	52	54	
	第3層	1,115,675	34.46%	61	2	2	15	4	60	60	
	小計	3,237,885	16.05%	177	6			12	172	174	
せ 由	第1層	251,882	52.86%	14	1	1	14	1	14	14	
花東	第2層	224,652	47.14%	12	1	1	12	1	12	12	
	小計	476,534	2.36%	26	2			2	26	26	
總數		20,176,580	100.00%	1,100	44			88	1,094	1,100	

註:總村里抽取數=調查地點鄉鎮市區抽取數×調查地點村里抽取數,調查地點各層應完成數=總村里抽取數×調查地點各村里應完成數。

表 4 各調查地點樣本依年齡層調整後之配置計畫表 (續)

	調查地	點抽樣架構		第一次有	70 步調整			依母體年齡	層調整調查地點	點配額 (單一點	位預計完成數	)	
調查地點 地理分層	層級	16歲以上 人口數	人口比例	調查地點 各層 預計完成數	調查地點 各層 預計完成數	調查地點 16-25歲 預計完成數	調查地點 26-35歲 預計完成數	調查地點 36-45歲 預計完成數	調查地點 46-55歲 預計完成數	調查地點 56-65歲 預計完成數	調查地點 65歲以上 預計完成數	調查地點 各村里 預計完成數	依年齢層 調查地點各層 預計完成數
	第1層	1,229,181	18.98%	66			2	2	2	2	2	11	66
11 11 <del>11</del>	第2層	3,193,854	49.32%	168	170	2	2	2	2	2	2	12	168
北北基宜	第3層	1,648,552	25.46%	88	88	2	2	2	2	2	1	11	88
	第4層	404,406	6.24%	22	24	2	2	2	3	2	1	12	
	小計	6,475,993	32.10%	344	348								346
	第1層	1,157,116	36.61%	66	66	2	2	2	2	2	1	11	
桃竹苗	第2層	1,480,087	46.83%	78	78	3	3	2	2	2	1	13	
	第3層	523,555	16.56%	28	28	3	3	2	3	2	1	14	
	小計	3,160,758	15.67%	172	172								172
	第1層	914,020	23.40%	48	48	2	2	2	3	2	1	12	48 72
中彰投	第2層	1,276,263	32.68%	72	72	2	2	2	2	2	2	12	72
干彩权	第3層	1,278,250	32.73%	72	72	2	2	2		2	2	12	
	第4層	437,235	11.19%	24	24	2	3	2	2	2	1	12	
	小計	3,905,768	19.36%	216	216								216
	第1層	926,449	31.73%	52			3	2		2	1	13	52 68
雲嘉南	第2層	1,215,361	41.63%	68		2	3	3		3	3	17	68
	第3層	777,832	26.64%	44	44	1	1	2	3	2	2	11	44
	小計	2,919,642	14.47%	164	164								164
	第1層	1,132,289	34.97%	60				2		2	2	15	
高屏澎	第2層	989,921	30.57%	52		2		3		2	2	14	
	第3層	1,115,675	34.46%	60		3	3	3	2	2	2	15	
	小計	3,237,885	16.05%	172	174								176
花東	第1層	251,882	52.86%	14	14	2		3		2	1	14	
10 //-	第2層	224,652	47.14%	12			3	2	2	2	1	12	
	小計	476,534	2.36%	26									26
總數		20,176,580	100.00%	1,094	1,100								1,100

註:調查地點各村里預計完成數=調查地點 16-65 歲以上預計完成數加總,依年齡層調查地點各層預計完成數=總村里抽取數×調查地點各村里預計完成數。

# (三) 調查時間

自民國 108 年 6 月 1 日至 7 月 31 日於抽出之訪問區域進行訪問。

表 5 正式樣本實際執行狀況

抽樣第	<b>兴構</b>	中選訪問之	各訪問地點	各訪問地點
地區	分層	鄉鎮市區	預計配額 (共 1,160 份)	實際完成數 (共 1,167 份)
		新北市永和區	22	23
	第一層	臺北市萬華區	22	23
		臺北市松山區	22	22
		新北市三重區	24	24
		新北市板橋區	24	24
		臺北市北投區	24	24
	第二層	臺北市內湖區	24	24
1140		臺北市士林區	24	24
北北基宜		新北市中和區	24	23
		臺北市中山區	24	25
		基隆市仁愛區	22	24
	第三層	新北市八里區	22	22
		基隆市信義區	22	24
		新北市新店區	22	23
	第四層	宜蘭縣冬山鄉	24	23
		小計	346	352
		新竹縣竹北市	22	22
	第一層	桃園市中壢區	22	21
		桃園市桃園區	22	23
桃竹苗		桃園市八德區	26	26
79077 田	第二層	新竹市香山區	26	26
		新竹縣竹東鎮	26	26
	第三層	苗栗縣獅潭鄉	28	31
		小計	172	175
	第一層	臺中市西屯區	24	22
	77 /百	臺中市西區	24	23
中彰投		臺中市大里區	24	24
1 彩収	第二層	臺中市豐原區	24	24
		臺中市大雅區	24	29
	第三層	彰化縣福興鄉	24	24

抽樣発	<b>架構</b>	中選訪問之	各訪問地點	各訪問地點
地區	分層	鄉鎮市區	預計配額 (共 1,160 份)	實際完成數 (共 1,167 份)
		臺中市神岡區	24	22
		彰化縣線西鄉	24	24
	第四層	南投縣魚池鄉	24	23
		小計	216	215
	第一層	臺南市安平區	26	27
	9 周	臺南市東區	26	25
	第二層	嘉義市東區	34	34
雲嘉南	<b>另一</b> 層	雲林縣斗南鎮	34	34
	第三層	嘉義縣大林鎮	22	20
	<b>分二</b> 僧	雲林縣西螺鎮	22	22
		小計	164	162
	第一層	高雄市前鎮區	30	30
	77 信	高雄市左營區	30	30
	第二層	高雄市仁武區	28	28
高屏澎	另 <i>一</i> 僧	高雄市鳥松區	28	28
	第三層	屏東縣潮州鎮	30	30
	<b>分二</b> 僧	澎湖縣馬公鄉	30	30
		小計	176	176
	第一層	花蓮縣花蓮市	14	14
花東	第二層	臺東縣鹿野鄉	12	12
		小計	26	26
		金門縣	30	31
金馬		連江縣	30	30
		小計	60	60
	合言	†	1,160	1,167

調查地點實際完成數與原先配置各調查地點預計完成之樣本數落差說明:

- 1. 本調查於執行過程中均按照企劃書所訂的點位及配額進行訪問,惟因樣本年 齡控制及各點位民眾受訪意願不一等因素,故部分調查點位未能如預期規劃 完成預定之調查樣本配置數。
- 2. 雖然部分調查點位的完成樣本數未如企劃書內所規劃,但在各調查地區點位 之完成樣本於加權前的檢定均符合原調查地點之樣本配置的分布(參見表 6)。
- 3. 表 6 為呈現原始調查地點配置之完成數與最終訪員於各調查地點實際執行 完成之有效樣本數於加權前即具代表性,而後續於本報告內呈現之調查分析 結果係依據受訪對象之戶籍地進行樣本與人口母體資料之檢定與加權處理。 由於本問卷設計上並未加以限制合格受訪對象的戶籍地僅能以訪員執行訪 問當下之縣市地點作為篩選依據,且今年採同步於臺灣本島和金馬地區進行 面訪調查,因此最終資料的整併、檢定、加權係以受訪者的戶籍地做進一步 的劃分呈現。

表 6 匯流發展調查地點完成數加權前代表性檢定

調查地點	配	配置		重前	1. 路子	
數量配置	人數	百分比	人數	百分比	加權前 卡方檢定	
總計	1,100	100.0%	1,106	100.0%	下刀饭足	
調查地點						
北北基宜	346	31.5%	352	31.8%	卡方值為0.000, p-	
桃竹苗	172	15.6%	175	15.8%	value=0.999,在5%	
中彰投	216	19.6%	215	19.4%	顯著水準下,樣本	
雲嘉南	164	14.9%	162	14.6%	與當初樣本配置分	
高屏澎	176	16.0%	176	15.9%	配沒有顯著差異。	
花東	26	2.4%	26	2.4%		

註:表6係針對樣本配置和加權前之樣本數作一致性檢定。

# 三、 調查執行情形

## (一) 調查說明

在正式執行前,於108年4月著手問卷相關準備工作,108年5月20日至108年5月23日進行前測試訪調查,經與委託單位開會討論修正問卷後,自108年6月1日正式開始執行調查,實施期程說明如下:

1. 準備期:自108年4月1日至5月24日。

2. 調查期: 第一階段調查期自 108 年 5 月 20 日至 5 月 23 日

第二階段調查期自108年6月1日至7月31日。

3. 核閱期:自108年7月30日至8月4日。

## (二) 輔助調查工具

在調查方法上,以面訪調查方式進行,並採「電腦輔助面訪調查系統」輔以紙本問券來進行。

## (三) 統計分析方式

### 1. 樣本代表性與加權

本研究的調查結果在經由複查機制的查核後,為使樣本能充分反映母體結構, 增加樣本的代表性及可靠性,本研究以無母數卡方檢定方式 (NPAR Chi-square Test)逐一檢視樣本年齡、性別、及縣市人口比例等分配與母體結構之間的差異 檢定。檢定結果若發現樣本與母體結構產生顯著差異,則以加權方式處理,使樣 本結構與母體產生一致。

加權方式採用「多變項反覆多重加權」(Raking),依序以性別、年齡、戶籍 地區變項進行調整,如此反覆進行,直到每一變數的樣本分配與母體分配已無顯 著差異,才停止 raking。

 $\frac{N_i}{N} / \frac{n_i'}{n}$  調查結果每一筆資料都乘以調整權數, $\frac{N_i}{N} / \frac{n_i'}{n}$  ,  $\frac{N_i}{n}$  ,  $\frac{N_i}{n}$  ,  $\frac{N_i}{n}$  是第 i 交叉組的母體人數和樣本加權人數,而 N 和 n 是母體總人數和樣本加權總人數,這樣使樣本與母體的分配在調整後完全一致。最後的權數是各步調整權數累乘。

#### 2. 信度分析

信度是指可靠性或一致性,在同樣或類似的條件下重複操作,可以得到一致或穩定的結果。Cronbach (1951) 所提出之  $\alpha$  信賴係數,是目前行為研究最常使用之信度指標。Nunnally (1967) 建議 Cronbach  $\alpha$  值在 0.7 以上時為可接受範圍,亦得稱為高信度。

### 3. 次數分配 (Frequency)

藉由各題項之次數分配及百分比所呈現之數據,瞭解民眾對各主題內容的認知情形及評價。

## 4. 交叉分析及卡方檢定 (a Cross Analysis & a Chi-Square Test)

以「各項議題」對基本資料做交叉分析表,以瞭解不同背景的受訪者在各議題方面是否具有差異性。交叉表並採用 Pearson 卡方檢定分析法,卡方檢定統計值(W)定義如下:

W = 
$$\sum_{i=1}^{r} \sum_{j=1}^{c} \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}} \sim \chi^2((r-1)(c-1))$$
,其中

 $O_{ij}$ 為第i列第j欄位之觀察次數,

 $E_{ij}$ 為第i列第j欄位之理論次數。

當卡方檢定統計值的 p-value 小於 0.05 時,表示在 95%的信心水準下,兩變數間並非獨立,亦即,不同背景的受訪者在該題項中達到統計上的顯著差異。

### 5. ANOVA 變異數分析

變異數分析係將總變異分解為組間變異、組內變異兩個來源,其分析原理即在求取組間及組內變異的比例,如果組間變異數明顯大於組內變異數,則顯示各組的平均數中,至少有兩組以上具有顯著差異,如果無顯著差異,則各組的平均數亦無顯著不同。變異數分析 F 值計算方式如下所示:

$$F = \frac{MS_b}{MS_w} = \frac{SS_b/k - 1}{SS_w/n - k}$$

其中,n為樣本數,k為組別數目,

$$SS_b = n \sum_{i=1}^k (\overline{X}_i - \overline{X})^2$$
 ,是各組平均數對總平均數差量的平方和,

$$SS_w = \sum_{i=1}^k \sum_{j=1}^{n_i} (X_{ij} - \overline{X}_i)^2$$
 ,是各組分數對本組平均數差量的平方和。

## (四) 調查樣本結構

本次調查訪問區域包含臺澎金馬,惟因金馬地區母體人口數過少,16歲及以上總人口數為 136,729 人,於整體 22 縣市一起進行加權分析時,金馬地區樣本數將被壓縮為 8 筆,且為利進行年度資料之比較,故將臺灣本島(含澎湖)與金馬地區分開檢視。

截至 108 年 8 月 4 日止,研究團隊已完成本案調查之執行與核閱,匯流發展問卷調查共完成 1,115 個<sup>2</sup>有效樣本,調查樣本結構如表 7。

	母魁		加椎	前	加棉	後		
人口變數	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	加權前	加權後
總計	20,176,580	100.0%	1,115	100.0%	1,115	100.0%	卡方檢定	卡方檢定
性別							卡方值為0.577, p-value=0.448,	卡方值為0.000, p-value=0.999,
男	9,940,336	49.3%	562	50.4%	549	49.3%	在5%顯著水準下,樣本與母體分	在5%顯著水準下,樣本與母體分
女	10,236,244	50.7%	553	49.6%	566	50.7%	配沒有顯著差異。	配沒有顯著差異。
年齢								
16-25歲	2,946,481	14.6%	214	19.2%	163	14.6%		
26-35歲	3,281,796	16.3%	202	18.1%	181	16.3%	卡方值為28.651, p-value=0.000,	卡方值為0.000, p-value=1.000,
36-45歲	3,877,239	19.2%	200	17.9%	214		在5%顯著水準下,樣本與母體分	在5%顯著水準下,樣本與母體分
46-55歲	3,618,661	17.9%	190	17.0%	200	17.9%	配有顯著差異。	配沒有顯著差異。
56-65歲	3,326,481	16.5%	174	15.6%	184	16.5%		
66歲及以上	3,125,922	15.5%	135	12.1%	173	15.5%		
縣市別								
新北市	3,468,998	17.2%	151	13.5%	192	17.2%		
臺北市	2,282,576	11.3%	134	12.0%	126	11.3%		
桃園市	1,862,558	9.2%	72	6.5%	103	9.2%		
臺中市	2,369,481	11.7%	133	11.9%	131	11.7%		
臺南市	1,636,231	8.1%	54	4.8%	90	8.1%		
高雄市	2,415,699	12.0%	127	11.4%	133	12.0%		
宜蘭縣	396,388	2.0%	28	2.5%	22	2.0%		
新竹縣	459,988	2.3%	35	3.1%	25	2.3%		
苗栗縣	474,519	2.4%	33	3.0%	26	2.4%	卡方值為269.662, p-value=0.000	卡方值為0.000, p-value=1.000,
彰化縣	1,097,895	5.4%	48	4.3%	61		,在5%顯著水準下,樣本與母體	在5%顯著水準下,樣本與母體分
南投縣	438,392	2.2%	27	2.4%	24	2.2%	分配有顯著差異。	配沒有顯著差異。
雲林縣	600,275	3.0%	53	4.8%	33	3.0%		
嘉義縣	454,426	2.3%	36	3.2%	25	2.3%		
屏東縣	729,662	3.6%	30	2.7%	40	3.6%		
臺東縣	191,014	0.9%	13	1.2%	11	0.9%		
花蓮縣	285,520	1.4%	17	1.5%	16	1.4%		
澎湖縣	92,524	0.5%	34	3.0%	5	0.5%		
基隆市	328,031	1.6%	39	3.5%	18	1.6%		
新竹市	363,693	1.8%	23	2.1%	20	1.8%		
嘉義市	228,710	1.1%	28	2.5%	13	1.1%		

表 7 匯流發展調查樣本檢定表

註:表7中縣市別之樣本數係依據戶籍地做加權調整,並針對加權前後之樣本數作一致性檢定。

註:母體人口資料來源為內政部內政資料開放平台所提供之10712各村(里)戶籍人口結構資料。

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> 本次調查訪問區域為臺澎金馬,惟在進行分析時因金馬地區人口數過少,故將臺灣本島(含澎湖)與金馬地區分開檢視,且為進行縣市別加權調整,亦依據受訪者的戶籍地重新分類(即在臺灣本島訪問到戶籍地為金馬地區者,將其歸類為金馬地區有效樣本;在金馬地區訪問到戶籍地為臺灣本島者,將其歸類為臺灣本島有效樣本),導致最終有效樣本數與表 5、表 6 中依據「調查地點」整理的完成數有些微差異。

另各年齡層樣本加權後之膨脹倍數如表 8 所示,皆符合「各年齡層加權後之 樣本數不得超過原樣本數±60%」之規定。

加權前 加權後 人口變數 年龄層加權前後比例 人數 | 百分比 人數 | 百分比 (占原樣本之倍數) 1,115 100.0% 1,115 100.0% 總計 年齡 16-25歲 214 19.2% 163 14.6% 0.76 202 181 16.3% 0.90 26-35歳 18.1% 36-45歲 200 17.9% 214 19.2% 1.07 46-55歲 190 17.0% 200 17.9% 1.05 174 184 1.06 56-65歲 15.6% 16.5% 66歲及以上 135 12.1% 173 15.5% 1.28

表 8 各年齡層樣本加權後之膨脹倍數

## 四、 研究限制

為掌握我國民眾於數位經濟時代下之通訊傳播使用行為,國家通訊傳播委員會規劃辦理通訊傳播產業匯流發展趨勢調查,調查採取面訪方式,以臺澎金馬為訪問區域,並以年齡在16歲及以上(民國92年12月31日以前出生)的民眾為調查對象。惟在實際調查執行作業時,仍面臨研究限制如下:

## (一) 抽樣架構之限制

按本年度通傳會標規需求,本次調查臺灣地區(含澎湖)需完成1,100份以上成功樣本,並按各縣市母體比例進行樣本配置。

為求抽樣嚴謹性,本研究參考中央研究院「台灣社會變遷基本調查計畫」之抽樣架構,進行本次面訪調查抽樣。但本研究與「台灣社會變遷基本調查計畫」以戶籍資料作為抽樣清冊為前提之調查不同,因本研究受限於無法取得全臺灣地區戶籍資料作為抽樣清冊,故無法採取入戶方式的調查,而採取於挑選之鄉鎮市人口聚集處進行訪問。

## (二) 樣本回收之限制

本調查問卷題數 102 題,為期達成問卷成功回收樣本數至少 1,100 份之計畫要求,本研究於挑選的各鄉鎮市村里,安排兩人一組之面訪訪問員,在其較熱鬧、人潮較多之據點,如公園、繁華的街口等,進行本次面訪調查。

本次調查平均拒訪人次為 8.6 次,其中 55 歲以上樣本的平均拒訪率約達 12.22 次,較年輕民眾樣本的完訪困難度大為提高。即便不易完訪,但本調查今 年度在執行初期便強烈要求執行訪員遵照各點位需完成的性別、年齡樣本數進行 訪問,使得整體樣本的各年齡層加權後皆未超過原樣本數的±60%。

## (三) 樣本推論之限制

樣本經加權後,年輕樣本如 16-25 歲被放大 0.76 倍;26-35 歲被放大 0.9 倍;36-45 歲被放大 1.07 倍;中壯年樣本如 46-55 歲被放大 1.05 倍;56-65 歲被放大 1.06 倍;66 歲及以上則約被放大 1.28 倍左右。本次研究計畫為非機率抽樣之調查結果,因此在後續統計推論使用上須謹慎小心。

# 參、 匯流發展調查分析

# 一、 家中設備擁有及使用情形

## (一)家中設備擁有及使用情形 Q3 Q4 Q5

## 1. 整體分析

關於我國 16 歲以上民眾家中擁有之設備,有智慧型手機的比例高達 91.2%,有一般電視(非連網)的比例為 76.4%,有桌上型電腦的比例為 55%,而持有筆記型電腦及平板電腦的民眾則分別占 49.8%及 37.7%【參照圖 1】。

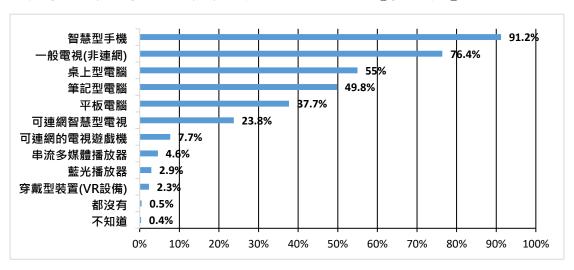


圖 1 家中擁有哪些設備

Base: N= 1,115, 複選

進一步詢問家中擁有設備之使用情形,仍以智慧型手機為主(85.5%),其次為一般電視(非連網)占68.8%、桌上型電腦占35%【參照圖2】。

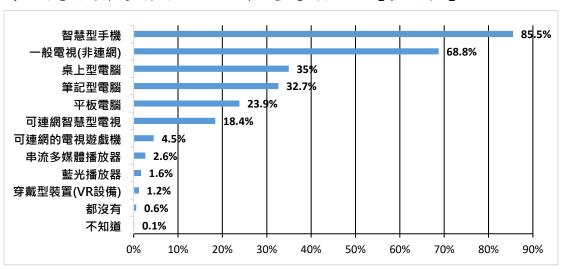


圖 2 在家中會使用哪些設備

Base: N=1,106, 複選(有填答家中擁有哪些設備者)

在所使用的設備中,我國 16 歲以上民眾認為最重要者同樣以智慧型手機 (68.7%)為多數,其次為一般電視(非連網)占 16.9%、桌上型電腦占 4.3%【參照圖 3】。

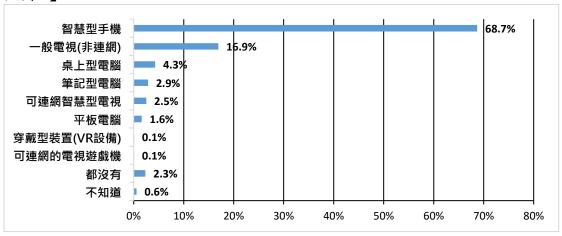


圖 3 認為最重要的設備

Base: N=1,098,單選(有填答在家中會使用哪些設備者)

#### 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區家中擁有之設備皆以智慧型手機占比最高,其中北北基地區、桃竹苗地區、高屏澎地區及宜花東地區擁有智慧型手機的比例皆高達9成以上,其餘地區也有至少8成。在一般電視(非連網)擁有率方面,除桃竹苗地區(69.2%)以外,其餘地區占比皆達7成以上,其中又以中彰投地區(82.9%)比例最高。桌上型電腦擁有率方面,除桃竹苗地區(46.8%)以外,其餘地區占比皆達5成以上,其中又以雲嘉南地區(59.2%)比例最高。

關於家中使用設備的情形,各地區皆以智慧型手機為主,其中又以高屏澎地區的 92.8%最高、雲嘉南地區的 77.6%最低;在一般電視(非連網)方面,則以中彰投地區(75.9%)比例最高、桃竹苗地區和宜花東地區(63.4%)比例最低;在桌上型電腦方面,雲嘉南地區(43.8%)、高屏澎地區(41.5%)使用比例相對較高;而筆記型電腦方面則以中彰投地區的使用比例最高,達 38.2%,且北北基地區、中彰投地區及宜花東地區使用筆記型電腦的比例皆高於使用桌上型電腦的比例。

在民眾認為最重要的設備方面,各地區皆以智慧型手機為主,其中又以高屏 澎地區的 78.4%最高、桃竹苗地區的 63.5%最低;而認為一般電視(非連網)最 重要者,則以北北基地區(22.0%)比例最高、高屏澎地區(7.2%)比例最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定3結果顯示,民眾認為最重要的設備,於性別達顯著差異。

依性別區分,男性(89.8%)和女性(92.5%)皆以擁有智慧型手機的比例最高,最常使用的設備也是智慧型手機;兩者認為最重要的設備皆為智慧型手機,

<sup>3</sup> 第參章調查分析中之卡方檢定皆係針對題項進行獨立性檢定。

但女性(71.8%)占比高於男性(65.5%),而男性(18.7%)認為一般電視(非連網)重要的比例則略高於女性(15.2%)。

依年龄區分,關於民眾家中擁有之設備,除了 66 歲及以上 (77.9%) 以一般電視 (非連網) 的比例最高外,其餘年齡層皆以智慧型手機為主。在設備使用情形方面,除了 56-65 歲 (78.8%)、66 歲及以上 (73.2%) 以使用一般電視 (非連網) 為多數外,其餘年齡層皆以使用智慧型手機的占比最高,且 66 歲及以上使用智慧型手機的比例明顯較低,僅有 58.2%。在認為最重要的設備方面,除了 66 歲及以上 (56%) 認為一般電視 (非連網) 最重要外,其餘年齡層皆認為智慧型手機最重要,其中又以 36-45 歲的 83.1%最高。

依婚姻狀況區分,關於民眾家中擁有之設備,各婚姻狀況皆以擁有智慧型手機為主,其中又以未婚者的92.6%最高、鰥寡/分居者的83.7%最低。在設備使用情形方面,未婚者(91%)和已婚者(85%)皆以使用智慧型手機的比例最高,鰥寡/分居者(73.8%)則是使用一般電視(非連網)為多數,且鰥寡/分居者使用可連網智慧型電視、桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦和智慧型手機的比例皆相較已婚、未婚者為低。在認為最重要的設備方面,各婚姻狀況皆認為智慧型手機最重要,但比例有明顯差距,其中未婚者占80.8%為最高、鰥寡/分居者僅占47.3%為最低。

## (二)觀看視訊內容所使用設備 O6 O7

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾觀看視訊內容時有使用的設備,以智慧型手機 (69.2%) 占比最高,其次為一般電視 (非連網) (58.8%)、桌上型電腦 (23.6%) 【參照圖 4】。

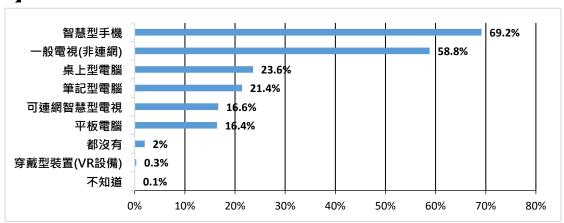


圖 4 觀看視訊內容時有使用的設備

Base: N=1,115, 複選

進一步詢問我國 16 歲以上民眾觀看視訊內容時最常使用的設備,同樣以智慧型手機(50.7%)為主,其次為一般電視(非連網)(30.7%),可連網智慧型電視和桌上型電腦則皆占 5.6%【參照圖 5】。

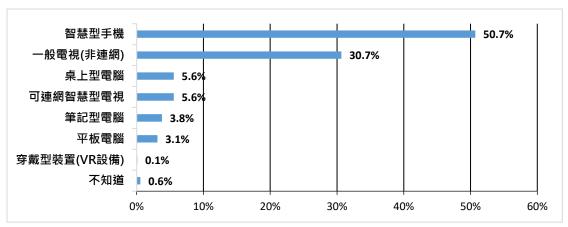


圖 5 觀看視訊內容時最常使用的設備

Base: N=1,092, 單選(有填答觀看視訊內容時有使用的設備者)

#### 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

交叉分析發現,民眾觀看視訊內容時有使用的設備,除了北北基地區(66.8%)以一般電視(非連網)所占比例最高外,其餘地區皆以智慧型手機為主。在觀看視訊內容時最常使用的設備方面,除了北北基地區(43.3%)以一般電視(非連網)為主外,其餘地區皆以智慧型手機為多數,其中又以高屏澎地區(66.6%)比例最高、桃竹苗地區(46.5%)比例最低。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾在觀看視訊內容時最常使用的設備,於性別、年齡、 婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,男性(66.4%)和女性(71.8%)觀看視訊內容時有使用的設備皆以智慧型手機所占比例最高;但男性(28.6%)使用桌上型電腦方面的比例明顯高於女性(18.8%)。而觀看視訊內容時最常使用的設備,兩者同樣以智慧型手機為多數,且女性(51.8%)比例較男性(49.6%)高;而男性(32.3%)最常使用一般電視(非連網)的比例則較女性(29.1%)高。

