

# 資訊素養 偏鄉教師種子培育 研習手冊

主辦單位：財團法人台灣媒體觀察教育基金會

合辦單位：台東縣國教輔導團

指導單位：國家通訊傳播委員會

研習日期：103年11月26日(三)

研習地點：台東縣教師研習中心

## 目錄

壹、 活動緣起.....	1
貳、 台灣媒體觀察教育基金會簡介.....	2
參、 台東場研習課程表.....	3
肆、 講師簡介.....	4
伍、 資訊素養.....	5
陸、 媒體溝通與善用.....	25
柒、 隨堂測驗.....	33

## 壹、活動緣起

根據統計，在台灣有近九成的民眾在家休閒活動是「看電視」，然而被動接收的訊息其實在無形中不斷形塑我們對事物的認知，加上網際網路的崛起，人手一隻智慧型手機，數位時代的來臨，更讓資訊傳遞迅速，也讓我們的生活與媒體更加密不可分，國人資訊與媒體素養的建立與傳遞顯得更加重要。

放眼國際，英國、北美、澳洲與亞洲的日本、香港等國家地區，將媒體素養教育納入正規教育體制中已行之有年，其中公部門的鼓勵支持與民間力量的積極奔走，兩種力量皆很重要，在將媒體素養正式導入國民教育的漫長路途中，如何凝聚各單位的努力達成最終目標，將會是重要關鍵。

台灣媒體觀察教育基金會長期關注過去國內資訊與媒體素養教育推動，我們發現儘管過去國內對於媒體素養的推廣也有過多年努力，但是始終未能普及；而資訊素養教育則較侷限於資料的整理與使用等的技術教學。我們歸納了此現象的原因在於，站在第一線教學的老師們，往往因為缺乏相關教學經驗，而無法將所學的資訊與媒體素養融入教學，是目前面臨的最大難題。

從上述背景可發現，若要讓資訊與媒體素養教育成功進入中小學校園，最重要的關鍵仍然在於師資培育，而這則直接關乎到中小學教師們對於資訊與媒體教育議題的重視與理解，多一分關心就多一份力量，因此，我們期許能從國民中小學的師資培育開始，深植資訊與媒體素養的種子，落實扎根於國中、國小每個孩子的基本能力。

## 貳、 台灣媒體觀察教育基金會簡介

### ■ 宗旨願景

本會以維護新聞自由、落實媒體正義、促進媒體自律和保障人民知的權利為宗旨。我們深信：

一、美好的媒體是美好的社會不可或缺的一環；健全的媒體是建構並維護健全的民主社會之關鍵力量。

二、媒體有觀察、監督並傳播社會現象的功能與責任；基於制衡原則期使媒體美好和健全，媒體也有接受觀察和監督的必要。

本會的成立即旨在觀察、監督媒體，促使媒體更美好、更健全，以建構並維護美好的和健全的民主社會。我們將秉持公正、專業、嚴謹、透明和良善的基本原則和作為，經由研析、調查、評議、協商、合作和其他合乎情理法、有效的方法及途徑，作為媒體的益友，和社會各種力量—包括媒體及其他媒體相關的民間組織—共同合作，為建構並維護更好的、更健全的媒體和社會盡份心力。

綜言之，好的社會需要好的媒體；好的媒體需要好的媒體觀察機制。我們將時時惕厲使「媒觀」更美好；我們將努力使台灣的媒體更美好；我們期待也深信在大家共同奉獻下，台灣一定會更美好。

### ■ 六大目標

1. 提升大眾傳媒及其從業人員的專業表現
2. 維護大眾傳媒從業人員的基本權益與專業、獨立之工作環境
3. 保障人民基本人權與傳播權利
4. 推廣全民媒體素養教育
5. 協助建構多元、民主和公共性的傳媒體制
6. 整合公民社會力量推動媒體改造

### ■ 三大實踐

#### 1. 教育行動

##### 講座與座談

公布研究案調查結果，並舉辦講座，針對媒體問題進行討論，特別是重要傳播議題之討論，共同為台灣媒體環境尋找解決方式。

#### 2. 社會參與行動

以媒體政策監督小組為核心，針對媒體改革議題進行發聲與回應。與其他 NGO 團體聯合、結盟針對社會議題聯合發聲。藉由參與、行動，以及結合媒觀研究與政策監督小組，試圖為媒體問題提出解決對策。

#### 3. 草根札根與媒體教育

整合媒體志工(包括各學校、社大)，並建立札根社區的媒體觀察組織、設計媒體素養教育課程並尋求合作。

## 參、台東場研習課程表

課程名稱	時間	主要內容或大綱	備註
資訊(媒體)素 養概論	13:30   15:00	1.什麼是資訊(媒體)素養? 2.資訊(媒體)素養的重要性 3.資訊(媒體)素養與教育	
媒體溝通與 近用	15:10   16:40	1.如何善用媒體 2.媒體溝通技巧 3.媒體管道有哪些?	
綜合座談	16:40   17:30	Q&A : 1.學員分享與反饋 2.問題討論與釐清	

