

# 新聞採訪技巧與人物專訪寫作分析

培養優質公民力－媒體識讀講座  
台灣科技大學（學生場次）

10/5 (三) 上午10點半到12點10分

講師：吳柏軒

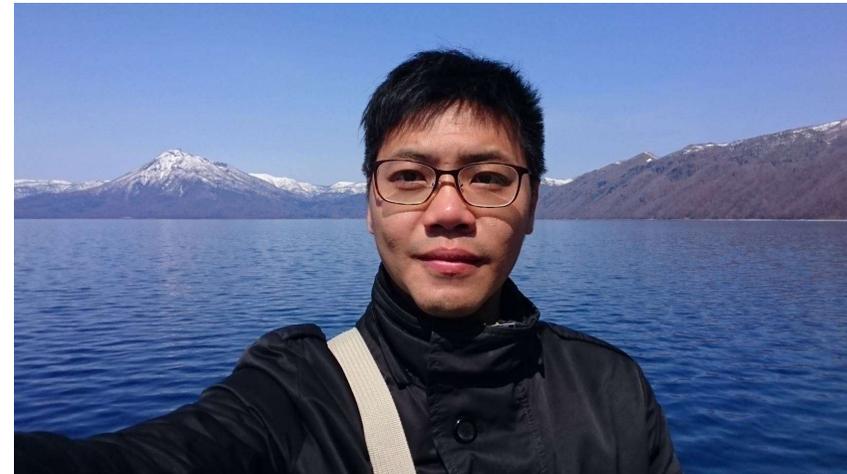
自由時報 生活中心 記者  
台灣新聞記者協會 執行委員

主辦單位：台灣新聞記者協會

指導單位：台北市電腦商業同業公會

## 講師自介

- 吳柏軒
- 政治大學新聞系畢業
- 自由時報 副召集人
- 民國100年1月3日到任
- 工作11年多來新聞路線
  - 社會中心新北組---2年11個月
  - 生活中心環保線---8個月
  - 生活中心教育線---8年2個月
  - 生活中心科技線---2個月



# 前言

- 釐清人物專訪目的
  - 學術田野調查、新聞報導、小說撰寫、偉人傳記
- 取材時間很短
- 察言觀色、設身處地
- 己所不欲、勿施於人
- 被拒絕訪問的勇氣
- 別怕脫稿演出
- 人人皆有故事
- 傾聽就是力量



## 新聞人物採訪：準備(I)

- 搜尋目標：**好的標的是人物專訪成功的一半！**
- 議題設定
  - 求學、愛情、職場、家族、事件、特殊回應等
- 前置作業
  - 時間允許下，提前收集當事人各類相關資料
  - 如：背景、親友、職場、生活、信仰、禁忌、其他
- 採訪大綱
  - 視情況給當事人提前準備（新聞工作）
- 事先想好段落書寫安排



## 新聞人物採訪：案例分享

- 獨家》居台28年美籍老闆行銷台灣  
設計新「款」印章宣揚東方文化



自由時報



自由時報

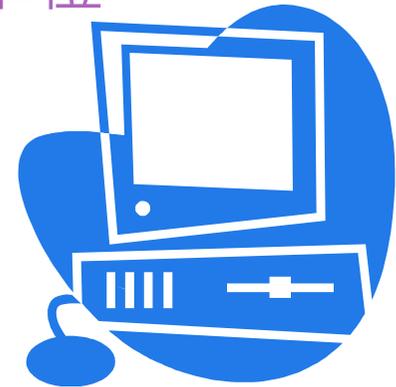
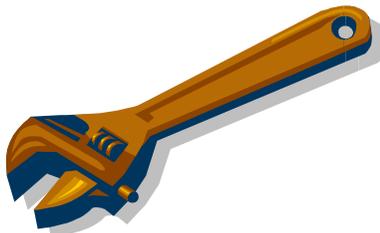
## 新聞人物採訪：案例分享2