依年齡區分,民眾觀看視訊內容時有使用的設備以及最常使用的設備,16-25歲、26-35歲、36-45歲皆以智慧型手機占比最高,56-65歲、66歲及以上則皆以一般電視(非連網)為多數;而46-55歲觀看視訊內容時有使用的設備以智慧型手機的比例最高,但最常使用的設備則以一般電視(非連網)為主。此外,民眾最常使用智慧型手機的比例隨年齡遞減,以16-25歲的71.1%最高、66歲及以上的14.7%最低;而最常使用一般電視(非連網)的比例則隨年齡遞增,以66歲及以上的65.6%最高、16-25歲的8%最低。

依婚姻狀況區分,民眾觀看視訊內容時有使用的設備以及最常使用的設備, 未婚者皆以智慧型手機為多數,已婚者和鰥寡/分居者則以一般電視(非連網)為 主;但已婚者最常使用一般電視(非連網)和最常使用智慧型手機的比例相差不 大,分別占 41.5%和 40.4%。

#### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾在觀看視訊內容時最常使用的設備,於居住狀況達 顯著差異。

依居住狀況區分,自有房屋者(48.2%)和租屋者(58.9%)觀看視訊內容時最常使用的設備皆以智慧型手機為多數,但自有房屋者最常使用一般電視(非連網)、可連網智慧型電視的比例皆高於租屋者,租屋者則是最常使用筆記型電腦的比例(7.7%)高於自有房屋者(2.7%)。

# 二、 線上串流影音收看行為

## (一)看過線上串流影音民眾之收視情形 Q8 Q9 Q10 Q11

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾有 45.1%曾看過線上串流影音(含付費、免付費之視訊服務)【參照圖 6】, 觀賞的原因以觀看時間較具彈性(59.9%)為主,其次為家人或朋友推薦(38.2%)、社群媒體(如 Facebook、LINE、Instagram 等)推薦(37.1%)【參照圖 7】。

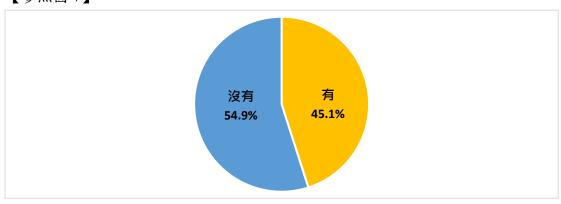


圖 6 有沒有看過線上串流影音

Base: N=1,115, 單選

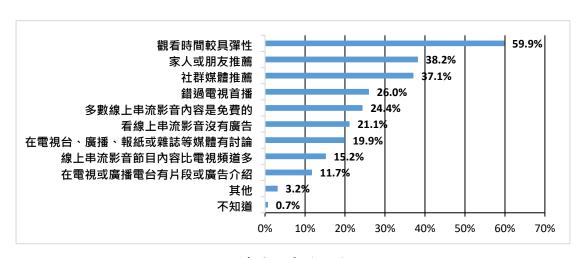


圖 7 觀看線上串流影音之原因

Base: N=502, 複選(有看過線上串流影音者)

我國16歲以上民眾平均每週觀看線上串流影音的時數為15.07小時(N=502,有看過線上串流影音者),且有19.4%家中或個人目前有付費訂閱線上串流影音服務【參照圖8】。

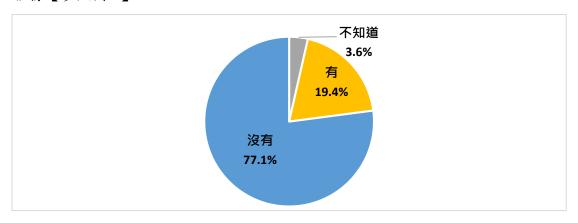


圖 8 目前有沒有付費訂閱線上串流影音服務

Base: N=502,單選(有看過線上串流影音者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有看過線上串流影音,於居住地區呈現顯著差 異。

交叉分析發現,除高屏澎地區(55.9%)和宜花東地區(51%)以有看過線上串流影音的比例較高外,其餘地區皆以沒有看過為多數,其中又以北北基地區的60.4%最高。關於觀賞線上串流影音的原因,各地區皆以「觀看時間較具彈性」為主,其中又以桃竹苗地區(66.7%)比例最高、北北基地區(55.1%)比例最低。而民眾平均每週觀看線上串流影音的時數,以桃竹苗地區的21.25小時最長、中彰投地區的11.31小時最短。在目前有沒有付費訂閱線上串流影音服務方面,各地區皆以沒有付費訂閱為主,有付費訂閱者則以宜花東地區(30.9%)比例最高、高屏澎地區(14.7%)比例最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有看過線上串流影音,於性別、年齡、婚姻狀況呈現顯著差異;民眾家中或個人目前有沒有付費訂閱線上串流影音,同樣於性別、年齡、婚姻狀況呈現顯著差異。

依性別區分,女性(50.5%)有看過線上串流影音的比例高於男性(39.5%), 而兩者觀賞線上串流影音的原因皆以觀看時間較具彈性為主。男性平均每週觀看 線上串流影音的時間為 16.27 小時,較女性的 14.17 小時為長;兩者家中或個人 目前皆以沒有付費訂閱線上串流影音服務為多數,但男性(25.7%)有付費訂閱 的比例較女性(14.5%)為高。

依年齡區分,民眾有看過線上串流影音的比例隨年齡遞減,以 16-25 歲 (73.5%) 比例最高、66 歲及以上 (10.3%) 比例最低。關於觀賞線上串流影音的原因,除 66 歲及以上 (51.4%) 以家人或朋友推薦為多數外,其餘年齡層皆以

觀看時間較具彈性為主。民眾平均每週觀看線上串流影音的時間,以 66 歲及以上民眾的 16.39 小時最長、46-55 歲的 13.2 小時最短;至於家中或個人目前有沒有付費訂閱線上串流影音服務,各年齡層皆以沒有為多數,有付費訂閱者則是以16-25 歲 (25%) 比例最高、56-65 歲 (7%) 比例最低。

依婚姻狀況區分,除了未婚者(65.6%)以有看過線上串流影音的比例較高外,已婚者(65%)和鰥寡/分居者(73.1%)皆以沒有看過為多數;關於觀賞線上串流影音的原因,各婚姻狀況皆以觀看時間較具彈性為主。民眾平均每週觀看線上串流影音的時間,以鰥寡/分居者的16.63小時最長、已婚者的14.32小時最短;至於家中或個人目前有沒有付費訂閱線上串流影音服務,各婚姻狀況皆以沒有為主,有付費訂閱者則是以未婚者的21.2%最高、鰥寡/分居者的2.8%最低。

#### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有看過線上串流影音,於居住狀況、教育程度、 職業及個人平均月收入達顯著差異。

依居住狀況區分,租屋者(56.3%)有看過線上串流影音的比例高於自有房屋者(42.2%)。

依教育程度區分,除大學程度者(61.9%)和碩士及以上程度者(53.9%)以有看過線上串流影音的比例較高外,其餘教育程度皆以沒有看過為多數,其中又以小學及以下程度者比例最高,達95.7%。

依職業區分,除批發及零售業(54.3%)、運輸及倉儲業(58.6%)、出版/影音製作/傳播及資通訊服務業(63.5%)、金融及保險業(55.3%)、專業/科學及技術服務業(60.5%)、支援服務業(53.1%)、教育業(53.8%)、公共行政及國防/強制性社會安全(73.9%)、醫療保健及社會工作服務業(70.7%)、藝術/娛樂及休閒服務業(51.1%)及學生(70.2%)以有看過線上串流影音的比例較高外,其餘職業皆以沒有看過為多數。

依個人平均月收入區分,除3萬-未滿4萬元收入者(58%)、5萬-未滿6萬元收入者(51.9%)和6萬元以上收入者(55.6%)以有看過線上串流影音的比例較高外,其餘收入水準皆以沒有看過為主。

## (二)線上串流影音服務使用情形 Q12 Q13

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾家中或個人目前付費訂閱的線上串流影音服務,以愛奇藝 (54.8%) 所占比例最高,其次為 Netflix (50.2%)、FOX+(10.1%)【參照圖 9】。

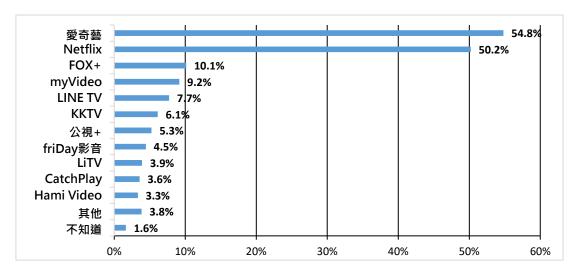


圖 9 目前付費訂閱的線上串流影音服務

Base: N=97,複選(目前有付費訂閱線上串流影音服務者)

關於我國 16 歲以上民眾曾使用的線上串流影音服務功能,以免費的電視節目或線上影音頻道比例最高,占 74.4%,其次為重(隨)看電視節目服務(30.1%)、下載離線觀看(16.1%)【參照圖 10】。

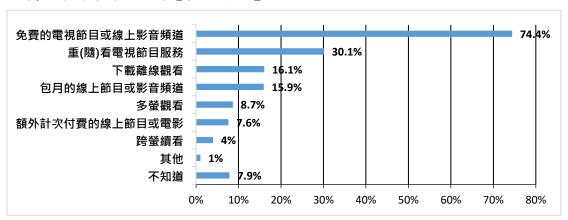


圖 10 曾使用何種線上串流影音服務功能

Base: N=502, 複選

#### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,北北基地區(52.1%)、中彰投地區(66%)、雲嘉南地區(63.9%) 目前付費訂閱的線上串流影音服務皆以愛奇藝為主,桃竹苗地區(57%)、高屏澎地區(63.2%)、宜花東地區(54.4%)則以 Netflix 所占比例較高。各地區曾使用的線上串流影音服務皆以免費的電視節目或線上影音頻道為多數,且比例皆達6成以上,其中又以宜花東地區的93%最高、桃竹苗地區的60.2%最低。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,民眾目前付費訂閱的線上串流影音服務,男性(54.8%)以 Netflix 所占比例較高,女性(63.8%)則以愛奇藝為主。男性(77.5%)和女性(72.1%)

曾使用的線上串流影音服務皆以免費的電視節目或線上影音頻道為多數。

依年龄區分,民眾目前付費訂閱的線上串流影音服務,16-25 歲(63.2%)、36-45 歲(41.6%)以 Netflix 為主,26-35 歲(63.7%)、46-55 歲(62.5%)則以愛奇藝所占比例較高。關於曾使用的線上串流影音服務,各年齡層皆以免費的電視節目或線上影音頻道為主。

依婚姻狀況區分,民眾目前付費訂閱的線上串流影音服務,未婚者(55.8%)和已婚者(53%)皆以愛奇藝為多數。關於曾使用的線上串流影音服務,各婚姻狀況皆以免費的電視節目或線上影音頻道為多數,其中又以鰥寡/分居者的84%最高、已婚者的69.8%最低。

## (三)未來 12 個月是否考慮停止訂閱付費線上串流影音服務,原因

# 及考慮改看之視訊服務 Q14 Q15 Q16

### 1. 整體分析

關於我國 16 歲以上民眾未來 12 個月內會不會考慮停止訂閱付費線上串流 影音服務,有 61.3%表示不考慮,考慮停訂者則占 28.1%【參照圖 11】。

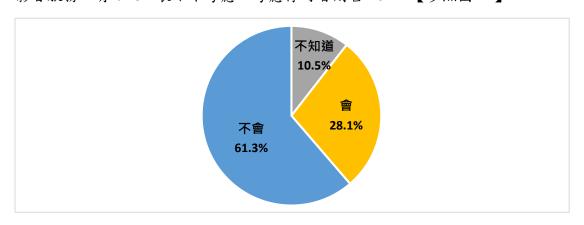


圖 11 會不會考慮停止訂閱付費線上串流影音服務

Base: N=97,單選(目前有付費訂閱線上串流影音服務者)

考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的原因,以有其他管道可以收看(46%)為主,其次為免費觀看節目數量已足夠(37.8%)、實用性不高(34.6%)【參照圖12】。

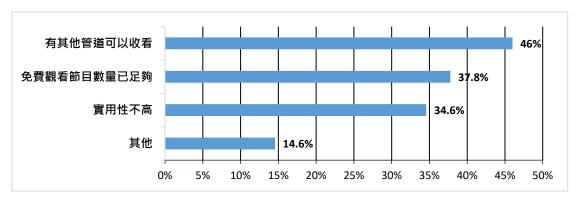


圖 12 考慮停止訂閱付費線上串流影音服務之原因

Base: N=27, 複選(未來 12 個月內考慮停止訂閱付費線上串流影音服務者)

而我國 16 歲以上民眾停訂付費線上串流影音服務後,會考慮改看的視訊服務以改看其他線上免費串流影音服務(53.3%)的比例最高,其次為有線電視(31.6%)【參照圖 13】。

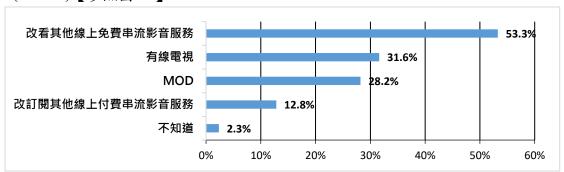


圖 13 考慮改看哪些其他視訊服務

Base: N=27, 複選(未來 12 個月內考慮停止訂閱付費線上串流影音服務者)

#### 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區皆以不會考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的比例較高,其中又以雲嘉南地區(72.4%)比例最高、北北基地區(48.2%)比例最低。而考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的原因,北北基地區(39.2%)以免費觀看節目數量已足夠為主,其次為有其他管道可以收看(32.3%)。停訂後會考慮改看的其他視訊服務,北北基地區以有線電視占比最高,達50.9%。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(59.5%)和女性(63.8%)未來12個月內皆以不會考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的比例較高;考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的原因,男性(45.4%)以實用性不高為主,女性(87.6%)則以有其他管道可以收看為多數。若停止訂閱付費線上串流影音服務,兩者會考慮改看的其他視訊服務皆以其他線上免費串流影音服務為主,分別占44%和75.4%。

依年龄區分,16-25 歲、26-35 歲、36-45 歲及 46-55 歲未來 12 個月內大多不 考慮停止訂閱付費線上串流影音服務,考慮停止訂閱者則以 16-25 歲 (36%) 比 例最高。而 16-25 歲考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的原因以有其他管道可 以收看為主(49.4%),停訂後會考慮改看的其他視訊服務則以其他線上免費串流 影音服務(48.5%)占比最高。

依婚姻狀況區分,未婚者(60%)和已婚者(68.7%)未來12個月內皆以不會考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的比例較高;考慮停止訂閱付費線上串流影音服務的原因,未婚者以實用性不高(44%)為主,已婚者(63.9%)則以免費觀看節目數量已足夠為多數。若停止訂閱付費線上串流影音服務,未婚者(49.4%)和已婚者(69%)會考慮改看的其他視訊服務皆以其他線上免費串流影音服務占比最高。

# 三、 通訊傳播使用行為

## (一)從事之通訊傳播活動 Q17

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾有從事之通訊傳播活動,以講電話 (81.8%) 占比最高, 其次為使用即時通訊 (如 Facebook Messenger、LINE、Skype、WhatsApp、WeChat 等)(76.3%)、使用社群媒體 (如 Facebook、Instagram、Twitter 等)(74.2%)【參 照圖 14】。

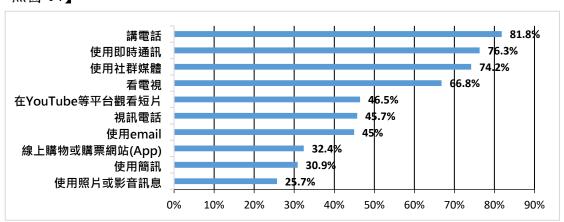


圖 14 有從事之通訊傳播活動(前十名)

Base: N=1,115, 複選

## 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,北北基地區(88.2%)、桃竹苗地區(77%)、中彰投地區(82.4%)、及宜花東地區(80.2%)有從事的通訊傳播活動皆以講電話所占比例最高,雲嘉南地區(74.7%)以使用社群媒體為多數,高屏澎地區(83.9%)則是以使用即時通訊為主。另較特別的是,高屏澎地區使用 email (60.6%)、在 YouTube 等平臺觀看短片(66.3%)的比例皆明顯高於其他地區。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(80.3%)和女性(83.3%)有從事的通訊傳播活動皆以講

電話的比例最高。

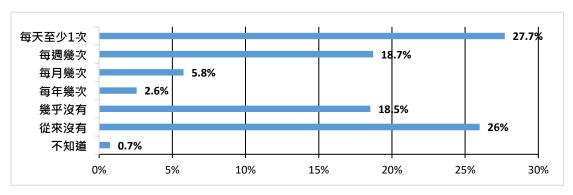
依年龄區分,16-25 歲(91.6%)、26-35 歲(88.9%)及36-45 歲(85.3%)有從事的通訊傳播活動皆以使用社群媒體為主,46-55 歲(83.8%)以使用即時通訊所占比例最高,56-65 歲(90.6%)和66 歲及以上(89.8%)則以講電話為多數。此外,66 歲及以上使用社群媒體、使用即時通訊、使用email、在YouTube等平臺觀看短片的比例皆明顯較其他年齡層為低。

依婚姻狀況區分,未婚者(87.7%)有從事的通訊傳播活動以使用社群媒體為主,已婚者(84.6%)、鰥寡/分居者(82.1%)則以講電話所占比例最高。

## (二) 觀看電視同時,使用其他終端設備情形 O18 O19 O20

## 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備(桌上型電腦、筆電、平板或智慧型手機)尋找正在觀看節目資訊的頻率,以每天至少1次(27.7%)的比例最高,其次為從來沒有(26%)【參照圖 15】。



**圖 15 一邊用電視機觀看電視、一邊使用其他終端設備尋找觀看節目資訊頻率** Base: N=811,單選(家中有一般電視及桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機任一者)

我國 16 歲以上民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備上網的頻率,以每天至少 1 次 (43.7%)的比例最高,其次為每週幾次 (21.5%)、從來沒有 (18.9%)【參照圖 16】。

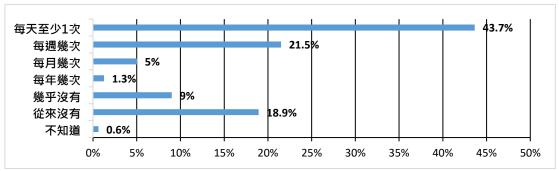


圖 16 一邊用電視機觀看電視、一邊使用其他終端設備上網頻率

Base: N=811,單選(家中有一般電視及桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機任一者)

我國 16 歲以上民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備但不上網的頻率,以從來沒有(29.5%)的比例最高,其次為幾乎沒有(24.1%)、每天至少 1 次(21%)【參照圖 17】。

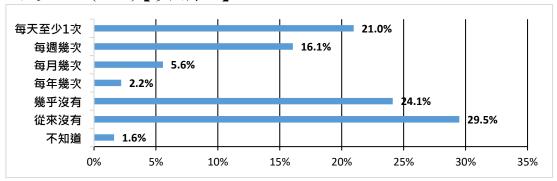


圖 17 一邊用電視機觀看電視、一邊使用其他終端設備但不上網頻率

Base: N=811,單選(家中有一般電視及桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機任一者)

### 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備 尋找正在觀看節目資訊的頻率、以及民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其 他終端設備上網的頻率,皆於居住地區達顯著差異。

交叉分析發現,關於民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備尋找正在觀看節目資訊的頻率,北北基地區(28.8%)、雲嘉南地區(29.7%)及宜花東地區(46.4%)皆以從來沒有為多數,桃竹苗地區(34.8%)、中彰投地區(29.4%)及高屏澎地區(32%)則是以每天至少1次的比例最高。民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備上網的頻率,各地區皆以每天至少1次的比例最高,其中又以雲嘉南地區的48.4%最高、宜花東地區的40.1%最低。民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備但不上網的頻率,除桃竹苗地區(28.8%)以幾乎沒有為多數、高屏澎地區幾乎沒有(26.9%)和從來沒有(26.8%)占比差不多外,其餘地區皆以從來沒有的比例最高。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備 尋找正在觀看節目資訊的頻率,於年齡、婚姻狀況達顯著差異;民眾一邊用電視 機觀看電視時,一邊使用其他終端設備上網的頻率,於性別、年齡、婚姻狀況達 顯著差異;民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備但不上網的頻 率,於年齡達顯著差異。

依性別區分,民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備尋找正在觀看節目資訊的頻率,男性(27.3%)以從來沒有為多數,女性(29.8%)則以每天至少1次為主。兩者一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備上網的頻率,皆以每天至少1次為多數,分別占41.7%和45.5%。而男性(28.7%)和女性(30.3%)一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備但不上網的頻

率,則皆以從來沒有所占比例最高。

依年龄區分,民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備尋找正在觀看節目資訊的頻率,16-25歲(32%)、26-35歲(37.6%)和36-45歲(36.1%)皆以每天至少1次為多數,而46-55歲(30.5%)、56-65歲(40.6%)和66歲及以上(60.4%)則以從來沒有為主。民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備上網的頻率,除66歲及以上(53.7%)以從來沒有為多數外,其餘年齡層皆以每天至少1次所占比例最高,其中又以26-35歲的57.8%最高、56-65歲的30.5%最低。民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備但不上網的頻率,除16-25歲(31.5%)和26-35歲(29%)以幾乎沒有為多數外,其餘年齡層皆以從來沒有為主,其中又以66歲及以上的46%最高、46-55歲的27.2%最低。

依婚姻狀況區分,民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備尋找正在觀看節目資訊的頻率,未婚者(33.7%)以每天至少1次為多數,已婚者(32.3%)、鰥寡/分居者(42.7%)則是以從來沒有所占比例最高。民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備上網的頻率,未婚者(51.5%)、已婚者(40.3%)以每天至少1次為多數,鰥寡/分居者(34.4%)則是以從來沒有為主。民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備但不上網的頻率,未婚者(28.7%)以幾乎沒有所占比例最高,已婚者(30.3%)、鰥寡/分居者(42.8%)則是以從來沒有為多數。

## (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備 尋找正在觀看節目資訊的頻率、以及民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其 他終端設備但不上網的頻率,皆於教育程度達顯著差異。

依教育程度區分,民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備尋找正在觀看節目資訊的頻率,小學及以下程度者(75.9%)、國中或初中程度者(47.8%)以從來沒有為多數,高中職程度者從來沒有(28.4%)和每天至少1次(28%)的比例十分接近,專科程度者(42.3%)和大學程度者(31.6%)皆以每天至少1次為主,碩士及以上程度者(30.3%)則以幾乎沒有為多數。

民眾一邊用電視機觀看電視時,一邊使用其他終端設備但不上網的頻率,小學及以下程度者(52.4%)、國中或初中程度者(37.7%)及高中職程度者(31.6%) 皆以從來沒有為多數,專科程度者(31.6%)以每天至少1次為主,大學程度者(28.5%)和碩士及以上程度者(34.5%)則以幾乎沒有為多數。

# 四、 通訊傳播業者選擇行為

## (一)服務組合選擇情形 Q25 Q26

## 1. 整體分析

關於我國 16 歲以上民眾家中有沒有由同一業者提供的服務組合,有中華電

信寬頻上網+MOD 者占 23.2%,有有線電視寬頻上網+有線電視者占 15.6%,而都沒有上述服務組合的比例過半,達 50.5%【參照圖 18】。

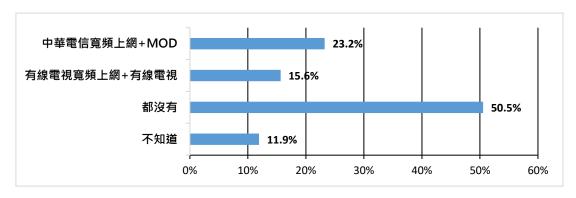


圖 18 家中有沒有由同一業者提供的服務組合

Base: N=1,115, 複選

在所使用的服務組合中,有 48%提供了優惠折扣,沒有提供優惠折扣則占 21.2%,另有 30.8%表示不知道有沒有提供優惠折扣【參照圖 19】。



圖 19 該服務組合有沒有提供優惠折扣

Base: N=419, 單選 (家中有由同一業者提供之服務組合者)

#### 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

交叉分析發現,關於家中有沒有由同一業者提供的服務組合,各地區皆以都沒有為多數,而家中有中華電信 MOD +固網寬頻組合者以雲嘉南地區(28.4%)比例最高、北北基地區(19.7%)比例最低,有有線電視+Cable 上網組合者則是以北北基地區(24.9%)比例最高、雲嘉南地區(7.9%)比例最低。若家中有由同一業者提供的服務組合,除中彰投地區(39.8%)以不知道該服務組合有沒有提供優惠折扣的比例最高外,其餘地區皆以有提供優惠折扣為多數,其中又以宜花東地區的 60.1%最高、雲嘉南地區的 41.9%最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾所使用的服務組合中有沒有提供優惠折扣,於性別達顯著差異。

依性別區分,男性(52.4%)和女性(48.7%)家中皆以都沒有由同一業者提

供的服務組合為多數;若家中有由同一業者提供的服務組合,兩者皆以該組合有提供優惠折扣為主,且男性(52.7%)比例高於女性(42.9%)。

依年齡區分,關於家中有沒有由同一業者提供的服務組合,各年齡層皆以都沒有所占比例最高,但家中有中華電信 MOD +固網寬頻服務組合的比例幾乎隨年齡遞減,以 26-35 歲的 29.8%最高、66 歲及以上的 14.9%最低。若家中有由同一業者提供的服務組合,各年齡層皆以該組合有提供優惠折扣為主,其中又以 46-55 歲的 54.9%最高、66 歲及以上的 41.6%最低。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況家中皆以都沒有由同一業者提供的服務組合為多數,其中又以已婚者的54.4%最高、未婚者的45%最低;若家中有由同一業者提供的服務組合,各婚姻狀況皆以該組合有提供優惠折扣為主,其中又以已婚者的50.4%最高、鰥寡/分居者的41.8%最低。

## (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾所使用的服務組合中有沒有提供優惠折扣,於居住 狀況達顯著差異。

依居住狀況區分,若家中有由同一業者提供的服務組合,自有房屋者(51.2%) 和租屋者(38.6%)皆以該組合有提供優惠折扣的比例較高。

## (二)服務組合每月費用 Q27 Q28

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾使用的中華電信寬頻上網+MOD 服務組合,每月平均費用為新臺幣(以下同)933元(N=259,家中有中華電信寬頻上網+MOD 服務組合者);而使用有線電視寬頻上網+有線電視服務組合,每月平均費用為820元(N=174,家中有有線電視寬頻上網+有線電視服務組合者)。

#### 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

依居住地區區分,民眾使用的中華電信寬頻上網+MOD服務組合,每月平均費用以桃竹苗地區的1,224元最高、雲嘉南地區的778元最低【參照表9】。民眾使用的有線電視寬頻上網+有線電視服務組合,每月平均費用以高屏澎地區的1,032元最高、北北基地區的719元最低【參照表10】。

## 表 9 中華電信寬頻上網+MOD 服務組合每月費用 (區域別)

單位:新臺幣(元)

居住地區	平均金額
北北基	791
桃竹苗	1,224
中彰投	989
雲嘉南	778
高屏澎	987
宜花東	1,174
總平均	933

資料來源:本研究彙整(宜花東地區有效樣本數=4,不納入分析)。

## 表 10 有線電視寬頻上網+有線電視服務組合每月費用 (區域別)

單位:新臺幣(元)

居住地區	平均金額
北北基	719
桃竹苗	923
中彰投	912
雲嘉南	735
高屏澎	1,032
宜花東	1,000
總平均	820

資料來源:本研究彙整(宜花東地區有效樣本數=1,不納入分析)。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性使用的固網寬頻+MOD 服務組合每月平均費用為 982 元, 高於女性的 865 元;而男性使用的有線電視+Cable 上網服務組合每月平均費用 為 799 元,低於女性的 852 元。

依年龄區分,民眾使用的固網寬頻+MOD 服務組合,每月平均費用以 26-35 歲的 1,340 元最高、46-55 歲的 784 元最低;民眾使用的有線電視+Cable 上網服務組合,每月平均費用以 26-35 歲的 1,058 元最高、56-65 歲的 715 元最低。

