

# fun輕鬆談性別—從繪本讀性別

講師：高宜君

榮獲  
1992年德國美書獎  
兒童科青少年讀物獎

# 家族相簿

文 / 席爾亞·戴娜·提娜·克莉格

圖 / 烏麗可·柏楊

譯 / 洪翠娥



- 教材分析：

- 多數性侵害性騷擾事件，一般人多以為侵犯者為陌生人，實乃迷思。根據統計，犯案者多在為受害者熟識的對象，是故，本融入課程旨在強化學童對熟識者踰越身體界限時，能夠瞭解自己身體自主的權力，亦能清楚的表達自己身體的界限，當不願意讓他人碰觸時，自己有絕對的權力說不，來保護自己，免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時覺察不越界，尊重對方身體自主權，不造成對方的困擾或傷害。



翻開家族相簿，第一頁是小妮絲家的房子，你看到了嗎？嗯，它其實不是真正的房子，只是一張沙發。不過這裡面的家庭，到是很正常，有小孩有大人——貨真價實的四口之家呢！這家人住在沙發裡面，可舒服得很。小妮絲這兩個小姑娘，



常常趴在枕頭堆裡打滾，或玩躲貓貓的遊戲。對兩個小孩子來講，家裡夠寬敞了，是三房兩廳的住家呢！不過，它的位置是在沙發的夾層中，房間就在軟墊下面的彈簧之間。大部份的時間，這家人都窩在溫暖舒適的廚房消磨時光。

爸爸喜歡坐在扶手椅上看報紙，碧沙吊在彈簧圈上講笑話，





媽媽在爐子上煮著熱可可，  
瓦提亞叔叔-爸爸的弟弟  
坐在餐桌旁抽著煙斗。  
咦？小妮絲呢？  
她到哪裡去了？

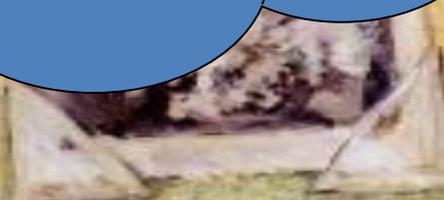
原來小妮絲又溜去沙發上面了，她最喜歡一個人靠在枕頭上翻看她們家的家族相簿。你看她小心翼翼的樣子，她真捨不得把這本精美的珍貴相簿給弄壞弄髒呢。瓦提亞叔叔剛剛送小妮絲一個米老鼠玩偶，她現在懷裡抱著米老鼠，正在跟它述說相片裡的故事。



「你看這張照片，碧莎笑得很詐對不對？因為她踩到我的腳了，痛死我！哼，我就知道他是故意的！」



女一



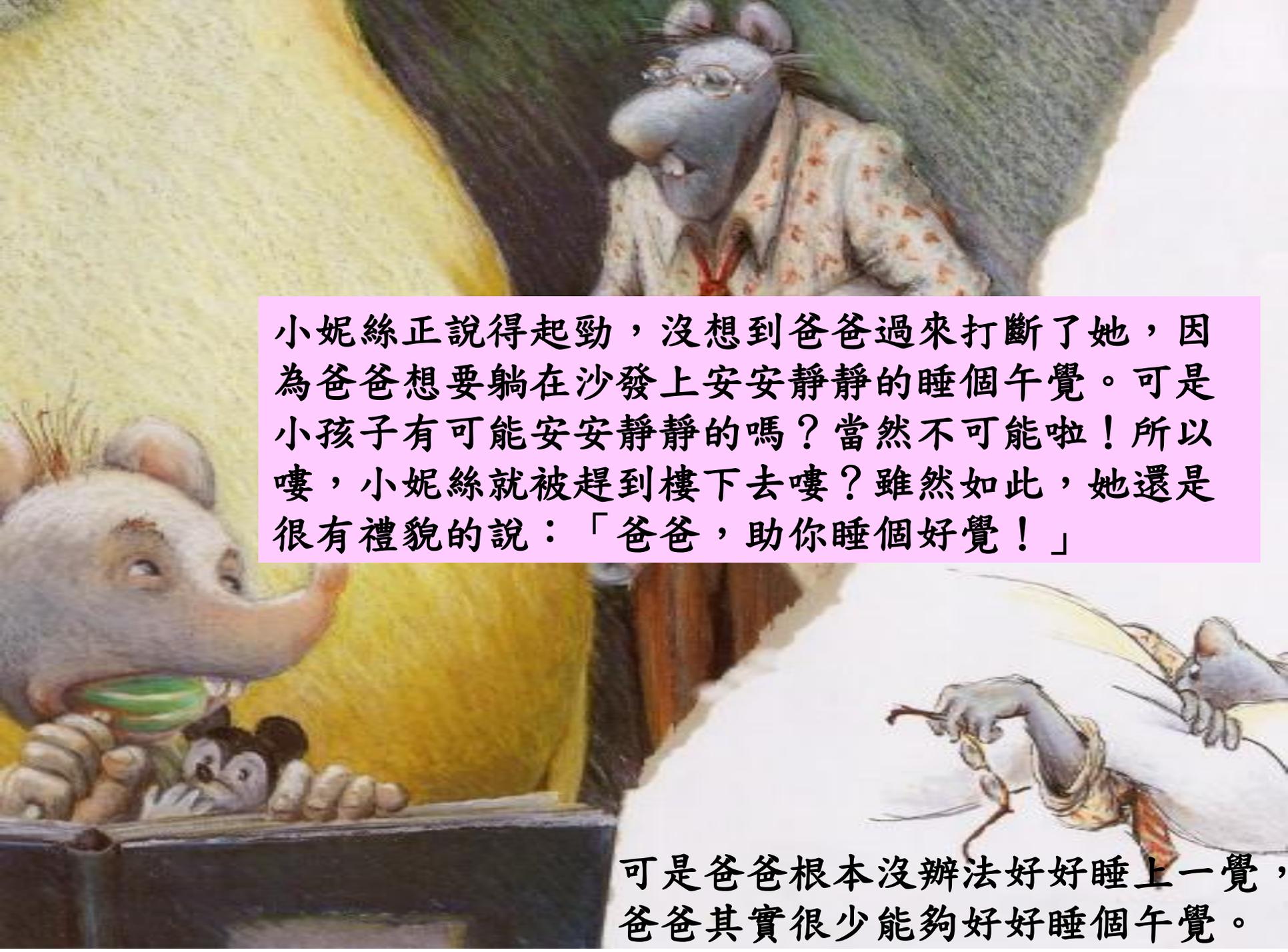
男白色吧!