## 肆、 講師簡介

課程名稱	講師	服務單位	專長
資訊素養	梁正	世新大學資訊傳播學系講師	資訊素養、媒體識讀、電視新聞實務、網路內容編採
媒體素養	王建雄	公共電視新媒體部 PeoPo 公民新聞平台企劃	新聞編輯、影音新聞製作、公民記者培訓
綜合座談	梁正、王建雄		

## 伍、 資訊素養

# 資訊素養教育

梁正  
世新大學資訊素養講師

1

## 資訊爆炸的時代



2

# 為什麼要懂得資訊素養？

- ▶ 2009年美國聖地牙哥大學推算，一個人每日經電郵、網站、電視及其他媒體接收的資訊量，達到約10萬字，等同於每一秒鐘看23個字。
- ▶ 美國南加州大學2011年研究推算，2007年每人每日所接收的資訊量，已相當於看了174份報紙，與1986年約等於40份報紙相比，上升了逾3倍。



3

# 資訊爆炸的時代



4

## 為什麼要懂得資訊素養？

- ▶ 據歐盟調查，全球2012年透過網路發送的訊息，如FB，WhatsApp，每天多達**191億**條，即平均每名用戶每日發送**32.6**條
- ▶ FB於2014年1月公布調查，指用戶平均每次在FB停留**18分鐘**，48%的18至34歲用戶，睡醒便瀏覽FB。



5

## 為什麼要懂得資訊素養？

- **網站的快速成長**
  - 每年50%速度擴張。(2000年時的速度)
  - 截至2010年12月為止，網路上共有2億5500萬個網站，2010年新建了2140萬個
  - 2009年和2010年，分別有1億200萬和1億900萬個網域名稱被使用，成長了7%。
- **網頁資料的快速成長**
  - 每18個月成長一倍
- **大海撈針**
  - Internet的資源太多了

6

# 為什麼要懂得資訊素養？

- ▶ 美國科技作者Clay Johnson於其著作《The Information Diet》便提到，現代人一天24小時有約**11小時**遭各類資訊「塞飽」，又指人類正面對一場資訊風暴，海量的提示信息及零碎資料，令人就如吃了太多垃圾食物會變肥一樣，太多垃圾資訊，也會使人變得沒有方向。



7

# 什麼是資訊素養？

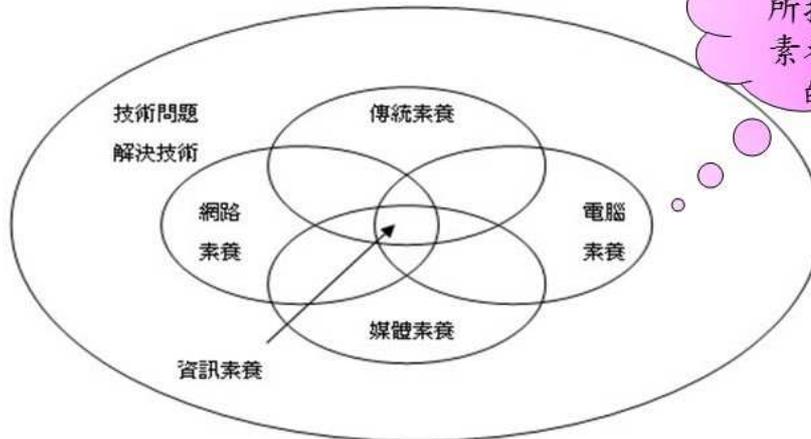
- ▶ 資訊素養就是資訊倫理？凡是探究人類使用資訊行為的「對」與「錯」、「好」與「壞」的問題者都屬於資訊倫理範疇。



8

# 什麼是資訊素養？

- ▶ 資訊素養就是網路素養？



McClure 的資訊素養概念圖

9

## 資訊自由與隱私權

- ▶ 所謂資訊自由，係指任何人皆享有從一般公開來源不受妨礙地獲取資訊之權利。
- ▶ 資訊自由 (freedom of information)，在英美法系國家或日本等稱之為「知的權利 (the right to know)」

10

## 資訊自由與隱私權

- ▶ 資訊來源包括任何種類的資訊載體（例如，書籍、報章雜誌、廣播電視及網際網路等）以及資訊客體本身（比如，政治、經濟、社會及運動消息的報導，國內或國際重要事件的評論等）皆屬之。
- ▶ 其中，國家是非常重要的資訊來源。因為資訊自由的保障側重於資訊的接受，故有學者在討論資訊自由的保障時，使用所謂「資訊接近使用自由（freedom access to the information）」之用語。

