



【小小愛玩客~媒體好自然】

~2015寶島客家電台兒童夏令營~

講師 林淑英

寶島客家電台董事暨節目主持人
中華民國自然步道協會榮譽理事長

林淑英
~樂當田野引路人

16/10/2011



A young boy stands on a rocky beach. He is wearing a blue and white baseball cap, a white t-shirt with a cartoon character, blue pants, and sneakers. Behind him is a large, layered rock formation and the ocean under a blue sky with clouds.

《誰在親吻鯨魚》

情竇初開 深情款款
游向深情守候的牠
燭火點點 潮聲盈盈
兩情繾綣 亙古相依

~林淑英

懸掛在捷運新店站的圖

PMC 平穩 (02)2341-1298

水利。水麗



感謝有您支持水源保育政策，讓水源特定區的風土人情如此的美麗。

臺北水源特定區包含新店溪、北勢溪與南勢溪流域，區內擁有豐沛水資源，同時因流域內溪水清澈、森林茂盛，蘊藏豐富且多樣的自然生態。保護潔淨的水源，即在於保育美麗的生態環境。

一切感謝所有人員的協助及民衆的支持，共同保育這片美麗的山林景色，也保護了潔淨的水資源。

愛護水源．感謝有您



經濟部水利署臺北水源特定區管理局

1/8/2010



*南勢溪和北勢溪交會處~攝於台9甲線下龜山橋上。

27/11/2010



直潭淨水場



在新店溪划獨木舟~梁蔭民老師提供照片



台北水源地的唧筒室，採新古典巴洛克風格弧形曲線建築

陳小燕老師提供照片



原埋設於台中豐原給水站的2公尺大水管於921地震時的扭曲狀況

九二一地震
本鋼管口徑2000公厘，厚度為18公厘，設計抗拉力每平方公厘41公斤，埋設於台中縣豐原給水場加壓地下輸水幹管，一九九九年九月二十一日大地震時，整支鋼管遭強力扯裂，導致如此嚴重變形與扭曲，足見當時地震威力之強大與大自然力量之可畏。

Devastation of the 21 September 1999 Earthquake
On display here is a deformed steel pipe segment. With an inner diameter of 2,000 mm, a wall thickness of 18 mm, and a design tensile strength as high as 41 kgf/mm², it was once buried under a booster station as part of the Fengyuan Treated Water Main in Taichung County. The devastating earthquake on 21 September 1999, however, disrupted the entire pipeline. This distorted pipe segment, therefore, is reminding us of the enormous seismic force at that time and the formidable power of our mother earth.

陳小燕老師提供照片



史密斯一行馬不停蹄，從基隆直奔往南，第一場表演選在台中的陸軍練兵場。

隔天早上九點，晴空萬里，兩萬人湧入練兵場，其中有八千名以前大型戶外活動都倚賴煙火，兩次煙火發出，大家知道表演節目即將開始，紛紛靠攏。



上：史密斯到日本和台灣表演時，母親都隨行。

下：史密斯到日本各城市表演飛行，所到之處，常見發行紀念明信片，並蓋上紀念戳章。

23/10/2011

翻拍自《人人身上都是一個時代》~時報出版



觀音山

大漢溪

大漢溪與新店溪交會於江子翠

新店溪

新店溪設有野雁保護區，讓遠方來的
雁群、以及定居此地的鳥類有地方棲身；
但近年萬華段有陸地化的現象，
圖中的水道是政府部門施做的人工渠道，
引溪水進來，以保持溼地環境。→

14/11/2010



從華江橋俯瞰嚴重陸化的河道，泥沙從哪裡來？14/11/2010



客家文化主題公園這個跨堤平台面積，
從原本規劃的3200平方公尺，縮小為1400平方公尺。
~2011.09.25拍攝 大安社區大學提供

台北市客家文化主題公園的辦公室、展覽廳等建築；
以前交通博物館時期的車道軌道，如今成了大大的草坪。





課程目標

一、學會兩則客家俗諺的物候概念

〈一〉四月八，楊梅紅赤赤；五月節，楊梅搭搭跌。

〈二〉七月半，禾打扮；八月半，禾變飯。

二、了解臺北市客家文化主題公園在都會區扮演的生態綠洲角色功能，認識至少五種園內的原生植物以及它們的生態地位與價值。加上主持人社區廣播節目的經歷，透過廣播媒介的特性，幫助小朋友學習透過廣播識讀自然的知識。