依婚姻狀況區分,民眾使用的固網寬頻+MOD服務組合,每月平均費用以未婚者的1,198元最高、已婚者的796元最低;民眾使用的有線電視+Cable上網服務組合,每月平均費用以已婚者的847元最高、未婚者的749元最低。

# 五、 網路使用行為

# (一)網路使用情形 Q29 Q30

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾會使用來連線上網的裝置,以智慧型手機(88.1%)所占比例最高,其次為桌上型電腦(34.5%)、筆記型電腦(32%)【參照圖 20】;而主要使用來連線上網的裝置,同樣以智慧型手機居首,達 88.6%,遠高於次之的桌上型電腦(6.2%)【參照圖 21】。

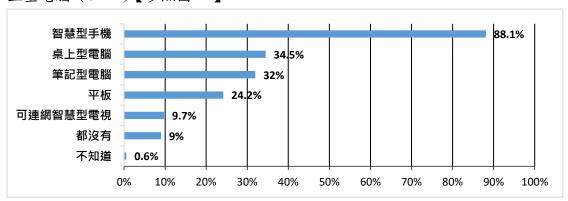


圖 20 會使用哪些裝置來連線上網

Base: N=1.115, 複選

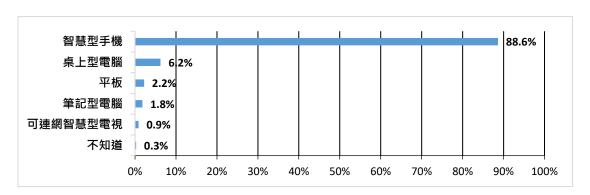


圖 21 主要使用來連網上網的裝置

Base: N=1,008, 單選(會使用裝置來連線上網者)

## 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區會使用來連線上網的設備,皆以智慧型手機為主,且 比例皆達7成以上,其中高屏澎地區(93%)更高達9成。而各地區主要使用來 連線上網的設備同樣以智慧型手機為主,其中雲嘉南地區(91.9%)和高屏澎地 區(91%)比例皆達9成以上。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(86.6%)和女性(89.6%)會使用來連線上網的裝置,皆

以智慧型手機的比例最高,且兩者主要使用來連線上網的設備同樣以智慧型手機為主,分別高達 88%和 89.2%。

依年龄區分,各年齡層會使用來連線上網的裝置,皆以智慧型手機為多數,其中又以36-45歲的98.5%最高、66歲及以上的54.8%最低;而56-65歲和66歲及以上使用平板、桌上型電腦和筆記型電腦來連線上網的比例明顯低於其他年齡層,且66歲及以上都沒有使用的比例達39.9%。各年齡層主要使用來連線上網的裝置同樣以智慧型手機為主,且比例皆達7成以上,其中又以16-25歲的92.2%最高、66歲及以上的77.1%最低。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況會使用來連線上網的裝置,皆以智慧型手機為多數,其中又以未婚者的96%最高、鰥寡/分居者的71.9%最低;而鰥寡/分居者使用平板、桌上型電腦和筆記型電腦來連線上網的比例,明顯較未婚者和已婚者為低,都沒有使用的比例則達22.4%。各婚姻狀況主要使用來連線上網的裝置皆以智慧型手機為主,且比例皆達8成以上,其中又以未婚者和已婚者的89%最高、鰥寡/分居者的83.3%最低。

## (二)網路使用動機 O31 O32 O33 O34

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾使用手機上網的主要目的,以溝通 (49.4%)為主,其次為觀賞影音節目 (22.9%)【參照圖 22】;使用平板上網的主要目的,以觀賞影音節目 (46.6%)為主,其次為閱讀/瀏覽 (26.5%)【參照圖 23】;使用桌上型電腦上網的主要目的,以閱讀/瀏覽 (47.5%)為主,其次為遊戲 (18%)、觀賞影音節目 (15.4%】【參照圖 24】;而使用筆記型電腦上網的主要目的,以閱讀/瀏覽 (49.3%)為主,其次為觀賞影音節目 (41.7%)【參照圖 25】。

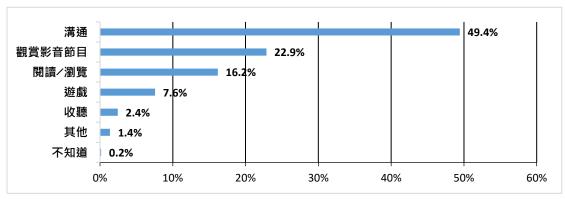


圖 22 手機上網的主要目的

Base: N=894,單選(主要使用智慧型手機來連線上網者)

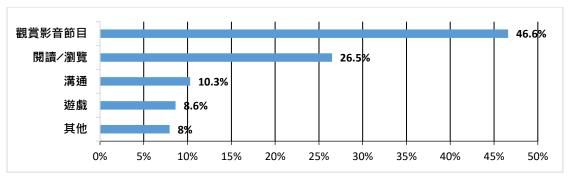


圖 23 平板上網的主要目的

Base: N=22,單選(主要使用平板來連線上網者)

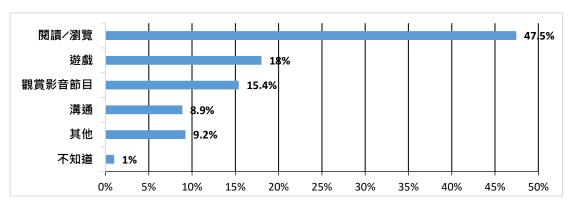


圖 24 桌上型電腦上網的主要目的

Base: N=63,單選(主要使用桌上型電腦來連線上網者)

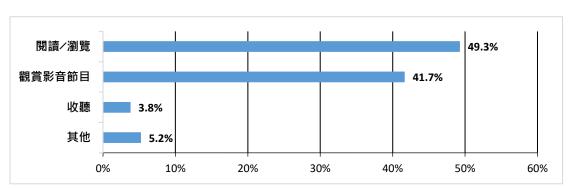


圖 25 筆記型電腦上網的主要目的

Base: N=18,單選(主要使用筆記型電腦來連線上網者)

#### 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區使用手機上網的主要目的皆以溝通為主,其中又以北北基地區的64.1%最高、桃竹苗地區的40.1%最低。關於民眾使用平板上網的主要目的,北北基地區(50.7%)、桃竹苗地區(63.4%)皆以觀賞影音節目為多數。民眾使用桌上型電腦上網的主要目的,北北基地區(68.2%)、中彰投地區(48.5%)及高屏澎地區(78%)皆以閱讀/瀏覽為主,桃竹苗地區(23.7%)則以遊戲為多數,但選擇其他的比例高達36.1%。至於民眾使用筆記型電腦上網的主要目的,

北北基地區(48.1%)以觀賞影音節目所占比例最高。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾使用手機上網的主要目的於婚姻狀況達顯著差異。依性別區分,男性(46.7%)和女性(51.9%)使用手機上網的主要目的皆以溝通為多數,但男性(9.8%)以遊戲為主要目的的比例高於女性(5.5%);男性(75.5%)使用平板上網的主要目的以觀賞影音節目占比最高,女性(40.9%)則是以閱讀/瀏覽為主;兩者使用桌上型電腦上網的主要目的皆以閱讀/瀏覽為多數,分別占50.7%和43.9%;而男性(48.4%)和女性(50.9%)使用筆記型電腦上網的主要目的同樣以閱讀/瀏覽所占比例最高。

依年龄區分,各年龄層使用手機上網的主要目的皆以溝通為主,其中又以 66 歲及以上的 61.4%最高、16-25 歲的 36.3%最低。66 歲及以上使用平板上網的主要目的以閱讀/瀏覽為多數,占 44.2%。民眾使用桌上型電腦上網的主要目的,除 16-25 歲 (43.7%) 以遊戲占比最高外,其餘年齡層皆以閱讀/瀏覽為主。16-25 歲 使用筆記型電腦上網的主要目的以觀賞影音節目為多數,占 70.8%。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況使用手機上網的主要目的皆以溝通為主,但未婚者以觀賞影音節目(28.4%)和遊戲(12.2%)為主要目的的比例相對較高。已婚者使用平板上網的主要目的以觀賞影音節目為多數,占67.5%。各婚姻狀況使用桌上型電腦上網的主要目的皆以閱讀/瀏覽占比最高,其中又以鰥寡/分居者的69.5%最高、未婚者的37.4%最低。未婚者使用筆記型電腦上網的主要目的以觀賞影音節目為多數,占56.5%。

# 六、 共享創作影音平臺

# (一)線上共享創作平臺觀賞行為 Q36 Q37 Q38 Q39

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾有 74.6%曾觀賞過線上共享創作影音平臺的內容,沒有觀賞過則占 25.4%【參照圖 26】。所觀賞的線上共享創作影音平臺以 YouTube 為主,高達 99.3%,抖音和 Vimeo 則分別占 18.7%及 3.2%【參照圖 27】。



圖 26 有沒有觀賞過線上共享創作影音平臺之內容

Base: N=1,115, 單選

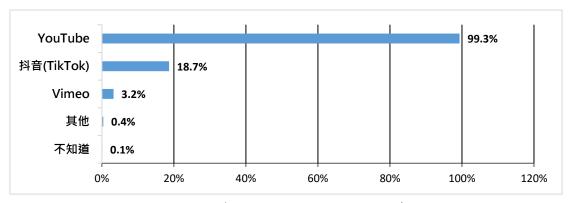


圖 27 觀賞的線上共享創作影音平臺

Base: N=831,複選(觀賞過線上共享創作影音平臺內容者)

我國 16 歲以上民眾觀賞線上共享創作影音平臺的影片類型,以娛樂戲劇節目或是電影(片段或精華)為主,達 69.3%,其次為趣味型短片(52%)、娛樂戲劇節目或是電影(完整版)(49.4%)【參照圖 28】。

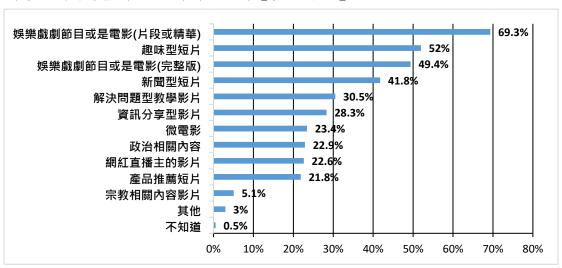


圖 28 觀賞線上共享創作影音平臺之影片類型

Base: N=831,複選(觀賞過線上共享創作影音平臺內容者)

而觀看影片的訊息來源,以社群媒體連結(如 Facebook、LINE、Instagram等)占比最高,達64.8%,其次為從搜尋引擎(47.4%)、家人朋友告知(42.8%)【參照圖29】。

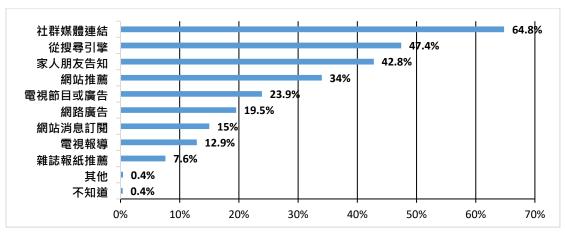


圖 29 觀看影片的訊息來源

Base: N=827, 複選(有填答所觀賞之線上共享創作影音平臺影片類型者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有觀賞過線上共享創作影音平臺的內容,於居 住地區達顯著差異。

交叉分析發現,各地區皆以有觀賞過線上共享創作影音平臺內容為多數,且 比例皆達 6 成以上,其中又以高屏澎地區的 89%最高、宜花東地區的 63.8%最 低。各地區觀賞的線上共享創作影音平臺皆以 YouTube 為主,且比例皆達 97% 以上,北北基地區、中彰投地區及宜花東地區更高達 100%。而民眾會觀賞的影 片類型,各地區皆以娛樂戲劇節目或是電影(片段或精華)所占比例最高,其中 又以宜花東地區的 76.7%最高、桃竹苗地區的 62.7%最低。關於民眾觀看影片的 訊息來源,各地區皆以社群媒體連結為多數,其中又以高屏澎地區(76.9%)比 例最高、北北基地區(54.7%)比例最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有觀賞過線上共享創作影音平臺的內容,於年 齡、婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,男性(72.8%)和女性(76.2%)皆以有觀賞過線上共享創作影音平臺內容為多數,兩者觀賞的線上共享創作影音平臺皆以YouTube為主,比例分別高達99.2%和99.4%。男性(67.2%)和女性(71.3%)會觀賞的影片類型皆以娛樂戲劇節目或是電影(片段或精華)為多數,但男性觀看新聞型短片(46.9%)和政治相關內容(31.5%)的比例明顯高於女性(分別為37%和14.9%)。關於民眾觀看影片的訊息來源,男性(62.1%)和女性(67.3%)皆以社群媒體連結所占比例最高。

依年龄區分,民眾觀賞過線上共享創作影音平臺內容的比例隨年齡遞減,且除了 66 歲及以上 (65%) 以沒有觀賞過的比例較高外,各年齡層皆以有觀賞過為多數,其中又以 16-25 歲的 94.5%最高、56-65 歲的 54.7%最低。各年齡層觀賞的線上共享創作影音平臺皆以 YouTube 為主,且比例皆達 98%以上,36-45 歲、66 歲及以上更高達 100%。而民眾會觀賞的影片類型,各年齡層皆以娛樂戲劇節

目或是電影(片段或精華)所占比例最高,其中又以16-25歲的78.5%最高、66歲及以上的51.6%最低;此外,民眾觀看趣味型短片的比例則隨年齡遞減,以16-25歲的70.4%最高、66歲及以上的35.5%最低;而66歲及以上觀看政治相關內容和宗教相關內容的比例明顯高於其他年齡層。關於民眾觀看影片的訊息來源,除56-65歲(56.6%)、66歲及以上(53.5%)以家人朋友告知為多數外,其餘年齡層皆以社群媒體連結為主。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況皆以有觀賞過線上共享創作影音平臺內容的比例較高,其中又以未婚者的 91.9%最高、鰥寡/分居者的 52.2%最低。各婚姻狀況觀賞的線上共享創作影音平臺皆以 YouTube 為主,且比例皆達 99%以上,鰥寡/分居者更高達 100%。而民眾會觀賞的影片類型,各婚姻狀況皆以娛樂戲劇節目或是電影(片段或精華)為多數,其中又以未婚者的 77.7%最高、已婚者的 61.3%最低;但未婚者觀看趣味型短片、網紅直播主的影片、微電影的比例皆明顯高於已婚者和鰥寡/分居者。關於民眾觀看影片的訊息來源,各婚姻狀況皆以社群媒體連結為主,其中又以未婚者(72.7%)比例最高、鰥寡/分居者(53.4%)比例最低。

### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有觀賞過線上共享創作影音平臺的內容,於居 住狀況、教育程度、職業及個人平均月收入達顯著差異。

依居住狀況區分,租屋者(85%)有觀賞過線上共享創作影音平臺內容的比例高於自有房屋者(71.6%)。

依教育程度區分,除小學及以下程度者(84.6%)和國中或初中程度者(53.7%) 以沒有觀賞過線上共享創作影音平臺的內容為多數外,其餘教育程度皆以有觀賞 過為主,且比例隨教育程度遞增,以碩士及以上程度者的92.3%最高。

依職業區分,除退休者(64.1%)以沒有觀賞過線上共享創作影音平臺內容的比例較高外,其餘職業皆以有觀賞過為多數,且公共行政及國防/強制性社會安全(96.3%)、學生(95.1%)、不動產業(94%)、醫療保健及社會工作服務業(92.7%)有觀賞過的比例皆達9成以上,出版/影音製作/傳播及資通訊服務業更高達100%。

依個人平均月收入區分,各收入水準皆以有觀賞過線上共享創作影音平臺內容為多數,其中又以5萬-未滿6萬元收入者的85.7%最高,而3萬-未滿4萬元收入者(82.6%)、6萬元以上收入者(85.5%)有觀賞過的比例亦達8成以上。

# (二)網路廣告收視情形 Q40

## 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾對於網路廣告的想法,以「只要是我感興趣的,我不介意觀賞」為多數,占 38.2%,而「我不喜歡網路廣告」、「我不介意觀賞任何網路廣告」則分別占 37%和 17.3%【參照圖 30】。

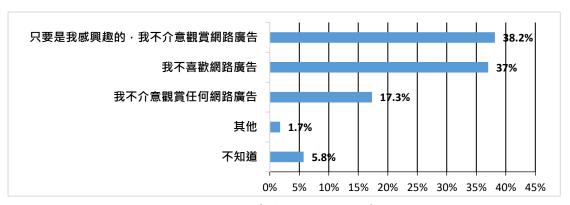


圖 30 哪一種說法最符合您對網路廣告的想法

Base: N=1,115, 單選

## 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,北北基地區(39.3%)、中彰投地區(38.3%)及高屏澎地區(42.3%)對於網路廣告的想法皆以「只要是我感興趣的,我不介意觀賞網路廣告」為主,桃竹苗地區(37.5%)、雲嘉南地區(40%)及宜花東地區(37.2%)則以「我不喜歡網路廣告」比例較高,但各地區在這兩個選項的比例皆差異不大。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾對於網路廣告的想法,於婚姻狀況達顯著差異。 依性別區分,男性(40.7%)對網路廣告的想法,以「我不喜歡網路廣告」 為主,女性(41.5%)則多數認為「只要是我感興趣的,我不介意觀賞網路廣告」。

依年龄區分,關於民眾對網路廣告的想法,16-25歲(47.6%)、26-35歲(49.8%)、36-45歲(46.4%)皆以「只要是我感興趣的,我不介意觀賞網路廣告」為多數,46-55歲(41.1%)、56-65歲(43.6%)、66歲及以上(32.7%)則以「我不喜歡網路廣告」為主。

依婚姻狀況區分,未婚者(44.5%)和已婚者(37.1%)對網路廣告的想法皆以「只要是我感興趣的,我不介意觀賞網路廣告」為主,鰥寡/分居者(41.7%)則以「我不喜歡網路廣告」為多數。

#### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾對於網路廣告的想法,於教育程度達顯著差異。 依教育程度區分,小學及以下程度者(25.2%)、國中或初中程度者(35.6%)、 高中職程度者(38%)和碩士及以上程度者(49.6%)對網路廣告的想法皆以「我 不喜歡網路廣告」為主,專科程度者(40.7%)和大學程度者(49.7%)則以「只 要是我感興趣的,我不介意觀賞網路廣告」為多數。此外,小學及以下程度者回 答不知道的比例高達 31.6%。

## (三)避免看到網路廣告所採取步驟 Q41

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾為避免看到網路廣告所採取的步驟,以勾選不觀看或不允許傳送該資訊(43.6%)所占比例最高,其次為使用免費廣告過濾軟體(14.2%),而不會採取任何措施防止網路廣告的比例達 38.2%【參照圖 31】。

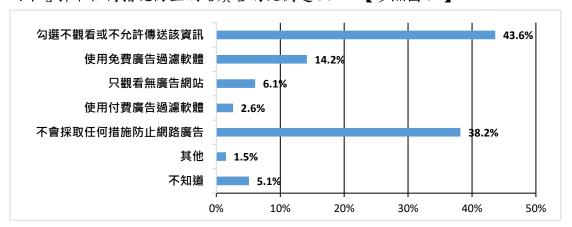


圖 31 避免看到網路廣告所採取步驟

Base: N=1,115, 複選

#### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區為避免看到網路廣告所採取的步驟皆以勾選不觀看或不允許傳送該資訊所占比例最高,其中又以中彰投地區的47.4%最高、桃竹苗地區的41.1%最低。此外,與其他地區相比,宜花東地區使用免費廣告過濾軟體的比例明顯偏低,僅占4.7%。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(41.9%)和女性(45.4%)為避免看到網路廣告所採取的步驟皆以勾選不觀看或不允許傳送該資訊為多數,但男性(17.3%)使用免費廣告過濾軟體的比例高於女性(11.1%)。

依年龄區分,16-25 歲(45.2%)、26-35 歲(57.3%)、36-45 歲(56.9%)及46-55 歲(44.7%)為避免看到網路廣告所採取的步驟皆以勾選不觀看或不允許傳送該資訊為主,56-65 歲(49.6%)和66 歲及以上(58.3%)則以不會採取任何措施防止網路廣告為多數。此外,民眾使用免費廣告過濾軟體的比例隨年齡遞減,以16-25 歲的24.9%最高、66 歲及以上的3.6%最低。

依婚姻狀況區分,未婚者(47.8%)和已婚者(43.3%)為避免看到網路廣告 所採取的步驟皆以勾選不觀看或不允許傳送該資訊為多數,鰥寡/分居者(45.7%) 則以不會採取任何措施防止網路廣告為主。此外,未婚者(22%)使用免費廣告 過濾軟體的比例明顯高於已婚者(9.3%)和鰥寡/分居者(9.8%)。

## (四)對 YouTuber 推薦特定公司產品或品牌的看法 Q42

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾認為 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由,以「該公司或品牌付費給 YouTuber 做網路行銷」的比例最高,達 55.7%,其次為「YouTuber 認為他們的追蹤者/粉絲會對這個訊息感興趣或是有用處,所以主動推薦」(10.4%),但選擇不知道的比例甚高,達 25.9%【參照圖 32】。

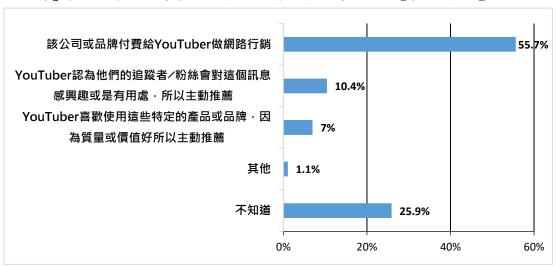


圖 32 認為 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由

Base: N=1,115, 單選

## 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區認為 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由, 皆以「該公司或品牌付費給 YouTuber 做網路行銷」為主,其中又以高屏澎地區 (62.3%)比例最高、桃竹苗地區(42.7%)比例最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾認為 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由於婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,男性(53.9%)和女性(57.3%)認為 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由,皆以「該公司或品牌付費給 YouTuber 做網路行銷」為主。

依年龄區分,對於 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由,除 66 歲及以上 (61%) 以不知道的比例最高外,其餘年齡層皆以「該公司或品牌付費給 YouTuber 做網路行銷」為多數,且比例大致隨著年齡遞減,以 26-35 歲的 71.9% 最高、56-65 歲的 44.5%最低。

依婚姻狀況區分,對於 YouTuber 支持分享或支持特定產品/品牌的理由,除 鰥寡/分居者(44%)以不知道為多數外,未婚者(66.3%)和已婚者(52.8%)皆 以「該公司或品牌付費給 YouTuber 做網路行銷」為主。

## (五)是否清楚如何檢舉 YouTube 上的不當內容 Q43 Q44

#### 1. 整體分析

當我國 16 歲以上民眾在 YouTube 上發現不適宜的內容,超過 6 成(61.9%) 清楚(合計非常清楚和還算清楚,以下同)該如何向 YouTube 檢舉不當內容,不 清楚(合計非常不清楚和不太清楚,以下同)的比例則有 38%。【參照圖 33】。我 國 16 歲以上民眾多數知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,比 例達 71.4%,不知道的比例則為 28.6%【參照圖 34】。

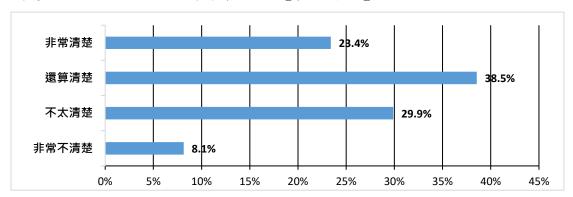


圖 33 清不清楚如何向 YouTube 檢舉不當內容

Base: N=826, 單選 (有觀賞 YouTube 者)

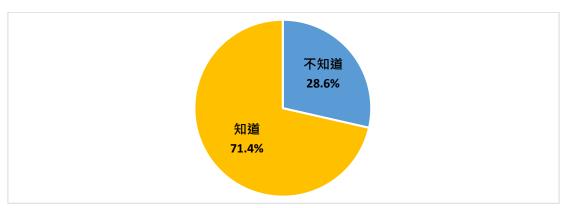


圖 34 知不知道 YouTube 上可用回報按鈕或標記檢舉不當內容

Base: N=826, 單選 (有觀賞 YouTube 者)

#### 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

交叉分析發現,關於民眾清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內容,各地區皆以清楚的比例較高,其中又以雲嘉南地區的 64.7%最高、高屏澎地區的 59.1%最低。至於民眾知不知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,各地區皆以知道為多數,其中又以雲嘉南地區的 80.7%最高、宜花東地區的 66.7%最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾在 YouTube 上發現不適宜的內容,清不清楚該如何

向 YouTube 檢舉不當內容,於性別、年齡及婚姻狀況達顯著差異;民眾知不知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,於年齡和婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,關於民眾清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內容,男性 (65.8%)和女性(58.4%)皆以清楚為多數,且兩者皆知道知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,分別占 73.4%和 69.6%。

依年龄區分,關於民眾清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內容,除 56-65 歲 (55.7%) 和 66 歲及以上 (77%) 以不清楚的比例較高外,其餘年齡層皆以清楚為多數,其中又以 26-35 歲的 77.9%最高、46-55 歲的 55.1%最低。至於民眾知不知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,除 66 歲及以上(79.8%)以不知道的比例較高外,其餘年齡層皆以知道為主,且比例隨年齡遞減,以 16-25 歲的 85.9%最高、56-65 歲的 55.5%最低。

依婚姻狀況區分,關於民眾清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內容,未婚者(74.2%)和已婚者(55%)皆以清楚為多數,鰥寡/分居者(69.3%)則以不清楚的占比較高。至於民眾知不知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,各婚姻狀況皆以知道為主,其中又以未婚者(83.1%)比例最高、鰥寡/分居者(52.5%)比例最低。

#### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾在 YouTube 上發現不適宜的內容時,清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內容,於居住狀況、教育程度、職業及個人平均月收入達顯著差異;民眾知不知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,於居住狀況、教育程度及職業達顯著差異。

依居住狀況區分,自有房屋者(59.5%)和租屋者(71%)皆以清楚該如何向YouTube 檢舉不當內容的比例較高,且兩者皆以知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容為多數,但租屋者(78.6%)知道的比例高於自有房屋者(69.2%)。

依教育程度區分,關於民眾清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內容,除小學及以下程度者(61.7%)和國中或初中程度者(65.8%)以不清楚的比例較高外,其餘教育程度皆以清楚為多數,其中又以大學程度者的 72.6%最高、高中職程度者的 54.3%最低。至於民眾知不知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,同樣除了小學及以下程度者(60.9%)和國中或初中程度者(56.1%)以不知道的比例較高外,其餘教育程度皆以知道為多數,其中又以大學程度者的80.8%最高、高中職程度者的 68.6%最低。

依職業區分,關於民眾清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內容,除了出版/影音製作/傳播及資通訊服務業(67.1%)、家管(53.7%)、退休者(67.4%)以不清楚為多數外,其餘職業皆以清楚的比例較高。至於民眾知不知道 YouTube 上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容,除了出版/影音製作/傳播及資通訊服務業(67.1%)和退休者(65.8%)以不知道為主外,其餘職業皆以知道為多數。

依個人平均月收入區分,關於民眾清不清楚該如何向 YouTube 檢舉不當內

容,各收入水準皆以清楚為多數,其中又以3萬-未滿4萬元收入者(74.6%)比例最高、無收入者(53.3%)比例最低。

# (六)對 YouTube 上不當內容的處理方式 Q45 Q46 Q47

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾有 44.4%曾在 YouTube 上看過認為不適宜的內容【參照圖 35】;其中有向 YouTube 檢舉過不當內容者占 32.8%【參照圖 36】。若曾檢舉過不當內容,我國 16 歲以上民眾主要透過 YouTube 上的回報按鈕/標記檢舉,比例達 95.7%,其次為直接在不當內容底下留言 (14.8%)、寄 email/傳訊息給 YouTube (9%)【參照圖 37】。

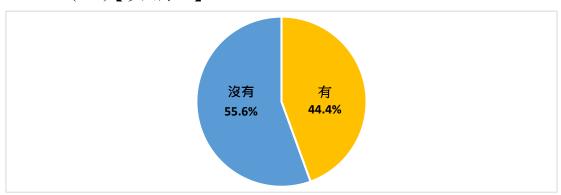


圖 35 有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容

Base: N=826, 單選 (有觀賞 YouTube 者)



