



各位親愛的小朋友 您好：

歡迎您來到新永安有線電視股份有限公司，參加「2017 新永安 FUN 暑假-小記者 大視野」有線電視研習營，希望透過本次活動的課程規劃，能夠讓您對有線電視有進一步的認識，也希望在本次活動結束後，能夠讓您對電視媒體產生興趣，期許您在未來的日子裡好好加油，將來成為媒體界的明日之星喔。

本次活動課程相當豐富，也非常有趣，如果有任何問題，歡迎舉手向授課老師發問，或是向活動的隨課大哥哥、大姐姐提問喔。

準備好了嗎？一起來『FUN 暑假』囉！





目錄

一、課程表-----	3
二、授課大綱-媒體識讀與採訪技巧-----	5
三、授課大綱-國語正音與配音教學-----	12
四、實地採訪-國立臺灣歷史博物館-----	13
五、我有話要說-----	14





「2017 新永安 FUN 暑假-小記者 大視野」 有線電視研習營 課程表-1

第一天 106/07/20、106/08/17 (四)

時 間	課 程 內 容	負責人員或 講師	課程地點
08:00	遊覽車抵達學校	企畫人員	
08:30~09:00	報到	企畫人員	5樓會議室
09:00~09:10	始業式相見歡	吳鑑原	5樓會議室
09:10~10:00	小常識 大驚喜- 數位媒體識讀	吳裕勝	5樓會議室
10:00~10:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
10:10~11:00	我也是小小記者- 新聞採訪技巧	吳裕勝	5樓會議室
11:00~11:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
11:10~11:30	TV 訊號哪裡來- 數位機房參觀	資訊科技部	行政大樓
11:30~13:00	午餐&午休時間	企畫人員	5樓會議室
13:00~13:30	前往國立臺灣歷史博物館	企畫人員	X
13:30~14:20	穿梭臺灣歷史- 認識自己的島嶼	博物館人員	臺史博
14:20~15:00	小小記者上場囉- 新聞採訪實務操作	博物館人員	臺史博
15:00~15:30	集合返回新永安	企畫人員	X
15:30~16:30	筆來筆趣-新聞寫作	企畫人員	5樓會議室
16:30~17:00	電視明星在眼前- 觀看主播錄製	主播	攝影棚
17:00~	返回溫暖的窩	企畫人員	大門口



「2017 新永安 FUN 暑假-小記者 大視野」 有線電視研習營 課程表-2

第二天 106/07/21、106/08/18 (五)

時 間	課 程 內 容	負責人員或 講師	課程地點
8:00	遊覽車抵達學校		
08:30~09:00	報到	企畫人員	5樓會議室
09:10~10:00	ㄅㄆㄇ-國語正音	方盈	5樓會議室
10:00~10:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
10:10~11:00	幕後藏鏡人-配音教學	方盈	5樓會議室
11:00~11:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
11:10~12:00	噠哩瓜啦配出好聲音- 新聞配音	後製人員	5樓會議室
12:00~13:00	午餐&午休時間	企畫人員	5樓會議室
13:00~14:20	ㄅㄆㄇ ㄅㄆㄇ 剪出好新聞-新聞 剪輯	後製人員	5樓會議室
14:20~14:30	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
14:30~15:20	攝影棚好好玩-攝影棚參觀 小小主播就是我-播報體驗	後製人員 企畫人員	攝影棚
15:20~16:00	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
16:00~16:30	叫我第一名-新聞寫作分享 我有話要說-心得分享 看看別人看看我-作品欣賞	企畫人員	5樓會議室
16:30~17:00	畢業囉！頒發結業證書	吳鑑原	5樓會議室
17:00~	留下美好的回憶-大合照 返回溫暖的窩	企畫人員	大門口



小常識 大驚喜—媒體識讀與採訪技巧

授課講師：吳裕勝

數位時代的媒體識讀

長榮大學大眾傳播系
助理教授 吳裕勝

1

影片裡用了哪幾種媒體？



2

媒體就是.....

訊息傳播的管道/內容

3

問題

如果你們班也有「阿瑞」，你會用什麼方法告訴別人？

4

媒體改變時，也改變了.....

- 找店家
- 購物
- 音樂
- 找資料
- 遊戲
- 即時溝通
- 還有？

5

但媒體出問題時.....