一、認識原生植物：

所謂原生植物就是原本生長在這塊土地上、
不是經由人為引進的植物。

台北市客家文化主題公園中看見有羅漢松、
竹柏、蔦桐、榕樹、山黃梔、水黃皮、
水柳、榔榆、構樹(鹿仔樹)

《榕樹啊！我只想念你》

榕樹啊！

你的葉子是－我最初的樂器

你是我童年避雨的大傘

你是曬穀場的涼亭

你是老人茶、講故事的好地方

你是小土地公廟的保鏢

你是我家的門神

我在異鄉

椰子樹的懷抱裡

還是只想念你

～陳秀喜<笠詩社>前社長



二、荷蘭時代引進台灣的樹種：

緬梔 (Temple tree, pagoda tree)

墨西哥、印度、斯里蘭卡等地的廟宇中，經常可以看見緬梔的身影。

青蔥大葉似琵琶 臃腫枝頭著白花
看到花心黃欲滴 家家一樹倚籬笆

~郁永河〈台灣竹枝詞〉

青蔥大葉似琵琶 臃腫枝頭著白花
看到花心黃欲滴 家家一樹倚籬笆
~郁永河〈台灣竹枝詞〉





三、鄭成功時代引進台灣的樹種：

夜合花

顧名思義：白天開花，傍晚閉合；原產廣東、廣西、福建以南之六百到九百公尺的山區森林中，向南分布至越南；枝葉深綠，濃郁花香，可能是先民思鄉而攜帶來台的因素，約1660年代引進台灣。



四、清朝時代引進台灣的樹種：

烏柏：

東魏（531~550）時代賈思勰所著的《齊民要術》、明代徐光啟所著的《農政全書》中，都有提到烏柏：「收子取油，甚利於民」。



五、日本時代引進台灣的樹種：

南洋杉和鳳凰木

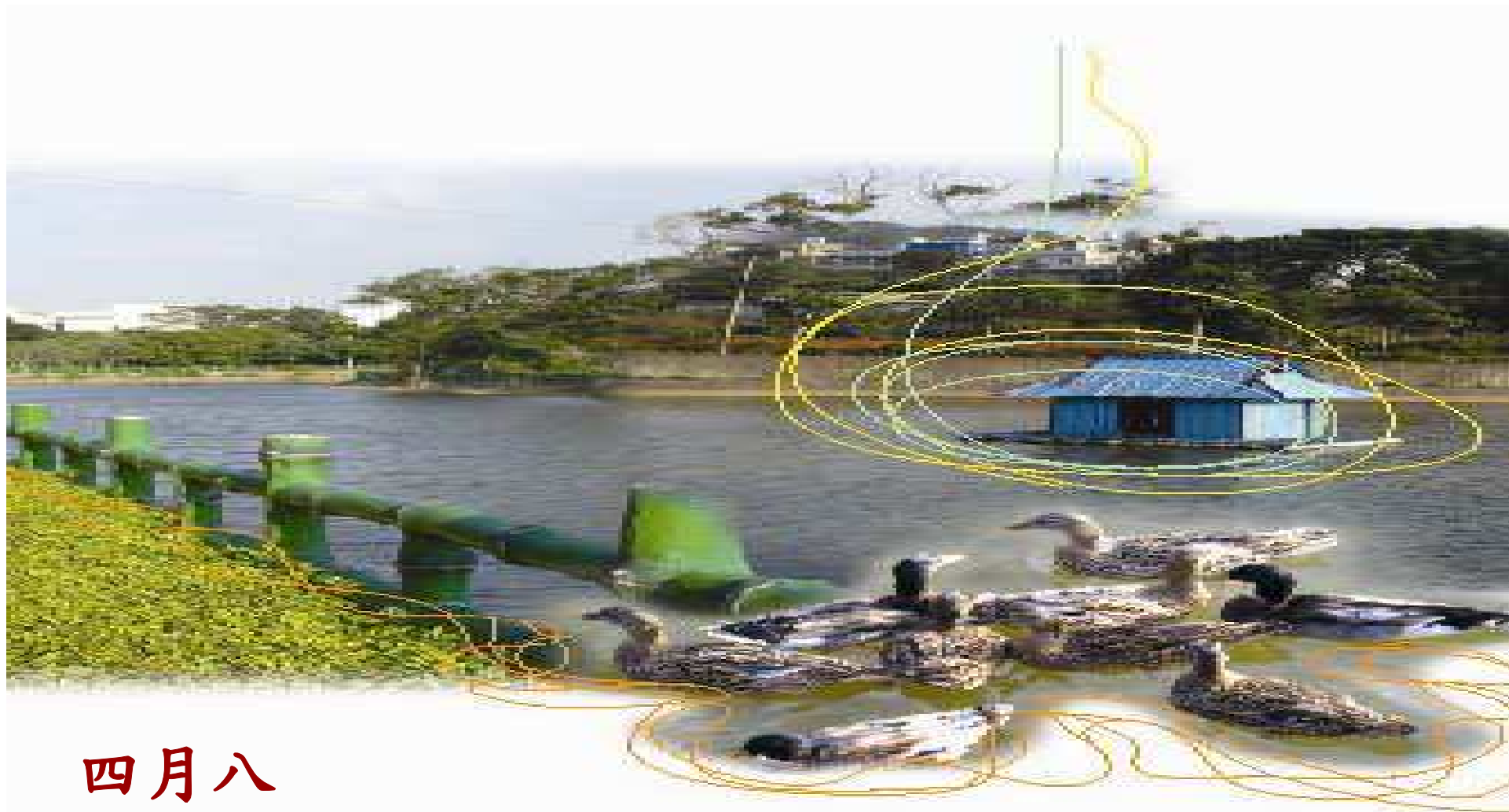
*南洋杉因為樹型優美，被譽為世界十大最佳觀賞樹種之一，有「世界公園樹」之稱，1909年引進台灣。根據各地植物學家的觀察研究，發現地球上現存七百多種裸子植物中，以南洋杉和肯氏南洋杉最耐風、耐鹽霧。

