



# 紀錄片中的性別敘事

靜宜大學 大眾傳播學系 奚浩

# 性別的定義

生理性別VS社會性別

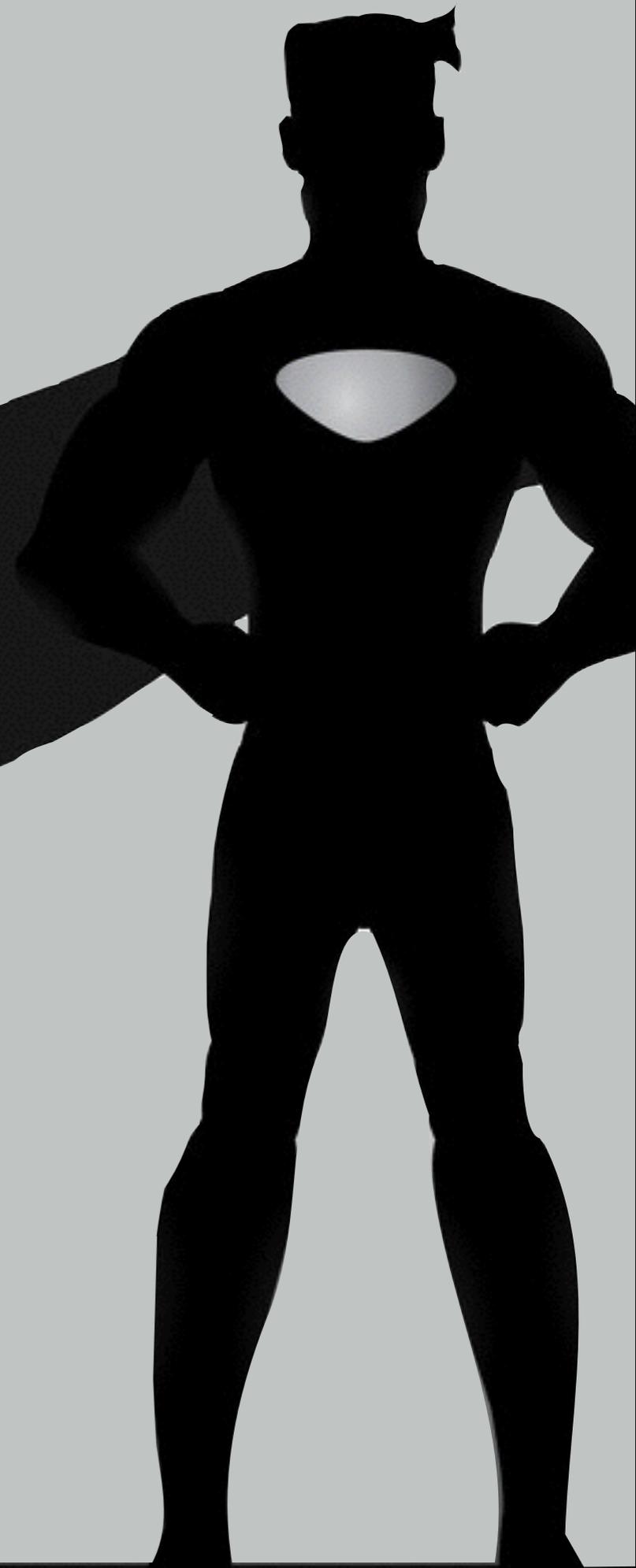
社會性別指的是一個在社會中的人，其自身和其所處的環境對性別（生理上的）的期待。這些期待將在這個人的行為（以及環境中的群體的行為）中充分體現出來。