### • 專訪史孟康題綱

- 1. 想了解您25年前來台灣的初衷？什麼原因決定留下來？
- 2. 創立DDG推動品牌管理顧問，當初創業的緣由是什麼？有無困難？資金來源？現在運作或事業版圖概況？
- 3. 身為美國籍台灣女婿，有什麼印象最深刻的文化衝擊？或趣聞故事？最喜歡台灣什麼人事物或文化？
- 4. 與妻子共創的新品牌「款」，為何鎖定印章這個載體？自己對漢字文化有什麼感觸與分析？
- 5. 台灣在國際間的角色，仍有待努力被看見，從過往DDG品牌行銷的經驗中，能否試著告訴社會大眾、公司行號、政府官員等，台灣有什麼地方可以努力或加強，提高國際能見度？
- 6. 其他未提及想補充的

## 新聞人物採訪：準備(II)

- 工具選擇，視情況事先告知當事人並取得同意權
  - 紙筆、電腦、錄音、錄影
- 規劃採訪時間，提供給當事人參考
  - 1.5到2小時約可記錄4到6千字逐字稿（僅供參考）
- 其他協力者溝通
  - 公關、家屬、同儕、師長、友人、主辦單位
- 注意工具電力及狀態



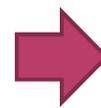
## 新聞人物採訪：破冰

- 最怕空氣突然安靜
  - 事前準備可發揮效果（採訪大綱）
- 花時間相處，建立信任
  - 舉台大前校長楊泮池為例
- 其他破冰技巧
  - 「開門見山」 - 自我介紹，表明來意
  - 詢問祖籍家鄉，打開話題
  - 引用時事，打破沉默
  - 詢問個人表現、競賽得分、興趣喜好

## 新聞人物採訪：進階

- 情緒提問：最快樂、最難忘、最痛苦\*
  - 負面情緒提問要加上「如何克服」、「走出傷痛」等
- 注意當事人表情、聲調（找出關鍵字）
- 從回應中挖掘重點並「適時追問」
- 善用旁人（如果有的話）
- 從受訪者記憶中找尋深刻
- 讓受訪者留下註腳

獲頒總統教育獎談到媽媽淚崩  
薛玟玟盼成鉛球國手台灣之光



## 新聞人物採訪：專訪影片示範

- 自由時報影音新聞【官我什麼事】
- 「吹哨者」羅一鈞看疫情發展 鬆口「新指揮官比陳時中好」？
- <https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/4007347>
  - 影片從開頭看到6分11秒
  - 再跳到15分34秒看訪問

2022/07/29 10:00



# 人物寫作技巧：初階(I)

- 準備

- 重整採訪資料（錄音、影像）
- 查證資料（正確名稱、來源、除錯）
- 必要時，二度詢問當事人（補採）

- 寫作技巧

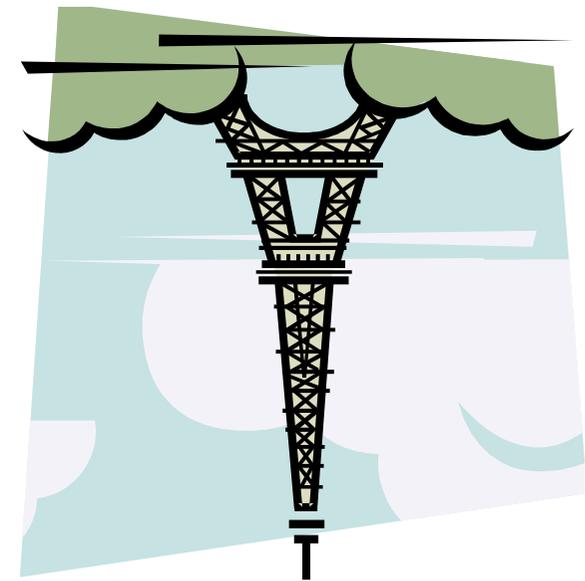
- 依議題設定
- 依採訪大綱
- 破題、藏題
- 不拘泥時間序
- 規劃字數
- 一段落說明一件事
- 人稱視角（你我他）
- 目的（傳播之後）