*鳳凰木原產非洲的馬達加斯加島，台南市是早期種植的地區之一，種植數量很多，因而成為有名的「鳳凰城」。



六、中華民國時代引進台灣的樹種： 黑板樹

黑板樹是台灣光復前兩年才引進的樹種，由於生長速度快，容易顯示綠化的成果，所以在光復之後被大量種植到全台灣的各個角落。



四月八
楊梅紅赤赤
五月節
楊梅搭搭跌

秀才里 >03

《楊梅 往事歷歷在心頭》

秀才里的地勢稍高，冬天的風勢不小。往銷夏和晦心鄉的這一大片土地上，曾經營立著製糖廠的煙囪，茶園遍野綠遍，處處充滿著勞動者的生機……



嬌豔欲滴的楊梅果



台北中正社區大學朱永正拍攝↑

嬌豔欲滴的楊梅果

台北中正社區大學朱永正拍攝



七月半，禾打扮；八月半，禾變飯。
(形容稻米的成熟狀態)

~文字取材自《清芽兒》雙月刊 攝於桃園新屋糠榔村 13/7/2011

〈小朋友與自然的對話〉

- 舍孫女秧秧兩歲多，我每星期去照顧她兩天，他們住的社區種了許多羅漢松。
- 羅漢松是古老的裸子植物，結果時有上下兩層，下層是果托演化成的，裡面並沒有種仁，由生到熟的過程中，有淺綠、紅、橙紅、紫的色彩變化，紅色階段的果托很甜很好吃，但請不要多吃，留給鳥兒吃吧。
- 由於有了這球美味，上層那球比較素樸色彩、卻懷有種子的部份得以有較高的機率留存下來，於是代代相傳至今。







~攝於台北市文山區【小坑溪親水文學步道】

美景在前 我行走其中
美景在後 我行走其中
美景在上 我行走其中
美景在下 我行走其中
美景圍繞四周 我行走其中
漫步在美的小徑 我生氣蓬勃的行走其中
納瓦霍族印地安讚美詩

Navajo Indians

靜靜地散步，複誦這幾句印地安讚美詩。
去感受自己和週遭的美景彼此回應，並且吸納其美。





結語



植物是生態系中的生產者，提供生態循環的基本能量，台灣原生的高等植物有四千多種，在這裏經過長期的演化，跟環境建立起相依相容的關係，可以說是大地的守護者

- 透過媒體讓資訊透明，廣播媒介的特質是用聲音在空中進行傳遞，快而即時、且不受空間的限制，利用收音機、電腦、手機，廣播無所不在，因此瞭解、正確擷取媒體資訊能力的培養，是這次夏令營最重要的課題。



一座山 一條河 一段海岸線

風簷展書讀 家園賽珍珠

謝謝聆聽 後會有期

圖片由自然步道協會提供