



拍拍好時光

There are many variations of passages but the majority have suffered alteration in some form by injected.



01 怎麼拍?

新聞照片拍攝重點

- 一、拍攝的重點，通常跟“人”有密切的關係，把人拍好就完成了一半，一個好的表情，生動的肢體語言，再進一步掌握現場“氣氛”。
- 二、避免從頭到尾拍到的都是背面

新聞照片拍攝重點

- 三、隨時準備好手中的拍攝器材，看現場拍攝條件（白天，晚上，室內，室外，靜態，動態），要先設定好相機中的功能，不要措手不及，如需要帶腳架的時候，不要嫌麻煩。
- 四、按下快門的關鍵兩秒，最好能夠停止呼吸。

新聞照片拍攝重點

- 九、學習用畫面說故事，好的照片光是看就很有代表性，相同的方向相同的場合都可以表現出不同的故事，並搜尋身邊美好的事物。
- 十、注意光線來源，能不用閃燈就不用閃燈，就算再暗都有其特殊的感覺，觀察正逆光的表現，盡量讓主體性保持清楚。

動態攝影拍攝重點

一、角度掌握

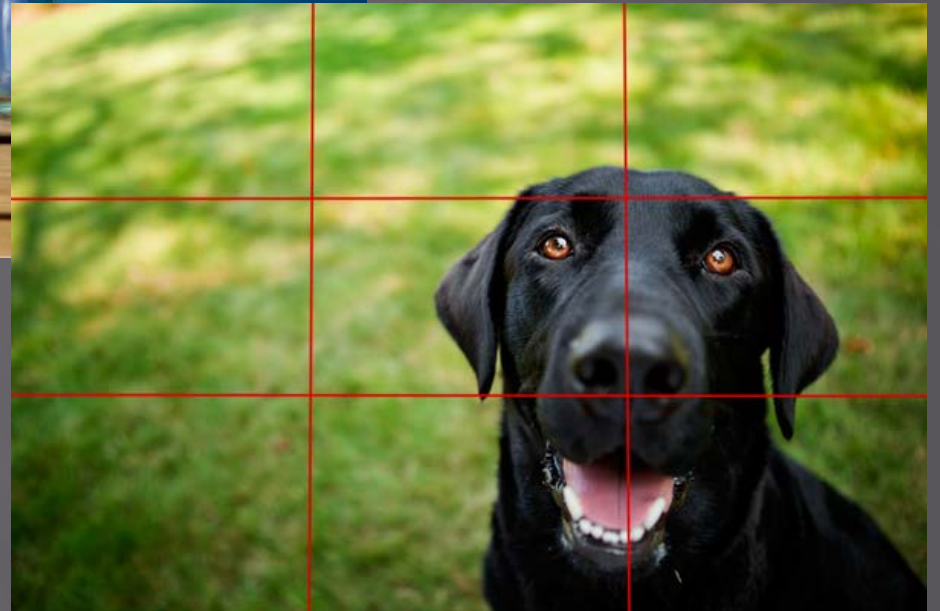
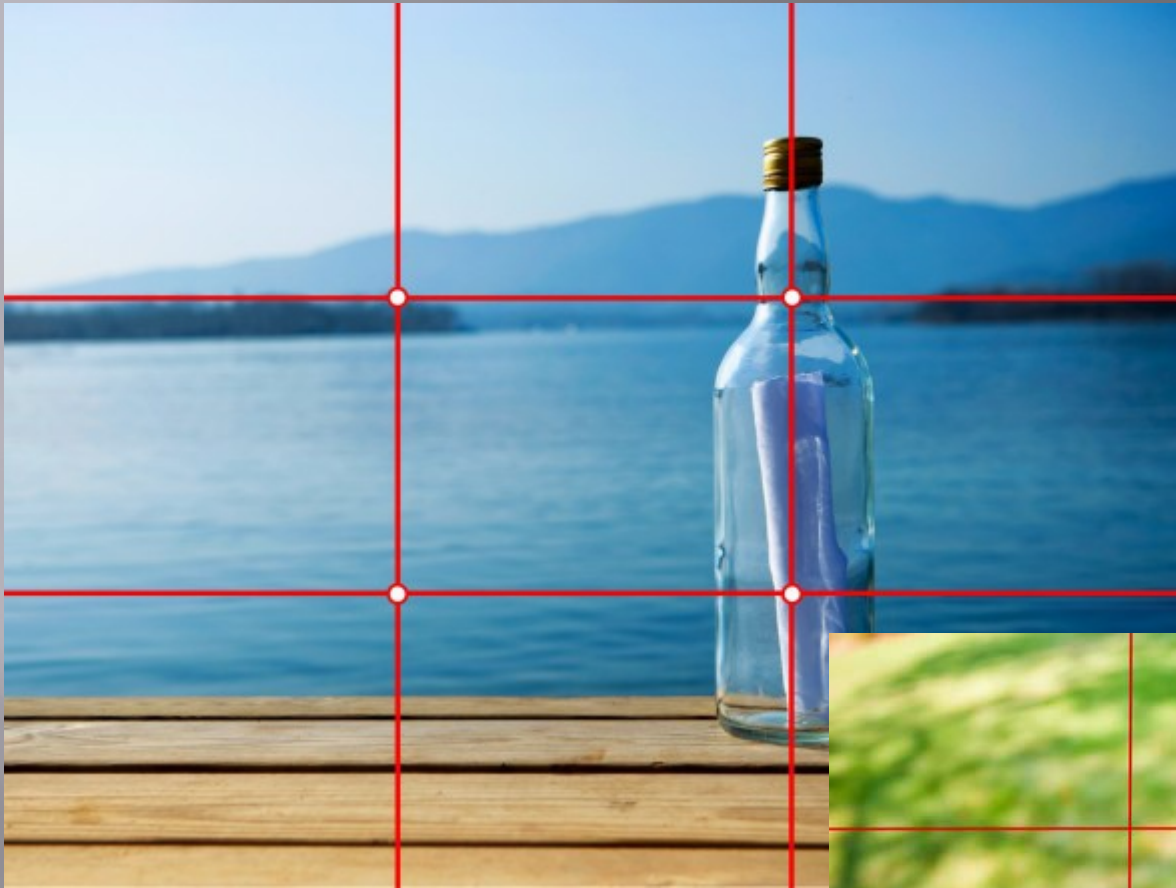
-ZOOM IN、ZOOM OUT 攝影機就是眼睛
放大縮小不要過度頻繁、
重要時刻以中景、特寫為主
-PAN 角度就是脖子
平視以左右各約45度為佳
上下亦控制在90度內