11

## 資訊自由與隱私權

- ▶ 美國學者Jerome Barron教授於1967年提出，其認為這種權利是一種與過往不同、積極的言論自由權。
- ▶ 包含精神：
  - 1 健全及積極促成言論和表達的自由市場
  - 2 實踐平等的自由權理念
  - 3 提供媒介管道多樣和內容多樣的選擇
  - 4 提供「創新」的空間
  - 5 **平衡傳播者與公民的傳播權**

12

## 資訊自由與隱私權

- ▶ 資訊自由會不會剝奪了個人隱私？
- ▶ 接近使用權與隱私權如何平衡？

13

## 資訊自由與隱私權

- ▶ 侵犯隱私的「**人肉搜索**」
- ▶ 「人肉搜索」→部份基於糾正或報復他人過失行為所引發的人肉搜尋，常因運用過當而演變成言語上的攻擊，最終成為網路上的群眾暴力運動。
- ▶ 某國中生曾在網路發表偏差言行，被不平的網友公佈真實姓名、就讀學校、導師及學校聯絡方式等隱私資料。透過人肉搜尋，網友等同擁有媒體第四權(Fourth Estate)，得以對任何事件進行文字裁決。然而，若運用過當，可能造成當事人永遠不可抹滅的傷害。

14

## 資訊自由與隱私權

- ▶ 台灣第一次有記錄的人肉搜尋案例是發生於 2006 年 6 月底的內湖虐貓事件<sup>5</sup>。一名自稱 catkiller 的網路使用者在中國「貓咪有約論壇」中發表虐貓的文章及照片。此舉引來眾多愛貓人士的憤怒，經查詢使用者 ip 後，發現該 ip 位置在台灣，於是將文章轉貼至台灣貓咪網站。虐貓的方姓男子不久後即被找出，除了警方調查，媒體大幅報導，愛貓人士也群集在方姓男子戶籍地抗議，甚至徹夜守候。此事件最後不但使方姓男子遭遇社會輿論的壓力，甚而離職，也促使政府單位修改動物保物法。更重要的是，也引起社會大眾對人肉搜尋議題的關注。
- ▶ <http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20060701/2717543/>

15

## 資訊自由與隱私權

- ▶ 網路使用者常誤以為透過搜尋引擎所找到的資料屬於當事者自行的公開資訊，其作為僅係彙整不同網站的訊息，並未侵犯隱私。
- ▶ 事實上，此舉使網路匿名使用者的真實姓名等資料曝露於大眾目光之下，其言行也受到網民大眾嚴苛的檢視，無疑是侵犯了當事者的名譽權與隱私權。公佈他人隱私資料，主要涉及《個人資料保護法》。

16



# 網路犯罪

毀謗：

- 案例一：某大學學生因不滿教授之教學與考試方式，利用校內電子布告欄（BBS）討論區指控老師「抄襲學學生上課之摘要」、「假藉評鑑分數的權柄，使學生為渠從事個人的學術之研究」，並指明該教授之行為乃「另一形式之強暴」。
- 案例二：透過網路散播某公司生產之衛生棉藏有蟲卵，並因而造成使用者子宮切除；使該品牌公司名譽嚴重受損。惟經查證，該傳聞純屬虛構，並無事實根據。

19

# 網路犯罪

- ▶ 最近毀謗的實際案例
- ▶ fb譙邱毅「垃圾」學童觸法
- ▶ <http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20141027/36170788/>

20

# 網路犯罪



邱毅阿不對是很多政治人物都只為自己的官位著想  
不去聽民眾的聲音  
我們台灣是一個民主的國家!每個人民的有權利而且大家都是平等的  
而不是你們這些政治人物當作奴隸的人  
雖然我是一個小孩!可是我不希望台灣人民用血與汗繳出來稅金  
浪費在你們這些垃圾人物上

字級: A- A A+

fb 譙邱毅「垃圾」學童觸法

2014年10月27日 f 讚 2,485 8+ 2

【張芳榮／台北報導】前立委邱毅今年五月在臉書留言批評太陽花學運，引來近五千名網友砲轟「禿頭」、「垃圾」，警方前天傳喚八人到案，包括六名大學生、一名餐廳女服務生與一名小五男童，除小五男童否認犯案，其他七人均坦承罵邱毅，警方昨依公然侮辱罪嫌將八人送辦。

警方調查，今年五月，邱毅在臉書「談天論地話縱橫」留言表示「學運扭曲台灣社會價值，造成反社會情緒蔓延而導致鄭姓男子選擇捷運隨機殺人事件發生……」，遭近五千名網友砲轟，認為將太陽花學運和北捷隨機殺人案牽扯在一起太離譜。

21

# 網路犯罪

## 以情緒性字眼謾罵

網友以情緒性字眼謾罵「禿頭」、「垃圾」，更有網民留言：「如果你是垃圾，也是世界最禿的垃圾」、「耍耍嘴皮就有錢拿的敗類」、「渾蛋」、「人渣」等侮辱性字詞辱罵。邱毅不滿向台北地檢署提出告訴。