圖 36 有沒有向 YouTube 檢舉過不當內容

Base: N=367,單選(有在 YouTube 上看過認為不適宜內容者)

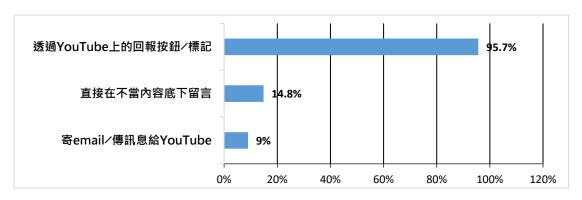


圖 37 透過哪些方式向 YouTube 檢舉

Base: N=120,單選(有向 YouTube 檢舉過不當內容者)

## 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,關於民眾有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容,除中彰投地區 (51.8%) 和宜花東地區 (57.3%) 以有看過為多數外,其餘地區皆以沒有看過為主,其中又以雲嘉南地區的 62.1%最高。至於民眾有沒有向 YouTube 檢舉過不當內容,各地區皆以沒有檢舉過為多數,其中又以北北基地區 (72.2%) 比例最高、雲嘉南地區 (56.5%) 比例最低。若曾檢舉過不當內容,各地區皆以透過 YouTube 上的回報按鈕/標記檢舉為主,其中高屏澎地區和宜花東地區比例更高達 100%。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容於性別達顯著差異;民眾有沒有向 YouTube 檢舉過不當內容於性別、年齡及婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,男性(51.5%)和女性(59.3%)皆以沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容為多數,且兩者皆以沒有向 YouTube 檢舉過不當內容的比例較高,分別占 60.4%和 74.7%。若曾檢舉過不當內容,男性(94.2%)和女性(98.3%)皆以透過 YouTube 上的回報按鈕/標記檢舉為主,但男性(18%)直接在不當內容底下留言的比例明顯高於女性(9.3%)。

依年龄區分,關於民眾有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容,各年齡層皆以沒有看過為主,其中又以 56-65 歲的 64%最高、16-25 歲的 53.2%最低。至於民眾有沒有向 YouTube 檢舉過不當內容,各年齡層皆以沒有檢舉過為多數,其中又以 56-65 歲的 94.3%最高、26-35 歲的 51.9%最低。若曾檢舉過不當內容,16-25 歲(89%)、26-35 歲(97.2%)、36-45 歲(100%)、46-55 歲(100%)皆以透過 YouTube 上的回報按鈕/標記檢舉占比最高。

依婚姻狀況區分,關於民眾有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容,各婚姻狀況皆以沒有看過為主,其中又以鰥寡/分居者的 59.3%最高、未婚者的 51.4%最低。至於民眾有沒有向 YouTube 檢舉過不當內容,各婚姻狀況皆以沒有檢舉過為多數,其中又以鰥寡/分居者的 86%最高、未婚者的 54.6%最低。若曾檢

舉過不當內容,未婚者 (93.5%) 和已婚者 (100%) 皆以透過 YouTube 上的回報 按鈕/標記檢舉為主。

## (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容於教育程度達顯著差異;民眾有沒有向 YouTube 檢舉過不當內容於居住狀況達顯著差異。

依居住狀況區分,租屋者(40.9%)有向 YouTube 檢舉過不當內容的比例明顯高於自有房屋者(28.6%)。

依教育程度區分,關於民眾有沒有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容,除碩士及以上程度者(52.4%)以有看過的比例較高外,其餘教育程度皆以沒有看過為多數,其中又以小學及以下程度者的 76%最高、大學程度者的 50.7%最低。

# 七、 廣播收聽行為

## (一)網路即時廣播收聽方式 Q48 Q49

## 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾所知悉可以收聽即時廣播的方式,以透過手機 (59.7%) 為多數,其次為透過電腦連接網路 (26.9%),而都不知道的比例達 31.1%【參照圖 38】。而我國 16 歲以上民眾收聽即時廣播的方式,以透過手機收聽 (45.8%) 占比最高,但有 42.5%雖知道收聽即時廣播方式,卻都未使用【參照圖 39】。

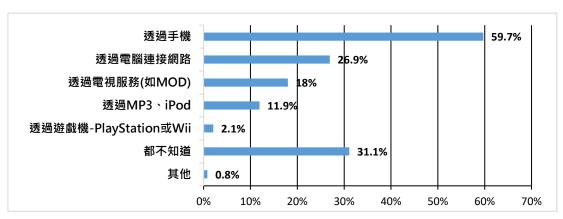


圖 38 知道可以收聽即時廣播的方式

Base: N=1,115, 複選

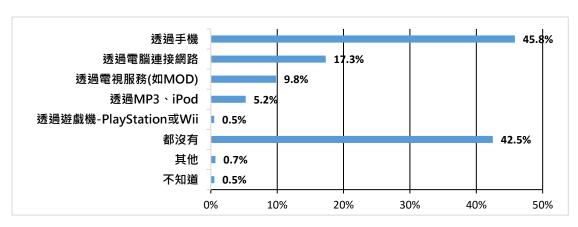


圖 39 收聽即時廣播的方式

Base: N=768, 複選 (知道如何收聽即時廣播者)

#### 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區知道可以收聽即時廣播的方式皆以透過手機為主,其中又以高屏澎地區的72.3%最高、桃竹苗地區的51.8%最低;而高屏澎地區(40.4%)知道可以透過電腦連接網路收聽的比例明顯高於其他地區,宜花東地區(8.4%)知道可以透過電視服務收聽的比例則明顯低於其他地區。關於民眾透過哪些方式收聽即時廣播,中彰投地區(48.5%)、雲嘉南地區(45.3%)、高屏澎地區(57.1%)皆以透過手機所占比例最高,北北基地區(50.7%)、桃竹苗地區(42.4%)、宜花東地區(55.5%)則以都沒有收聽為主。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(63%)和女性(56.5%)知道可以收聽即時廣播的方式皆以透過手機為主,且兩者收聽即時廣播的方式同樣以透過手機占比最高,分別占44.8%和46.9%。

依年龄區分,除 66 歲及以上(58.3%)以都不知道可以透過哪些方式收聽廣播為主外,其餘年齡層知道可以收聽即時廣播的方式皆以透過手機為多數,其中又以 26-35 歲的 73.2%最高、56-65 歲的 52.2%最低。關於民眾透過哪些方式收聽即時廣播,16-25 歲(49.6%)、26-35 歲(52.1%)、36-45 歲(48.9%)皆以透過手機收聽為主,而 46-55 歲(48.7%)、56-65 歲(49.4%)、66 歲及以上(53.5%)則皆以都沒有收聽的比例最高。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況知道可以收聽即時廣播的方式皆以透過手機為多數,但鰥寡/分居者都不知道的比例高達41.6%。關於民眾透過哪些方式收聽即時廣播,除未婚者(51.3%)以透過手機收聽為多數外,已婚者(47%)和鰥寡/分居者(46.1%)皆以都沒有收聽的比例最高。

# (二) 重聽廣播內容收聽行為 Q50 Q51 Q52

## 1. 整體分析

49

我國 16 歲以上民眾所知悉可以重聽廣播內容的方式,以透過廣播電臺網站 (33.7%) 所占比例最高,其次為透過廣播電臺 App (30%),而都不知道的比例 達 52.9%【參照圖 40】。進一步詢問我國 16 歲以上民眾重聽廣播內容的方式,同樣以廣播電臺網站 (32.2%) 為多數,廣播電臺 App (23.8%) 次之,而 51.8%雖知道重聽廣播方式,但並沒有據以重聽廣播內容【參照圖 41】。

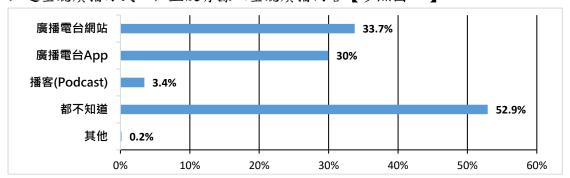


圖 40 知道可以重聽廣播內容的方式

Base: N=1,115, 複選

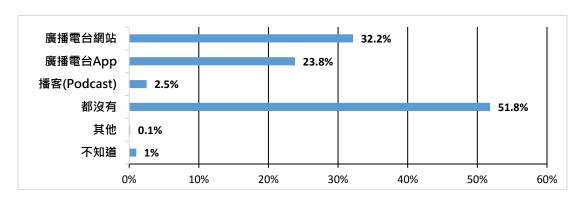


圖 41 重聽廣播內容的方式

Base: N=526, 複選 (知道如何重聽廣播者)

關於我國 16 歲以上民眾使用手機收聽廣播的方式,以透過廣播電臺網站收聽直播節目(53.7%)比例最高,其次為透過 App 收聽現場直播節目(44.8%)【參照圖 42】。

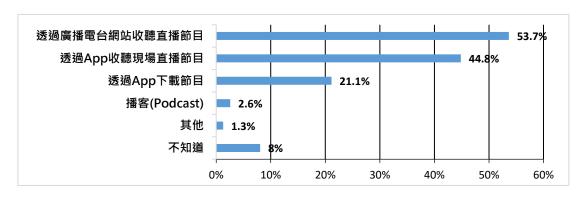


圖 42 使用手機收聽廣播的方式

Base: N=352, 複選(有透過手機收聽即時廣播者)

## 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

交叉分析發現,民眾知道可以重聽廣播內容的方式,除高屏澎地區(50%)以透過廣播電臺網站的占比最高外,其餘地區皆以都不知道為多數,且比例皆超過5成,其中又以宜花東地區的62.3%最高。關於民眾會透過哪些方式重聽廣播內容,各地區皆以都沒有重聽為主;若有重聽廣播,雲嘉南地區以透過廣播電臺網站(27.8%)和廣播電臺 App(27.8%)重聽的比例最高,宜花東地區(38.1%)以廣播電臺 App 為主,其餘地區則以透過廣播電臺網站為多數。而透過手機收聽廣播方面,除桃竹苗地區(46.8%)以透過 App 收聽現場直播節目的比例最高外,其餘地區皆以透過廣播電臺網站收聽為主,其中又以高屏澎地區地60.5%最高、雲嘉南地區的42.1%最低。

## (2) 基本差異分析

依性別區分,關於民眾知道可以透過哪些方式重聽廣播內容,男性(50.6%)和女性(55.2%)皆以都不知道為多數;若知道重聽廣播內容之方式,兩者皆以透過廣播電臺網站為主,分別占37.1%和30.5%。至於民眾會透過哪些方式重聽廣播內容,男性(46.2%)和女性(57.9%)皆以都沒有重聽為主;若有重聽廣播,則兩者皆以透過廣播電臺網站重聽為多數,分別占38.4%和25.5%。而透過手機收聽廣播方面,男性(60.8%)和女性(46.4%)皆以透過廣播電臺網站收聽直播節目為主。

依年龄區分,關於民眾知道可以透過哪些方式重聽廣播內容,除 26-35 歲 (44.1%)以透過廣播電臺網站為多數外,其餘年齡層皆以都不知道的比例最高,其中又以 66 歲及以上的 78.4%最高、36-45 歲的 46.2%最低。至於民眾會透過哪些方式重聽廣播內容,各年齡層皆以都沒有重聽為主,其中又以 56-65 歲的 66.8%最高、46-55 歲的 40.2%最低;若有重聽廣播,各年齡層則皆以透過廣播電臺網站重聽為多數。而透過手機收聽廣播方面,除 16-25 歲(51.8%)和 36-45 歲(56%)以透過 App 收聽現場直播節目的比例最高外,其餘年齡層皆以透過廣播電臺網站收聽直播節目為主,但 66 歲及以上不知道的比例高達 39.4%。

依婚姻狀況區分,關於民眾知道可以透過哪些方式重聽廣播內容,各婚姻狀況皆以都不知道為多數;若知道重聽廣播內容之方式,未婚者(39.5%)以透過廣播電臺 App 所占比例最高,已婚者(31.8%)和鰥寡/分居者(29.3%)則以透過廣播電臺網站為主。至於民眾會透過哪些方式重聽廣播內容,各婚姻狀況皆以都沒有重聽的比例最高;若有重聽廣播,未婚者(31.7%)和已婚者(32.8%)皆以透過廣播電臺網站重聽為主,鰥寡/分居者(32.7%)則以透過廣播電臺 App 重聽為多數。而透過手機收聽廣播方面,未婚者(50.8%)以透過 App 收聽現場直播節目的比例最高,已婚者(58.5%)和鰥寡/分居者(52.4%)則以透過廣播電臺網站收聽直播節目為主。

# 八、 手機 App 使用行為

# (一)下載 App 情形 Q53 Q54 Q55

## 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾所使用的手機系統以 Android (58.5%) 為主, iOS 則占 39.7%【參照圖 43】;而知道如何下載行動應用程式(App)至手機的比例達 83%, 不知道僅占 17%【參照圖 44】。

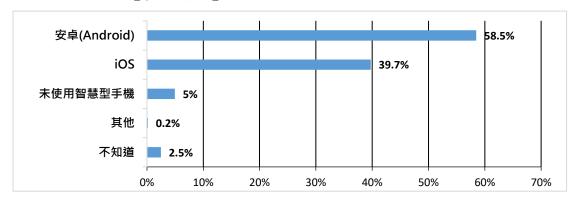


圖 43 使用的手機系統

Base: N=1,115, 複選

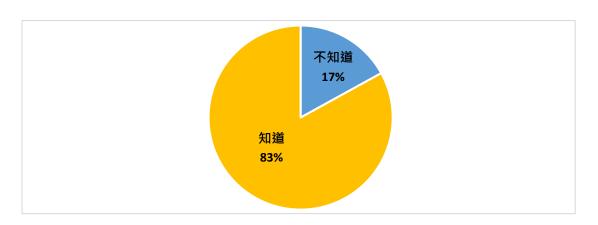


圖 44 知不知道如何下載行動應用程式

Base: N=1,032,單選(知道自己使用的手機系統為何者)

我國 16 歲以上民眾最近 12 個月下載 App 的狀況,以都是免費應用程式 (68%)為主,其次為免費應用程式居多 (24.3%)【參照圖 45】。

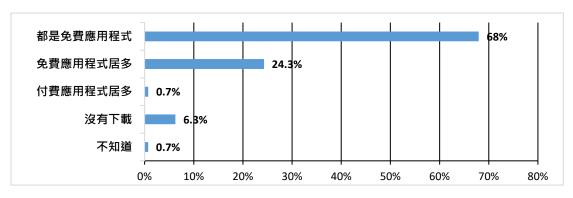


圖 45 最近 12 個月下載 App 狀況

Base: N=857, 單選 (知道如何下載行動應用程式者)

## 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾知不知道如何下載行動應用程式至手機,於居住地 區達顯著差異。

交叉分析發現,各地區使用的手機系統皆以 Android 為多數,且比例皆達 5 成以上,但雲嘉南地區 (8%) 和宜花東地區 (10.9%) 未使用智慧型手機的比例相對較高。在下載行動應用程式方面,各地區皆以知道如何下載為主,其中又以高屏澎地區的 91.3% 最高、宜花東地區的 66.1% 最低。而最近 12 個月下載 App的狀況,各地區皆以都是免費應用程式的占比最高,其中又以雲嘉南地區的74.4%最高、高屏澎地區的 56.6%最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾知不知道如何下載行動應用程式至手機,於年齡、 婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,男性(62.2%)和女性(54.8%)使用的手機系統皆以 Android 為多數,且兩者知道如何下載行動應用程式到手機的比例皆達 8 成以上,分別占82.9%和83.1%。而最近12個月下載 App的狀況,男性(62.9%)和女性(73%)皆以都是免費應用程式為主。

依年龄區分,關於民眾所使用的手機系統,除 16-25 歲 (53.3%)和 26-35 歲 (67.7%)以 iOS 的比例最高外,其餘年龄層皆以 Android 為主,但 66 歲及以上民眾未使用智慧型手機的比例明顯高於其他年龄層,達 23.1%。在下載行動應用程式方面,除了 66 歲及以上 (65.6%)以不知道如何下載為多數外,其餘年龄層皆以知道如何下載為主,且比例隨年齡遞減,以 16-25 歲的 99.3%最高、56-65 歲的 65.8%最低。而最近 12 個月下載 App 的狀況,各年齡層皆以都是免費應用程式的占比最高,其中又以 16-25 歲的 72.4%最高、66 歲及以上的 59.8%最低。

依婚姻狀況區分,關於民眾所使用的手機系統,除未婚者(53.7%)以 iOS 所占比例較高外,已婚者(61.7%)和鰥寡/分居者(65.6%)皆以 Android 為主, 但鰥寡/分居者未使用智慧型手機的比例相對較高,占 13.2%。在下載行動應用程 式方面,各婚姻狀況皆以知道如何下載為多數,其中又以未婚者的 97.3%最高、 鰥寡/分居者的 60.8% 最低。而最近 12 個月下載 App 的狀況,各婚姻狀況皆以都是免費應用程式為主,其中又以鰥寡/分居者(71.6%)比例最高、未婚者(67.1%)比例最低。

## (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾知不知道如何下載行動應用程式至手機,於居住狀況、教育程度、職業及個人平均月收入達顯著差異。

依居住狀況區分,自有房屋者(80%)和租屋者(91.5%)皆以知道如何下載行動應用程式至手機為主,但自有房屋者(20%)不知道如何下載的比例明顯高於租屋者(8.5%)。

依教育程度區分,民眾知道如何下載行動應用程式至手機的比例隨教育程度遞增,除小學及以下程度者(68.1%)和國中或初中程度者(50.7%)以不知道如何下載為多數外,其餘教育程度皆以知道如何下載為主,且比例皆達 8 成以上,碩士及以上程度者更達 99.3%。

依職業區分,在下載行動應用程式方面,除了退休者(60.1%)以不知道如何下載為多數外,其餘職業皆以知道如何下載的占比較高,其中出版/影音製作/傳播及資通訊服務業、不動產業更高達 100%。

依個人平均月收入區分,各收入水準皆以知道如何下載行動應用程式至手 機為主,且比例皆達7成以上,其中又以6萬元以上收入者的95.7%最高、無收 入者的73.4%最低。

# (二) App 應用情形 Q56 Q57

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾曾下載的 App 類型,以社交(社群媒體、即時通訊、交友)(60.3%)所占比例最高,其次為遊戲(56.8%)、音樂相關(線上音樂、音樂學習、歡唱、音樂探索等)(49.2%)【參照圖 46】。而較常使用的 App 類型,同樣以社交(55.3%)為主,其次為遊戲(43.1%)、音樂相關(32.9%)【參照圖 47】。

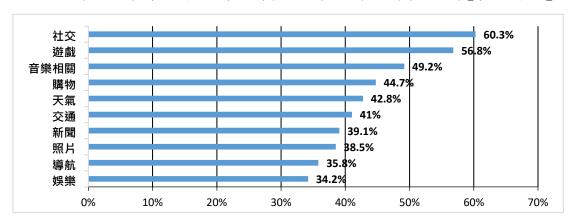


圖 46 曾下載的 App 類型 (前十名)

Base: N=797, 複選(最近 12 個月有下載行動應用程式者)

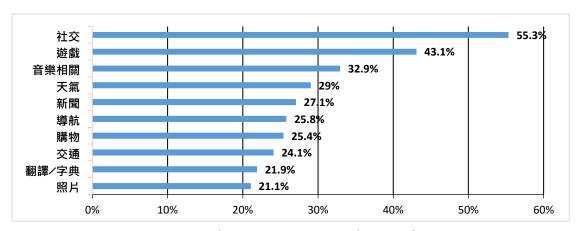


圖 47 較常使用的 App 類型 (前十名)

Base: N=776, 複選(知道曾下載的 App 類型者)

#### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,關於民眾曾下載的 App 類型,北北基地區(71.1%)、桃竹苗地區(51%)及高屏澎地區(63.7%)皆以社交所占比例最高,中彰投地區(60.2%)、雲嘉南地區(60.9%)及宜花東地區(71.7%)則以遊戲為主;此外,北北基地區(62.1%)曾下載交通類型的比例明顯高於其他地區。而民眾較常使用的 App 類型,除了宜花東地區(44.7%)以遊戲所占比例最高外,其餘地區皆以社交為多數,其中又以北北基地區的65.2%最高、桃竹苗地區的40.1%最低。

## (2) 基本差異分析

依性別區分,關於民眾曾下載的 App 類型,男性 (62.8%) 以遊戲所占比例最高,女性 (60.7%) 則以社交為多數。而兩者較常使用的 App 類型皆以社交為主,分別占 52.7%和 57.9%。

依年龄區分,關於民眾曾下載的 App 類型,16-25 歲(80.5%)和 26-35 歲(72.1%)皆以遊戲為主,36-45 歲(59.7%)、46-55 歲(54.2%)及 56-65 歲(61.7%)皆以社交為多數,66 歲及以上(53.9%)則以新聞的比例最高。而民眾較常使用的 App 類型,除 66 歲及以上(45.1%)以新聞為主外,其餘年齡層皆以社交為多數,其中又以 16-25 歲的 61.9%最高、46-55 歲的 46.8%最低。

依婚姻狀況區分,關於民眾曾下載的 App 類型,未婚者(73.1%)以遊戲為主,已婚者(56%)和鰥寡/分居者(54.9%)則以社交為多數。而民眾較常使用的 App 類型,各婚姻狀況皆以社交為主,但未婚者(57.2%)較常使用遊戲類型 App 的比例明顯高於已婚者(32.3%)和鰥寡/分居者(23.6%)。

# 九、 行動支付使用行為

## (一)行動支付使用情形 Q58

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾有使用行動支付(使用行動裝置進行支付行為)的比例為 26.7%,未使用者達 73.3%【參照圖 48】。

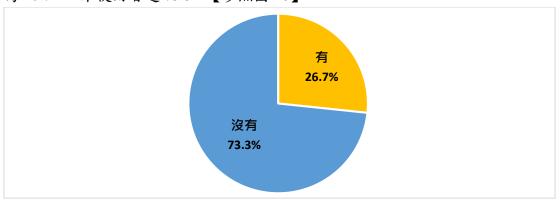


圖 48 行動支付使用情形

Base: N=1,115,單選

## 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有使用行動支付,於居住地區達顯著差異。 交叉分析發現,各地區皆以沒有使用行動支付為多數,有使用者則以桃竹苗 地區(35.2%)比例最高、雲嘉南地區(20.6%)比例最低。

#### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有使用行動支付,於年齡、婚姻狀況達顯著差 異。

依性別區分,男性(72.3%)和女性(74.4%)皆以沒有使用行動支付為主, 有使用者則以男性(27.7%)比例略高於女性(25.6%)。

依年齡區分,各年齡層皆以沒有使用行動支付為多數,有使用者則以 26-35 歲(44.5%)比例最高、66歲及以上(4.7%)比例最低。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況皆以沒有使用行動支付為主,有使用者則以未婚者(39.5%)比例最高、鰥寡/分居者(14.1%)比例最低。

#### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有使用行動支付,於居住狀況、教育程度、職 業及個人平均月收入達顯著差異。

依居住狀況區分,自有房屋者(76.5%)和租屋者(63%)皆以沒有使用行動 支付為多數,有使用者則以租屋者(37%)比例高於自有房屋者(23.5%)。

依教育程度區分,各教育程度皆以沒有使用行動支付為主,但有使用行動支付的比例大致隨教育程度遞增,以大學程度者的45.4%最高、小學及以下程度者的0%最低。

依職業區分,除了出版/影音製作/傳播及資通訊服務業(62.4%)、金融及保險業(57.7%)、不動產業(61.1%)以有使用行動支付的比例較高外,其餘職業皆以沒有使用為多數,其中農/林/漁/牧業(98.4%)、製造業(84.1%)、營建工程業(83.1%)、家管(84.3%)、退休者(97.4%)、在找尋工作或等待恢復工作者

(88.2%) 比例皆超過8成。

依個人平均月收入區分,各收入水準皆以沒有使用行動支付為多數,有使用者則以6萬元以上收入者(45.2%)比例最高、無收入者(10.6%)比例最低。

# (二)使用行動支付服務項目 Q59

## 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾所使用行動支付的服務,以 LINE Pay (53.4%)為主, 其次為 Apple Pay (44.2%)、街口支付 (15.6%)【參照圖 49】。

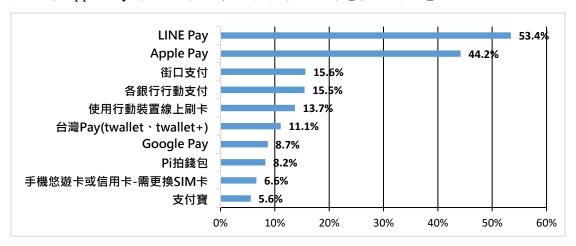


圖 49 使用行動支付服務類型(前十名)

Base: N=297, 複選(有使用行動支付者)

#### 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,關於民眾所使用的行動支付服務,除了宜花東地區(59.2%)以 Apple Pay 的比例最高外,其餘地區皆以 LINE Pay 為多數,其中又以北北基地區的 66.6%最高、高屏澎地區的 34.7%最低。

#### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(47.1%)和女性(60.1%)使用的行動支付服務皆以LINE Pay 所占比例最高,但男性使用台灣 Pay、Google Pay 的比例皆明顯高於女性。

依年龄區分,16-25 歲(57.2%)、26-35 歲(59.2%)、36-45 歲(52%)及56-65 歲(44.3%)使用的行動支付服務皆以LINE Pay 為主,46-55 歲(49.3%)以Apple Pay 為多數,66 歲及以上(24.8%)則以Pi 拍錢包的比例最高。

依婚姻狀況區分,未婚者(55.1%)和已婚者(57.9%)使用的行動支付服務 皆以 LINE Pay 為主,鰥寡/分居者(34.1%)則以 Apple Pay 占比最高。

# (三)使用行動支付情境 Q60

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾使用行動支付的情境,以生活用品(55.1%)所占比例最高,LINE 貼圖(43.8%)和購票(車票、電影票)(33.2%)次之【參照圖 50】。

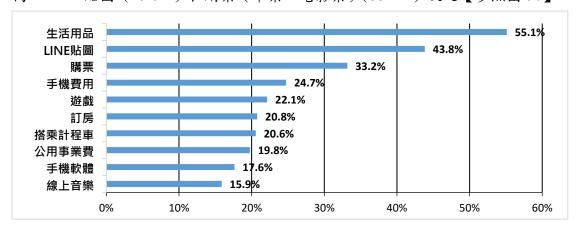


圖 50 使用行動支付情境(前十名)

Base: N=297, 複選(有使用行動支付者)

## 2. 比較分析

## (1) 區域差異分析

交叉分析發現,關於民眾使用行動支付的情境,北北基地區(68.5%)、桃竹苗地區(68.2%)、雲嘉南地區(52.6%)和宜花東地區(46.7%)以購買生活用品為主,中彰投地區(49.5%)較常在購票時使用,高屏澎地區(42.9%)則以購買LINE 貼圖為多數。

## (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(47.8%)和女性(62.8%)使用行動支付的情境皆以購買生活用品為主,但女性(51.7%)在購買LINE 貼圖時使用行動支付的比例較男性(36.4%)為高。

依年齡區分,關於民眾使用行動支付的情境,除 16-25 歲 (58.2%) 較常在購買 LINE 貼圖時使用外,其餘年齡層皆以購買生活用品為主,其中又以 66 歲及以上的 76.2%最高、56-65 歲的 37.5%最低。此外,民眾購買 LINE 貼圖時使用行動支付的比例隨年齡遞減,以 16-25 歲的 58.2%最高,66 歲及以上則為 0%。

依婚姻狀況區分,關於民眾使用行動支付的情境,未婚者(51.8%)較常在購買 LINE 貼圖時使用,已婚者(62.2%)和鰥寡/分居者(40%)則以購買生活用品的比例最高。

# (四)每月透過行動支付的平均花費金額 Q61

#### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾每月透過行動支付的平均花費金額為新臺幣(以下同) 3,719 元(N=297,有使用行動支付者)。

## 2. 比較分析

#### (1) 區域差異分析

依居住地區區分,民眾每月透過行動支付的平均花費金額,以中彰投地區的 6,040 元最高、宜花東地區的 880 元最低【參照表 11】。

表 11 每月透過行動支付的平均花費金額(區域別)

單位:新臺幣(元)

