

課程名稱	假新聞媒體專業素養		
教學目標	1. 讓連結實際社會生活情境，進而瞭解假訊息、媒體產製的基本概念與影響。 2. 能透過實作體驗認媒體素養對於社會環境穩定的重要性。 3. 建立思考的基本態度，注重與實踐各種媒體素養教育概念的理解與應用。 4. 透過課程設計帶入「落實事實查證及公平原則」的精神核心，期廣電業者製播訊息、訊息得以此為前提。		
適用教學對象	從事廣電媒體產業之人員	教學節數	4 節(每節 50 分鐘)
設計理念	<p>期以「落實事實查證及公平原則」為主軸，以「理論」及「實務」兩面向進行。透過國內、外重要案例進行研討分析，期提升媒體從業人員專業素養，並透過同業交流，激盪出良性媒體環境。</p> <p>以當前政策、執行原則及核心價值進行分享，瞭解各項訊息接收之落差所造成長遠效應。透過講者-學員間、學員-學員間的交流、提問、協助、良性影響，逐步導入落實查證的思辨與公平原則的認定。</p>		
教學活動設計	課前準備與說明	1. 建議基本配備需有電腦、投影設備、海報紙筆等，以利多元呈現各類媒體素養的現況與實際案例的說明。 2. 建議教室桌椅可搬動，方便採用分組教學（4~5 人一組）為佳。 3. 課程中的案例建議選擇以該案例已完結者為主（可參考台灣事實查核中心、mygopen 等網頁案例），不建議使用尚未確認消息來源或結果的案例，以免資訊不全造成誤導。	
	節次	主題	課程進行內容
	一	假新聞與媒體亂象	<p>一、 引起動機：（8 分鐘）</p> <p>1. 引用時事新聞，關注日常生活假新聞的議題，並帶出假新聞不僅是資訊錯誤的問題，嚴重者可能因此侵害他人權利或造成社會不安。（先看左圖，再看右圖，後閱讀文章）</p> <p style="text-align: center;"> <small> ▪【他靠假新聞，拿下第一名】英國作家把「不存在的餐廳」，從 TripAdvisor 排名墊底洗到「第一」 </small> </p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>（資料來源 https://buzzorange.com/2019/09/06/oobah-butlers-fake-restaurant-became-1-on-tripadvisor/）</p> <p>2. 全球關注假新聞</p>

全球關注假新聞

- 假新聞 (fake news)指的是所有的資訊
- 包含欺騙、不真實的元素
- 以訛傳訛
- 自古即有假新聞，卻從未像數位時代，傳播速度如此之快，範圍如此之廣
- 假新聞可能來自新聞媒體，也可能來自社群網站
- 也可能是主流媒體+社群媒體
- 會發生在各個領域，政治領域更受人注意
- 影響之大，甚至可能影響政權

二、 教學活動：

(一) 教師講解：(40分鐘)

1. 什麼是假新聞？

- (1) 教師講授假新聞的定義，並說明產生的情境因素。(投映片編號2~4)
- (2) 播放短片：藉由前導片的案例，讓參與者瞭解鏡頭操作下可能產生的問題，同時也可帶入思考媒體報導的本質是什麼？為什麼會出現這些假訊息呢？

A. 神秘男孩之死 (1:49)

<https://www.youtube.com/watch?v=5xXQudcR8n0>

B. 謊言拍立得 (2:00)

https://www.youtube.com/watch?v=j_yvhMZJyHM

- (3) 藉以部分案例 (美國、印度、俄羅斯等) 說明假新聞造成的問題與困擾。(投映片編碼5~10)
- (4) 透過右圖的雜誌封面，請學員先針對封面照分享自己的看法，看到什麼？
- (5) 下一步對照當時的新聞報導，可以讓人知道假訊息對於社會影響的重大。



(<https://www.storm.mg/article/452767>)

2. 我國的假新聞

- (1) 先看以下黑白照片，並詢問學員：誰在裝甲車上？照片為你說了什麼故事？
- (2) 再看彩色照片：請問到底是誰對誰微笑？
- (3) 暫且不論當時災民感受，單從兩張照片，可以成就出不同的事實，而在經過人為的轉播或部分事實的轉述，對於社會可能產生什麼影響呢？



(圖片來源：

<https://theme.udn.com/theme/story/6773/4080214>)

(4) 接續透過投影片編碼12~18的各項案例，說明與分享我國假新聞的案例。

(5) 播放新聞短片 (00:49公視新聞)：

<https://www.youtube.com/watch?v=FghXIKJ3IP0>

(6) 接續播放投影片編碼19，引導新聞產製可能出現的問題。

三、 結語：(2分鐘)