自親相愛



你可以  
這樣做嗎?





小妮絲正說得起勁，沒想到爸爸過來打斷了她，因為爸爸想要躺在沙發上安安靜靜的睡個午覺。可是小孩子有可能安安靜靜的嗎？當然不可能啦！所以嘍，小妮絲就被趕到樓下去嘍？雖然如此，她還是很禮貌的說：「爸爸，助你睡個好覺！」

可是爸爸根本沒辦法好好睡上一覺，爸爸其實很少能夠好好睡個午覺。

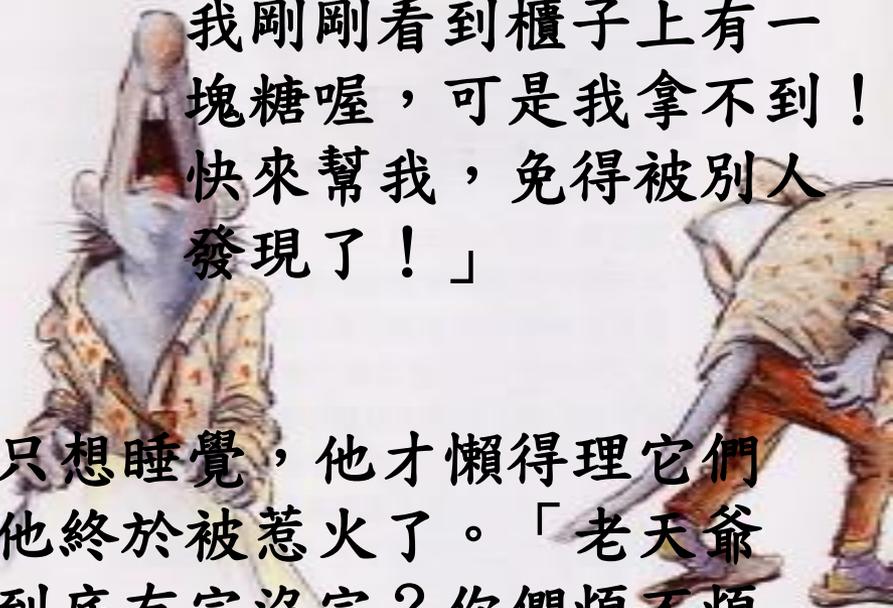
一會兒叔叔過來把他搖醒：  
「喂，我在工具箱裡找不到  
老虎鉗，你想它會在哪裡？」



一會兒媽媽過來呵他癢：「喂，親愛  
的老公睡過去一點嘛，騰出一點位置，  
兩個人一起睡，不是更好嗎？」



一會兒碧莎過來把枕頭  
抽走：「爸爸快點醒醒，  
我剛剛看到櫃子上有一  
塊糖喔，可是我拿不到！  
快來幫我，免得被別人  
發現了！」



可是爸爸只想睡覺，他才懶得理它們  
哩。最後他終於被惹火了。「老天爺  
啊，你們到底有完沒完？你們煩不煩  
啊？我被你們吵得再也睡不著覺了，  
每次都這樣！」



爸爸走進廚房，想要喝杯咖啡提提神。現在沙發上的位置又空出來了，碧莎和小妮絲趕快爬上去。本來他們想玩扮家家酒的遊戲，沒想到兩個小姑娘為了新玩偶吵起來。碧莎氣得大叫：「你這個小壞蛋，瓦堤亞叔叔明明跟我說，這米老鼠是給我們兩個玩的！」小妮絲拼命抗議：「才不是呢，你自己不是已經有一個了！這一個是我的，為了它，我還讓瓦堤亞叔叔親了一下，好噁心喔！」

兩個人用力拉扯玩偶，突然嗤喇一聲，可憐的米老鼠被他們扯得斷手斷腳的。唉，沒想到她們倆個經這麼一嚇，反而又和好了。





「你知道嗎？」碧莎輕聲安慰妹妹，  
「我們又可以玩扮家家酒了，我當爸爸，你當媽媽，米老鼠就當生病的小孩好了。我們先造一個窩，等一下醫生就來了，他會醫好我們的小孩，你放心好了。」





就在這時候，房門嘰嘰作響。這是什麼？有客人上門了嗎？只見大貓史拙夫手上拎著大包小包被人扔進來，因為它的主人正打算去摩洛哥渡假，在那裏他們可用不著它哩。

只見他筆直的朝著沙發方向走過來，「嗯這裡看起來蠻舒服的嘛。不過，味道有點奇怪喲！讓我想想看，這到底是什麼味道？哈哈，我知道了，這是小老鼠的味道，貨真價實的老鼠喲，真是太好玩了！」幸虧史拙夫是隻時髦的貓兒，他不吃老鼠，嫌他們身上毛太多寧可吃罐頭和超市裡處理乾淨的半熟食魚片。「不過呢，偶爾享受一下野獵的樂趣也不壞！」他說。