居住地區	平均金額
北北基	3,468
桃竹苗	3,989
中彰投	6,040
雲嘉南	3,028
高屏澎	2,373
宜花東	880
總平均	3,719

資料來源:本研究彙整。

## (2) 基本差異分析

依性別區分,男性每月透過行動支付的平均花費金額為 4,166 元,高於女性的 3,102 元。

依年龄區分,民眾每月透過行動支付的平均花費金額,以 46-55 歲的 7,383 元最高、66 歲及以上的 1,779 元最低。

依婚姻狀況區分,民眾每月透過行動支付的平均花費金額,以鰥寡/分居者的 6,758 元最高、已婚者的 3,566 元最低。

# (五)使用或未使用行動支付之主要原因 Q62 Q63

## 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾會使用行動支付的主要原因以方便為多數,比例達 81.4%, 其餘原因的占比則皆不到 10%【參照圖 51】;未使用行動支付的主要原因,則是 以不需要 (45.8%)的比例最高,其次為擔心它不安全 (19.6%)【參照圖 52】。

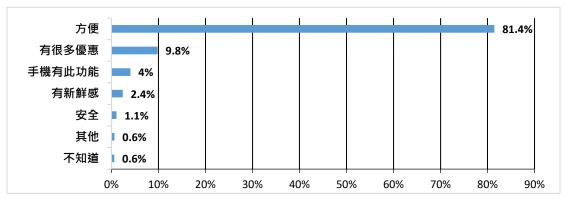


圖 51 使用行動支付的主要原因

Base: N=297, 單選(有使用行動支付者)

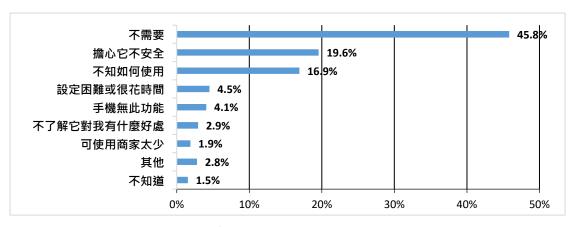


圖 52 未使用行動支付的主要原因

Base: N=818, 單選(未使用行動支付者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區使用行動支付的主要原因皆以方便為多數,且比例皆達7成以上,宜花東地區更高達92.1%;而各地區未使用行動支付的主要原因皆以不需要的比例最高,其中又以桃竹苗地區的53.4%最高、高屏澎地區的36%最低。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾未使用行動支付的主要原因,於性別達顯著差異。 依性別區分,男性(78.3%)和女性(84.8%)使用行動支付的主要原因皆以 方便為主;而兩者未使用行動支付的主要原因皆以不需要為多數,分別占47.6% 和44.2%,但女性擔心它不安全、不知如何使用的比例皆略高於男性。

依年龄區分,各年龄層使用行動支付的主要原因皆以方便為多數,且比例皆達7成以上,其中36-45歲(90%)、56-65歲(91.1%)更高達9成。各年龄層未使用行動支付的主要原因皆以不需要所占比例最高,其中又以16-25歲的55.5%最高、66歲及以上的39.9%最低;此外,36-45歲(34.3%)擔心它不安全的比例相對較高,而46歲以上的年長族群不知如何使用的比例明顯高於年輕族群。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況使用行動支付的主要原因皆以方便為主,其中 又以已婚者的 86.2%最高、未婚者的 77.6%最低;而各婚姻狀況未使用行動支付 的主要原因皆以不需要為多數,但鰥寡/分居者(26%)不知如何使用的比例高於 未婚者(8.4%)和已婚者(19.8%)。

# (六)行動支付的重要性 Q64

### 1. 整體分析

關於我國 16 歲以上民眾認為行動支付的重要性,認為重要(合計非常重要 及還算重要,以下同)的比例達 81.7%,認為不重要(合計非常不重要及不太重

要,以下同)者則占18.3%【參照圖53】。

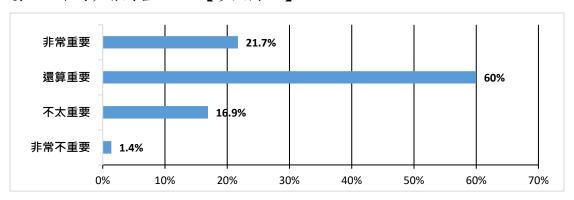


圖 53 行動支付的重要性

Base: N=297, 單選(有使用行動支付者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,關於民眾認為行動支付的重要性,除了宜花東地區(52%) 以認為不重要的比例較高外,其餘地區皆以認為重要為多數,其中又以中彰投地 區的93.9%最高、高屏澎地區的76.5%最低。

### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(83.7%)和女性(79.6%)皆以認為行動支付重要為主。 依年齡區分,各年齡層皆以認為行動支付重要為多數,其中又以 56-65 歲 (90%)比例最高、26-35 歲(78.4%)比例最低。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況皆以認為行動支付重要為主,且比例皆超過 8成,以已婚者的 82.3%最高、鰥寡/分居者的 80.5%最低。

# 十、 新聞資訊獲取

# (一) 民眾獲得新聞資訊管道 Q65 Q66

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾獲得新聞資訊的管道,以電視(81.2%)為主,其次為社群媒體/網路論壇(如 Facebook、PTT、Dcard 等)(41.7%),網路入口網站/App和紙本報紙則分別占 40.6%和 33.7%【參照圖 54】。進一步詢問我國 16 歲以上民眾主要獲得新聞資訊的管道,同樣以電視(54.6%)所占比例最高,其次為社群媒體/網路論壇(14.2%)、網路入口網站/App(12.9%)【參照圖 55】。

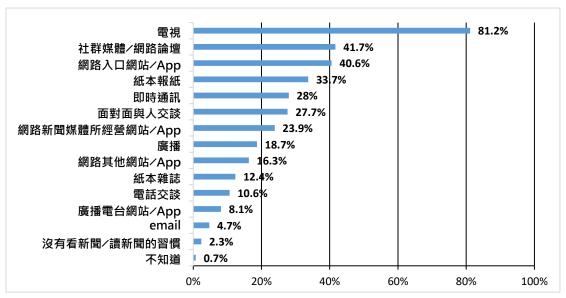


圖 54 獲得新聞資訊的管道

Base: N=1,115, 複選

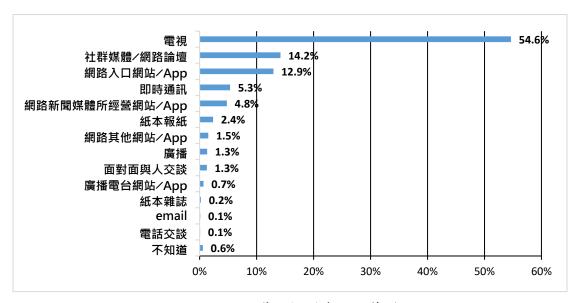


圖 55 主要獲得新聞資訊的管道

Base: N=1,081,單選(有看/讀新聞者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,各地區獲得新聞資訊的管道皆以電視為主,且比例皆達7成5以上,以宜花東地區的87%最高、桃竹苗地區的76.1%最低;而高屏澎地區透過紙本報紙、紙本雜誌、網路入口網站/App、社群媒體/網路論壇以及即時通訊獲得新聞資訊的比例皆高於其他地區。各地區主要獲得新聞資訊的管道同樣以電視為多數,其中又以宜花東地區的64.3%最高、高屏澎地區的46.5%最低;此外,除了高屏澎地區(16.8%)以網路入口網站/App的占比次於電視外,其餘地區皆以社群媒體/網路論壇的占比位居第二。

### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(79.5%)和女性(82.8%)獲得新聞資訊的管道皆以電視 所占比例最高,且兩者主要獲得新聞資訊的管道同樣以電視為主,分別占53.4% 和55.8%。

依年龄區分,各年齡層獲得新聞資訊的管道皆以電視為主,且比例隨年齡遞增,以16-25歲的70.4%最低、66歲及以上的91.1%最高;此外,年輕族群會透過網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App、即時通訊獲得新聞資訊的比例皆明顯高於年長族群,年長族群則是會透過紙本報紙獲得新聞資訊的比例相對較高。而民眾主要獲得新聞資訊的管道,除了16-25歲(35%)以社群媒體/網路論壇為多數外,其餘年齡層皆以電視為主,且比例同樣隨年齡遞增。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況獲得新聞資訊的管道皆以電視所占比例最高,其中又以已婚者的87.8%最高、未婚者的71.9%最低;此外,未婚者會透過網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App、即時通訊獲得新聞資訊的比例皆相對較高。各婚姻狀況主要獲得新聞資訊的管道同樣以電視為多數,其中又以鰥寡/分居者的70%最高、未婚者的31%最低;但未婚者(28.1%)主要透過社群媒體/網路論壇獲得新聞資訊的比例明顯高於已婚者(6.5%)和鰥寡/分居者(6.2%)。

## (二)新聞來源的準確性 Q67 Q68 Q69

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾認為最準確的新聞來源以電視為多數,達 39.1%,其餘新聞來源的比例則皆不到 1 成,且認為都不準確的比例達 31%【參照圖 56】。

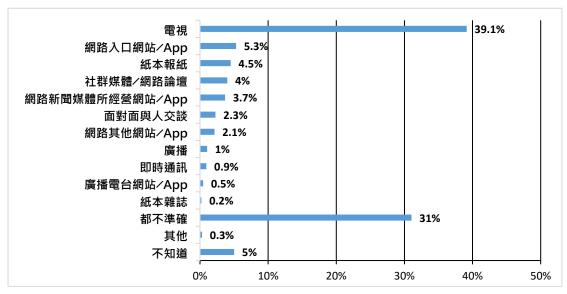


圖 56 民眾認為最準確的新聞來源

Base: N=1,115, 單選

我國 16 歲以上民眾認為第二準確的新聞來源,以紙本報紙(29.4%)的比例最高,其次為電視(13.9%)、網路入口網站/App(12.3%)【參照圖 57】。

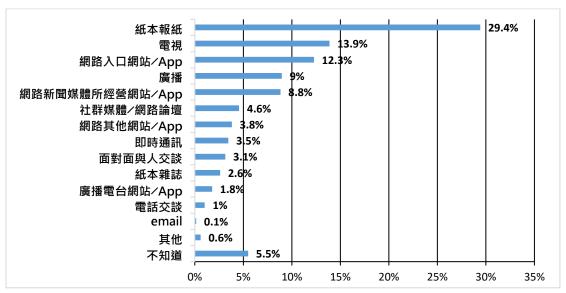


圖 57 民眾認為第二準確的新聞來源

Base: N=713, 單選 (有選出認為最準確之新聞來源者)

我國 16 歲以上民眾認為第三準確的新聞來源,以紙本報紙(16.7%)的比例最高,其次為網路入口網站/App(11%)、社群媒體/網路論壇(9.2%)【參照圖 58】。

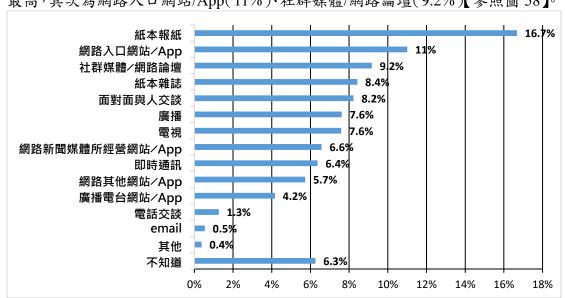


圖 58 民眾認為第三準確的新聞來源

Base: N=674,單選(有選出認為第二準確之新聞來源者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,民眾認為最準確的新聞來源,除北北基地區(43.7%)以都不準確為多數外,其餘地區皆以電視所占比例最高,其中又以宜花東地區的54.4%最高、高屏澎地區的40%最低;而各地區認為所有新聞來源都不準確的比例皆達2成以上。各地區認為第二準確的新聞來源皆以紙本報紙為多數,其中又

以中彰投地區(36.2%)比例最高、雲嘉南地區(23.7%)比例最低。民眾認為第三準確的新聞來源,除北北基地區(14.5%)以網路入口網站/App、宜花東地區(30.1%)以社群媒體/網路論壇為多數外,其餘地區皆以紙本報紙為主。

### (2) 基本差異分析

依性別區分,男性(37.5%)和女性(40.7%)認為最準確的新聞來源皆為電視,但兩者認為都不準確的比例亦達 3 成以上。男性(31.4%)和女性(27.6%)認為第二準確的新聞來源皆為紙本報紙;而兩者認為第三準確的新聞來源同樣以紙本報紙所占比例最高,分別占 17.1%和 16.3%。

依年龄區分,民眾認為最準確的新聞來源,除 36-45 歲 (36.9%) 以都不準確的占比最高外,其餘年齡層皆以電視為主,且比例大致隨年齡遞增,以 26-35 歲的 30.6%最低、66 歲及以上的 56.9%最高。各年齡層認為第二準確的新聞來源皆以紙本報紙為多數,且比例隨年齡遞增,以 16-25 歲 (18.3%) 比例最低、66 歲及以上 (45.1%) 比例最高。民眾認為第三準確的新聞來源,除 66 歲及以上 (18.7%) 以面對面與人交談的比例最高外,其餘年齡層同樣以紙本報紙為主,其中又以 36-45 歲的 20.8%最高、26-35 歲的 14.4%最低。

依婚姻狀況區分,民眾認為最準確的新聞來源,已婚者(43.4%)和鰥寡/分居者(49.3%)皆以電視為主,未婚者(29.9%)則以都不準確的比例最高。各婚姻狀況認為第二準確的新聞來源皆以紙本報紙為多數,其中又以鰥寡/分居者的52.1%最高、未婚者的19.1%最低。民眾認為第三準確的新聞來源,未婚者(15%)和已婚者(18.5%)皆以紙本報紙所占比例最高,鰥寡/分居者(22.6%)則以面對面與人交談為多數。

# (三)新聞來源公正重要程度 Q70~Q82

#### 1. 整體分析

關於我國 16 歲以上民眾所認知新聞來源公正的重要程度,在電視方面,認為重要(合計非常重要與有點重要,以下同)占 90.9%、認為不重要(合計不太重要與非常不重要,以下同)占 7.4%;在紙本報紙方面,認為重要占 90.3%、認為不重要占 8%;在廣播方面,認為重要占 89.4%、認為不重要占 8.5%;在紙本雜誌方面,認為重要占 88.2%、認為不重要則占 9.6%【參照表 12】。

表 12 新聞來源公正重要性

N=1,115, 單選

	公正程度重要性							
新聞來源		重要		不重要				
利用不源	非常重要	有點重要	加總	不太重要	非常 不重要	加總		
電視	68.5%	22.4%	90.9%	6.4%	1%	7.4%		
紙本報紙	66.1%	24.2%	90.3%	7.2%	0.8%	8%		
廣播	64.5%	24.9%	89.4%	7.6%	0.9%	8.5%		
紙本雜誌	61.5%	26.7%	88.2%	8.4%	1.2%	9.6%		
廣播電臺網站/App	60.6%	26.4%	87%	8%	1%	9%		
網路入口網站/App	60.8%	25.2%	86%	8.4%	1.1%	9.5%		
網路新聞媒體所經營網站/App	61.8%	24.1%	85.9%	8.1%	1.2%	9.3%		
社群媒體/網路論壇	56.7%	25.6%	82.3%	11.3%	1.2%	12.5%		
網路其他網站/App	56.7%	24.7%	81.4%	10.7%	1.5%	12.2%		
即時通訊	52.9%	27.3%	80.2%	12.4%	2.2%	14.6%		
面對面與人交談	50.5%	28.5%	79%	15.4%	2%	17.4%		
電話交談	45.6%	28.4%	74%	19.3%	2.6%	21.9%		
email	47.6%	24.2%	71.8%	16.8%	3.4%	20.2%		

資料來源:本研究彙整。

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾認為電視、廣播、紙本報紙、紙本雜誌、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App、面對面與人交談、電話交談、即時通訊及 email 新聞來源是否公正的重要程度,於居住地區達顯著差異。

交叉分析發現,各地區皆認為電視新聞來源是否公正是重要的,其中又以中彰投地區(95%)比例最高,而宜花東地區(24%)認為不重要的比例明顯高於其他地區。各地區皆認為紙本報紙新聞來源是否公正是重要的,其中又以中彰投地區(95.4%)認為重要的比例最高、宜花東地區(73.1%)比例最低。各地區皆認為廣播新聞來源是否公正是重要的,且同樣以中彰投地區(94.5%)認為重要的比例最高、宜花東地區(69.3%)比例最低。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾認為紙本雜誌、網路其他網站/App 新聞來源是否公正的重要程度,於年齡達顯著差異;民眾認為網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇及即時通訊新聞來源是否公正的重要程度,於年齡和婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,在電視、廣播、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App方面, 女性認為新聞來源是否公正是重要的比例皆高於男性;在紙本報紙方面,則是男性(90.8%)認為重要的比例高於女性(89.8%)。

依年齡區分,在電視、廣播、紙本報紙、紙本雜誌、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App、即時通訊及 email 方面,26-35 歲認為新聞來源是否公正是重要的比例皆高於其他年齡層,並以電視的占比最高,達94.6%。在紙本雜誌方面,56-65 歲(15.7%)、66 歲及以上(12.2%)認為新聞來源是否公正是不重要的比例明顯較高。

依婚姻狀況區分,在電視、廣播、紙本報紙、紙本雜誌、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App、即時通訊及 email 方面,未婚者認為新聞來源是否公正是重要的比例皆高於已婚者和鰥寡/分居者,並以電視的占比最高,達92.3%。

### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾認為紙本報紙、廣播電臺網站/App 新聞來源是否公正的重要程度,於教育程度達顯著差異;民眾認為電視、廣播、紙本雜誌、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App 及即時通訊新聞來源是否公正的重要程度,於教育程度和個人平均月收入達顯著差異;民眾認為 email 新聞來源是否公正的重要程度,於教育程度、職業和個人平均月收入達顯著差異。

依教育程度區分,在電視、廣播、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App 及即時通訊方面,民眾認為新聞來源是否公正是重要的比例隨教育程度遞增,其中碩士及以上程度者認為網路新聞媒體所經營網站/App 新聞來源是否公正是重要的比例高達 99.2%,而小學及以下程度者認為 email 新聞來源是否公正是重要的比例僅占 39.7%。

依職業區分,各職業皆認為 email 新聞來源是否公正是重要的,其中又以支援服務業(91%)認為重要的比例最高、家管(55.1%)比例最低。

依個人平均月收入區分,在電視和廣播方面,未滿 1 萬元收入者認為新聞來源是否公正是重要的比例最高,分別達 94.4%和 93.3%;而無收入者認為重要的比例最低,分別為 82.3%和 79.3%。在網路入口網站/App、社群媒體/網路論壇、即時通訊及 email 方面,則皆以 6 萬元以上收入者認為新聞來源是否公正是重要的比例最高、無收入者比例最低。

## (四)新聞資訊來源公正程度 O83~O95

### 1. 整體分析

關於我國 16 歲以上民眾所認知新聞來源的公正程度,在紙本報紙方面,認為公正(合計非常公正與還算公正,以下同)占 59.7%、認為不公正(合計不太

公正與非常不公正,以下同)占37.1%;在廣播方面,認為公正占58.6%、,有認為不公正占31.2%;在電視方面,認為公正占55.2%、認為不公正占42.7%;在廣播電臺網站/App方面,認為公正占54.5%、認為不公正占34.8%【參照表13】。

表 13 不同新聞來源之公正程度

N=1,115, 單選

	公正程度							
新聞來源		公正		不公正				
和四个你	非常公正	還算公正	加總	不太公正	非常 不公正	加總		
紙本報紙	10.4%	49.3%	59.7%	29%	8.1%	37.1%		
廣播	11.7%	46.9%	58.6%	25.4%	5.9%	31.3%		
電視	13.2%	41.9%	55.1%	32.6%	10%	42.6%		
廣播電臺網站/App	9.5%	45%	54.5%	28.5%	6.3%	34.8%		
網路入口網站/App	9%	45.3%	54.3%	30.2%	5.3%	35.5%		
紙本雜誌	9.5%	44.1%	53.6%	31.5%	9%	40.5%		
面對面與人交談	8.6%	41.6%	50.2%	33.4%	9.9%	43.3%		
網路其他網站/App	7.5%	42.1%	49.6%	31.6%	6.8%	38.4%		
網路新聞媒體所經營網站/App	8.6%	40.9%	49.5%	34.2%	7.4%	41.6%		
即時通訊	6%	43.5%	49.5%	33.4%	8.2%	41.6%		
社群媒體/網路論壇	7.1%	41.1%	48.2%	34.3%	8%	42.3%		
電話交談	6.5%	39%	45.5%	35.3%	9.9%	45.2%		
email	5%	40%	45%	30.4%	6.5%	36.9%		

資料來源:本研究彙整。

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾認為電視、廣播、紙本雜誌、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、面對面與人交談、電話交談、即時通訊及 email 新聞來源的公正程度,於居住地區達顯著差異。

交叉分析發現,各地區皆多數認為廣播、紙本報紙、廣播電臺網站/App新聞來源是公正的,比例介於 40%-70%;而北北基地區大多認為電視、紙本雜誌、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、面對面與人交談、電話交談、即時通訊、email 是不公正的;宜花東地區認為網路入口網站/App、網路其他網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、面對面與人交談、電話交談、即時通訊、email 是不公正的比例較高;雲嘉南地區地區則多數認為社群媒體/網路論壇是不公正的,比例達 45%。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾認為廣播電臺網站/App 新聞來源的公正程度,於性別達顯著差異;民眾認為網路入口網站/App、社群媒體/網路論壇新聞來源的公正程度,於年齡達顯著差異;民眾認為紙本雜誌、網路新聞媒體所經營網站/App、網路其他網站/App、即時通訊及 email 新聞來源的公正程度,於年齡和婚姻狀況達顯著差異。

依性別區分,男性和女性皆多數認為電視、廣播、紙本報紙、紙本雜誌、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App、面對面與人交談、即時通訊以及 email 新聞來源是公正的,其中女性(57.9%)認為廣播電臺網站/App 新聞來源是公正的比例明顯高於男性(50.9%);但在電話交談方面,則是女性(45.8%)認為不公正的比例相對較高。

依年龄區分,各年龄層皆多數認為電視、廣播、紙本報紙、廣播電臺網站/App 新聞來源是公正的,比例介於 40%-65%; 而 46-55 歲多數認為網路新聞媒體所經 營網站/App、社群媒體/網路論壇、電話交談、即時通訊以及 email 新聞來源是不 公正的; 56-65 歲主要認為紙本雜誌、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體 /網路論壇、網路其他網站/App、面對面與人交談、電話交談以及 email 新聞來源 是不公正的; 66 歲及以上則大多認為網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營 網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App、面對面與人交談、電話交談、 即時通訊以及 email 新聞來源是不公正的。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況皆多數認為電視、廣播、紙本報紙、紙本雜誌、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、網路其他網站/App 以及面對面與人交談新聞來源是公正的;而已婚者主要認為電話交談和即時通訊新聞來源是不公正的;鰥寡/分居者則大多認為即時通訊和 email 新聞來源是不公正的。此外較特別的是,已婚者認為社群媒體/網路論壇公正的與不公正的比例相同,皆為 43.7%。

### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾認為紙本報紙、網路入口網站/App、網路其他網站/App、即時通訊新聞來源的公正程度,於教育程度和職業達顯著差異;民眾認為廣播電臺網站/App 新聞來源的公正程度,於職業和個人平均月收入達顯著差異;民眾認為電視、紙本雜誌、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇新聞來源的公正程度,於教育程度、職業和個人平均月收入達顯著差異;民眾認為email 新聞來源的公正程度,於居住狀況、教育程度和職業達顯著差異。

依居住狀況區分,自有房屋者和租屋者皆多數認為 email 新聞來源是公正的, 但租屋者(51.7%)的比例明顯高於自有房屋者(44.2%)。

依教育程度區分,在紙本雜誌、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇、網路其他網站/App 及 email 新聞來源方面,皆以大學程度者認為是公正的比例最高,而小學及以下程度者、碩士及以上程度者比例較低。此外,碩士及以上程度者認為電視、網路新聞媒體所經營網站/App、社

群媒體/網路論壇、即時通訊、email 新聞來源是公正的比例皆不到 4 成。

依職業區分,在紙本雜誌、廣播電臺網站/App、網路入口網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、網路其他網站/App及 email 新聞來源方面,皆以不動產業認為是公正的比例最高,其中不動產業認為網路入口網站/App 是公正的比例更高達 90.8%。此外,公共行政及國防/強制性社會安全認為電視、紙本報紙、紙本雜誌、廣播電臺網站/App、網路新聞媒體所經營網站/App、社群媒體/網路論壇及即時通訊新聞來源是公正的比例相對較低;而醫療保健及社會工作服務業、退休者認為 email 新聞來源是公正的比例則不到 3 成。

依個人平均月收入區分,在廣播電臺網站/App 和網路新聞媒體所經營網站/App 新聞來源方面,皆以 2 萬-未滿 3 萬元收入者認為是公正的比例最高(分別占 62.2%和 56.2%)、6 萬元以上收入者比例最低(分別占 42.8%和 37.4%);在電視和紙本雜誌新聞來源方面,則皆以 1 萬-未滿 2 萬元收入者認為是公正的比例最高(分別占 62.3%和 68.4%)、6 萬元以上收入者比例最低(分別占 33.6%和 44.1%)。

# 十一、 網路影音/線上遊戲內容與感受

# (一)網路影音觀賞情形 Q96 Q97 Q98

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾有觀看過網路影音(網路上任何影音)內容的比例達79.3%,沒有看過者則占 20.7%【參照圖 59】。在近期觀看的網路影音內容中,超過7成 (72.3%)沒有看到引起顧慮的不當內容,有看到者則占 27.7%【參照圖60】。若有看到不當內容,民眾主要是經由 YouTube 或 Facebook 等網站觀看的短片(10分鐘以下),比例達 65.1%,其次為網路與電視臺同步播放的節目(39%)、YouTube 或 Facebook 等網站觀看的影片(10分鐘以上)(35.6%)【參照圖 61】。

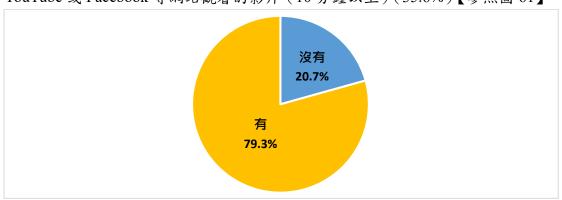


圖 59 有沒有觀看過網路影音內容

Base: N=1,115,單選

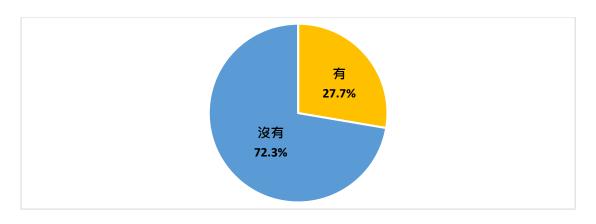


圖 60 近期所觀看的網路影音內容有沒有引起顧慮的不當內容

Base: N=885,單選(有觀看過網路影音內容者)

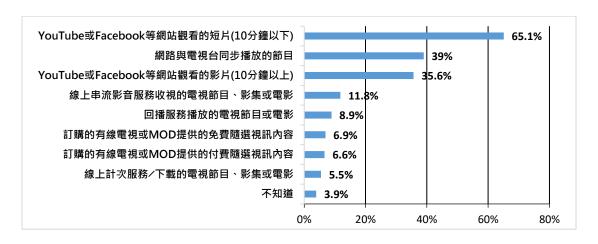


圖 61 透過哪些管道看到有顧慮的不當內容

Base: N=245, 複選 (近期所觀看的網路影音內容有引起顧慮的不當內容者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有觀看過網路影音內容,於居住地區達顯著差 異。

交叉分析發現,各地區皆以有觀看過網路影音內容為多數,其中又以高屏澎地區的 91.2%最高、宜花東地區的 66.8%最低。在近期觀看的網路影音內容中,各地區皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主;有看到者則以中彰投地區(33.6%)比例最高、雲嘉南地區(22.1%)比例最低。若有看到不當內容,除雲嘉南地區(58.9%)以經由網路與電視臺同步播放的節目看到為主外,其餘地區皆以經由 YouTube 或 Facebook 等網站觀看的短片(10 分鐘以下)為多數,其中又以高屏澎地區的 87.9%最高、桃竹苗地區的 50.5%最低。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有觀看過網路影音內容,於年齡、婚姻狀況達顯著差異;在近期觀看的網路影音內容中,有沒有不當內容引起顧慮,於性別達顯著差異。