6



從一則網路新聞說起

- 法國人對林志穎說：“請你的兒子KIMMY退出！”
- <https://goo.gl/kXqrZ5>

7

△詳見第 8 頁

德國麗莎事件

- 13歲女童性侵疑雲 引發俄德關係緊張
- <https://goo.gl/kxAiXi>

8

△詳見第 9、10 頁

真的？假的？

全球發出警示！請再傳出去！
 隱翅蟲，在你身上時絕對不要打，她身上有毒液，接觸到皮膚，就死定了！跟你的孩子、朋友講，萬一身上有這蟲，用嘴巴輕輕吹走就好。絕對不要用手打。醫師強調，如果每個收到這份信息的人，能夠分享給其他人，肯定至少有一條生命將會被挽救回來，請分享出去！別只按讚！



9

真的？假的？



2017-07-07 14:45

10

Facebook 教你識別假新聞 10 大技巧

- 對標題持懷疑態度
- 仔細查看網址
- 確認新聞來源
- 奇怪的排版
- 可疑的圖片
- 檢查日期
- 查找資料來源
- 查找相關新聞
- 判斷新聞是否是個笑話
- 只分享你相信的訊息

11

做自己的新聞

12



地 時 事 人 為何 如何

13

NEWS 找出合適的配對

- 人
- 事
- 地
- 時
- 為何
- 如何

新永安有線電視
媒體愈來愈重要
小學生
學習認識媒體
上課、參觀、動手做
暑假

14

請找出.....

- 「加強戲水安全 南市重溪教划獨木舟」
- 人
- 事
- 地
- 時
- 為何
- 如何

△詳見第 11 頁

15

想一想：
生活週遭 **值得注意的故事**

學校活動
食衣住行
生活環境
學習心得
親子生活
奇人異事

➡

新聞
就是
大家想聽的故事

16

MYGOPEN | 這是假消息

MYGOPEN 這是假消息
<http://www.mygopen.com/>

17

THANK YOU

18



法國人對林志穎說：“請你的兒子 KIMMY 退出！”

<https://goo.gl/kXqrZ5>

憑藉《爸爸去哪兒》紅遍中國的林志穎，Kimmy 父子在法國圖書節遭遇尷尬。在兒童讀書活動中成績遙遙領先的 Kimmy 被法國圖書館婉言勸退。林志穎父子的這次尷尬事件值得害怕孩子輸在起跑線上的每一位中國的父母深思。

一年夏天，林志穎帶著兒子小小志到法國里昂去旅遊，恰好趕上讀書節。爲了鼓勵孩子們多讀書，當地最大的市立圖書館開展了一項活動：兩週內，誰讀書最多，將有一份大禮物送給他。

林志穎和其他家長一樣，趕緊給孩子報了名，規定時間一到，小小志和其他很多孩子在市立圖書館工作人員的安排下，領到了要讀的書。

小小志十分刻苦，放棄了一切活動，一週後經過市立圖書館工作人員考核，小小志讀會了三本書，別的法國孩子一本也沒有完成。林志穎看著孩子成績遙遙領先十分高興，對孩子頻頻鼓勵，讓他再接再厲，抓住剩下一週的時間，爭取創紀錄給老爸爭光。

法國人對林志穎說：“請你的兒子 Kimmy 退出！”

這時，市立圖書館工作人員來了，帶著一份要給第一名的禮物，對林志穎說：“希望你的孩子放棄這次讀書活動，禮物可以先發給你。”

林志穎很驚訝地問：“還有一週呢，爲什麼提前給禮物啊？爲什麼讓我孩子退出？”

工作人員說：“因爲你的孩子爲了讀書而讀書，只想爭第一，而不理解內容，沒有感覺到讀書的樂趣。讀書不是比賽，沒有功利性，他這樣瘋狂地讀，要是得了第一，會給其他孩子作出不好的榜樣。所以，我們提前發給你禮物。他退出了，別的孩子就沒有了憂慮感，才會用心去感受讀書的快樂。”

林志穎原本有些憤怒，但是聽完了工作人員的話，不由地連連點頭，最後連禮物也沒要，很誠懇地主動讓兒子退出了活動。

這件事對林志穎觸動很大，他對朋友感慨道：“我們教育孩子讀書，目的都不純，規定了目標，好像是爲了完成任務。這次法國之行讓我明白了，讀書就是放鬆，就是享受，孩子讀書僅僅因爲讀書快樂，就這麼簡單。”

從小被規定甚至被強制讀書的中國人，在長大後繼續保持讀書習慣的很少。人們都在電話上（大聲談話），不打電話就低頭寫短信、刷微博或打遊戲——或喧囂地忙碌，或孤獨地忙碌，惟獨缺少一種滿足的安寧。

而這些從小享受讀書樂趣的法國人，卻將閱讀的習慣保持終生。火車上、地鐵裡、機場……眼光所及之處的法國人每人手拿一本書、一份報紙、或是一部 kindle，旁若無人專心致志的閱讀。