哇！好可怕啊，碧莎和小妮絲立刻猜到這是一隻大雄貓，小老鼠們就有這種敏銳的嗅覺，媽媽曾經警告他們要小心一點：「那些大雄貓，一開始都裝出一副和藹可親的樣子，可是沒多久就會露出兇惡的本性，你們最好不要跟他說話，也不要拿他給的糖果，最好趕快跑回家！」「哈囉！大雄貓！」碧莎鼓起勇氣跟他打招呼，因為躲在枕頭後面，感覺比較安全，所以膽子也稍微大一點。「哈囉！兩位小姑娘，你們一直在這裡嗎？」大雄貓一邊說著，一邊對他們眨眨眼睛，「我來這裡作客，覺得有點無聊，我們來玩貓捉老鼠的遊戲好嗎？」「不要我們才不要跟陌生人





玩遊戲呢！」小妮絲叫道。  
「你真的以為我們是笨蛋嗎？」  
碧莎跟著問。兩隻小老鼠說完就  
趕緊跑掉了。史拙夫當然很生氣  
啦。「下次你們兩個小傢伙休想  
逃出我的手掌心！」他開始計畫  
陰謀詭計要對付他們兩個。

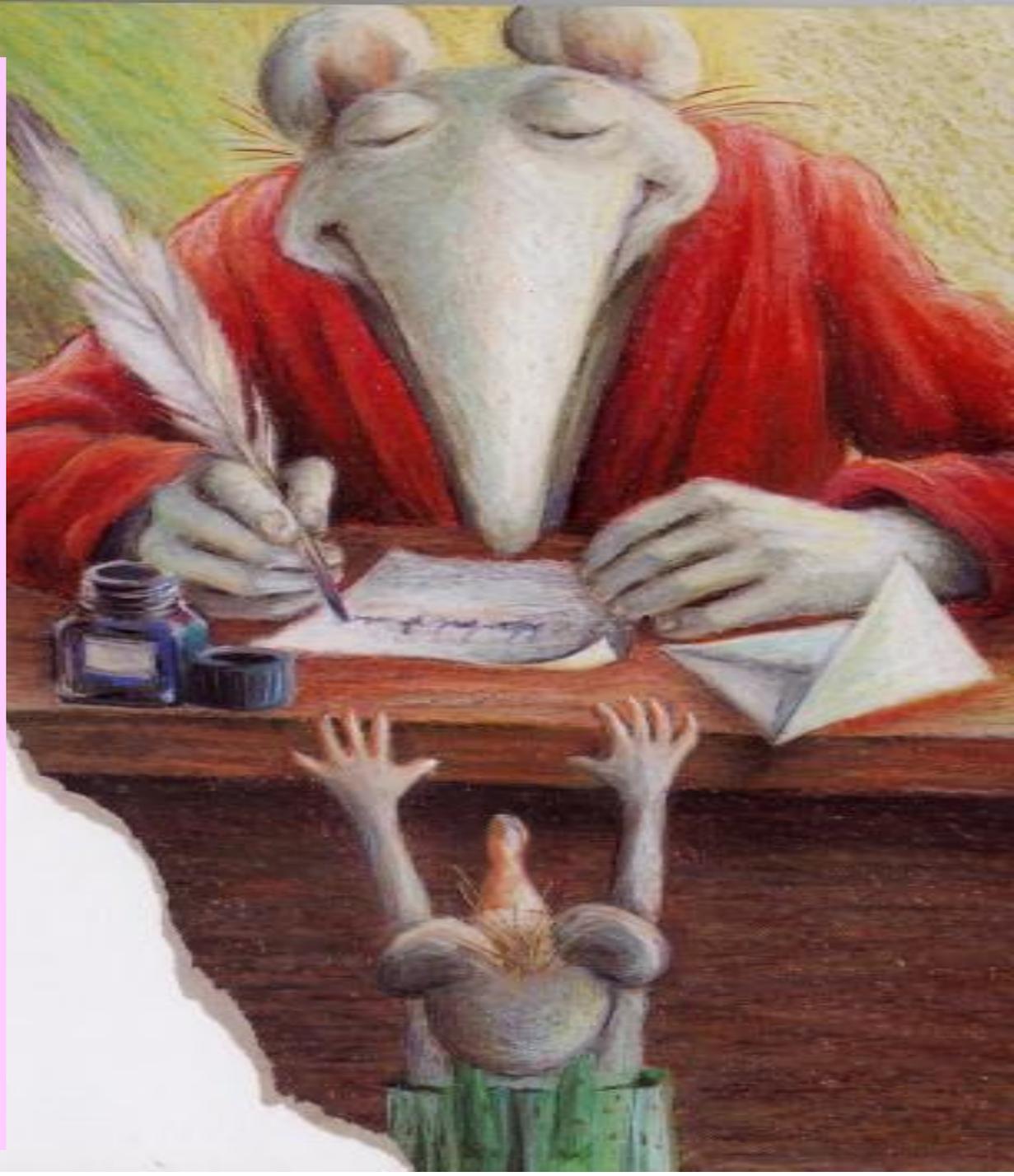


一開始，媽媽還不相信必莎和小妮絲說的話，因為直到現在，大雄貓從來沒有在沙發上出現過。可是他聞到他們身上味道時，嚇得忍不住大叫：「唉呀，你們兩個小傢伙，身上全是那隻大雄貓的味道！孩子啊，情況變得這麼危險，以後不准你們再到沙發上面嘍！如果沒有大人陪著，千萬不可以上去，懂了嗎？下次絕對不可以自己跑到上面去玩，記住了沒有？」