本節帶著學員認識什麼是假新聞，並透過不同的照片、短片與案例等，實際歸納與整理生活當中出現的假新聞，並希望藉此培養對於假新聞的敏感度。而透過這些案例，也會發現蠻多都與政治情勢有關，為何有此現象呢？留待下一節課繼續討論。

一、 引起動機：(8分鐘)

1. 陳其邁到底有沒有戴耳機？

(2:12)<https://www.youtube.com/watch?v=yp3Fu8eTCwU>

2. 假消息變教材 (1:51)

https://www.youtube.com/watch?v=VCMo_MUulOk



3. 這個案例是不是讓人訝異呢？一個現場直播的節目，一個正式的候選人辯論轉播，事後因為影片的轉貼與截圖引起軒然大波，有沒有想過：當下怎麼沒人發現？沒人檢查嗎？

二、 教學活動：

(一) 教師講解 (25分鐘)

(1) 除了上述的案例，以下列出幾個選舉假新聞。(投影片編碼20~31)

(2) 播放影片公視新聞實驗室「記者真心話：你也被媒體帶風向了嗎？」(8:56)

<https://www.youtube.com/watch?v=0JoMqP5UwQ8&t=2s>

(3) 請學員分享在影片中看到了什麼？

(4) 上述影片以香港反送中事件與中國的媒體環境為例，說明媒體對於社會觀感的影響，也可見政治勢力的影響對於新

誰說的
二 是真的？

聞報導自由與事實陳述之間的影响。

(5) 透過這些案例，也讓學員與民眾知曉，散佈假訊息也有法律責任的問題。因此，看到比較誇大的訊息時，多思考一步、驗證及持保留態度吧！

(二) 簡易實作：記者的那枝筆 (15分鐘)

你/妳有沒有發現新聞標題平時使用哪些不當言語呢？請當小尖兵把它抓出來吧！

請現在搜尋一則新聞，並把新聞標題抄錄後，請標示出哪裡用詞你覺得不恰當？並說明原因。

假設我們都是一名謹遵新聞倫理的媒體工作者，.....如果你/妳是報導該篇消息的記者，針對上一題的標題，你/妳會怎麼下標題？

實作及撰寫 10 分鐘，完成後請幾位學員分享。

三、 結語：(2分鐘)

希望透過最後一個小活動，讓各位學員有簡單的體驗，了解到報導文字下筆的影響力以及產生的蝴蝶效應。

本節主要將假新聞的議題聚焦在政治類的新聞事件，政治議題影響到日場生活許多層面，也涉及到意識形態的問題，對於社會氛圍而言，必須小心面對與處理。

一、 引起動機：(5分鐘)

什麼？威廉王子公然比中指？



對照另外一個角度？



這張應該是各位學員很熟悉的圖片，有沒有發現角度的可怕？鏡頭擷取的威力？

二、 教學活動

(一) 教師講解 (一)：沒圖沒真相？(15分鐘)

三

不同的
媒體傳
播媒介

- (1) 我們知道文字可以造假，所以改為訴求「沒圖沒真相」，但有圖有真相嗎？我們看看以下案例：（以下圖片來源為 <https://www.feja.org.tw/42043>）



「官方或機構等被採訪對象提供的影像，很容易獲得記者信任，因而疏忽查證工作！」加拿大卡加利市政府也曾提供錯誤的南亞海嘯照片給媒體，後來被發現其實是錢塘江大潮的畫面。



洛杉磯時報攝影記者，利用三張照片的各元素合成一張完美的伊拉克戰場照片

- (2) 接著延續上週的主題，我們回來看看我國真假圖文傳播的狀況（投影片編碼32~38）。
- (3) 透過上述案例，讓人該擔憂的是圖像化後，沒有聲音、沒有不同角度，只有一張圖片，或者傳遞圖片者的一句話，若沒人傳給你第二張，你會不會相信威廉王子比中指？

(二) 教師講述：新聞與查證（25分鐘）

- (1) 教師講述投影片編碼39~43的內容，說明新聞查證的原則及注意事項，如時間查核、位置查核、消息來源查核等5W1H原則。
- (2) 教師實作示範：以時間查核、圖片查核為例。
我們如何知道這是假照片呢？該如何驗證呢？google 以圖找圖、如何知道 po 文時間等。