台北市刑大傳訊po文罵邱毅網友，前天已有新北市傅姓（十九歲）等六名大學生、王姓餐廳女服務生（三十七歲）及陳姓小五學童（十一歲）共八人到案。

## 公然侮辱函送 8 人

警方指出，陳童否認罵邱毅「渾蛋」，其父母表示兒子電腦遭他人使用，其他七人均坦承因不滿邱毅批評學運與連結北捷殺人案言論，一時激動留下侮辱性字句。警方表示，陳童認為po文名字是他，但否認罵邱毅，卻無法說出誰用他家電腦和他的名字po文罵邱毅，警方訊後將八人分別依公然侮辱罪函送法辦。

22

# 網路犯罪

- ▶ 煽惑他人犯罪——跨海網站賭博案
- ▶
- ▶ 和妻女長期擔任某基金會義工的三十五歲林姓男子，自民國八十七年七月起，在住處架設「網頁廣告點石成金術網站」，並提供上網者鏈結到加拿大的「開運城」「CASINO」…等之賭博網站，讓上網者賭博，然後從中抽取 25%做為介紹賭博的佣金，至八十八年九月十七日為止，共獲利二千七百多美金。八十九年六月十三日經台灣高等法院依刑法煽惑他人犯罪之罪名，判處有期徒刑七個月確定。

23

# 網路犯罪

- ▶ 煽惑他人犯罪

## 轉貼癱瘓北捷 嘉義男被法辦

2014年05月02日  437  8+1  0



男子周尚儀稱轉po朋友揪團癱瘓北捷的文章，並不後悔。余思維攝

【張芳榮、余思維／台北報導】自學運後抗爭運動屢屢利用網路動員，檢警決定偵辦網路貼文者刑責。嘉義一名男子涉嫌周二貼文揪團癱瘓台北捷運，警方前天找到他，男子稱僅轉貼文章，並非號召者。警方訊後將他依違反妨害秩序罪「煽惑他人犯罪」函送嘉義地檢署，最重可囚兩年。男子向警方表示：「我不後悔轉貼這篇文章被約談。」

### 北捷已經有對策

警方調查，男子周尚儀（三十五歲）台大畢業，在嘉義中埔農會任職。昨下午北上接受警方調查，堅稱自己沒有意圖要揪團癱瘓北捷，是朋友轉寄給他的訊息，他覺得很好玩才會轉貼出去。周男質疑警方找他麻煩，文中無註明時間和地點，不是煽惑犯罪。義務律師周凱傑說，貼文看不出構成「煽惑他人犯罪」。

北市刑大表示，貼文揪團癱瘓北捷是違法行為，不論是發起人或轉載者都已觸《刑法》妨害秩序，可處兩年以下、拘役或一千元以下罰金。

北捷總經理譚國光說，若發生此事、人潮過多時，將比照跨年模式採三級管制，若乘客霸車不走則調度車輛因應。



24

# 網路犯罪

- ▶ 詐欺與不實廣告
- ▶ 透過拍賣網站，提供與事實不符之物品，販售他人；或未提供物品，詐取他人金錢。
- ▶ 網路預購型詐騙！匯款後東西無下文
- ▶ [https://www.youtube.com/watch?v=vq\\_ZgMaCnlw](https://www.youtube.com/watch?v=vq_ZgMaCnlw)

25

# 網路犯罪

- ▶ 色情
- ▶ 據報載，曾有一高中生，開設色情網站，以招募會員的方式，提供會員觀賞猥褻圖片，半年內賺了一百萬元，但終被警方查獲。
- ▶ 另外，最近報上也指稱警方破獲台灣地區最大的 GOGO「浮聲豔影」色情貼圖網站，該網站並跨國連結上百個國外色情網站，且提供未成年少女色情圖片，供網友上網觀看。此種開設色情網站的行為觸犯了刑法第二百三十五條第一項「散布猥褻圖畫」罪。如果所提供的未滿十八歲之人的猥褻圖片，則觸犯了兒童及少年性交易防制條例第二十八條第一項的罪。

26

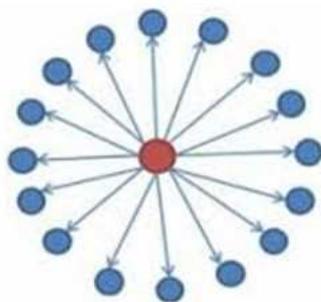
# 網路犯罪

- ▶ 色情
- ▶ 應召YouTube設站 外約色情廣告近10萬筆
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=0s8WLQYPL04>
- ▶ 手機Line新功能遭濫用 色情大舉入侵
- ▶ [http://www.ctitv.com.tw/news\\_video\\_c14v190051.html](http://www.ctitv.com.tw/news_video_c14v190051.html)