「媽媽，不好了！小妮絲突然想到，」「我的米老鼠掉在上面了！」可是媽媽沒有時間處理這個問題，她已經忙得暈頭轉向了。她建議小妮絲：「你去找瓦堤亞叔叔想想辦法吧！」



碧莎的態度有了一百八十度轉變，她再也不想跟小妮絲搶那個破破爛爛的米老鼠了。小妮絲只好一個人去找瓦提亞叔叔，跟她解釋米老鼠是怎麼被弄壞的。她心裡有點害怕，畢竟這個米老鼠是他親手做的，花了不少時間和心血才做出來的呢！幸虧瓦提亞叔叔並沒有生氣，瓦提亞叔叔才不會生小妮絲的氣呢！「過來，我現在就陪你上去找米老鼠，再說，這一切都是碧莎的錯，不是嗎？」





小妮絲和瓦堤亞叔叔再一次爬到沙發上面時，她還能嗅到大雄貓的氣味呢！可是瓦堤亞叔叔才不怕什麼大雄貓，他說：「你也不需要害怕，只要我陪在你身邊，你就不用怕。」他把小妮絲抱起來，放在她的大腿上。他答應小妮絲，馬上醫好米老鼠，小妮絲聽了心裡好高興。可是瓦堤亞叔叔這時卻把小妮絲緊緊抱在懷裡，抱得好緊，害小妮絲差點兒不能呼吸，覺得很難受。

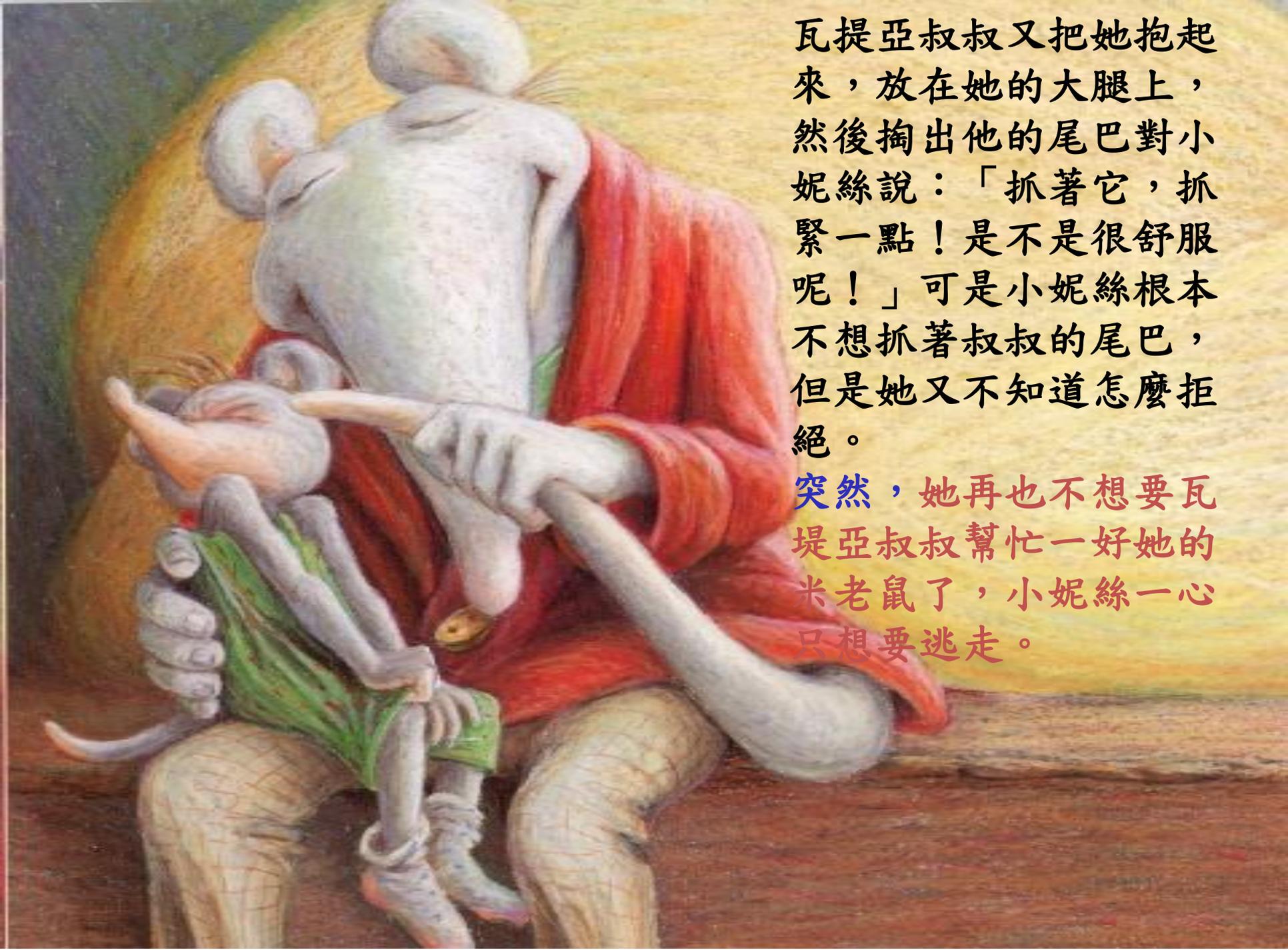
就在這個時候，媽媽突然出現，瓦堤亞叔叔連忙放開小妮絲，媽媽很生氣的罵小妮絲：「你怎麼可以一個人…喔，是這樣啊，原來瓦堤亞叔叔也在呀！」