# 父權體制patriarchy

一種社會，具有：

- 男性支配：權威
- 認同男性：將男人的生活/生涯模式當當成成功標準
- 男性中心：焦點放於男性的作為



# 性別的二分對立

女性  
雌性  
陰性  
被動  
柔弱  
粉紅  
淚水

男性  
雄性  
陽性  
主動  
剛強  
藍色  
汗水

# 女性的壓迫

商品化

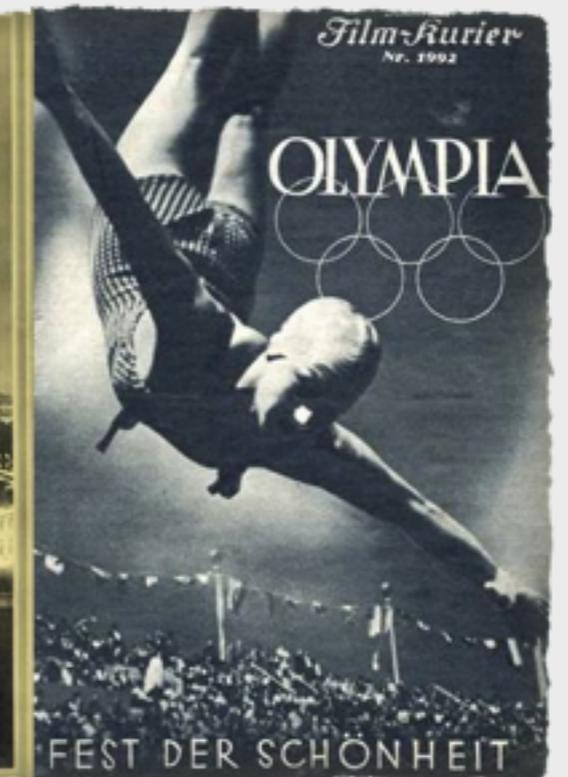
刻板印象

扭曲塑造



「性別的影像流動」

# 影像的權力欲望

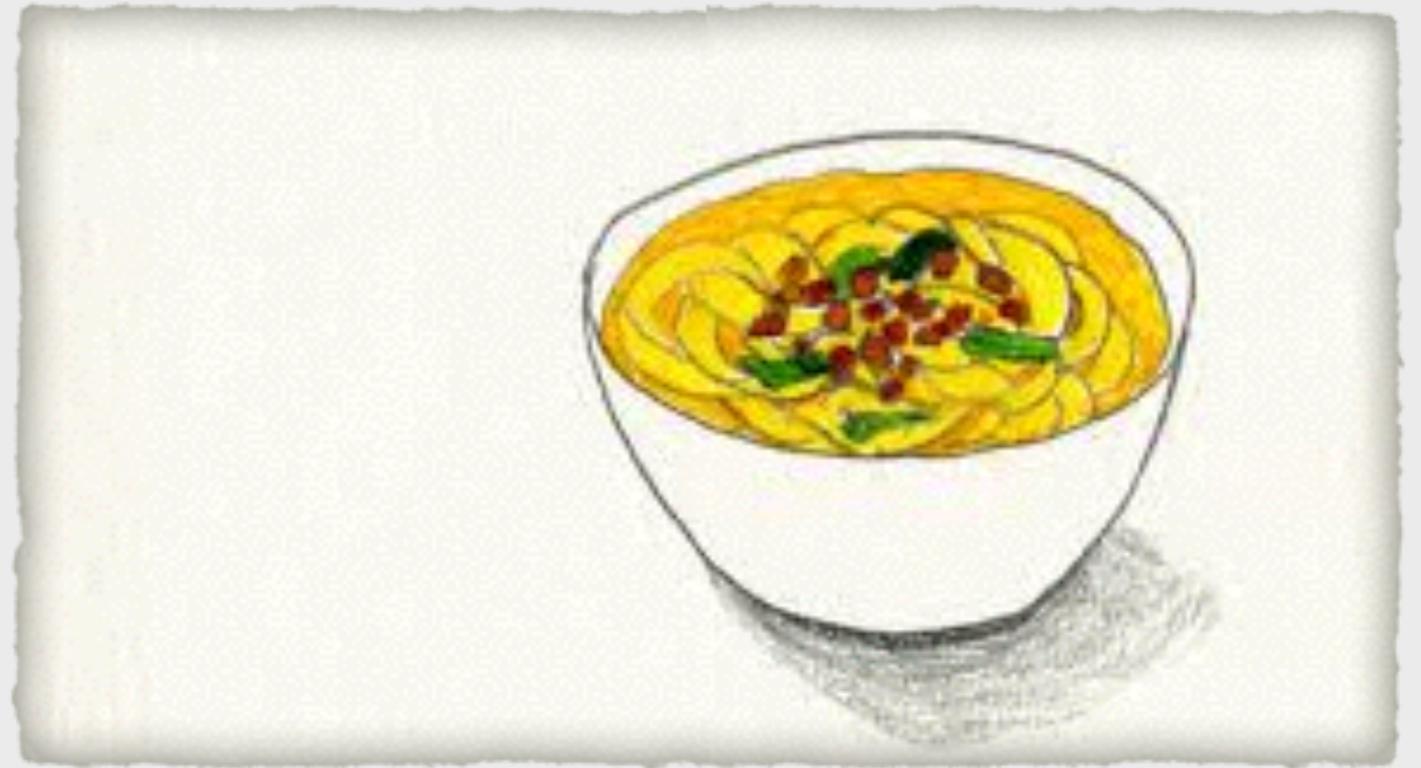


電影眼 意識形態

南進台灣

國策記錄映画

# 紀錄的隱喻



台中的女性隱喻&女性觀點

# 紀錄的行動



挑戰

# 結論