27

## 為何需要了解此議題

- ▶ 傳統媒體是一種**星狀的溝通**，媒體處在中心位置，閱聽人幾乎彼此獨立，而社群媒體最大的特點則是所有人、所有單位，都只是**巨大網路中的一個節點**，閱聽人獲得資訊後，都可以繼續往下傳遞，無限延伸傳播效果。



28

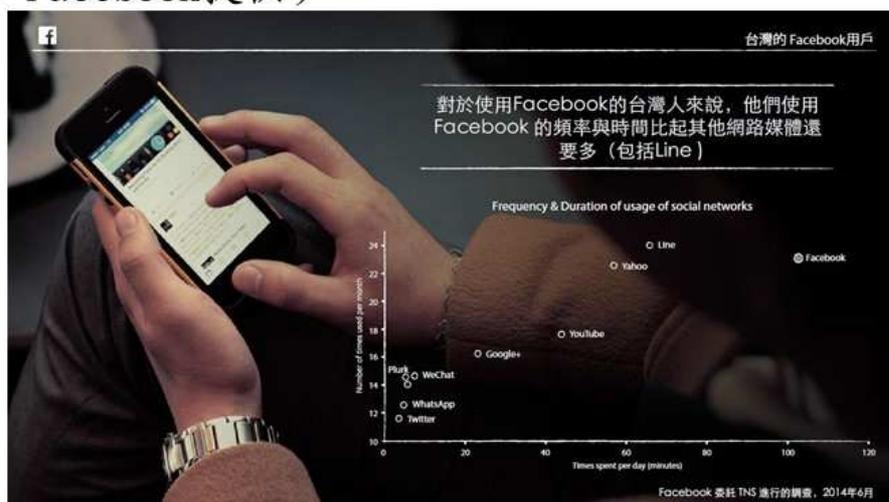
## 為何需要了解此議題

- ▶ 社群網站取代傳統媒體，使用量大增，台灣使用臉書（Facebook）的人數大增。
- ▶ Facebook 台灣使用者統計：
  - 每月活躍用戶：1400萬人
  - 每日活躍用戶：1000萬人
  - 每月活躍行動用戶：1000萬人
  - 每日活躍行動用戶：710萬人
  - 每月活躍用戶中，71%會每天使用Facebook

29

## 臉書成為台灣最大媒體

- ▶ Facebook為每天使用時間最長的網路媒體，超過100分鐘；每個月使用次數則排名第二，約為23次左右，略低於Line。（圖／Facebook提供）



30

# 臉書成為台灣最大媒體

- ▶ 大部分的人（85%）在家中使用Facebook，其次是學校（76%），業者投放廣告時，不妨參考這些使用場所的比例。（圖／Facebook提供）



31

## 社群網站優點？

- ▶ **提供我們現今社會一個更加動態的溝通管道，除了電話、手機、簡訊、電子郵件，以及即時通訊之外。**現在的社群網站不僅是以網頁部落格的方式單純地讓使用者張貼資訊，而是利用最新的科技，整合各種不同的應用程式，進化成為一個可以提供使用者即時溝通的資訊平台。例如莫拉克風災期間，許多網友便藉由噗浪及推特等即時通訊的特點，建立民間版的災情網路中心，串連各地救援者、待援者以及通報災情等訊息。
- ▶ **社群網站讓新一代的年輕人或是創作者，有一個展現個人風格的全新舞台。**將自己的創作理念及個人作品在最短的時間內以最有效率的方式，去達到最大的個人曝光率。可以算是一種個人全新的市場促銷工具。
- ▶ **社群網路也讓許多失聯多年的朋友，有再次重逢的機會。**許多失散多年的朋友透過社群網路的搜尋功能加上相本的辨識而再次重逢。由於網際網路的普及和無國界的特質，讓社群網路能成為一個最理想的尋人管道。

32

## 社群網站缺點？

- ▶ **侵犯個人隱私**。整合過多的個人資訊，個人隱私成為大眾非常關注的重要問題。如果有人侵入社群網站竊取個人資料並冒用個人身份做其它非法之用，或是網站的資料外流，那麼個人名譽及財產會受到嚴重影響。
- ▶ **網路的誤用**。張貼不實的資訊，惡意毀謗他人名譽，或是張貼無心的照片，可能只是一時覺得好玩，可是卻可能為當事人或其他人帶來事後的困擾。
- ▶ **危害兒童、青少年生活**。有心人士對天真無知的幼童進行侵害，使用社群網路的同時，要清楚地教育我們的下一代如何正確使用這樣方便的工具，這不僅是幫助他們學習如何使用，同時更要教育他們如何保護自己。

33

## 網路資訊的真實性

- ▶ 資訊真實性的差異？
- ▶ Disinformation與Misinformation

34

## 網路資訊的真實性

從台灣反服貿事件看  
學運畫面真實性？

事實是：

<https://www.youtube.com/watch?v=dVZKR9Wxmf8>



35

## 網路資訊的真實性

- 中時的網路新聞：支援學運維安 屏東警中風命危
- <http://www.chinatimes.com/realtimenews/20140325000020-260402>
- 事實？
- <http://www.chinatimes.com/realtimenews/20140325003044-260402>