「我正在教小妮絲背九九乘法表呢…」瓦堤亞叔叔跟媽媽這樣說，可是她說的絕對不是真的，他為什麼要欺騙媽媽呢？小妮絲怎麼也想不通。



「只要有瓦堤亞叔叔陪著，那就沒問題嘍，你們繼續背吧，用功一點喔！」媽媽說完，轉身又回到沙發夾層中，繼續忙她那永遠做不完的家事。瓦堤亞叔叔撿起破破爛爛的米老鼠：「我幫你把它弄得比以前更漂亮好不好？」不過她要小妮絲答應，不可以把這件事告訴碧莎：「因為這是我們兩個之間的秘密！」瓦堤亞叔叔接著又說：「小妮絲，你是我的親親小寶貝，只要你需要我，我隨時都會在你身邊，你聽到了嗎？我們兩個要團結一致，你明白嗎？」「明白」小妮絲說。「很好，我再讓你看另外一個秘密，可是你千萬不可以告訴別人喔！」小妮絲當然一口答應，因為她最喜歡秘密了！





瓦提亞叔叔又把她抱起來，放在她的大腿上，然後掏出他的尾巴對小妮絲說：「抓著它，抓緊一點！是不是很舒服呢！」可是小妮絲根本不想抓著叔叔的尾巴，但是她又不知道怎麼拒絕。

突然，她再也不想要瓦提亞叔叔幫忙一好她的米老鼠了，小妮絲一心只想要逃走。



瓦提亞叔叔秀了一個又一個的秘密給小妮絲看。小妮絲終於明白，世界上有兩種秘密。閉莎的秘密，大部分都是關於哪邊可以找到藏起來的糖果罐，這種秘密它永遠都喜歡。



瓦堤亞叔叔的秘密是讓人想獎又不敢講的那一種，至少不能跟碧莎講。小妮絲一點兒也不喜歡這種秘密。小妮絲很不開心。如果她不肯鄭重的向瓦堤亞叔叔保證絕對不洩漏他們之間的秘密，叔叔還會很生氣呢！