13 歲女童性侵疑雲 引發俄德關係緊張

蘋果日報 2016 年 01 月 28 日 05:37

<https://goo.gl/kxAiXi>

居住在柏林的 13 歲俄羅斯女孩麗莎指控被一群到德國尋求庇護的移民集體性侵，導致德國與俄羅斯的關係變得緊張，事發於本月 11 日，女孩的父母報警稱女孩失蹤，但她在隔天現身並稱被一群疑似阿拉伯男性綁架，在失蹤的 30 小時期間被輪姦，女孩的家人隨即報警，但警方調查並進行醫學檢驗後指女孩既沒有被綁架，也沒有被性侵，女孩隨後也改變說法。

不過此事在社交網站上持續發酵，數千名居住在德國的俄籍民眾在德國各地發起示威，抗議警方掩蓋案情，據德國《柏林日報》報導，調查人員仍不清楚女孩失蹤期間去了哪做了什麼，但女孩接受偵訊時的回答讓他們相信她可能在失蹤前有過性行為，懷疑女孩是自願與一人或多人發生性關係，而且並非首次。

俄羅斯媒體報導的態度則截然相反，俄羅斯《紅星報》報導稱，女孩被數名難民劫持為性奴，並否定柏林警方的證詞。柏林警方稱，經過相關的醫學鑒定，沒有證據顯示女孩被性侵，不過在德國和未滿 14 歲的青少年發生性行為即視為犯罪，目前檢察官正調查兩名涉案男子。

1 月 26 日俄羅斯外交部長拉夫羅夫在記者會上提到了「我們的麗莎」，讓此事發生轉機。他指責德國故意庇護施暴者，並說為了維護國內政策，德國政府傾向於掩蓋事實，呼籲德國誠實公開問題，並提出解決辦法。(國際中心／綜合外電報導)





俄裔少女在德國遭難民輪姦？真相超不堪

中時電子報 2016 年 02 月 01 日 15:50

<https://goo.gl/LMX1jw>

幾天前曾一度引起德國和俄羅斯相互攻訐的 13 歲德國女孩疑似遭到難民輪姦事件，近日再度爆出了新的轉折。據《衛報》報導，這名 13 歲的俄羅斯裔德國女孩麗莎（Lisa）近日向警方承認，自己遭到疑似難民輪姦的經歷，純屬自己捏造。1 月 11 日，麗莎的父母向柏林馬燦區警方報警稱，他們的女兒未去上學。失蹤大約 30 個小時後，麗莎回到家中，臉上帶有傷痕，並告知父母自己被一群帶有中東和北非長相的男性給綁架並輪姦了。

這一故事在俄羅斯裔德國社群引起巨大不滿，俄羅斯方面也指責德國掩蓋案件事實。德國州檢察長發言人馬丁·斯特爾納（Martin Steltner）表示，麗莎在重新現身後三天接受了專家的問訊，且「立刻承認強姦的故事並不屬實」。斯特爾納稱，這名未成年女孩只是因為之前學校因為一件小事通知了麗莎家長而因為害怕不敢回家而已。

由於此前德國科隆剛剛發生與難民有關的大規模性侵和搶劫案件，13 歲女孩的這一失蹤事情對於德國國內的難民問題形同火上澆油。在德國極右勢力和反難民組織的支持下，德國的俄羅斯社群更因此組織了聲勢浩大的抗議示威活動。此前，俄羅斯國家電視台曾報導，麗莎的幾名親戚曾表示這一案件發生後並沒有受到德國官方的調查，因此引起了俄羅斯社群的巨大憤慨。

「她失蹤的消息被隱瞞了很長一段時間。」俄羅斯外交部長謝爾蓋·拉夫羅夫（Sergei Lavrov）表示，並指責德國官方是爲了「政治正確」才維護施暴者。根據德國警方的調查，電話記錄顯示，麗莎因爲在學校表現不佳，去了一名 19 歲男子的住所「避風頭」。警方懷疑，正是在那段時間她同多名男性自願發生了性關係，但由於麗莎尚未成年，此案仍有可能被立爲強姦案。「顯然，女孩的社交圈比較混亂。」斯特爾納說。

而麗莎的母親 1 月 31 日也向媒體透露，她這段時間都「表現不佳」，一直在精神科接受治療。德國安全部門官員弗朗克·漢克爾（Frank Henkel）則暗指俄羅斯藉此案有意「找碴」，「在過去的幾天裡，案件的新發展很清楚地揭開了一些利用此案所進行的政治宣傳。」事實上，這宗案件並非是難民危機爆發以來首次引發德國和俄羅斯之間的紛爭。上月，同樣又一名 20 歲左右的女性被人故意推入地鐵軌道後死亡。俄羅斯方面指責稱這也是難民問題造成的後果。而後，德國警方公佈稱，肇事者是一名伊朗裔的德國人，從出生起就在德國生活。