二、畫面穩定安全有品質

三、拍攝影片一定有全景、中景、特寫

動態攝影直播運用

- 一、主題發想有創意
- 二、提早公佈互動時間與內容
- 三、半身入鏡最清楚
- 四、小道具加持才有趣
- 五、日常生活、平民化拉近距離



三分法 (Rule of Thirds)
把主體放在三分法的交叉點



引導線 (Leading Lines)
利用真實或虛擬線條引導讀者的目光



對角線 (Diagonals)
對角線可以令相片增加活力，不至呆板



框架構圖 (Framing)
利用真實或虛擬的物件
如窗戶、門等作「相框」



對比 (Figure to Ground)
為前景和背景找一個對
比



新聞照與一般照的差異



遠，中，近的表現手法



觀察現場，等待拍攝時機



利用自然光線，拍攝煙霧・燭光



運用道具



新聞主角手勢



尋找新聞亮點



新聞稿照片



修正後



新聞稿照片



修正後





MILES CHANG



TOM CRUISE

MISSION IMPOSSIBLE

小重點整理

- ※ 拍攝力求穩定性，不要搖晃，如果實際狀況允許最好使用腳架拍攝，影片前後要留兩秒至五秒空檔，剪輯影片需要用到。
- ※ 用手機拍攝時注意，要用“橫式”的拍攝比例，每段影片不要太長，多拍幾種不同的視角，影片剪輯後畫面才會豐富。
- ※ 影片前五秒很重要，如果不精彩後面就不想看了。