叔叔威脅她說：「如果你把我們之間的秘密告訴任何人，就會有一道閃電從天上打下來，把你最喜歡的那本相簿從中間撕成兩半！」小妮絲聽了很害怕。





這時，大貓史拙夫的捕鼠計畫已經準備好了，她對自己的聰明才智滿意極了，接下來等著看好戲吧。

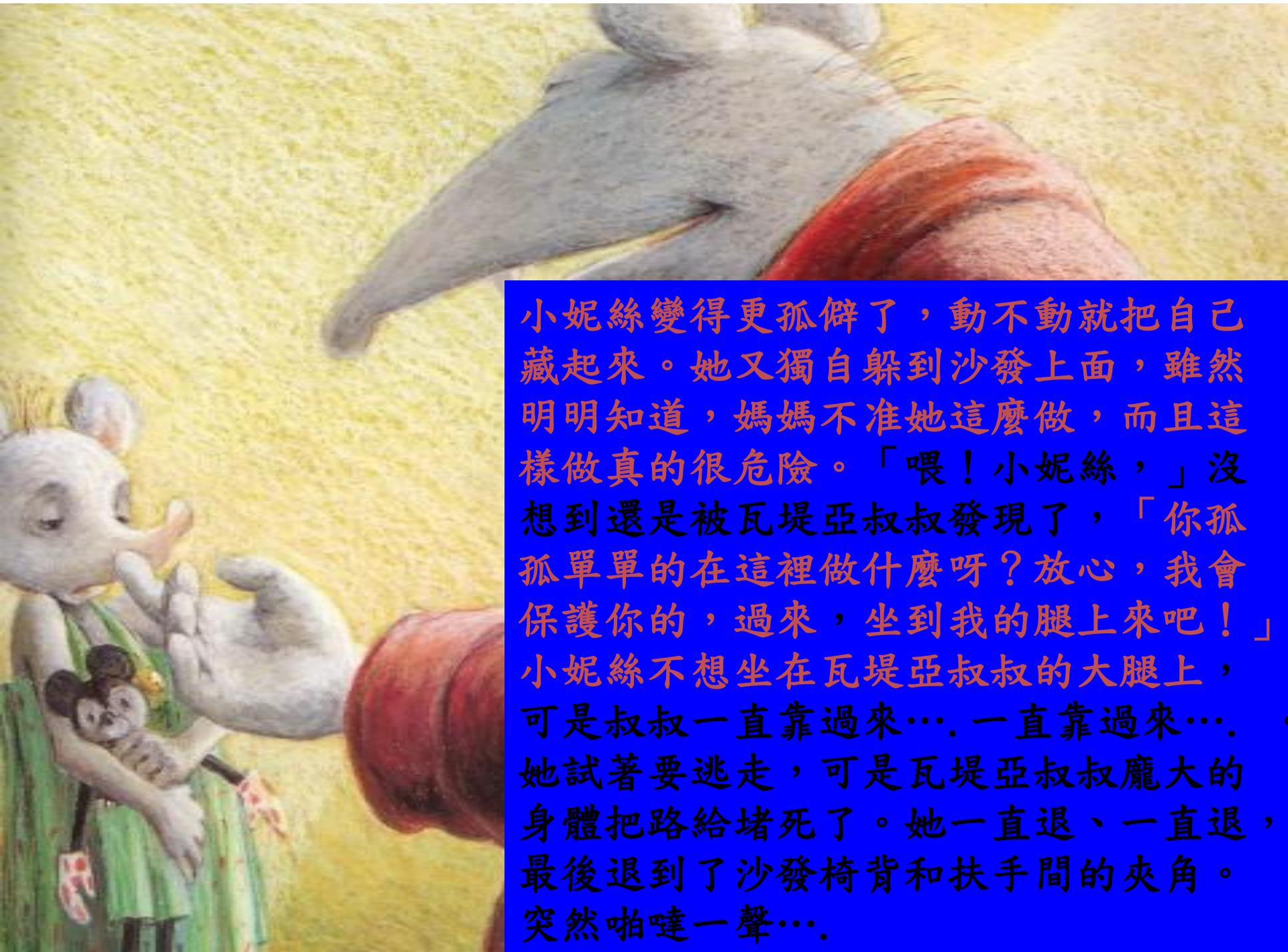
「對付一隻小老鼠，實在不必這麼大費周章呢」



史拙夫立刻採取行動。  
「我來做一個陷阱，一次逮一隻就夠啦！到時候她可得好好陪我玩一玩，然後我再送個什麼禮物給她，免得她抱怨我欺負他。」







小妮絲變得更孤僻了，動不動就把自己藏起來。她又獨自躲到沙發上面，雖然明明知道，媽媽不准她這麼做，而且這樣做真的很危險。「喂！小妮絲，」沒想到還是被瓦堤亞叔叔發現了，「你孤孤單單的在這裡做什麼呀？放心，我會保護你的，過來，坐到我的腿上來吧！」小妮絲不想坐在瓦堤亞叔叔的大腿上，可是叔叔一直靠過來…。一直靠過來…。她試著要逃走，可是瓦堤亞叔叔龐大的身體把路給堵死了。她一直退、一直退，最後退到了沙發椅背和扶手間的夾角。突然啪嗒一聲…。



小妮絲的尾巴被捕鼠器緊緊夾住了。「噢！好痛啊，瓦堤亞叔叔快來救救我呀！」可是瓦堤亞叔叔動都不動。他不是常常說：只要小妮絲有需要，她隨時都慧幫忙嗎？「是你把我擠到這裡來，」小妮絲邊哭邊叫，「你趕快把我救出來呀！」

「噓！安靜一點！」  
瓦堤亞叔叔只顧著撇清，「這件事跟我一點關係也沒有，你不要叫得這麼大聲，你答應過我，什麼都不會跟別人說的喔！」



「想想那道閃電！想想那本相簿！」她繼續警告小妮絲，說完他立刻拔腿就跑。

他跑得太匆忙了，竟然一頭撞上臥室的檯燈，燈罩咻的一聲掉下來，乒乒砰砰陣亂響，瓦堤亞已經結結實實困在裡面了。你看見他那副狼狽相嗎？

小妮絲尾巴痛得不得了，可是她使盡吃奶的力氣都無法掙脫。如果被媽媽撞見的話，不知道會氣成怎麼樣，她不是一再警告小妮絲要提防那隻大雄貓嗎？到時候不管小妮絲再怎麼解釋，說一切都是瓦堤亞叔叔造成的，有誰會相信她呢！因為瓦堤亞叔叔畢竟是大人啊！每個人都知道，**大人都是同一國的**，小妮絲只是小孩子，有誰會相信小孩子說的話呢！



這時大貓史拙夫從他藏身的地方  
走出來，得意洋洋的說：「噢！  
媽媽咪啊，我真是太天才了，一  
下子就逮到兩個ㄟ。」



「嗯！讓我想想看，還是挑那隻肥一點的好了比較禁得起我開的玩笑吧。」



「噢！你看看，你看看！這麼肥不隆咚的，真可愛啊！」  
史拙夫一把抓起瓦堤亞叔叔，  
扔進他的籃子裡，準備回家  
好好玩一玩呢！





這時，碧沙從枕頭後面探頭出來，想知道沙發上面到底發生什麼事情，怎麼會兵鈴兵啣響？妹想到卻發現小妮絲被捕鼠器夾住了。他慌慌張張跑過去幫忙，可是不管他怎麼用力，就是沒辦法打開那個夾子。



碧莎問道：「妳怎麼會被這東西夾住呢？」當她聽說是瓦堤亞叔叔一直把小妮絲擠到這裡來的，就非常生氣：「他為什麼要這麼做呢？真是太差勁了！我馬上去找媽媽過來救你！」說完她就三步併作兩步的跑去找媽媽來搬救兵了。



媽媽並沒有責罵小妮絲。她把夾子打開，救出小妮絲，然後緊緊的抱住她，直到小妮絲件件停止哭泣。過了好一會兒，小妮絲才平靜下來，迫不及待的問：「我們家那本相簿還好嗎？有沒有壞掉？」



「你怎麼突然問起那本相簿呢？」  
媽媽連忙安慰她，「客廳裡的台燈  
壞掉了，不過那又不是妳的錯！現  
在最要緊的是看看你傷得怎麼樣。」



媽媽幫她包紮傷口的時候，小妮絲慢慢的把事情的經過告訴媽媽。



現在，小妮絲自己動手修理她的米老鼠，  
因為她已經知道，瓦堤亞叔叔根本就在騙  
她。





媽媽把瓦提亞叔叔的照片從家族相簿裡撕下來，小妮絲一點兒也不覺得難過。媽媽說：瓦提亞叔叔的行為比一隻大雄貓還要差勁，他的照片再也不能貼在我們的家族相簿了。

# 故事說完了



# 沒什麼不一樣

作者 \* 高宜君

繪者 \* 林宜瑩



- 教材分析：
- 了解身體意象及同理心，不會因為別人與我們不同，或是身上的殘缺而去霸凌他人或是孤立他人，讓個人學習如何與多元的人群做朋友。

沒什麼不一樣



性教育繪本系列—沒什麼不一樣

作者：高宜君 繪者：林宜瑩

出版：樹德科技大學 網址：[www.stu.edu.tw](http://www.stu.edu.tw)