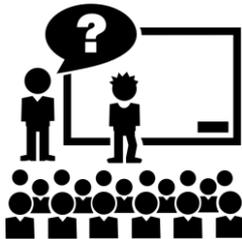


加強戲水安全 南市重溪教划獨木舟

國語日報 2017/07/05

<https://goo.gl/RQeeg6>

李榮茂／臺南報導



【找出人、事、地、時、為何、如何】

暑假來臨，臺南市柳營區重溪國小為宣導學生正確玩水觀念，日前在江南渡假村尖山埤水庫辦理獨木舟基礎訓練課程。

很多學生第一次在水庫划獨木舟，不是原地打轉，就是往左偏或往右偏。學生透過獨木舟體驗，對水域不再陌生，也更重視水域活動安全。

學生林詩恩表示，剛開始迫不及待想下水划獨木舟，但實際操作卻不聽使喚，在原地打轉，仍覺得很新鮮有趣。

學生連惠心說，在水庫體驗划獨木舟，飽覽水庫風光，留下美好的回憶。學生董育嘉說，獨木舟下水的那一刻，感到緊張驚慌，有點不知所措，但在教練的指導下漸漸的抓到訣竅，平穩順利後，心情放輕鬆，享受了划獨木舟的樂趣。





國語正音與配音教學

授課講師：方盈

※正確姿勢→適當呼吸→理想發音

1. 「你的聲音很好聽！」是甚麼意思？
 2. 「有魅力的聲音」與「鴨子叫」的差別？
- *基礎練習：我的丹田在哪裡？
 - *聽說練習：「你說我聽」、「說比唱好聽」
 - *放鬆練習：「統一大布丁」

※檢查自己的聲音：

1. 老師突然叫我，我嚇得說不出話來？
2. 我說話時，常有口頭禪？
(對啊、然後、嗯、哇、呀、呢、那麼、真的)
3. 我說話愈來愈快？或是沒有變化？
4. 我的音調沒有高低？也沒有感情？
5. 我常常沒有注意音量，把老師或同學嚇一跳？
6. 說話時同學常常要我大聲點或再說一遍？
7. 我說話超過 10 分鐘，就覺得好累？
8. 我說話時不知道要用丹田、完全用「喉嚨」？
9. 同學常問我：「昨天沒睡好？」「你感冒了嗎？」
10. 我不喜歡自己的聲音又低又粗又沙啞？

※讓我的聲音更好聽：

1. 控制情緒：試著保持自然平和輕鬆。
2. 認識自己的聲音：錄下來自己聽並且問問朋友意見。
3. 要求自己發音正確：「白字大王」與「含滷蛋」。
4. 「垃圾字」勿回收：改掉口頭禪、說話要簡潔。
5. 微笑與聆聽。





實地採訪 國立臺灣歷史博物館

讓我們成為小小探險家，來一趟臺灣歷史時光之旅吧！

一、展覽介紹—穿梭臺灣歷史

展覽主題採用多元詮釋的歷史觀，以歷史時間軸序列，穿越割裂的統治政權，表現臺灣的文化與生活。同時希望能以這塊土地為舞臺，以人為主角，建構臺灣長時間、多族群與自然環境互動的歷程，展現土地與人民的歷史。展覽使用影片、模型、造景、文物等手法，依時代分為「斯土斯民—臺灣的故事」、「早期的居民」、「異文化相遇」、「唐山過臺灣」、「地域社會與多元文化」、「鉅變與新秩序」、「邁向多元民主社會」等7單元，並以跨樓層的雙劇場呈現「展望新世紀」。

二、體驗歷史—時光之旅

「時光之旅」是由「時光車站」、「火車劇場」及「地底下的秘密」等3個小主題串連而成。時光車站是一個小型的日本時代火車站，置身其中彷彿回到古早歲月。車站門口有「咕咕鐘」，每到整點噹噹作響的報時秀，總是吸引孩子們的目光。搭乘模擬的火車車廂，觀賞火車劇場，眼前出現一幕幕臺灣的往日人文風景，恍如回到400年前的早期臺灣……就讓火車劇場帶著我們，進入歷史的時光之旅，來一趟從現在回到過去的大冒險！

而動態的「火車劇場」，以倒敘法帶領大家穿越現代、日本時代、清代、荷西明鄭時期及史前臺灣，讓你體驗時間的變化與空間的移動。

三、大顯身手—採訪練習

聆聽導覽老師及實際體驗歷史時光之旅後，相信小朋友有許多的心得，現在請把握機會，有什麼問題都可以發問喔！





我有話要說～



我有話要說～