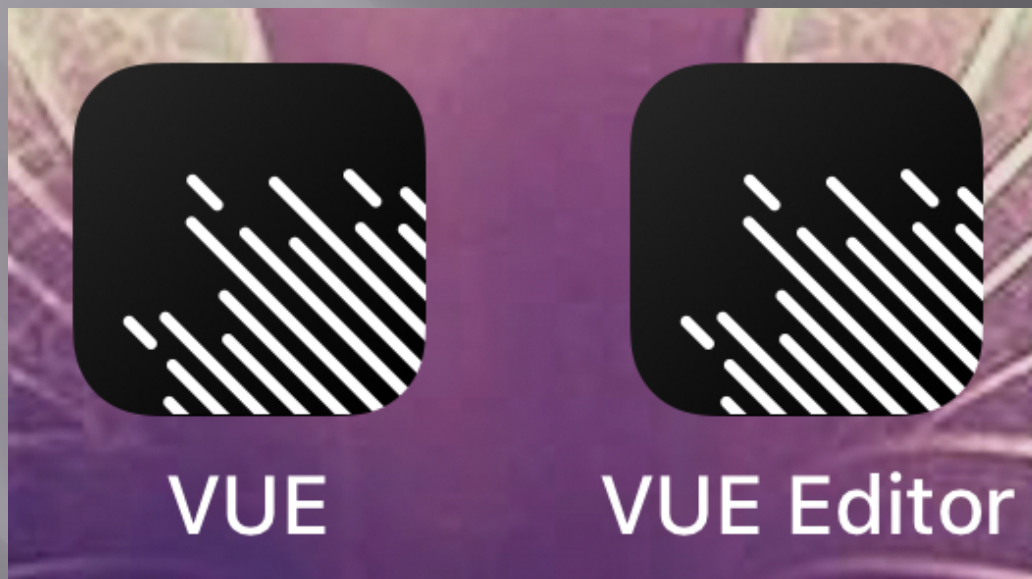


一起練習吧

The image is a 3x5 grid of video frames. The top row consists of five frames showing a blue sky with white, fluffy clouds. The middle row features a central frame with a dark gray background and large black text, flanked by two frames showing a desert landscape with low-lying green bushes and distant mountains under a cloudy sky. The bottom row consists of five frames showing a close-up of a dry, cracked, and textured ground surface.