		 <p>蔡英文 Tsai Ing-wen 9小時 · 9</p> <p>在知本的(2019/8/3 下午11:35)內外各地的朋友，近距離感受到熱氣球光雕的美麗。連續第九年舉辦的臺灣熱氣球嘉年華-Taiwan Balloon Festival，真的是夏天來台東一定要打卡朝聖的慶典！</p> <p>蔡英文 Tsai Ing-wen @iingwen · 8月2日 Three years of economic reforms helped 下午8:53 · 2019年8月2日 by over 2.4% in 2019 Q2, highest among the 4 Asian Tigers. Economic restructuring, industrial innovation, & investments by returning local firms have given Taiwan a leg up in the regional economic race.</p> <p>(資料參考自 https://newslab.pts.org.tw/news/81)</p> <p>三、結語：(5分鐘)</p> <p>第一線採訪人員無法紀錄到每一個事實，而後續編輯、美編也可能對於事實的不了解而產生失誤，但不能因此就合理化錯誤訊息或假新聞造成的問題與侵害。透過上述案例的說明，除了讓學員瞭解在方便的數位媒體資訊中，圖像化的訊息便於閱讀、快速掌握事件核心等優勢，但也因此容易導致無法了解細節、不知道前因後果等問題。透過查核的心法與具體實例，希望學員能具備這些能力，並嘗試運用於工作場域之中。下一堂課，透過實際案例，我們一起進行實務操作吧！</p>
	<p>四 實作</p>	<p>一、引起動機：(15分鐘)</p> <p>請先閱讀本篇新聞報導，並依據5W1H的原則，請列出學員所認為的疑點。(投影片編碼44)</p> <p>https://www.guancha.cn/internation/2018_09_05_470949.shtml</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(1) 教師播放投影片編碼45，和學員之間相互檢驗該新聞可能出現的問題。(5分鐘)</p> <p>(2) 說明與瀏覽台灣事實查核中心的報導 (https://tfc-taiwan.org.tw/articles/150?fbclid=IwAR1AIdBP4B0S2xt8ws7qYf25-QG9qZ93vo2--1xcHG52Fel1MUAkMrEM-Mo)，解釋與說明各項目的爭議點。並從文中所檢附的各項媒體報導截圖，引導學員思考：為什麼會出現這項現象？記者們當下不會懷疑嗎？當時訊息那麼亂，沒查證就報導了嗎？(10分鐘)</p> <p>(3) 播放及講解投影片編碼46~52。(10分鐘)</p> <p>(4) 播放影片公視新聞實驗室：「台灣媒體是怎麼爛掉的？七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵」(7:36)。播放完畢後，搭配投影片編碼53，簡易說明台灣媒體所面對的挑戰與環境，(13分鐘)</p> <p>三、結語：(2分鐘)</p> <p>希望透過這四節課程，讓學員知悉什麼是假新聞？如何辨識假新聞？更希望透過具體的實作和網頁介紹等，讓學員具備基本的辨識能</p>

力，並能將此資訊散播到所屬群體中。

影片類

台灣媒體是怎麼爛掉的？七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵！【記者真心話】

Vol.1 <https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBKIG0cI&t=22s>

你也被媒體帶風向了嗎？ft.回覆酸民留言與頭版質疑【記者真心話】Vol.3 | 懶人包 | 媒體識讀 <https://www.youtube.com/watch?v=0JoMqP5UwQ8&t=2s>

「文旦倒水庫」報導未查證 NCC 罰中天百萬 20190410 公視晚間新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=FghXIKJ3IP0>

陳其邁遭抹黑戴耳機 假消息變教材 | 華視新聞

20181112 https://www.youtube.com/watch?v=VCMo_MUulOk

報導與網站

【社群內容打假術】Google 教你深度事實查核，人人都是數位打假王

<https://newslab.pts.org.tw/news/81>

事實查核報告：【錯誤】媒體報導：日本關西機場因燕子颱風重創而關閉後，中國優先派巴士前往關西機場營救受困之中國旅客？

<https://tfc-taiwan.org.tw/articles/150?fbclid=IwAR1AIdBP4B0S2xt8ws7qYf25-QG9qZ93vo2-1xcHG52Fel1MUakMrEM-Mo>

【他靠假新聞，拿下第一名】英國作家把「不存在的餐廳」，從 TripAdvisor 排名墊底洗到「第一」

<https://buzzorange.com/2019/09/06/oobah-butlers-fake-restaurant-became-1-on-tripadvisor/>

一張令世界心碎，影響川普移民苛政的女童哭泣照 攝影記者親揭拍攝歷程

<https://www.storm.mg/article/452767>

新聞影像的真實與偽假 <https://www.feja.org.tw/42043>

參考資料