依性別區分,男性(77.9%)和女性(80.7%)皆以有觀看過網路影音內容為多數;在近期觀看的網路影音內容中,兩者皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主,有看到者則以男性(31.9%)比例高於女性(23.8%)。若有看到不當內容,男性(66.2%)和女性(63.7%)皆以經由 YouTube 或 Facebook 等網站觀看的短片(10分鐘以下)看到為多數。

依年龄區分,除了66歲及以上(59.2%)以沒有觀看過網路影音內容為多數外,其餘年齡層皆以有看過的比例較高,且比例隨年齡遞減,以16-25歲的96.4%最高、56-65歲的62.1%最低。在近期觀看的網路影音內容中,各年齡層皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主,有看到者則以66歲及以上(35.3%)比例最高、56-65歲(18.7%)比例最低。若有看到不當內容,各年齡層皆以經由YouTube或Facebook等網站觀看的短片(10分鐘以下)看到為多數,其中又以36-45歲的72.5%最高、66歲及以上的56.3%最低。

依婚姻狀況區分,各婚姻狀況皆以有觀看過網路影音內容為多數,其中又以未婚者(94.2%)比例最高、鰥寡/分居者(63.1%)比例最低。在近期觀看的網路影音內容中,各婚姻狀況皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主,有看到者則以未婚者的28.8%最高、鰥寡/分居者的26.1%最低。若有看到不當內容,各婚姻狀況皆以經由YouTube或Facebook等網站觀看的短片(10分鐘以下)看到的占比最高,其中又以未婚者的68.4%最高、已婚者的61.2%最低。

### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有觀看過網路影音內容,於居住狀況、教育程度、職業及個人平均月收入達顯著差異;在近期觀看的網路影音內容中,有沒有不當內容引起顧慮,於教育程度達顯著差異。

依居住狀況區分,自有房屋者(76.8%)和租屋者(89.7%)皆以有觀看過網路影音內容為多數,但自有房屋者(23.2%)沒有看過的比例明顯高於租屋者(10.3%)。

依教育程度區分,除小學及以下程度者(78.3%)以沒有觀看過網路影音內容的比例較高外,其餘教育程度皆以有觀看過為多數,且比例隨教育程度遞增,以國中或初中程度者的 57.1%最低、碩士及以上程度者的 98.6%最高。在近期觀看的網路影音內容中,各教育程度皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主,有看到者則以專科程度者(38.2%)比例最高、小學及以下程度者(6.6%)比例最低。

依職業區分,除了退休者(57.9%)以沒有觀看過網路影音內容的比例較高外,其餘職業皆以有觀看過為主,其中運輸及倉儲業(94.2%)、金融及保險業(91.1%)、不動產業(94.8%)、專業/科學及技術服務業(91.2%)、支援服務業(91.1%)、教育業(94.5%)、公共行政及國防/強制性社會安全(99.6%)、學生(96.7%)觀看過的比例皆達9成以上,出版/影音製作/傳播及資通訊服務業、醫療保健及社會工作服務業更高達100%。

依個人平均月收入區分,各收入水準皆以有觀看過網路影音內容為主,其中

又以6萬元以上收入者的93.3%最高、1萬-未滿2萬元收入者的60.4%最低。

## (二) 對網路影音不當內容之感受 Q99 Q100

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾若有看到不當內容,主要發現的內容類型以不當語言所占比例最高,達 51.4%,其次為暴力(42.2%)、色情/裸露/與性有關的內容(40.9%)【參照圖 62】。在發現的不當內容中,我國 16 歲以上民眾認為對兒童有害的內容同樣以不當語言(44.4%)為主,其次為暴力(40.2%)、色情/裸露/與性有關的內容(37%)【參照圖 63】。

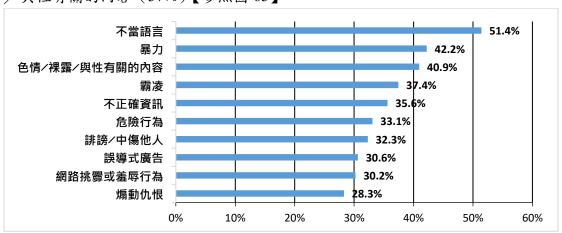


圖 62 發現的不當內容有哪些(前十名)

Base: N=245, 複選(近期所觀看的網路影音內容有引起顧慮的不當內容者)

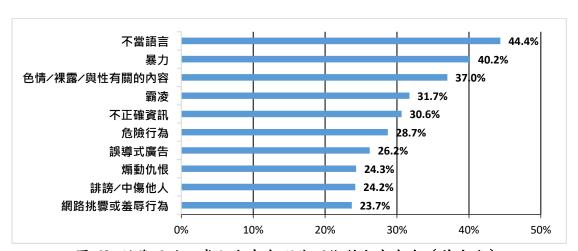


圖 63 所發現的不當內容中有哪些可能對兒童有害(前十名)

Base: N=242, 單選(有填答所發現的不當內容者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

交叉分析發現,民眾若有看到不當內容,北北基地區(58.2%)、中彰投地區(57%)及高屏澎地區(50.5%)發現的內容以不當語言為主,桃竹苗地區(48.8%)

和宜花東地區(51.6%)以色情/裸露/與性有關的內容為多數,雲嘉南地區(41.8%)則以不正確資訊所占比例最高。在發現的不當內容中,民眾認為對兒童有害的內容,北北基地區(48.7%)、中彰投地區(50.8%)、高屏澎地區(47.2%)以不當語言為多數,桃竹苗地區(39%)和宜花東地區(41%)以色情/裸露/與性有關的內容為主,雲嘉南地區(43.8%)則以暴力的比例最高。

### (2) 基本差異分析

依性別區分,若有看到不當內容,男性(48.1%)和女性(55.6%)發現的內容類型皆以不當語言為多數,但男性(40.9%)發現不正確資訊的比例明顯高於女性(29%)。在發現的不當內容中,兩者認為對兒童有害的內容同樣以不當語言為主,分別占42%和47.4%。

依年龄區分,若有看到不當內容,除 56-65 歲發現的內容以不當語言(40.1%)和色情/裸露/與性有關的內容(40.1%)為主、66 歲及以上(74.9%)以暴力為多數外,其餘年齡層皆以不當語言的比例最高。在發現的不當內容中,民眾認為對兒童有害的內容,16-25 歲(42.4%)、26-35 歲(38.3%)及 46-55 歲(55.5%)皆以不當語言為多數,36-45 歲(47.3%)和 66 歲及以上(74.9%)皆以暴力所占比例最高,56-65 歲則以色情/裸露/與性有關的內容和誘導式廣告為主,比例皆為 37.6%。

依婚姻狀況區分,若有看到不當內容,未婚者(50.3%)和已婚者(53%)發現的內容皆以不當語言為多數,鰥寡/分居者(68%)則以暴力為主。在發現的不當內容中,未婚者(43%)和已婚者(45.6%)認為對兒童有害的內容同樣以不當語言為主,鰥寡/分居者(73.4%)則以暴力的比例最高。

# (三)線上遊戲經驗與感受 Q101 Q102

### 1. 整體分析

我國 16 歲以上民眾有 32.2%經常玩線上遊戲(如透過桌上型電腦/Mac/筆記型電腦、遊戲機連結到電視、平板電腦、智慧型手機等),不經常玩或沒有玩線上遊戲者占 67.8%【參照圖 64】。在玩線上遊戲時,超過 7 成 (73.9%)沒有看到會引起顧慮的內容,有看到者則占 26.1%【參照圖 65】。

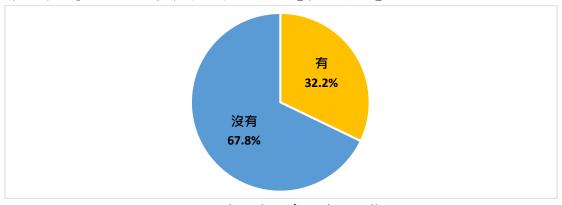


圖 64 有沒有經常玩線上遊戲

Base: N=1,115, 單選

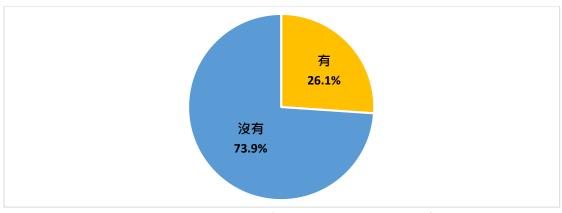


圖 65 在玩線上遊戲時有沒有內容會引起顧慮

Base: N=359, 單選(有經常玩線上遊戲者)

### 2. 比較分析

### (1) 區域差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有經常玩線上遊戲、玩線上遊戲時有沒有內容 會引起顧慮,於居住地區達顯著差異。

交叉分析發現,關於民眾有沒有經常玩線上遊戲,各地區皆以沒有玩或不經常玩為多數,有經常玩線上遊戲者則以高屏澎地區的45.2%最高、桃竹苗地區的24.9%最低。在玩線上遊戲時,各地區皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主,有看到者則以桃竹苗地區的39.4%最高、宜花東地區的16.3%最低。

### (2) 基本差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有經常玩線上遊戲,於性別、年齡及婚姻狀況 達顯著差異。

依性別區分,男性(61.6%)和女性(73.9%)皆以沒有玩或不經常玩線上遊戲為多數;在玩線上遊戲時,兩者皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主,分別占76.2%和70.7%。

依年龄區分,關於民眾有沒有經常玩線上遊戲,除 16-25 歲 (61.5%)、26-35 歲 (50.4%)以有經常玩的比例較高外,其餘年齡層皆以沒有玩或不經常玩為多數,且有經常玩線上遊戲的比例隨年齡遞減。在玩線上遊戲時,各年齡層皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為主,但 66 歲及以上 (45.5%) 有看到的比例明顯高於其他年齡層。

依婚姻狀況區分,關於民眾有沒有經常玩線上遊戲,未婚者(53.6%)以有經常玩的比例較高,已婚者(77.4%)和鰥寡/分居者(91.6%)則以沒有玩或不經常玩為主。在玩線上遊戲時,各婚姻狀況皆以沒有看到會引起顧慮的不當內容為多數,有看到者則以已婚者的31.5%最高、鰥寡/分居者的13.4%最低。

### (3) 社會經濟身分差異分析

卡方檢定結果顯示,民眾有沒有經常玩線上遊戲,於居住狀況、教育程度及 職業達顯著差異。

依居住狀況區分,自有房屋者(71%)和租屋者(56.9%)皆以沒有玩或不經

常玩線上遊戲為多數,但租屋者(43.1%)有經常玩的比例明顯高於自有房屋者(29%)。

依教育程度區分,各教育程度者皆以沒有玩或不經常玩線上遊戲為主,有經常玩者則以大學程度者的 40.3%最高、小學及以下程度者的 1.8%最低。

依職業區分,除了學生(65%)以有經常玩線上遊戲的比例較高外,其餘職業皆以沒有玩或不經常玩為多數,其中退休者比例更高達94.9%。

# 肆、 匯流發展問卷調查專家焦點座談

# 一、專家焦點座談會目的與討論議題

本研究於完成「匯流發展」問卷分析後,根據研究發現彙整重要議題,邀請相關領域之產學專家舉辦焦點座談會,以深入探討所得數據意涵,並對產業現況 與發展趨勢提出相關建議,作為擘劃通傳市場及法規政策走向評估之參考。

研究發現與討論議題歸納如下:

### (一) OTT TV 串流影音服務監理措施

本研究調查結果顯示,我國民眾觀看過線上串流影音服務的比例逐漸增加, 對於傳統媒體產業造成市場威脅,且民眾觀看境外之串流影音服務比例較往年來 的更高,愛奇藝、Netflix 等服務為民眾最常用的兩大串流影音服務。

■ 討論議題一:面對此新興市場趨勢,是否有將 OTT TV 影音平臺納管之必要?尤其對於國際大型 OTT TV 業者,國際間包括歐盟已有要求 Netflix 等國際業者需播映一定比例之歐洲作品,對於此議題於國內適法性問題與所延伸之國內市場競爭秩序議題該如何妥善解決?

### (二) 不當影音內容之數位素養

本研究調查結果發現,我國有超過7成(74.6%)民眾曾觀看過線上共享創作影音平臺內容,並以 YouTube 的占比最高,達 99.3%。進一步詢問,其中有44.4%民眾曾在 YouTube 上看到色情、暴力、不實資訊等不當內容,然而儘管超過7成民眾知悉可以透過 YouTube 回報按鈕來檢舉,但看到不當內容後真正付諸行動檢舉之民眾卻僅有3成左右(32.8%)。

■ **討論議題二:**匯流時代,面對使用者自製內容大量增加的影音平臺,政府或 產業間該如何有效提升民眾之數位素養能力?

### (三) 行動支付

本研究調查結果發現,我國民眾不管是在行動支付的使用比例、支付金額、 使用意願上,均較往年來的提升,其中又以 LINE Pay 服務的使用比例最高。

■ 討論議題三:LINE Pay 服務之關係企業連線銀行(LINE BANK)於今年取得我國純網銀執照,且金管會於今年7月預告修正「電子支付機構管理條例」,將進一步擴大電支業務範圍,未來電子支付業者可以互相轉帳、國內外小額匯兌,行動支付發展可望出現更多元應用。面對此新興趨勢,我國政府政策應如何妥善因應?有何監理政策之建議?

# 二、專家焦點座談會重點

(一) 會議時間:108年10月3日(四)9:30-12:00

(二) 會議地點:台經院本棟 201 會議室

(三) 與會人員:文化大學資訊傳播系柯舜智教授

台灣有線寬頻產業協會彭淑芬秘書長 台灣數位匯流發展協會吳世昌執行長 新媒體暨影視音發展協會蔡嘉駿理事長

資策會科法所戴豪君研究員

臺灣大學新聞研究所谷玲玲教授

國家通訊傳播委員會

台灣經濟研究院

趨勢民意調查公司

### (四) 會議議程:

9:15~9:30	*	報到
9:30~9:50	*	引言報告—「匯流發展」問卷調查初步成果報告
9:50~12:00	*	議題討論

### (五) 專家意見:

本研究根據各項討論議題,彙整與會專家學者重點及建議如下表,詳細會議 記錄請參見附件二。

### 1. OTT TV 串流影音服務監理措施

本研究調查結果顯示,我國民眾觀看過線上串流影音服務的比例逐漸增加, 對於傳統媒體產業造成市場威脅,且民眾觀看境外之串流影音服務比例較往年來 的更高,愛奇藝、Netflix 等服務為民眾最常用的兩大串流影音服務。

■ 議題一:面對此新興市場趨勢,是否有將 OTT TV 影音平臺納管之必要?尤 其對於國際大型 OTT TV 業者,國際間包括歐盟已有要求 Netflix 等國際業 者需播映一定比例之歐洲作品,對於此議題於國內適法性問題與所延伸之國 內市場競爭秩序議題該如何妥善解決?

專家學者	重點摘要
	● 法令遠遠跟不上時代變化,其實應該把推動法令的主
	力放在行政院及立法委員上,有時未必是因為行政機
	關事務官的怠惰,而是背後的政治角力的結果導致法
柯教授舜智	令無法通過。
	● 我國從管制、去管制、再次管制到共同管制的發展脈
	絡,法規是很重要的依據,而現在顯然的受到背後的政
	治角力影響無法向前,這方面是很大的阻力。NCC 一

直在推動三律共管,面對數位匯流時代,政府各單位也應共管,因為匯流不只是NCC當中央主管機關而已,涉及的面向非常多。  ■ 國內外產業界應該合作接軌,臺灣平臺雖然無法超越跨國企業,但在內容上有自己的強項。NCC衛星廣播電視申設換照委員會希望國外業者來臺灣新設頻道時,要來它要與國內產業合作,而許多國外業者其實都願意接受。  ● 要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規數僅需5萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門權。  ● 業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。 現在對OTTTV是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。  ● 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並讓以和有線電視相近的義務,建立營道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。 對於 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。 ● 對於 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。 ● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。 ● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際問競爭,以舊的法規把業者鄉死將無法應付國外競爭。 ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 中產的仰賴度很高,難以對鎖 P或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥善管理,現在就只能加強跟他們的合作。		
涉及的面向非常多。 ■ 國內外產業界應該合作接軌,臺灣平臺雖然無法超越跨國企業,但在內容上有自己的強項。NCC 衛星廣播電視申設換照委員會希望國外業者來臺灣新設頻道時,要求它要與國內產業合作,而許多國外業者其實都願意接受。 ■ 要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規數僅需5萬元反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,所以我們也一直跟NCC 反應應調高國外業者落地門檻。  ■ 業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。 ■ 現在對OTTTV是無法可管,既然無法管制,那就公平地影鄉本土(含有線電視)業者。 ■ 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。 ■ 引進國外大型業者如Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立監管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。 ■ 對於OTTTV管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。 ■ 臺灣大部分OTTTV業理。政府應先針對國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。 ■ 政府若想要協的發展本土OTTTV,可架構一至兩個大好的內容才能發展起來。 ■ 政府結婚的發展本上OTTTV,可架構一至兩個大好的內容才能發展起來。 ■ 政府若想要協的發展本上OTTTV,可架構一至兩個大好的內容才能發展之來。 ■ 對於有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。 ■ 對於有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。 ■ 對於有線寬頻系統業者與MOD的規管要有新的思維,面對國際問競爭,以舊的法規把業者鄉死將無法應付國外競爭。 ■ 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外OTTTV。中臺的的賴度很高,難以對鎖下或禁止。如果早期沒有對OTT TV 境外公司做妥		直在推動三律共管,面對數位匯流時代,政府各單位也
<ul> <li>■ 國內外產業界應該合作接執,臺灣平臺雖然無法超越跨國企業,但在內容上有自己的強項。NCC 衛星廣播電視申設換照委員會希望國外業者來臺灣新設頻道時,要求它要與國內產業合作,而許多國外業者其實都願意接受。</li> <li>● 要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需5萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門檻。</li> <li>● 業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,無法管制,那就公平地影鄉本土(含有線電視)業者。</li> <li>● 現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地影鄉本土(含有線電視)業者。</li> <li>● 到內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆鄉,公平就好。</li> <li>引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外經過一該公司與外內容,此營運方式能發展起來。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者發入資源數作內容。</li> <li>● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際問競爭,以舊的法規把業者鄉死將無法應付國外競爭。</li> <li>● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 學如仰賴度很高,難以對鎖門或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>		應共管,因為匯流不只是 NCC 當中央主管機關而已,
跨國企業,但在內容上有自己的強項。NCC 衛星廣播電視申設換照委員會希望國外業者來臺灣新設頻道時,要求它要與國內產業合作,而許多國外業者其實都願意接受。     要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需5萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門檻。     電界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。地影鄉本土(含有線電視)業者。     國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆鄉,公平就好。     引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並讓以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。     臺灣大部分 OTT TV 常理,政府應先針對國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。     臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。     歐府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻業統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。     對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思维,面對國際間競爭,以舊的法規把業者鄉死將無法應付國外競爭。     對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以對鎖IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		涉及的面向非常多。
電視申設換照委員會希望國外業者來臺灣新設頻道時,要求它要與國內產業合作,而許多國外業者其實都願意接受。     要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需5萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門權。     電界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。    現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆鄉本土(含有線電視)業者。    其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆鄉,公平就好。    引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並讓以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。    對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。    臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以預行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。		● 國內外產業界應該合作接軌,臺灣平臺雖然無法超越
時,要求它要與國內產業合作,而許多國外業者其實都顧意接受。  ●要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需5萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門檻。  ●業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。  現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。  ●國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。  引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登電道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。  ●對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。  ●臺灣大部分 OTT TV 管理,政府應先針對國外人型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。  ●臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。  ●對於 OTT TV 常理,如何提供會事電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。  ●對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際問競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ●對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以對鎖 PT 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		跨國企業,但在內容上有自己的強項。NCC 衛星廣播
顧意接受。     要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需5萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門檻。     業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。 現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土 (含有線電視)業者。 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。		電視申設換照委員會希望國外業者來臺灣新設頻道
<ul> <li>● 要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需 5 萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要 50 萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門檻。</li> <li>● 業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。        </li> <li>● 現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。        </li> <li>● 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只不營建過路域是製業者,其實不期待政府的資金補助,只不營業規鬆綁,公平說好。        </li> <li>● 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先對對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先對對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>● 對於 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以蓄的法規把業者鄉死將無法應付國外競爭。</li> <li>● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以對鎖爭或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>		時,要求它要與國內產業合作,而許多國外業者其實都
做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需 5 萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要 50 萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門		願意接受。
<ul> <li>5 萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要 50 萬,所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門檻。</li> <li>● 業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。</li> <li>● 現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。</li> <li>● 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。</li> <li>● 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>● 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有第數集大學業者投入資源製作內容。</li> <li>● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。</li> <li>◆ 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>		● 要防堵國外業者是不可能的,但政府有些角色是可以
所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門檻。      業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。     現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。     國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。     引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。     對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。     臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。     政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻業者最上,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。     對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者鄉死將無法應付國外競爭。      對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做安		做的,如國外影視產業來臺灣新設頻道,申請規費僅需
性。  ■ 業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。 ● 現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。 ● 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。 ● 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登官道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。  ● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。 ● 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。 ● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢完定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		5萬元,反觀在東南亞國家申請頻道費用至少要50萬,
<ul> <li>業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。</li> <li>現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。</li> <li>國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。</li> <li>引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻業結果者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。</li> <li>對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭</li> <li>對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做安</li> </ul>		所以我們也一直跟 NCC 反應應調高國外業者落地門
# 有 特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。     現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。     國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。     引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。     對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。     臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。     政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。     對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。      對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做安		檻。
<ul> <li>現在對OTTTV是無法可管,既然無法管制,那就公平地鬆綁本土(含有線電視)業者。</li> <li>國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。</li> <li>引進國外大型業者如Netflix可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>對於OTTTV管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>臺灣大部分OTTTV業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>政府若想要協助發展本土OTTTV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。</li> <li>對於有線寬頻業者跟MOD的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。</li> <li>對OTTTV的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外OTTTV平臺的仰賴度很高,難以封鎖IP或禁止。如果早期沒有對OTTTV境外公司做妥</li> </ul>		● 業界的立場皆趨向一致,有線電視在過去是特許行業
<ul> <li>赴鬆綁本土(含有線電視)業者。</li> <li>● 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。</li> <li>● 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>● 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>● 政府若想要協助發展本上 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。</li> <li>● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。</li> <li>● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>		擁有特權,但現在市場已經開放,規管卻仍然不變。
<ul> <li>彭秘書長淑芬</li> <li>■ 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。</li> <li>● 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。</li> <li>● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者鄉死將無法應付國外競爭。</li> <li>● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>		● 現在對 OTT TV 是無法可管,既然無法管制,那就公平
金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。  引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。  ● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。  ● 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。  ● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。  ● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		地鬆綁本土(含有線電視)業者。
<ul> <li>● 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。</li> <li>● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>● 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。</li> <li>● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。</li> <li>● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>	彭秘書長淑芬	● 國內不管是通路或是產製業者,其實不期待政府的資
該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。  ●對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。 ●臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。  ● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。  ●對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ●對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		金補助,只希望法規鬆綁,公平就好。
管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。  ●對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。 ●臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。  ●政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。  ●對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ●對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		● 引進國外大型業者如 Netflix 可以吸引年輕人,我們應
<ul> <li>對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。</li> <li>臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。</li> <li>政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。</li> <li>對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。</li> <li>對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>		該大方引進,並課以和有線電視相近的義務,建立登記
管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。     臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。     政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。     對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。     對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		管道,能夠溝通、要求、收稅,創造合作機會。
● 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。  ■ 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。  ■ 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ■ 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		● 對於 OTT TV 管理,政府應先針對國外大型業者建立
此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有好的內容才能發展起來。  ● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。  ● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		管理機制,再思考如何扶持臺灣業者發展。
好的內容才能發展起來。  ● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。  ● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做安		● 臺灣大部分 OTT TV 業者會事先架平臺再買國外內容,
● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入資源製作內容。 ● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		此營運方式在臺灣難以實行,因以國外經驗而言只有
<ul> <li>英執行長世昌</li> <li>型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊), 一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入 資源製作內容。</li> <li>對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對 國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外 競爭。</li> <li>對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢 已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封 鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥</li> </ul>		好的內容才能發展起來。
型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊), 一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入 資源製作內容。 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對 國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外 競爭。 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢 已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封 鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥	<b></b>	● 政府若想要協助發展本土 OTT TV,可架構一至兩個大
資源製作內容。 ■對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。 ■對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		型業者支持的平臺,如一個以中華電信為主(國家隊),
● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		一個以有線寬頻系統業者為主,再鼓勵其餘業者投入
國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外競爭。  ● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		資源製作內容。
競爭。  ◆ 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		● 對於有線寬頻業者跟 MOD 的規管要有新的思維,面對
● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		國際間競爭,以舊的法規把業者綁死將無法應付國外
整理事長嘉駿 已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		競爭。
蔡理事長嘉駿 鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥	蔡理事長嘉駿	● 對 OTT TV 的納管已經過了適當的時機點,現在態勢
鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥		已定,民眾對境外 OTT TV 平臺的仰賴度很高,難以封
善管理,現在就只能加強跟他們的合作。		鎖 IP 或禁止。如果早期沒有對 OTT TV 境外公司做妥
		善管理,現在就只能加強跟他們的合作。

	● 相較於純粹有通路但播出的皆為國外內容,我認為只
	要有辦法讓 Netflix、Disney 等國外大型業者播出的內
	容有很大部分是來自臺灣,我們也成功了,而不是一定
	要自己做一個平臺。
	● 以協會的立場,我們應該歡迎國外業者履行我國政府
	政策也進來台灣投資,必須要繳稅、協助臺灣提升內容
	自製率,為我國內容製作者提供管道。
	● 目前 OTT TV 列管已經沒辦法做到高強度的控管,應
	加強與外國公司間的溝通,以輔導業者與其接軌為最
	高準則。
	● 政府應有整體的思維,以整體法規進行規管。
	● 2018 年美國三大 OTT TV 業者共投入 170 億美金在內
	容製作,我國政府也應鼓勵業者加強內容製作。
	● 過去《數位通訊傳播法》規範廣義的 OTT TV,在一定
	規模與金額以上才納管,並以用戶數及金額定義是否
戴研究員豪君	為新興業者,未來可以維持這樣的適度規模管制。該法
	規中對於 OTT TV 僅要求設稅籍、依公司登記、遵守兒
	少規定等,我認為這樣的管制是適度的,但比較擔心後
	續資金處理的部分,如行動支付若未來被認為是金融
	事業,在政府「媒金分離」的政策下,投資 OTT TV 就
	會有困難。
	● 現在需要低度「管理」而不是「管制」,對於傳統媒體
	轉為新媒體平臺,政府應妥善思考如何管理。
	● 我對國家隊仍持存疑態度,目前而言,解決方式還是法
	規鬆綁,且對於境內外的管理思維要平衡,不能境內管
	的到的就整治的非常徹底,而境外管不到的就完全不
名教授玲玲	管。
谷教授均均	● OTTTV 境外公司只要登記就可以列入管理抽稅,算是
	目前可以做到的方法。對於和國內業者合作,我認為這
	些國外大型業者從市場面考量也不會反對,因為他們
	需要多元的內容。
	● 以目前狀況而言,與國際合作十分重要,但我們的投入
	要有某種程度的呈現與標示。

### 2. 不當影音內容之數位素養

本研究調查結果發現,我國有超過 7 成 (74.6%) 民眾曾觀看過線上共享創作影音平臺內容,並以 YouTube 的占比最高,達 99.3%。進一步詢問,其中有44.4%民眾曾在 YouTube 上看到色情、暴力、不實資訊等不當內容,然而儘管超

過 7 成民眾知悉可以透過 YouTube 回報按鈕來檢舉,但看到不當內容後真正付諸行動檢舉之民眾卻僅有 3 成左右 (32.8%)。

■ 議題二:匯流時代,面對使用者自製內容大量增加的影音平臺,政府或產業間該如何有效提升民眾之數位素養能力?