36

# 資訊的真實性

- 面對大量資訊，你有判斷能力嗎？
- 你處理任何資訊的對錯，你能自省嗎？

37

# 運用網路的傳播力

- ▶ 「粉絲」是一種特殊的利害關係人，也是特殊的關心者，對資訊的吸收量極大。所有單位都要相信自己一定有魅力，**找出固定粉絲，並培養、維繫其關係**，持續提供資訊，逐漸建構成固定社群，成為社群傳播中強而有力的種子。
- ▶ 社群媒體的訊息傳遞速度較以往更快，且資訊錯誤率很高，但由於大多數網路使用者傾向傳遞「希望是真的」訊息，加上容易在傳播過程中被刻意釋放、擴大，所以錯誤資訊會在極短時間內流通。
- ▶ 錯誤資訊應務求在**短時間內處理並回應**，避免其充斥整個社群，導致事後難以扭轉情勢，確維社群間良好互動和傳播資訊無誤。

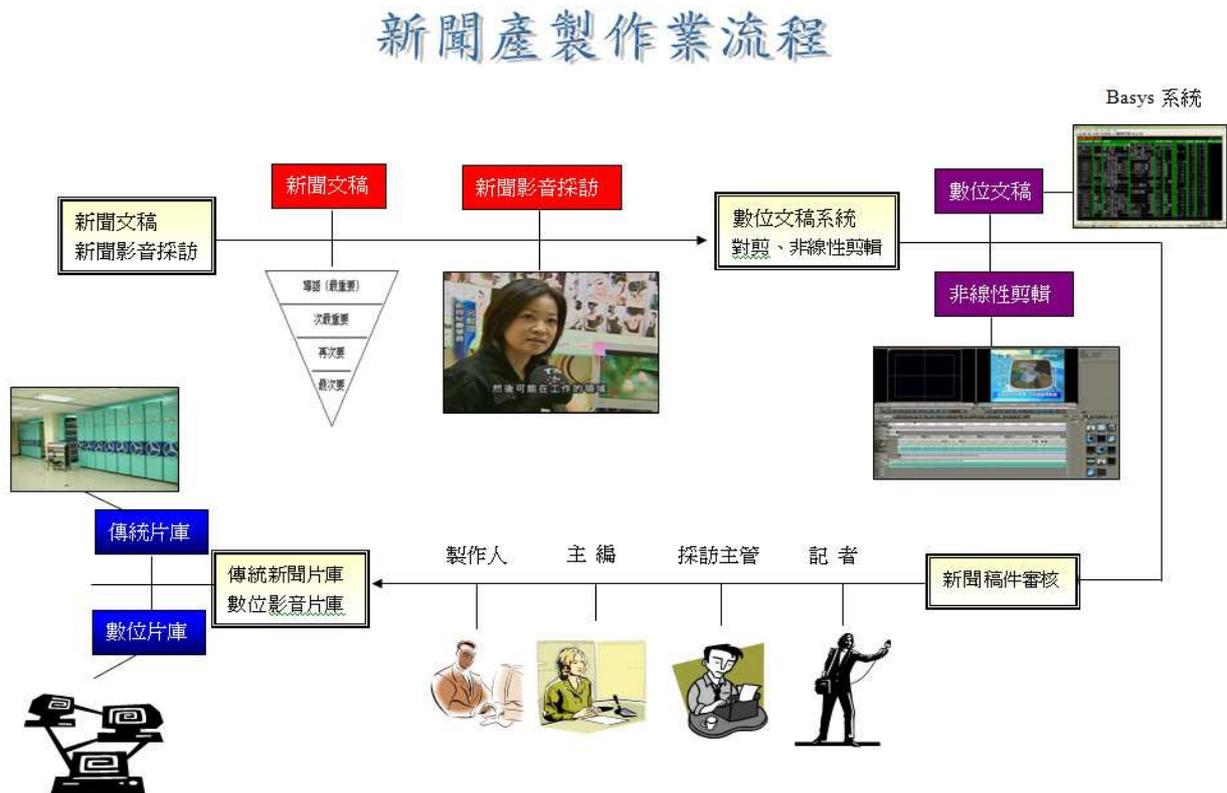
38

▶ 感謝聆聽

# 陸、 媒體溝通與善用

## 一、如何善用媒體....

### a. 一般新聞製播流程



b. 採訪記者一天的流程



c. 一則影音新聞的產製



● 新聞元素術語

Stand

NS : Nature Sound

SO : soundbite

OS : Off Screen

SOT : Sound on Tap

## 二、新聞媒體有哪些？

- a. 報紙 媒材：圖片、文字
- b. 廣播 媒材：聲音
- c. 電視 媒材：文字、圖片、影像
- d. 網路 媒材：文字、圖片、影像

## 三、媒體溝通技巧

- a. 資料準備言簡意賅：（包含文字、照片等多媒體素材）
- b. 回答訪問不要拖拉：尤其電視媒體，再訪問上說越多，效果越差。
- c. 遇到問題主動出擊：越是閃躲，媒體更喜歡報導……