印刷公司：

指導：林燕卿 人類性學研究所教授兼所長

圖稿設計：林宜瑩 樹德科技大學視覺傳達系二年級

內容選稿：高宜君 樹德科技大學諮商輔導中心輔導老師

審稿：林燕卿、郭洪國雄

地址：高雄市橫山村橫山路59號

電話：07-6158000轉4400 傳真：07-6158001



# 沒什麼不一樣

作者◎高宜君 繪者◎林宜瑩

婉玉有一個和別人不一樣的嘴巴，媽媽說他是一個漂亮的兔寶寶。





婉玉有一位好朋友叫江平，  
他們是鄰居而且總是玩在一塊。



江平<sup>江平</sup>和<sup>和</sup>婉玉<sup>婉玉</sup>會<sup>會</sup>一<sup>一</sup>起<sup>起</sup>上<sup>上</sup>幼<sup>幼</sup>稚<sup>稚</sup>園<sup>園</sup>一<sup>一</sup>  
起<sup>起</sup>畫<sup>畫</sup>圖<sup>圖</sup>。



有一天時，當他們在公園裡邊鞦韆時，出現了一群人。



這群<sup>こゝろ</sup>人<sup>びと</sup>走<sup>はな</sup>了<sup>り</sup>過<sup>ぎ</sup>來<sup>り</sup>，<sup>カク</sup>嘲<sup>や</sup>笑<sup>わ</sup>婉<sup>ん</sup>玉<sup>の</sup>的<sup>め</sup>  
嘴<sup>くちばし</sup>巴<sup>を</sup>，<sup>カク</sup>他<sup>た</sup>們<sup>ら</sup>說<sup>はな</sup>：「<sup>カク</sup>醜<sup>みにく</sup>巴<sup>くちばし</sup>怪<sup>もの</sup>」

這對你快  
群江不過  
人平要來  
中開跟我  
有口她們  
一說玩這  
一個了，  
人，裡。



江平默默的一个低着头，  
突然有婉玉的小身拉了過去。





江平沒說什麼，只是偷偷的看了婉玉一眼。



婉玉低下了眼淚，  
她覺得唯一的好朋友  
也不要她了。



有遠離 一天看了 江到村 平婉子 在玉一 回家 的人 路上 著卡車



江平一邊流著淚，一邊追著，因為  
為他最重要的好朋友不告而別。



一轉眼的江平上小學了，他坐在很高的一班最高的後面，因為他個頭很高。

他的發現坐在班最前面  
的小同學毛飛長得最像嬌





毛飛總是很孤單，  
無法加入其他同學的團體。



有一天學校舉辦一個籃球比賽，但是因為身高的問題，沒有人要跟毛飛同一組。

江平想起了婉玉，  
他決定要跟毛飛同一組。





毛飛加入 了江平 的組別， 江平  
不 僅 人 高 球 技 也 好 大 家 都  
想 要 與 江 平 同 一 組。



一開始，同一組的人，都不覺得毛飛。  
只是給他，多餘的，並一顆球，想滾毛把飛球了。





的，毛超的  
隊球被法高  
敵走要無身  
搶只本的  
球上，根飛  
運身了手毛  
的他活對為  
易從靈，因  
輕難太球，  
很很飛到球  
以本毛拿劫  
可根為一或係  
他人因飛球關