專家學者	重點摘要
	● 數位素養不只是 NCC 的職責,也是全民的職責。教育
	部目前已經有將資訊與數位素養納入 108 課綱的三大
	面向能力之一,除了國中小學和高中,教育部也開始重
	視推動大學的媒體素養,因此只要在學制內,資訊與媒
   柯教授舜智	體素養是這幾年重要的議題。
門教授舞台	● 我比較擔憂的是學制外、出社會後缺乏再教育機會的
	使用者,特別是研究發現會散布或轉傳不實訊息比例
	最高的是高齡族群,因此高齡族群的媒體素養十分重
	要。
	•
	● 政府很難去定義何謂不當內容,必須由平臺業者處理。
	● 當主管機關可以去決定什麼是假新聞時,對言論自由
	的箝制會造成很大的影響。但政府還是必須有所作為,
	像前陣子大陸假新聞網站氾濫,政府就公布了所有懷
	疑的境外新聞網站,這樣的做法很好。
吳執行長世昌	● 現今在網路的時代大家要學習的是如何快速反應,將
	正確資訊放到網路,而非去定義什麼是真假,最終還是
	要由民眾自己做判斷。未來下一代在數位匯流時代出
	生,自然就會接受這樣的訓練,他們對真假訊息的判斷
	就會更加精確。政府要做的就是當有不當訊息出現,立
	刻要有單位出面澄清,讓正確的內容留在網路上。
	● 關於不當內容之產出, YouTube 和 Netflix 兩者性質不
	同,前者是使用者自己上傳的內容,後者是業者主動給
蔡理事長嘉駿	的內容。
	● NCC 應鬆綁對電視台廣告的管制,讓企業願意進來投
	<b>資或贊助內容。</b>
	● 美國過去曾有一《通訊端正法》規定要在圖書館安裝過
戴研究員豪君	濾軟體阻擋不當內容,後被宣告違反言論自言而違憲。
	政府不能用公權力強制執行,但應由私部門提供科技
	管制措施,讓個人、家長基於管教等原因可以自行選擇
	採用。
	● 目前臺灣沒有一個合適的內容過濾軟體,可以由公部

	門提供讓民眾下載安裝,或是鼓勵由	民間團體來產製
	過濾軟體。	
谷教授玲玲	政府管制不當內容十分沒有效率,因	為不可能全面性
	管制,高度選擇性的管制,後續的效為	率會不佳。
	就年長者而言要改變態度與想法是非	常困難的,要提
	升民眾數位素養可能要透過民間去推	<b></b> 宁。

### 3. 行動支付

本研究調查結果發現,我國民眾不管是在行動支付的使用比例、支付金額、使用意願上,均較往年來的提升,其中又以 LINE Pay 服務的使用比例最高。

■ 議題三:LINE Pay 服務之關係企業連線銀行(LINE BANK)於今年取得我國純網銀執照,且金管會於今年7月預告修正「電子支付機構管理條例」,將進一步擴大電支業務範圍,未來電子支付業者可以互相轉帳、國內外小額匯兌,行動支付發展可望出現更多元應用。面對此新興趨勢,我國政府政策應如何妥善因應?有何監理政策之建議?

專家學者	重點摘要
	● 數位經濟的競爭在於大數據,政府現在想師法歐盟的
彭秘書長淑芬	GDPR,其實大多數資料皆掌握在國外業者手裡,規範
	應該要齊一,不要只針對本國人。
	● 行動支付是未來的使用趨勢,關鍵在於網路上的金流,
	行動支付業者皆掌握了這些大數據,要如何去管理及
	應用才是重點。
吳執行長世昌	● LINE PAY 是臺灣使用率最高的行動支付,本土業者很
	難與外商競爭,當9成以上的資料及市場都在外商手
	中時,要思考如何迫使它們不濫用所掌握的訊息與金
	流資料,讓這些資料對臺灣本土產業有更大的發揮。
	● 大陸 OTT TV 業者積極推行智慧電視,但其實他們根
	本不在乎投資 OTT TV 是否賺錢,因為其真正目標在
	於 500 萬用戶的資料應用。將來會出現「場景金融」的
	應用,即透過各種大數據的介接,就可以提供金融服
	務。
戴研究員豪君	● 未來 OTT TV 若跟電子支付做場景金融串聯, OTT TV
	的數據有很高的價值,透過支付跟金融產品結合,很多
	以前認為不相關的事情現在都有資料價值。臺灣大部
	分的資料都掌握在 LINE、Facebook 等境外業者手上,
	只有電信業者、有線寬頻業者、OTTTV 業者是臺灣少
	數擁有這些高價值數據的人,若能與行動支付整合,相
	信會創造許多商業應用與新的價值,但其中不免涉及

# 伍、 結論與綜合建議

## 一、結論

數位匯流時代下,我國 16 歲以上民眾觀看視訊內容時,有使用的設備以智慧型手機(69.2%)、一般電視(非連網)(58.8%)為多數,其中最常使用的設備以智慧型手機為主,且比例自 106 年的 27.4%明顯提升至 108 年的 50.7%,次之的一般電視(非連網)占比則自 106 年的 34.1%逐年下降至 108 年的 30.7%。

近年 OTT TV 服務於全球崛起,我國 16 歲以上民眾有看過線上串流影音的比例亦自 106 年的 30.8%迅速成長至 108 年的 45.1%,其中民眾有看過線上串流影音的比例隨年齡遞減,16-25 歲占比高達 73.5%,66 歲及以上僅有 10.3%。觀賞線上串流影音的原因,以觀看時間較具彈性(59.9%)占比最高,家人或朋友推薦(38.2%)、社群媒體推薦(37.1%)次之。儘管我國民眾有看過線上串流影音的比例明顯成長,但仍以觀看免費內容為多數,目前有付費訂閱線上串流影音服務的比例維持 2 成左右(19.4%),與前兩年差異不大。民眾所付費訂閱的線上串流影音服務,以愛奇藝(54.8%)與 Netflix (50.2%) 領先市場,占比皆達 5 成以上。

在通訊傳播活動方面,除了講電話(81.8%)占比仍最高外,我國16歲以上 民眾使用即時通訊(76.3%)、使用社群媒體(74.2%)的比例已達7成以上,超 越看電視(66.8%)位居二、三。而民眾主要使用來連線上網的裝置,以智慧型 手機占比最高,且比例自106年的80.4%逐年提升至108年的88.6%。

我國 16 歲以上民眾超過 7 成 (74.6%) 曾觀賞過線上共享創作影音平臺內容,其中觀看 YouTube 的比例更高達 99.3%;而民眾觀賞的影片類型,以娛樂戲劇節目或是電影、趣味型短片為主。有觀賞 YouTube 者,超過 4 成 (44.4%)表示有在 YouTube 上看過認為不適宜的內容,但僅有 32.8%曾向 YouTube 檢舉過。

在即時廣播收聽上,近6成(59.7%)民眾知道可以透過手機收聽即時廣播, 其次為透過電腦連接網路(26.9%),但有31.1%都不知道;而民眾實際收聽即時 廣播的方式,同樣以透過手機(45.8%)為主,都沒有收聽的比例亦達42.8%。 關於手機 App 的使用行為,我國16歲以上民眾近7成(68%)都是下載免費應 用程式,且較常使用社交(55.3%)、遊戲(43.1%)及音樂相關(32.9%)類型的 App。

我國 16 歲以上民眾有使用行動支付的比例占 26.7%,較 107 年 (17.2%)有明顯成長,其中又以年輕族群的使用率高於年長者、高收入者使用率高於低收入者。在使用服務選擇上,超過 5 成(53.4%)皆使用 LINE Pay, Apple Pay(44.2%)次之,其餘服務占比則不到 2 成。而民眾使用行動支付的主要原因,超過 8 成(81.4%)皆是因為方便;不需要(45.8%)及擔心它不安全(19.6%)則是未使用的主要原因。

在資訊匯流時代下,儘管我國 16 歲以上民眾主要獲取新聞資訊管道仍以電

視為多數,但比例自 106 年的 63.7%逐年下降至 108 年的 54.6%,次之的新興媒體占比則自 106 年的 23.6%逐年提升至 108 年的 34.1%,可見民眾獲取新聞之管道漸由傳統媒體轉向線上媒體。在新聞來源準確性方面,電視亦為民眾認為最準確的新聞來源,但比例自 106 年的 56.9%大幅下降至 108 年的 39.1%,且認為其公正的比例(55.1%)同樣出現明顯下滑,次於紙本報紙(59.7%)和廣播(58.6%)。

我國16歲以上民眾高達79.3%有觀看過網路影音內容,其中近3成(27.7%) 表示近期所觀看的內容中,有會引起顧慮的不當內容,且主要來自 YouTube 或 Facebook 等網站觀看的短片(65.1%)、網路與電視臺同步播放的節目(39%)。 而民眾所發現的不當內容,以不當語言(51.4%)、暴力(42.2%)、色情/裸露/與 性有關的內容(40.9%)為主。

## 二、綜合建議

本章節彙整調查結果、國際趨勢與專家座談意見,提出具體建議如下。

### (一) 加強與國際 OTT TV 平臺合作,提高視聽內容能見度

2019年10月25日FCC表決認為OTT TV 視訊串流服務 DIRECTV NOW 為傳統有線電視系統市場的有效競爭者,因此,全美有線電視市場均已達到「有效競爭(Effective Competition)」,遂依法取消有線電視系統所有基本費率管制措施。雖然相較於美國,其他國家OTT TV 與傳統付費電視尚非具完全替代關係,但對於國際大型OTT TV 業者,國際間包括歐盟等已有採取要求 Netflix 等國際業者需播映一定比例之歐洲作品等措施。

我國方面,有線電視(56.1%)仍是民眾最主要的收視來源,且有超過8成(85%)民眾不考慮停止訂閱有線電視,最主要來源為線上串流影音占比則自2018年的3.4%提升至2019年的10.5%。而觀看過線上串流影音服務的比例自106年的30.8%逐年增加至45.1%,對於傳統媒體產業造成市場威脅,且民眾觀看境外之串流影音服務比例較往年來的更高,愛奇藝(54.8%)、Netflix(50.2%)等服務為民眾最常用的兩大串流影音服務。

然在面對國際 OTT TV 進入我國視聽市場,除可考慮要求 OTT TV 境外公司皆於我國登記、研議專法、協助臺灣提升內容自製率外,建議市場面可加強國際合作,如今年 Netflix 與中華電信 MOD 的平臺合作,或與國際大型 OTT TV 平臺合作內容產製,提高我國影視內容能見度,為我國視聽市場注入活水。

### (二) 滾動檢討調查內容,強化專屬網站通傳資訊

本案過去執行成果廣受各界肯定,且有來自產官學研對問卷結果與細節之詢問,顯示各類問卷對通訊傳播產業發展與重要議題之掌握。因此,於通傳會支持下,今年特別製作專屬視覺化網站供各界參酌利用,上開網站可自通傳會官網點選連結檢視。自106年執行至今,已累計3年度調查結果資料,得觀察通訊傳播

消費面趨勢年度變化,實據重要參考意義,未來建議持續進行調查,並如過去每 年檢視問卷內容,適時調整已不符現況之問項,並納入重要議題,以掌握市場消 費面發展趨勢,與國際接軌,並提供政策監理機關施政參考。

# 附件一 匯流發展調查問卷

### 【開場白】

您好,我是台灣經濟研究院的訪問員,我們是接受國家通訊傳播委員會(NCC) 的委託,正在進行有關全國通訊傳播產業匯流發展趨勢的訪問工作,想請教您一 些問題,若填答不知道或拒答達一定比例,則終止訪問,完整填完問卷後我們會 致贈100 元禮券以答謝您的幫忙。

您的寶貴意見對我國通訊傳播產業發展具有非常重要的意義,所有訪問資料 都只作為整體分析之用,絕不會將您個人資料洩漏給他人,請您放心作答,謝謝!

查證電話:國家通訊傳播委員會

(01)男 (02)女

(02) 3343-8153 黄先生

台灣經濟研究院 (02) 2586-5000 分機 141 陳小姐

## (系統設定紀錄項目)

訪問地點	訪問	月日期		訪問開始	時間	訪問結束	時間	訪員編號
縣市								
鄉鎮市區	108 年	月	日	時	分	時	分	
村里								

		者的稱呼方式 , <b>訪員務必</b> %			) 教您一些問題	Į
		往地? 籍地?			由訪員確認)	
Q1.	請問您的出問)	生年次是?	(過濾題	,由訪員確認	<b>認</b> ,拒答此題	則終止訪
Q2.		年 E別是? (請	, , ,	_		

# 【家中設備擁有及使用情形】

### 【所有受訪者】

### Q3. 請問您家中有以下哪些設備? (複選)

- (01) 一般電視(非連網)
- (02) 可連網智慧型電視
- (03) 桌上型電腦
- (04) 筆記型電腦
- (05) 平板電腦
- (06) 智慧型手機
- (07) 串流多媒體播放器(如Apple TV、Chromecast、Amazon Fire TV
- (08) 可連網的電視遊戲機
- (09) 藍光播放器
- (10)穿戴型裝置(VR設備)
- (90) 都沒有
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

### $[Q3 \otimes (01) \sim (10) \cdot (94) \, a]$

### Q4. 您在家中會使用哪些設備? (複選)

- (01) 一般電視(非連網)
- (02) 可連網智慧型電視
- (03) 桌上型電腦
- (04) 筆記型電腦
- (05) 平板電腦
- (06) 智慧型手機
- (07) 串流多媒體播放器(如Apple TV、Chromecast、Amazon Fire TV等)
- (08) 可連網的電視遊戲機
- (09) 藍光播放器
- (10)穿戴型裝置(VR設備)

(90)都	沒有	
(94)其	-他	(訪員請紀錄)
(96) 不	知道	
【Q4選(01)~(	[10]、(94)者]	
Q5. 承上題,對	<b>射您而言,哪一種設</b>	備是最重要的?(單選)
(01) -	般電視(非連網)	
(02) 可	連網智慧型電視	
(03) 桌	上型電腦	
(04)筆	記型電腦	
(05)平	-板電腦	
(06) 智	'慧型手機	
(07) 串	流多媒體播放器(如	Apple TV \ Chromecast \ Amazon Fire TV
等)		
(08) 可	連網的電視遊戲機	
(09)藍	光播放器	
(10)穿	「戴型裝置(VR設備	)
(90)都	沒有	
(94) 其	-他	(訪員請紀錄)
(96) 不	知道	
【所有受訪者】		
Q6. 請問您在 <b>複</b>	<b></b> 現看視訊內容時,有	使用哪些設備(包括任何類型的節目或
影片)?		
(01) -	·般電視(非連網)	
(02)可	連網智慧型電視	
(03) 桌	上型電腦	
(04)筆	記型電腦	
(05)平	-板電腦	
(06) 智	'慧型手機	
(07) 穿	·戴型裝置 (VR設備	)
(90) 都	沒有	
(94)其	-他	(訪員請紀錄)

### (96) 不知道

### 

- 07. 承上題,請問您在觀看視訊內容時,最常使用哪一種設備? (單選)
  - (01) 一般電視(非連網)
  - (02) 可連網智慧型電視
  - (03) 桌上型電腦
  - (04) 筆記型電腦
  - (05) 平板電腦
  - (06) 智慧型手機
  - (07) 穿戴型裝置(VR設備)
  - (90) 都沒有
  - (94) 其他 (訪員請紀錄)
  - (96) 不知道

# 【線上串流影音收看行為】

### 【所有受訪者】

- Q8. 請問您有沒有看過線上串流影音(OTT TV)(含付費、免付費之視 訊服務),例如公視+、愛奇藝、Netflix、KKTV、LINE TV等?(單 選)
  - (01)有 (02)沒有

### 【Q8選(01)者】

- Q9. 請問您觀賞的原因有哪些? (複選)
  - (01) 錯過電視首播
  - (02) 在電視台、廣播、報紙或雜誌等媒體有討論
  - (03) 家人或朋友推薦
  - (04) 在電視或廣播電臺有片段或廣告介紹
  - (05) 社群媒體(如Facebook、LINE、Instagram等)推薦
  - (06) 觀看時間較具彈性
  - (07) 看線上串流影音沒有廣告(不想看廣告)
  - (08) 線上串流影音節目內容比電視頻道多

(94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄) (96) 不知道 【Q8 選(01)者】 O10.請問您平均每週觀看線上串流影音時間大約是幾小時? (94) \_\_\_\_\_\_小時(輸入1~168數值) (96) 不知道 【Q8選(01)者】 Q11.請問您家中或個人目前有沒有付費訂閱線上串流影音(按片或定期支 付固定金額給線上影音服務業者)服務? (單選) (01) 有 (02) 沒有 (96) 不知道 【Q11 選 (01) 者】 O12.請問您家中或個人目前付費訂閱的線上串流影音服務有哪些? (複 選) (01) Netflix (02) 愛奇藝 (03) LiTV (05) KKTV (04) CatchPlay (06) LINE TV (07) FOX+(09) myVideo (08) Hami Video (11) 公視+ (10) friDay影音 (94) 其他 (訪員請紀錄) (96) 不知道 【Q8選(01)者,答Q13】 Q13.請問您曾使用下列哪些線上串流影音服務? (複選) (01) 重(隨)看電視節目服務 (02) 額外計次付費的線上節目或電影 (03) 包月的線上節目或影音頻道 (04) 免費的電視節目或線上影音頻道 (05) 多螢觀看(同一帳號可以透過不同裝置觀看影音內容)

(09) 多數線上串流影音內容是免費的

(06) 跨螢續看(於不同裝置接續播放中斷的影音內容)

- (07) 下載離線觀看 (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄) (96) 不知道 【Q11 選 (01) 者】 Q14.未來12個月內您會不會考慮停止訂閱付費的線上串流影音服務? (單 選) (01) 會 (02) 不會 (96) 不知道 【Q14 選 (01) 者】 Q15. 您會考慮停止訂閱目前所使用付費的線上串流影音服務的原因有哪 些? (複選) (01) 實用性不高 (02) 免費觀看節目數量已足夠 (03) 有其他管道可以收看 (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄) (96) 不知道 【Q14 選(01)者】 Q16. 您會考慮改看哪些視訊服務? (複選) (01) 有線電視 (02) MOD
  - (04) 改看其他線上免費串流影音服務

(03) 改訂閱其他線上付費串流影音服務

- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

# 【通訊傳播使用行為】

### 【所有受訪者】

Q17.請問您有從事以下哪些活動?(複選) 通訊類

- (01)使用社群媒體(如Facebook、Instagram、Twitter等)
- (02)使用即時通訊(如Facebook Messenger、LINE、Skype、WhatsApp、WeChat等)
- (03)使用email
- (04) 使用簡訊 (例如:SMS)
- (05)使用照片或影音訊息(例如:MMS)
- (06) 講電話
- (07) 視訊電話

### 傳播類

- (08) 看電視
- (09)錄下電視節目
- (10) 觀看重(隨)看電視節目服務
- (11) 下載或使用線上串流影音服務
- (12)使用DVD、藍光、錄影帶
- (13) 在YouTube等平臺觀看短片
- (14) 聽收音機
- (15) 隨選廣播節目或重聽廣播節目
- (16)個人數位音樂或音樂收藏(例如:將音樂放在iPod、智慧手機或電腦等)
- (17) 在線音樂 (例如: Spotify、iTunes)
- (18) 個人音樂收藏 (例如:CD、錄音帶等)
- (19) 音樂錄影帶
- (20) 新聞媒體(紙本或線上-數位,包括App)
- (21)雜誌(紙本或線上-數位,包括App)
- (22) 其他線上新聞(如:新頭殼、風傳媒等)
- (23) 體育新聞(非透過報紙網站)
- (24) 書籍(紙本或電子書)

### 其他類

- (25) 線上購物或購票網站(App)
- (26) 其他網站或App(包括瀏覽網路論壇、線上金融)
- (27) 其他行為(如:處理公司文件、表單、拍攝或編輯影音音樂)
- (96) 不知道

### 【Q3選(01)及(03)~(06)任一者】

- Q18.請問您多常一邊用電視機觀看電視時,一邊使用桌上型電腦、筆電、 平板或智慧型手機尋找正在觀看節目資訊? (單選)
  - (01) 每天至少1次
  - (02) 每週幾次
  - (03) 每月幾次
  - (04) 每年幾次
  - (05) 幾乎沒有
  - (06) 從來沒有
  - (96) 不知道

# 【Q3選(01)及(03)~(06)任一者】

- Q19. 您有多常一邊用電視機觀看電視時,一邊使用桌上型電腦、筆電、平板或智慧型手機上網? (單選)
  - (01) 每天至少1次
  - (02) 每週幾次
  - (03)每月幾次
  - (04) 每年幾次
  - (05) 幾乎沒有
  - (06) 從來沒有
  - (96) 不知道

### 【Q3選(01)及(03)~(06)任一者】

- Q20. 您有多常一邊用電視機觀看電視時,一邊使用桌上型電腦、筆電、平板或智慧型手機,但不上網?(單選)
  - (01) 每天至少1次
  - (02) 每週幾次
  - (03) 每月幾次
  - (04) 每年幾次
  - (05) 幾乎沒有
  - (06) 從來沒有
  - (96) 不知道

# 【通訊傳播業者選擇行為】

### 【所有受訪者】

### Q21.請問您家中的市話服務是由哪一家業者所提供? (單選)

- (01) 中華電信
- (02) 台灣固網
- (03)新世紀資通
- (04) 亞太電信
- (90) 未使用市話服務
- (96) 不知道

### 【所有受訪者】

### Q22.請問您的行動電話服務是由哪一家業者所提供? (單選)

- (01) 中華電信
- (02) 台灣大哥大
- (03) 遠傳電信
- (04) 亞太電信
- (05) 台灣之星
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (90) 未使用行動電話服務
- (96) 不知道

## 【所有受訪者】

### Q23.請問您家中的固網寬頻上網服務是由哪一家業者所提供? (單選)

- (01) 中華電信
- (02)台灣大寬頻
- (03) 遠傳大寬頻
- (04) 亞太電信
- (05) 凱擘大寬頻
- (06) BB寬頻(中嘉寬頻)
- (07) So-net (台灣碩網)
- (08) TBC寬頻(台灣寬頻通訊)
- (09) 北都數位
- (10) 全國數位

(11) 大大寬頻

- (12)新永安有線電視
- (13) 大新店寬頻
- (90) 未使用固網寬頻上網服務

(94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)

(96) 不知道

## 【所有受訪者】

## Q24.請問您家中的有線電視服務是由哪一家業者所提供?(單選)

1	基隆市	吉隆
2	台北市	長德
3	台北市	金頻道
4	台北市	大安文山
5	台北市	萬象
6	台北市	寶福
7	台北市	聯維
8	台北市	陽明山
9	台北市	新台北
10	台北市	麗冠
11	台北市	北都數位
12	新北市	永佳樂
13	新北市	大豐
14	新北市	台灣數位寬頻
15	新北市	新視波
16	新北市	全聯
17	新北市	天外天
18	新北市	紅樹林
19	新北市	大新店民主
20	新北市	新唐城
21	新北市	觀天下
22	新北市	家和
23	新北市	全國數位
24	新北市	新北市
25	新北市	數位天空服務
26	桃園市	北桃園
27	桃園市	北健
28	桃園市	南桃園
29	新竹市	新竹振道
30	新竹縣	北視
31	苗栗縣	信和

( <b>-</b>		
32	苗栗縣	吉元
33	台中市	群健
34	台中市	台灣佳光電訊
35	台中市	
36	台中市	大屯
37	台中市	大台中 (威達)
38	南投縣	中投
39	彰化縣	新頻道
40	彰化縣	三大
41	彰化縣	新彰數位
42	雲林縣	佳聯
43	雲林縣	北港
44	嘉義市	世新
45	嘉義縣	國聲
46	嘉義縣	大揚
47	台南市	三冠王
48	台南市	雙子星
49	台南市	新永安
50	台南市	南天
51	高雄市	慶聯
52	高雄市	港都
53	高雄市	南國
54	高雄市	新高雄
55	高雄市	鳳信
56	屏東縣	觀昇
57	屏東縣	屏南
58	台東縣	東台有線播送系統股份有限公司
59	台東縣	東台
60	宜蘭縣	聯禾
61	花蓮縣	洄瀾
62	花蓮縣	東亞
63	金門縣	名城事業股份有限公司
64	澎湖縣	澎湖
65	連江縣	祥通事業股份有限公司
-		

(90) 未使用有線電視服務

(96) 不知道

#### 【所有受訪者】

- Q25.請問您家中有沒有由同一業者提供的服務組合? (由受訪者指出組合 搭配) (複選)
  - (01) 中華電信寬頻上網+ MOD
  - (02) 有線電視寬頻上網+有線電視
  - (90) 都沒有
  - (96) 不知道

#### 【Q25 選(01)、(02)者】

Q26.承上題,該服務組合是否有提供優惠折扣?