## 四、做自己的媒體—公民新聞的應用

- a. 你的小故事，我的大新聞
- b. 何謂議題……發生在你我身邊的事情

維基百科對「議題設定」的定義：

**觀眾對議題的關注力(What to think)**，甚至還能告訴他們要如何去思考

**一件議題(How to think about)……**接下來觀察到的現象有產生潛意識的關聯。

## 五、拿攝影器材拍攝的撇步

### ● 如何說故事

#### 1. 5 個 W1 個 H 不能少：

哪裡、誰、何時等因素不能缺，讓新聞的資訊要充分告知。

#### 2. 故事的連結性：

新聞必須讓閱眾有所關心，並且值得報導，作者必須讓新聞和閱眾彼此間有所連結。

#### 3. 新聞節奏不可少：

讓閱眾瞭解每一個新聞發生的過程，藉由敘述性的方式，或是現場音的呈現，加強每個環節的連串性。

#### 4. 感覺真實性：

藉由影片、聲音和文字，可以展現新聞和故事的真實，讓閱眾更快投入這樣的氛圍中，進而瞭解新聞間的彼此關聯性。

#### 5. 大綱先列不急做：

要將所有新聞元素（包含影片、聲音、照片等）集合在一起，並且標示重點，提綱契要，

建議您先將整個新聞大綱羅列出來，方便讓您將新聞的片段串連起來，並且更能快速完成新聞的製作。

### ● 照片的取鏡

#### 1. 拍攝物不置中：

大家都習慣將要拍攝的物體放置照片的正中，雖然有聚焦的效果，但卻無法呈現物體在環境中的位置，也無利於後期製作時的移動和擺設，以 1/3 的方法，將拍攝物呈現在實境偏左或右位置，可以更凸顯被照物。

#### 2. 閃光適度用：

在環境光線不足時，適度的閃光燈可以讓大家看得更清楚，但請避免用閃光燈直接照射在拍攝物上，造成曝光過度。

#### 3. 照片拍多好挑選：

數位時代，若記憶體夠用，可以多拍些不同角度的照片，好方便您在取用時挑選。

#### 4. 注意拍攝背景：

拍攝時，背景不要太過複雜，免得過於喧賓奪主，其次，背景如樹或是其他物體，儘可能不要穿插人的頭或是身體而過的景象。

5. 穩定很重要：

拍照時，儘可能用腳架來固定，這樣拍攝的照片比較不容易模糊，若無腳架，可以借用其他物體來穩定拍攝。

6. 擺放物件有比較：

拍攝物體時，若能放上相關物件，如筆、樹枝等，可讓閱眾有個物體大小的比較，更能表現您所拍攝物體的大小，其次，這些物件的前後擺設，更能增加照片的拍攝縱深。

7. 拍攝大綱不可少：

照片的拍攝是靜止的，不像動態可以藉由動作表現故事，所以每一張照片都要能點出重點，所以在拍攝前，若能先想好要取的鏡頭，更能讓您找到想要的拍攝方式。

8. 特寫不可少：

鏡頭拍攝不只有遠景，物體的特寫鏡頭也不可缺，遠和近的拍攝照片，更能將所要拍攝的物體特徵表現出來。

## ● 動態的拍攝

1. 大量素材的取用：

動態影音拍攝，要有足夠的素材，若只是單純的靜態物，還不如用照片來呈現，此外，拍攝動態影片，更要注意流暢度。

2. 拍攝物不置中：

動態影音是以長方形的電視螢幕呈現，但和拍照一樣，太過於將物體置中，無法凸顯和背景以及環境的位置關係，所以當物體在動時，更要注意和背景拍攝的比例大小。

3. 使用腳架：

動態拍攝，更需要腳架的輔助，尤其在轉動鏡頭時，若手部不穩，會讓影片晃動太厲害，藉由腳架的拍攝，不論左 Pan 右 Pan 甚至是 zoom in out 都可以有比較穩定的鏡頭。

4. 一個鏡頭的長度：

每一個鏡頭取捨，要決定這畫面是否已經充分表現所要的內容，若所有元素都已經呈現，

可以再換不同的鏡頭，增加影片的豐富度。

5. 光線拍攝不能少：

動態影音拍攝，更需要有充足的光線，建議在白天拍攝，若要在晚上拍，需要光源，但又不是像照片所需要的閃光燈，一般動態拍攝的燈光設備比較麻煩，所以強力建議您在白天拍。

6. 影片拍攝不忘聲音：

雖然是動態拍攝，但千萬不要忘記現場音的呈現。以拍攝青蛙求偶為例，除了有動作外，青蛙的蛙叫聲，還有現場環境的各種聲音，都可以增加影片的聲音豐富度，不過也請記得，收音要以拍攝的主題為主，若現場音過吵也是不好。