02 剪接趣

STEP.1 下載APP



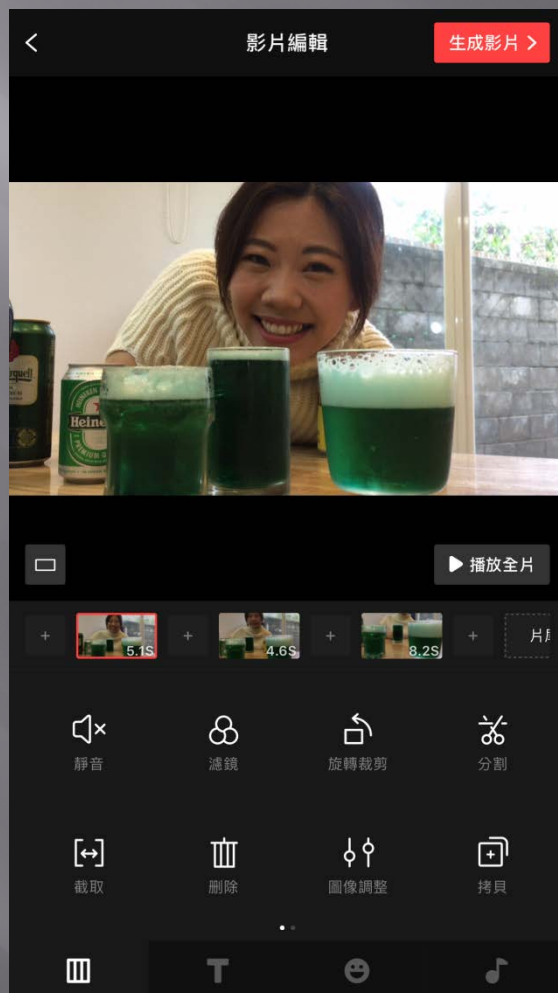
STEP.2 認識功能

加入影片 →

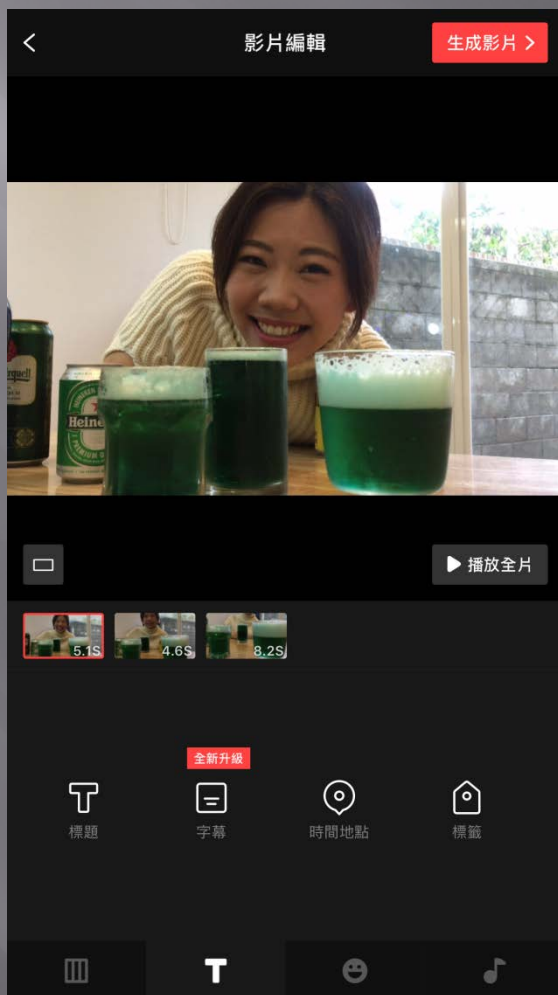


直接錄影

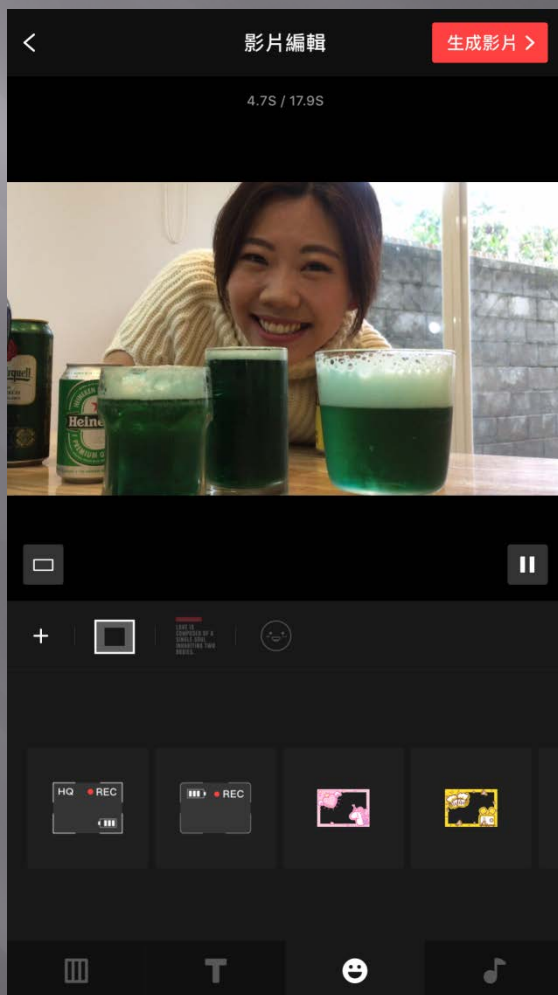
STEP.2 認識功能



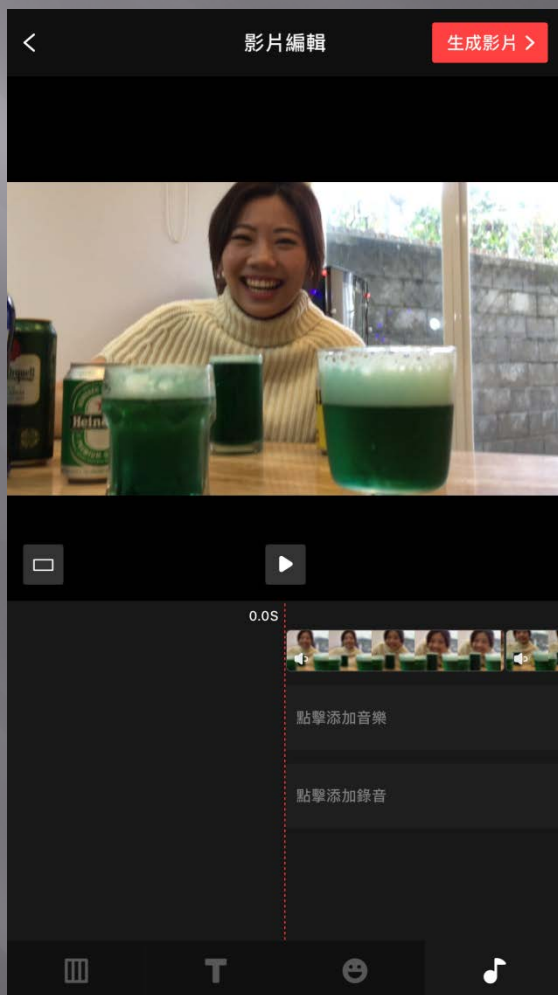
STEP.2 認識功能



STEP.2 認識功能



STEP.2 認識功能



STEP.3剪接小技巧



多拍素材



畫面大中小



運用音樂



一起練習吧

The background is a collage of Paris-themed images. It includes a map of Paris with the Seine river, a pen, a camera, and the Eiffel Tower. The central text is overlaid on a dark, semi-transparent rectangular area.

下課啦!

林宥君 Email: nymphwhite0812@gmail.com