- (01) 有 (02) 沒有 (96) 不知道

#### 【Q25 選 (01) 者】

- O27.請問中華電信寬頻上網+ MOD服務組合,每月費用多少?
  - (94) 元 (請直接填答於此處)
  - (96) 不知道
  - (98) 拒答

#### 【Q25 選 (02) 者】

- Q28.請問有線電視寬頻上網+有線電視服務組合,每月費用多少?
  - (94)\_\_\_\_\_\_元(請直接填答於此處)
  - (96) 不知道
  - (98) 拒答

## 【網路使用行為】

#### 【所有受訪者】

- Q29.請問您會使用哪些裝置來連線上網? (複選)
  - (01) 智慧型手機
  - (02) 平板
  - (03) 桌上型電腦
  - (04) 筆記型電腦

(90) 都沒有		
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		
【Q29選(01)~(05)、(94):	者】	
Q30.請問您主要使用哪一種裝	置來連線上網?(單選)	
(01) 智慧型手機		
(02) 平板		
(03) 桌上型電腦		
(04)筆記型電腦		
(05) 可連網智慧型電視	1	
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		
【Q30選 (01) 者】		
Q31.請問您使用手機上網的主	要目的?(單選)	
(01) 觀賞影音節目	(02) 收聽	(03) 溝通
(04) 遊戲	(05) 閱讀/瀏覽	
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		
【Q30選(02)者】		
Q32.請問您使用平板上網的主	要目的?(單選)	
(01) 觀賞影音節目	(02) 收聽	(03) 溝通
(04) 遊戲	(05) 閱讀/瀏覽	
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		
【Q30選(03)者】		
Q33.請問您使用桌上型電腦上	網的主要目的?(單選)	
(01) 觀賞影音節目	(02) 收聽	(03) 溝通

(05) 可連網智慧型電視

(04) 遊戲	(05) 閱讀/瀏覽	
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		
【Q30 選 (04) 者】		
Q34.請問您使用筆記型電腦」	上網的主要目的? (單:	巽)
(01) 觀賞影音節目	(02) 收聽	(03) 溝通
(04) 遊戲	(05) 閱讀/瀏覽	
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		
【Q30選(05)者】		
Q35.請問您使用可連網智慧型	型電視上網的主要目的	?(單選)
(01) 觀賞影音節目	(02) 收聽	(03) 溝通
(04) 遊戲	(05) 閱讀/瀏覽	
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		
【共享	創作影音平臺】	
【所有受訪者】		
Q36.請問您有沒有觀賞過線」	_共享創作影音平臺的1	内容,例如YouTube、
Vimeo?(單選)		
(01)有 (02)沒	足有	
【Q36 選 (01) 者】		
Q37.請問您觀賞的線上共享創	<b>训作影音平臺有哪些?</b>	(複選)
(01) YouTube		
(02) Vimeo		
(03) 抖音 (Tik Tok)		
(94) 其他	(訪員請紀錄)	
(96) 不知道		

#### 【Q36選(01)者】

#### Q38.承上題,請問您會觀賞哪些類型的影片?(複選)

- (01) 娛樂戲劇節目或是電影(片段或精華)
- (02) 娛樂戲劇節目或是電影(完整版)
- (03)解決問題型教學影片
- (04) 產品推薦短片
- (05) 趣味型短片
- (06)新聞型短片
- (07) 政治相關內容(含選舉)
- (08) 資訊分享型影片
- (09) 宗教相關內容影片
- (10)網紅直播主的影片
- (11) 微電影
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### 【Q38選(01)~(11)、(94)者】

#### Q39.請問您觀看影片的訊息來源?(複選)

- (01) 家人朋友告知
- (02) 從搜尋引擎
- (03) 社群媒體連結(如Facebook、LINE、Instagram等)
- (04)網站推薦
- (05)網站消息訂閱
- (06) 雜誌報紙推薦
- (07) 網路廣告
- (08) 電視節目或廣告
- (09) 電視報導
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### 【所有受訪者】

#### Q40.以下哪一種說法最符合您對網路廣告的想法? (單選)

- (01) 我不介意觀賞任何網路廣告
- (02) 只要是我感興趣的,我不介意觀賞網路廣告
- (03) 我不喜歡網路廣告
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### 【所有受訪者】

#### Q41. 您曾採取下列步驟,來避免看到網路廣告嗎? (複選)

- (01) 勾選不觀看或不允許傳送該資訊
- (02) 使用免費廣告過濾軟體
- (03) 使用付費廣告過濾軟體
- (04) 只觀看無廣告網站
- (90) 不會採取任何措施防止網路廣告
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### 【所有受訪者】

- Q42.有些知名的YouTuber會推薦特定的公司產品或品牌,就您的看法,以下哪項是這些YouTuber支持分享或支持該產品/品牌的理由? (單選)
  - (01) 該公司或品牌付費給YouTuber做網路行銷
  - (02)YouTuber認為他們的追蹤者/粉絲會對這個訊息感興趣或是有用處,所以主動推薦
  - (03) YouTuber喜歡使用這些特定的產品或品牌,因為質量或價值好 所以主動推薦
  - (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
  - (96) 不知道

#### 【Q37 選 (01) 者】

Q43. 當您在YouTube上發現不適宜的內容,對於該如何向YouTube檢舉不當內容,您清不清楚? (單選)

- (01) 非常清楚
- (02) 還算清楚
- (03) 不太清楚
- (04) 非常不清楚

#### 【Q37 選 (01) 者】

Q44.請問您知不知道YouTube上可以用回報按鈕或標記檢舉不當內容? (單選)

(01) 知道 (02) 不知道

### 【Q37 選 (01) 者】

Q45.請問您有沒有在YouTube上看過您認為不適宜的內容? (單選)

(01)有 (02)沒有

#### 【Q45 選(01)者】

O46.請問您有沒有向YouTube檢舉過不當內容? (單選)

(01)有 (02)沒有

#### 【Q46 選 (01) 者】

O47.承上題,如果曾檢舉過的話,您是透過哪些方式檢舉?(複選)

- (01) 透過YouTube上的回報按鈕/標記
- (02) 寄email/傳訊息給YouTube
- (03) 直接在不當內容底下留言
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)

## 【廣播收聽行為】

#### 【所有受訪者】

Q48.請問您知道可以透過下列哪些方式收聽即時廣播? (複選)

- (01) 透過電視服務 (如MOD)
- (02) 透過電腦連接網路
- (03) 透過手機

(04) 透過MP3、iPod	
(05)透過遊戲機-PlaySt	ration或Wii
(90)都不知道	
(94) 其他	(訪員請紀錄)
$[Q48  \mathbb{E}  (01) \sim (05)  \cdot  (94)  \mathbb{E}$	者】
Q49.請問您有沒有透過下列哪些	些方式收聽即時廣播? (複選
(01)透過電視服務(如	MOD)
(02)透過電腦連接網路	
(03)透過手機	
(04)透過MP3、iPod	
(05)透過遊戲機-PlaySt	ation或Wii
(90)都沒有	
(94) 其他	(訪員請紀錄)
(96) 不知道	
【所有受訪者】 Q50.請問您知道可以透過下列吸	那此方式 番聽 磨缝 內灾?(箱
(01) 廣播電臺網站	11三八八三元/黄铜八石。(夜
(02)廣播電臺App	
(03) 播客 (Podcast)	
(90)都不知道	
(94) 其他	(訪員請紀錄)
. , , , ,	<
Q50選 $(01)$ ~ $(03)$ 、 $(94)$ 名	者】
Q51.請問您有沒有透過下列哪些	<b>些方式重聽廣播內容?(複選</b>
(01)廣播電臺網站	
(02) 廣播電臺App	
(03) 播客 (Podcast)	
(90)都沒有	
(94) 其他	(訪員請紀錄)
(96) 不知道	

#### 【Q49 選(03)者】

#### Q52.請問您是透過哪些方式以手機來收聽廣播? (複選)

- (01)透過廣播電臺網站收聽直播節目
- (02) 透過App收聽現場直播節目
- (03) 透過App下載節目
- (04) 播客 (Podcast)
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

## 【手機 App 使用行為】

#### 【所有受訪者】

#### Q53.請問您使用的手機系統有哪些? (複選)

- (01)安卓(Android)
- (02) iOS
- (90) 未使用智慧型手機
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### 【Q53 選(01)、(02)、(94)者】

Q54.請問您知不知道如何下載行動應用程式 (App) 到手機? (單選)

(01)知道 (02)不知道

#### 【Q54 選 (01) 者】

#### Q55.請問您最近12個月下載App的狀況比較符合哪一種狀況?(單選)

- (01) 都是免費應用程式
- (02) 免費應用程式居多
- (03) 付費應用程式居多
- (04) 都是付費程式
- (90) 沒有下載
- (96) 不知道

#### 【Q55 選 (01) ~ (04) 者】

#### Q56.請問您曾下載的App類型有哪些? (複選)

#### A、娱樂類

- (01) 遊戲
- (02) 美食餐飲
- (03) 音樂相關(線上音樂、音樂學習、歡唱、音樂探索等)
- (04) 購物
- (05) 照片
- (06) 影片
- (07) 娛樂 (影音、小遊戲、漫畫等)

#### B、知識類

- (08) 教育
- (09) 書籍
- (10) 翻譯/字典

#### C、新聞類

- (11)新聞
- (12)運動相關(球隊資訊、轉播等)
- (13) 天氣
- (14) 報章雜誌

#### D、生活類

- (15) 商業(求職、分析追蹤)
- (16) 醫療醫藥
- (17) 健康與健身
- (18) 社交(社群媒體、即時通訊、交友)
- (19) 報章雜誌
- (20) 旅遊

#### E、工具類

- (22) 生活風格(習慣養成、代辦事項、紀錄日誌、嗜好、家居等)
- (23)生產力工具(行事曆、郵件管理、時間管理、筆記本、協做平 臺等)
- (24) 理財、財金工具(記帳、股市、匯率、銀行App等)
- (25) 工具程式(瀏覽器、時間鬧鐘、輸入法、防毒軟體等)

- (26) 交通(公車、捷運等)
- (27) 導航
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### $[Q56 \, \mathbb{E}(01) \sim (27) \cdot (94) \, \mathcal{A}]$

#### Q57.請問您較常使用的App類型有哪些? (複選)

#### A、娱樂類

- (01) 遊戲
- (02) 美食餐飲
- (03) 音樂相關(線上音樂、音樂學習、歡唱、音樂探索等)
- (04) 購物
- (05) 照片
- (06) 影片
- (07) 娛樂 (影音、小遊戲、漫畫等)

#### B、知識類

- (08) 教育
- (09) 書籍
- (10) 翻譯/字典

#### C、新聞類

- (11)新聞
- (12) 運動相關(球隊資訊、轉播等)
- (13) 天氣
- (14) 報章雜誌

#### D、生活類

- (15) 商業(求職、分析追蹤)
- (16) 醫療醫藥
- (17) 健康與健身
- (18) 社交(社群媒體、即時通訊、交友)
- (19) 報章雜誌
- (20) 旅遊

#### E、工具類

(22) 生活風格(習慣養成、代辦事項、紀錄日誌、嗜好、家居等)

- (23) 生產力工具(行事曆、郵件管理、時間管理、筆記本、協做平 臺等)
- (24) 理財、財金工具(記帳、股市、匯率、銀行App等)
- (25) 工具程式(瀏覽器、時間鬧鐘、輸入法、防毒軟體等)
- (26) 交通(公車、捷運等)
- (27) 導航
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

## 【行動支付使用行為】

#### 【所有受訪者】

Q58.請問您有沒有使用行動支付(使用行動裝置進行支付的行為)?(單選)

(01)有 (02)沒有

#### 【Q58 選 (01) 者】

- Q59.請問您使用哪些行動支付的服務? (複選)
  - (01) Pi拍錢包
  - (02) 歐付寶
  - (03) 台灣Pay (t wallet 、t wallet+)
  - (04) 橘子支
  - (05) GOMAJI Pay
  - (06) 街口支付
  - (07) 手機悠遊卡或信用卡-需更換SIM卡
  - (08) 使用行動裝置線上刷卡
  - (09) LINE Pay
  - (10) Apple Pay
  - (11) Samsung Pay
  - (12) Google Pay
  - (13) 中華電信電子錢包 (Hami Pay)
  - (14) 台灣大哥大電子錢包 (Wali智慧錢包)
  - (15) 遠傳電信friDay錢包

(16) 微信支付	
(17) 支付寶	
(18) YAHOO奇摩超	好付
(19) 7-11超商OPEN	錢包
(20)全家超商My Fa	amiPay
(21)OK超商OK Pay	<i>'</i>
(22) ezPay簡單付	
(23)各銀行行動支付	†(玉山銀行、中國信託、台新銀行、富邦銀行、
永豐銀行、國泰世華等	等)
(94) 其他	(訪員請紀錄)
(96) 不知道	
【Q58 選(01)者】	
Q60.請問您會在什麼情境之	下使用行動支付? (複選)
(01) 生活用品	(02)LINE貼圖
(03) 遊戲	(04) 購票(車票、電影票)
(05) 手機軟體	(06)公用事業費(水、電、瓦斯)
(07) 繳稅	(08) 線上音樂
(09) 罰款	(10) 小額捐款
(11) 訂房	(12) 手機費用
(13) 搭乘計程車	
(94) 其他	(訪員請紀錄)
(96) 不知道	
【Q58選(01)者 <u>】</u>	
Q61.請問您每月透過行動支	付的平均花費金額?
(94)	_元(直接填答)
(96) 不知道	
(98) 拒答	

## 【Q58選(01)者】

Q62.請問您會使用行動支付的主要原因? (單選)

- (01) 方便 (02) 安全 (03) 有很多優惠 (04) 有新鮮感 (05) 手機有此功能 (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

### 【Q58 選 (02) 者】

#### Q63. 請問您未使用行動支付的主要原因? (單選)

- (01) 不需要
- (02) 擔心它不安全
- (03) 不知如何使用
- (04) 設定困難或很花時間
- (05) 不了解它對我有什麼好處
- (06) 可使用商家太少
- (07) 手機無此功能
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

## 【Q58 選 (01) 者】

#### Q64.請問行動支付對您的重要性?(單選)

- (01) 非常重要 (02) 還算重要
- (04) 不太重要 (05) 非常不重要
- (96) 不知道

## 【新聞資訊獲取管道】

#### 【所有受訪者】

#### Q65. 您會透過哪些管道獲得新聞資訊? (複選)

- (01) 電視
- (02) 廣播
- (03) 紙本報紙
- (04) 紙本雜誌
- (05) 廣播電臺網站/App
- (06)網路入口網站/App (如Yahoo、Google、LINE TODAY等)

- (07)網路新聞媒體所經營網站/App(如聯合新聞網、中時電子報、 自由時報電子報等)
- (08) 社群媒體/網路論壇(如Facebook、PTT、Dcard等)
- (09)網路其他網站/App(如新頭殼、報導者、端傳媒、風傳媒等)
- (10) 面對面與人交談
- (11) 電話交談
- (12)即時通訊(如Facebook Messenger、LINE、Skype、WhatsApp、WeChat等)
- (13) email
- (90) 沒有看新聞/讀新聞的習慣
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### $[Q65 選 (01) \sim (13) \cdot (94) 者]$

#### Q66. 您主要透過哪一個管道獲得新聞資訊? (單選)

- (01) 電視
- (02)廣播
- (03) 紙本報紙
- (04) 紙本雜誌
- (05) 廣播電臺網站/App
- (06)網路入口網站/App (如Yahoo、Google、LINE TODAY等)
- (07)網路新聞媒體所經營網站/App(如聯合新聞網、中時電子報、 自由時報電子報等)
- (08) 社群媒體/網路論壇(如Facebook、PTT、Dcard等)
- (09)網路其他網站/App(如新頭殼、報導者、端傳媒、風傳媒等)
- (10) 面對面與人交談
- (11) 電話交談
- (12)即時通訊(如Facebook Messenger、LINE、Skype、WhatsApp、WeChat等)
- (13) email
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

## 【新聞資訊獲取管道的準確性】

#### 【所有受訪者】

#### Q67.請問您認為哪一種新聞來源是最準確的? (單選)

- (01) 電視
- (02) 廣播
- (03) 紙本報紙
- (04) 紙本雜誌
- (05)廣播電臺網站/App
- (06)網路入口網站/App (如Yahoo、Google、LINE TODAY等)
- (07)網路新聞媒體所經營網站/App(如聯合新聞網、中時電子報、自由時報電子報等)
- (08) 社群媒體/網路論壇(如Facebook、PTT、Dcard等)
- (09)網路其他網站/App(如新頭殼、報導者、端傳媒、風傳媒等)
- (10) 面對面與人交談
- (11) 電話交談
- (12) 即時通訊 (如Facebook Messenger、LINE、Skype、WhatsApp、

## WeChat等)

- (13) email
- (90)都不準確【跳答Q70】
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

#### $[Q67 ext{ 選 } (01) \sim (13) \cdot (94) ext{ 者}]$

## Q68.除了剛剛提到的來源,請問您認為下列何種新聞來源是第二準確的? (單選)

- (01) 電視
- (02) 廣播
- (03) 紙本報紙
- (04) 紙本雜誌
- (05)廣播電臺網站/App
- (06)網路入口網站/App (如Yahoo、Google、LINE TODAY等)

- (07)網路新聞媒體所經營網站/App(如聯合新聞網、中時電子報、 自由時報電子報等)
- (08) 社群媒體/網路論壇(如Facebook、PTT、Dcard等)
- (09)網路其他網站/App(如新頭殼、報導者、端傳媒、風傳媒等)
- (10) 面對面與人交談
- (11) 電話交談
- (12)即時通訊(如Facebook Messenger、LINE、Skype、WhatsApp、WeChat等)
- (13) email
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

## 【Q68選(01)~(13)、(94)者】

#### Q69.請問您認為下列何種新聞來源是第三準確的? (單選)

- (01) 電視
- (02) 廣播
- (03) 紙本報紙
- (04) 紙本雜誌
- (05) 廣播電臺網站/App
- (06)網路入口網站/App(如Yahoo、Google、LINE TODAY等)
- (07)網路新聞媒體所經營網站/App(如聯合新聞網、中時電子報、 自由時報電子報等)
- (08) 社群媒體/網路論壇(如Facebook、PTT、Dcard等)
- (09)網路其他網站/App(如新頭殼、報導者、端傳媒、風傳媒等)
- (10) 面對面與人交談
- (11) 電話交談
- (12) 即時通訊(如Facebook Messenger、LINE、Skype、WhatsApp、WeChat等)
- (13) email
- (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄)
- (96) 不知道

## 【新聞資訊獲取管道的公正性】

#### 【所有受訪者】

#### Q70.請問您認為電視新聞來源是否公正的重要程度? (單選)

- (01) 非常重要 (02) 有點重要
- (03) 不太重要 (04) 非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

#### Q71.請問您認為廣播新聞來源是否公正的重要程度? (單選)

- (01) 非常重要
- (02) 有點重要
- (03) 不太重要
- (04) 非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

#### Q72.請問您認為紙本報紙新聞來源是否公正的重要程度? (單選)

- (01) 非常重要
- (02) 有點重要
- (03) 不太重要 (04) 非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

#### Q73.請問您認為紙本雜誌新聞來源是否公正的重要程度? (單選)

- (01) 非常重要
- (02) 有點重要
- (03) 不太重要
- (04) 非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

### 【所有受訪者】

## Q74.請問您認為廣播電臺網站/App新聞來源是否公正的重要程度? (單 選)

- (01) 非常重要 (02) 有點重要
- (03) 不太重要 (04) 非常不重要

#### (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

- Q75.請問您認為網路入口網站/App新聞來源是否公正的重要程度? (單 選)
  - (01) 非常重要
- (02) 有點重要
- (03) 不太重要
- (04)非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

- Q76.請問您認為網路新聞媒體所經營網站/App 新聞來源是否公正的重要 程度?(單選)

  - (01) 非常重要 (02) 有點重要

  - (03) 不太重要 (04) 非常不重要
  - (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

- Q77.請問您認為社群媒體/網路論壇(如Facebook、PTT、Dcard等)新聞 來源是否公正的重要程度?(單選)
  - (01) 非常重要
- (02) 有點重要
- (03) 不太重要
- (04)非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

- Q78.請問您認為網路其他網站/App (如新頭殼、報導者、端傳媒、風傳媒 等)新聞來源是否公正的重要程度?(單選)
  - (01) 非常重要 (02) 有點重要

  - (03) 不太重要 (04) 非常不重要
  - (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q79.請問您認為面對面與人交談新聞來源是否公正的重要程度? (單選)

- (01) 非常重要 (02) 有點重要
- (03) 不太重要
- (04)非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q80.請問您認為電話交談新聞來源是否公正的重要程度? (單選)

- (01) 非常重要
- (02) 有點重要
- (03) 不太重要
- (04) 非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

## 【所有受訪者】

Q81.請問您認為即時通訊(如Facebook Messenger、LINE、Skype、

WhatsApp、WeChat等)新聞來源是否公正的重要程度?(單選)

- (01) 非常重要 (02) 有點重要
- (03) 不太重要 (04) 非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q82.請問您認為email新聞來源是否公正的重要程度?(單選)

- (01) 非常重要
- (02) 有點重要
- (03) 不太重要
- (04) 非常不重要
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q83.請問您認為電視新聞來源的公正程度? (單選)

- (01) 非常公正 (02) 還算公正
- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q84.請問您認為廣播新聞來源的公正程度? (單選)

- (01) 非常公正
- (02) 還算公正

- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q85.請問您認為紙本報紙新聞來源的公正程度? (單選)

- (01) 非常公正
- (02) 還算公正
- (03) 不太公正
- (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q86.請問您認為紙本雜誌新聞來源的公正程度? (單選)

- (01) 非常公正 (02) 還算公正
- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q87.請問您認為廣播電臺網站/App新聞來源的公正程度? (單選)

- (01) 非常公正 (02) 還算公正
- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q88.請問您認為網路入口網站/App新聞來源公正程度? (單選)

- (01) 非常公正
- (02) 還算公正
- (03) 不太公正
- (04)非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

Q89.請問您認為網路新聞媒體所經營網站/App新聞來源的公正程度? (單 選)

- (01) 非常公正 (02) 還算公正
- (03) 不太公正 (04) 非常不公正

#### (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

- O90.請問您認為社群媒體/網路論壇(如Facebook、PTT、Dcard等)新聞 來源的公正程度?(單選)
  - (01) 非常公正
- (02) 還算公正
- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

- Q91.請問您認為網路其他網站/App (如新頭殼、報導者、端傳媒、風傳媒 等)新聞來源的公正程度?(單選)

  - (01) 非常公正 (02) 還算公正
  - (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- - (96) 不知道/沒意見

### 【所有受訪者】

- Q92.請問您認為面對面與人交談新聞來源的公正程度? (單選)
  - (01) 非常公正
- (02) 還算公正
- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

## 【所有受訪者】

- Q93.請問您認為電話交談新聞來源的公正程度? (單選)
  - (01) 非常公正
- (02) 還算公正
- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

- Q94.請問您認為即時通訊(如Facebook Messenger、LINE、Skype、
  - WhatsApp、WeChat等)新聞來源的公正程度?(單選)
    - (01) 非常公正
- (02) 還算公正

- (03) 不太公正 (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

#### 【所有受訪者】

O95.請問您認為email新聞來源的公正程度? (單選)

- (01) 非常公正
- (02) 還算公正
- (03) 不太公正
- (04) 非常不公正
- (96) 不知道/沒意見

## 【網路影音/線上遊戲內容與感受】

#### 【所有受訪者】

096.請問您有沒有觀看過網路影音(網路上任何影音)內容?(單選)

(01) 有 (02) 沒有

#### 【Q96 選(01)者】

Q97.對於您近期觀看的網路影音內容,請問有沒有不當內容引起您的顧 慮?(單選)

(01)有 (02)沒有

#### 【Q97 選(01)者】

- Q98.承上題,請問您是經由下列哪些管道看到令您有顧慮的內容? (複 選)
  - (01)網路與電視台同步播放的節目
  - (02) 回播服務(如公視+)播放的電視節目或電影
  - (03) 訂購的有線電視或MOD提供的免費隨選視訊內容
  - (04) 訂購的有線電視或MOD提供的付費隨選視訊內容
  - (05)線上串流影音服務(如Netflix、LINE TV等)收視的電視節目、 影集或電影
  - (06) 線上計次服務/下載(如iTunes商店、Google Play等)的電視節 目、影集或電影
  - (07) YouTube或Facebook 等網站觀看的短片(10分鐘以下)

- (08) YouTube或Facebook等網站觀看的影片(10分鐘以上) (94) 其他\_\_\_\_\_(訪員請紀錄) (96) 不知道 【Q97 選(01)者】 Q99.承上題,請問您發現的不當內容有哪些? (複選)

- (01) 不當語言
- (02)霸凌
- (03) 色情/裸露/與性有關的內容
- (04) 危險行為
- (05)暴力
- (06) 毒品濫用
- (07) 有害自尊的內容(如自虐)
- (08) 藥物或健康內容的正確性
- (09)網路挑釁或羞辱行為
- (10)誹謗/中傷他人
- (11) 自殺
- (12) 煽動仇恨
- (13) 侵犯他人隱私
- (14) 煽動犯罪
- (15) 歧視
- (16) 誤導式廣告
- (17) 兒童性侵
- (18) 飲食失調(厭食症、暴飲暴食)
- (19) 不正確資訊
- (20)驅邪/超自然現象
- (21) 宗教犯罪
- (94) 其他 (訪員請紀錄)
- (96) 不知道

### 【Q99選(01)~(21)、(94)者】

Q100. 對於您發現的不當內容,請問您認為哪些可能對兒童有害? (複 選)

(02)	霸凌
(03)	色情/裸露/與性有關的內容
(04)	危險行為
(05)	暴力
(06)	毒品濫用
(07)	有害自尊的內容(如自虐)
(08)	藥物或健康內容的正確性
(09)	網路挑釁或羞辱行為
(10)	誹謗/中傷他人
(11)	自殺
(12)	煽動仇恨
(13)	侵犯他人隱私
(14)	煽動犯罪
(15)	歧視
(16)	誤導式廣告
(17)	兒童性侵
(18)	飲食失調(厭食症、暴飲暴食)
(19)	不正確資訊
(20)	驅邪/超自然現象
(21)	宗教犯罪
(90)	以上都沒有
(94)	其他(訪員請紀錄)
(96)	不知道
【所有受訪者】	
Q101. 請問您	有沒有經常玩線上遊戲(如透過桌上型電腦/Mac/筆記型電
腦、遊	戲機連結到電視、平板電腦、智慧型手機等)?(單選)
(01)	有 (02) 沒有

(01) 不當語言

## 【Q101 選 (01) 者】

Q102. 請問您在玩線上遊戲時有沒有任何內容會引起您的顧慮? (單選)

(01)有 (02)沒有

## 【基本資料】

<b>S3.</b>	請問您現在的婚姻狀況?	
	(01)未婚 (02)已婚 ((	03) 同居
	(04) 已離婚/分居 (05) 配偶-	去世
	(94) 其他	
	(96) 不知道	
	(98) 拒答	
S4.	請問您的居住狀況?	
	(01) 自有房屋 (02) 租屋	(96) 不知道 (98) 拒答
S5.	請問您的聯絡電話?	
	(委託單位NCC確認受訪用)	
<b>S6.</b>	請問您的教育程度是?	
	(01) 不識字 (02) 自修	(03) 小學
	(04)國中或初中(05)高中職(	(含五專前三年) (06)專科
	(07) 大學 (08) 碩士(及	以上)
	(96) 不知道 (98) 拒答	
S7.	請問您的職業是?	
	(01) 農、林、漁、牧業	(02)礦業及土石採取業
	(03) 製造業	(04) 電力及燃氣供應業
	(05) 用水供應及污染整治業	(06) 營建工程業
	(07) 批發及零售業	(08) 運輸及倉儲業
	(09) 住宿及餐飲業	
	(10) 出版、影音製作、傳播及資	<b>資</b> 通訊服務
	(11) 金融及保險業	(12) 不動產業
	(13) 專業、科學及技術服務業	(14) 支援服務業
	(15)教育業	
	(16) 公共行政及國防/強制性社会	會安全
	(17) 醫療保健及社會工作服務業	

	(21) 學生	(22) 退休
	(23) 在找尋工作或等	<b>享待恢復工作者</b>
	(94) 其他	
	(96) 不知道	
	(98) 拒答	
S8.	請問您個人平均每個	月所有的(稅前)收入差不多有多少?(包括薪
	資、年終獎金、年節	<b>分紅、加班費、執行業務收入、自營收入、投資</b>
	利息、房租、退休金	、或父母/小孩給予的生活費等收入)
	(01) 無收入	
	(02) 未滿1萬元	
	(03)1萬-未滿2萬元	
	(04) 2萬-未滿3萬元	
	(05) 3萬-未滿4萬元	
	(06) 4萬-未滿5萬元	
	(07) 5萬-未滿6萬元	
	(08) 6萬-未滿7萬元	
	(09) 7萬-未滿8萬元	
	(10) 8萬-未滿9萬元	
	(11) 9萬-未滿10萬元	
	(12) 10萬-未滿11萬	元

(18)藝術、娛樂及休閒服務業

(20) 家管

(19) 其他服務業

(13) 11萬-未滿12萬元

(14) 12萬-未滿13萬元

(15) 13萬-未滿14萬元

(16) 14萬-未滿15萬元

(17) 15萬-未滿16萬元

(18) 16萬-未滿17萬元

(19) 17萬-未滿18萬元

(20) 18萬-未滿19萬元

(21) 19萬-未滿20萬元

(22) 20萬-未滿30萬元

	(98) 拒答		
S9.	請問您和家中同住	家人的成員數(包含受訪者與兒童)	?
	(94)	人(訪員請記錄)	
	(96) 不知道		
	(98) 拒答		

#### S10. 您和家中同住家人的16歲以下成員數?

- (94)\_\_\_\_\_\_人(訪員請記錄)
- (96) 不知道

(23) 30萬元及以上

(96) 不知道

(98) 拒答

#### S11. 請問您或家中同住家人,有沒有領有身心障礙者手冊?

- (01)「本人」領有身心障礙手冊
- (02)「家人」領有身心障礙手冊
- (03) 本人與家人皆領有身心障礙手冊
- (04) 本人與家人皆無
- (96) 不知道
- (98) 拒答

# S12. 請問您家中的設備擁有情形? (若有則在該選項前面打勾,並填上數量)

打勾	題號	設備名稱	數量	打勾	題號	設備名稱	數量
	13-1	市內電話			13-2	收音機	
	13-3	傳統手機(非智慧型 手機)			13-4	智慧型手機	
	13-5	平板設備(Ipad、 GalaxyTab)			13-6	非連網電視	

打勾	題號	設備名稱	數量	打勾	題號	設備名稱	數量
	13-7	連網電視			13-8	桌上型電腦	
	13-9	筆記型電腦			13-10	配戴式終端(智慧型 眼鏡、手錶等)	
	13-11	可連網的電視遊樂 器 材 ( Wii 、 PlayStation 等)			13-12	可連網的掌上型遊 樂器材(任天堂 3DS、PSP等)	
	13-13	可連網的攜帶型音 樂播放器 (iPod 等)			13-14	可連網的家用電器 (電視以外如智慧 冷氣、冰箱、掃地機 器人等)	
	13-15	智慧音箱(Google Home 、 Amazon Echo、小米小愛音 箱、遠傳問問音箱 等)			13-16	其他	

(96) 不知道【結束訪問】