7. 簡單的鏡頭運用最佳：

鏡頭的運用包括左右的 Pan，上下的 tilt，還有 Zoom in out 的方式，不過專業的攝影家建議，越是簡單的鏡頭操作最好，其他的運動鏡頭算是輔助，只要能凸顯出拍攝的重點就好，若運動鏡頭太多，有時會讓人看得眼花撩亂。

8. 電池多帶幾顆：有時候拍到忘我，在最精彩的鏡頭出現時卻沒電，所以多帶備份電池。

## ● 聲音的錄製

1. 高品質麥克風：

錄製口白時，建議買收音比較好的麥克風，可以減少雜訊的出現。

2. 拿麥克風的技巧：

錄音時，麥克風必須離您的嘴大約 8~10 公分，因為太近錄音會爆音，太遠又收音不好，請在錄音前先測試。

3. 戴耳機錄音：

錄音時若要同步聽到您錄製的聲音，建議戴耳機，這樣可以避免重複錄音的情況，也可以藉由耳機聽到您錄音時的品質。

4. 避免干擾的聲音：

由於一般民眾錄音時，並不是在專業的錄音間，才会有隔音的效果，但還是要避免相關的干擾聲音，如您身體的移動、風吹的聲音以及如電風扇轉動的聲音，儘可能避免這些干擾影響您錄音的品質。

5. 減少不必要的重複：

您的影片會有受訪者採訪的話，建議您錄口白的內容要減少不必要的重複。如，口白內

容說這週天氣會持續下雨，請民眾出門記得帶雨傘。所以您錄製的口白就不必要再重複，可以再提到其他重點或是用其他話語帶出受訪者的話。

## 柒、隨堂測驗

資訊素養(選擇題) 50%		
( )	1、	資訊素養和下列哪些素養「有關」? (1) 網路素養 (2) 電腦素養 (3) 媒體素養 (4) 以上皆是
( )	2、	下列何者網路行為「可以」避免隱私權被侵犯? (1) 臉書的隱私訊息公開 (2) 為了方便申請遊戲帳號時與臉書帳號連結 (3) 網路購物時不公開個人資料 (4) 在臉書上不斷打卡
( )	3、	常見的網路霸凌有哪些狀況? (1) 公開張貼他人的個人訊息 (2) 在個人留言版或個人臉書上集體謾罵 (3) 不實剪輯或合成他人的照片在網路上流傳 (4) 以上皆是
( )	4、	校園網路霸凌的處理方式何者「不對」? (1) 終止留傳 (2) 人肉搜索 (3) 通報警察 (4) 尋求協助
( )	5、	下列何者「非」構成網路犯罪? (1) 在網路論壇下載私密性愛影片或照片 (2) 分享自己欣賞電影後的心得 (3) 提供線上電影的連結載點 (3) 轉發性愛影片或照片
媒體溝通與近用(選擇題) 50%		
	6、	下列術語何者解釋為正確? (1) Stand 記者持麥克風於鏡頭前做報導 (2) SOT 純訪問 (3) SO 已過好聲音之新聞帶 (4) OS 關掉畫面
	7、	新聞媒體有哪些媒材是正確的? (1) 廣播：聲音、文字 (2) 報紙：影像、文字 (3) 電視：文字、圖片、聲音 (4) 網路：文字、圖片、影像

(背面尚有試題)

8.	<p>照片如何取鏡以下方式最適合?</p> <p>(1) 將拍攝物放置照片的正中間</p> <p>(2) 用閃光燈直接照射在拍攝物體上</p> <p>(3) 拍攝物體時可在旁放上一支筆來顯示比例</p> <p>(4) 拍攝背景盡量穿插人或身體</p>
9.	<p>動態拍攝時，下列何者操作方式最適合?</p> <p>(1) 訪問時手提攝影機拍攝，以方便對準訪問者</p> <p>(2) 電池多帶幾顆，防止沒電情形發生</p> <p>(3) 拍攝時越多背景音越好，能增加影片的豐富度</p> <p>(4) 盡量在晚上拍攝，可以防止影片亮度太高。</p>
10.	<p>對於聲音的錄製，以下哪些方式才是正確的觀念?</p> <p>(1) 戴耳機錄音，可以確認收聽到聲音的品質</p> <p>(2) 拿麥克風時必須離嘴小於 8 公分以下，這樣錄音才錄得清楚</p> <p>(3) 盡量在錄音時走動，製造現場的臨場感</p> <p>(4) 在錄製口白時，盡量重複先前所談到的話語，以讓聽眾可以記住</p>