## 人物寫作技巧：初階(II)

- 人物資訊包含年紀、頭銜、職稱、姓名
  - 看自述擇重點描述
- 留意受訪者在意的點
  - 如有人在意年紀曝光、有人不願殘疾示人
- 文章架構通常取決採訪大綱
  - 若採訪大綱安排妥當，文章後續容易撰寫
  - 如同影片拍攝要先規劃「分鏡」作業
- 新聞六大組成要素：人、事、時、地、物及為何
  - Who、What、When、Where、Why、How

## 人物寫作技巧：進階

- 去蕪存菁 - 此為重中之重
- 放感情
- 添加他人觀察
- 有必要需額外研究特殊名詞
  - 如體育選手、財經專家
- 善用「」引號帶入當事人話語
- 寫作技巧：倒敘、衝突、高潮
- “說”故事：寫完念一遍試試看
- 呈現方式：問&答、自傳、訃聞





## 人物寫作技巧：案例(I)



- 33年國中導師／黃淑娟「母愛氾濫」溫暖偏差生
  - <https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1339014>
- 曾是古惑仔 劉民和靠信仰擺脫毒品
  - <https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/116163>



## 人物寫作技巧：案例(II)

- 漫畫編輯跟你想的不一樣？「精準抓到核心，找到跟讀者對話的方式」（下）- 陳怡靜《CCC創作集》2020.09/26
- [https://www.creative-comic.tw/special\\_topics/104?fbclid=IwAR0s0wj4pbe-5bmxsoD-P79IVUa\\_3lPIHEI4LL3o6B3Tle77yBK3nxsHhSE](https://www.creative-comic.tw/special_topics/104?fbclid=IwAR0s0wj4pbe-5bmxsoD-P79IVUa_3lPIHEI4LL3o6B3Tle77yBK3nxsHhSE)
- 採訪《波音漫畫誌》的編輯劉倩帆（好帆）、房瑞儀（藍尼），與《OT相談室》編輯張書維等
- 採QA形式呈現受訪者對談心境，筆鋒逗趣，活靈活現，又不失深度，問題則展現採訪者專業

## 進階寫作：報導文學

- 新聞報導邁向文學領域
- 1935年後由楊逵（本名楊貴、小說家與社會運動者）吹響號角，其曾發表〈關於報導文學〉、〈報告文學是什麼？〉、〈報導文學問答〉、〈實在的故事問答〉等文
- 學者須文蔚
  - 原動力為社會運動。
  - 解除絕對客觀書寫、學術式書寫、偏向散文等迷思。
- 熱心主觀見解向人傳達（楊逵）
- 一般為散文，亦有日記體、書信、論文體、報告劇、議論體等，形式以紀實為主，但不排斥想像力與環境渲染，但不能背離真實

## 進階寫作：報導文學

- 在我們日常生活中所見所聞，如期能夠使我們感奮、高興、憤慨、傷心的事情，我們皆要將其發端經過結末仔細考察一下，而把它記錄起來。  
( 楊逵，1948 )
- 報導文學中的人物與今日主題扣合
- 推薦：《報導文學讀本》 - 主編向陽、須文蔚

## 進階寫作：報導文學中的人物案例

- 官鴻志〈不孝兒英伸〉1986
  - 阿里山鄒族19歲青年湯英伸殺害洗衣店雇主1家3口命案，文章採倒敘法，從兇案追緝到殺人始末，在回顧湯英伸成長、社會救援與審判；未還原湯英伸本性，走訪其家鄉親友，採社會救援角度，但未平衡受害者家屬說法。該事件為台灣原住民運動啟發
- 柏楊〈穿山甲人〉1982.7/12~13
  - 報導住在馬來西亞荒村婦女張四妹，因罹患先天性魚鱗癬，全身發癢拔除鱗甲宛如剝皮酷刑等，引發社會迴響關注捐款，當月27日來台治療。文字感人且喚醒社會良知。

# 提問及問卷時間

- 今日講題任何內容歡迎提問
- 【檢測問卷】敬請來賓填寫

感謝今日參與

個人電子信箱：  
[kokineric@hotmail.com](mailto:kokineric@hotmail.com)