之 後 學 校 的 其 他 活 動 ， 大 家 都 必 歡  
會 讓 毛 的 參 加 ， 但 雖 然 毛 還 是 喜 歡  
毛 飛 。



在所有活動當中，毛飛  
還有一項拿手的項目，  
那就是躲避球，因為他  
永遠是最後一個球在球  
場上的夥伴。





個並蹲，  
高飛高聊，  
有些毛身肩  
有毛身肩  
時，我的著  
課會合他  
下都配與  
在子且下



毛飛知道，其實他也可以擁有班上的同學。

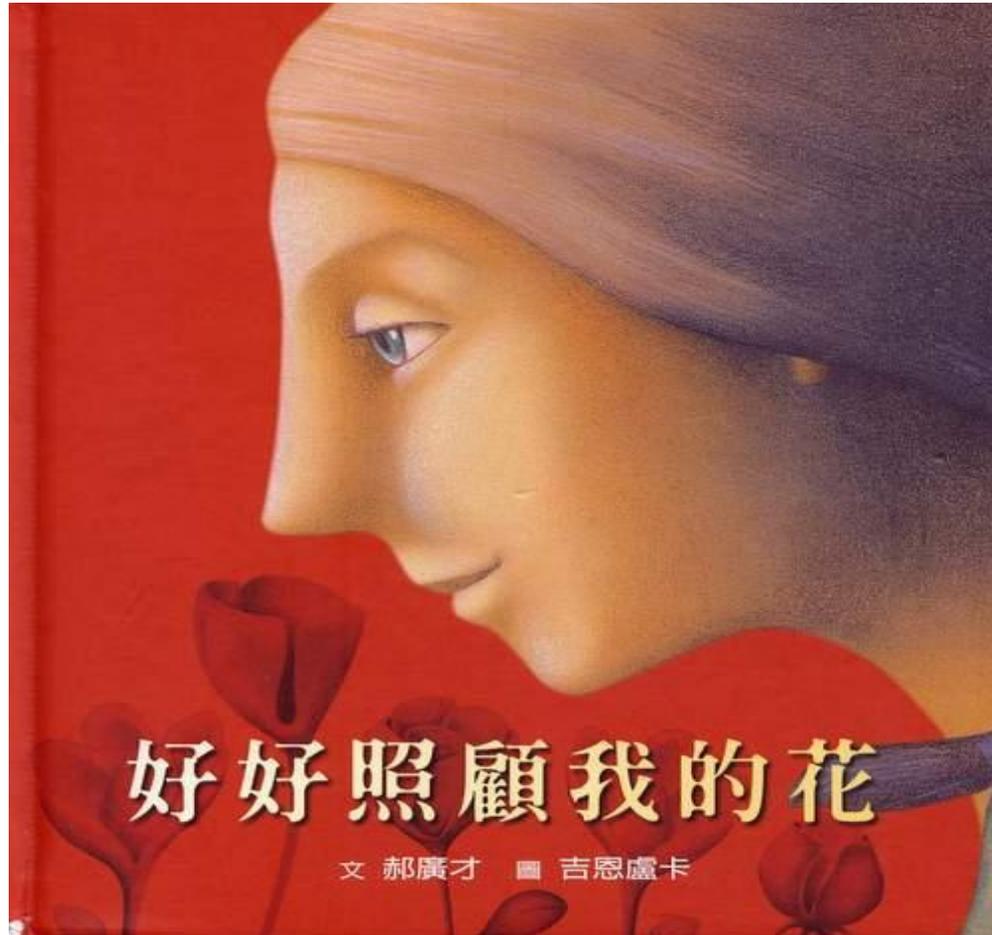






**END**

# 故事開始

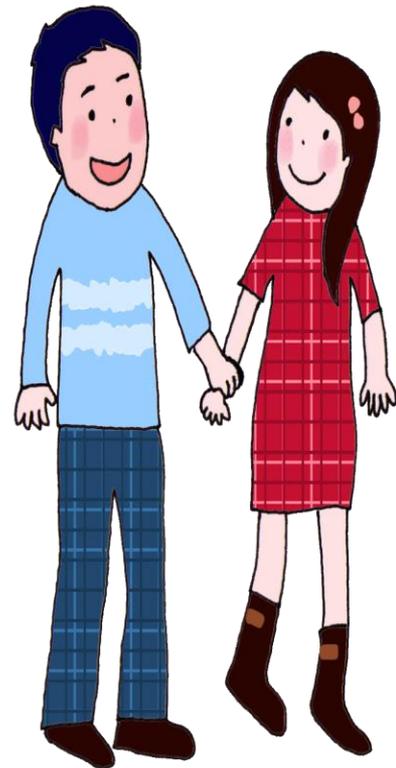


# 教材分析：

- 「好好照顧我的花」的作者郝廣才，利用「大」與「小」來隱喻了很多的概念，無論是傳統中性別角色的不同、權力位置的高低、知識的多寡、能力的差別或是看世界的角度。而「變化」更是這個故事的主軸之一，大小是可以流動、改變的，就如同小羅蘭在開始增廣自己的知識之後長高了，看見了更寬闊的世界而決定出走；或是矢志失意的巨人，在不懂得反思和好好照顧自己之時，竟然縮小了。這個大小的變化充分的顯現了自我價值與意義的重要性，也呼應了在關係中，無論是性別或是角色位置都是流動的。
- 而貫穿全文的「花」，你覺得代表了什麼呢？是的，花也許就代表了兩個人之間感情、回憶、希望，甚至是代表了我們的「自我」。
- 無論是「自我」或是「關係」都是十分需要經營的，一旦我們能夠找到讓自己滿足快樂的適當理由，這個自我或這段關係，都會因此而豐盛起來。

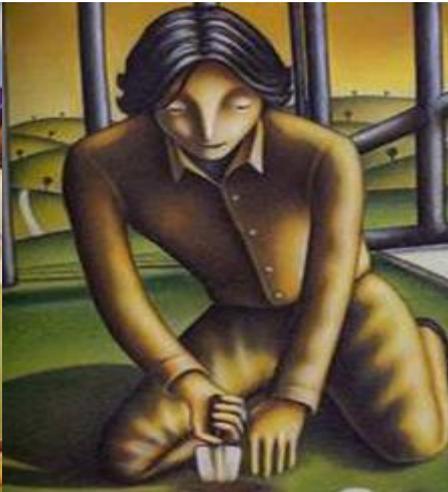
# 從繪本中探討性別角色：

- 學習多為對方著想，建立不同立場之思考，互相尊重是最基本的原則。
- 好好照顧我的花；作繪本分析





從剛才的影片中，  
你們看見什麼了？





- 在過去和現代的愛情城堡裡，始終存在著一種角力關係，男尊女卑、男高女低、女大男小……，就像書中巨人莫亞和羅蘭的關係，單純的以為只要活在擁有對方的世界，就是一切、就是天。當有一天，任何一方改變了，失落感也隨之而生，這才不得不開始學習面對一個人孤獨無依的情境。



- 當羅蘭離開時，莫亞在城堡裡的各個角落，尋找羅蘭的氣味，但怎麼努力也找不到，羅蘭留下的只有她的花。莫亞經歷了羅蘭的離別，曾經失落沮喪，甚至困頓萎縮，無法自己，最後他選擇了「照顧」花，在「付出」和「分享」之中，莫亞的「心」花朵朵開了，也在其中瞭解了對方以前的處境和感受。



- 「To be or not to be. 並不是唯一的問題，問題在於我們是什麼。」如果愛情是一朵花，那麼更要好好照顧，好好地付出。兩個人在一起是要互相成長和獨立自主的，決不是彼此依賴，或是互相牽絆。莫亞和羅蘭這兩個原來個性背景懸殊的個體，在經歷了一場關係換位的試探與追尋之後，因為從「新」開始，也從「心」找到了真實的自己。



- 我們常在愛中迷失了自我，是否當你愛上一個人之時就得賠上全部的自己？然後在不斷的委曲求全中精疲力竭，最後慘敗收場！
- 從書中羅蘭的成長帶給愛情中的小女人最大的啟示就是：愛是付出，但戀愛時也不要忘了要照顧自己內心的花，唯有先照顧好自己內心的花園，才能擁有美好的愛情。當一個有能力愛人，且值得被愛的人！



thank  
you