

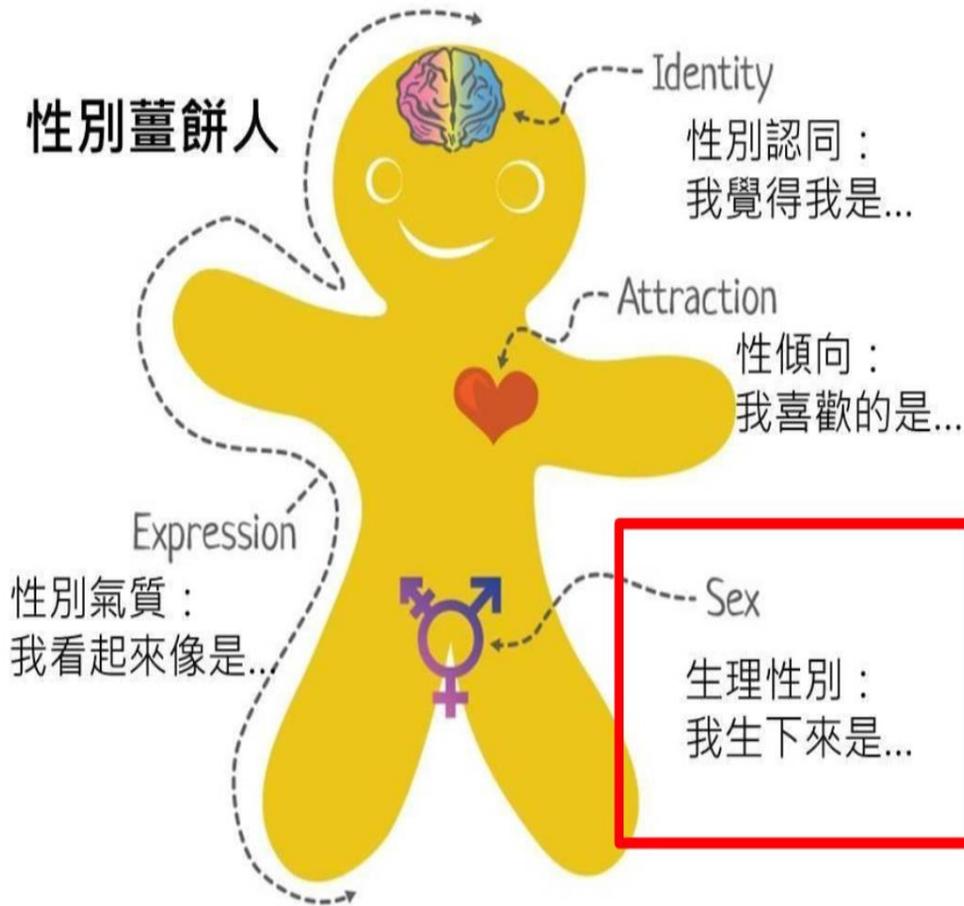
# 鳳鳴電臺

## 愛∞無限- 談多元性別與尊重

樹德科技大學性教育推廣中心講師

講師：吳斐旻 (Joy)

# 性別薑餅人



# 生理性別

## Intersex 雙性/陰陽人

自由時報 電子報 The Liberty Times

台島精選

位置資訊：總編位於台北的大同，兩位採訪專員在府、康。

自由新聞 影音娛樂 3C科技 讀者園地 旅遊玩樂 好康情報 TAPEITIMES Blog

環境新聞 首頁 > 生活新聞

焦點新聞 2015-05-19

政治新聞 字型：A B C | 設置 | 打印 | 儲存

社會新聞 分享： 43

生活新聞

國際新聞

自由言論

財經新聞

體育新聞

運動賽事

健康醫療

地方新聞

影視名人

流行消費

藝文文化

生活副刊

電影預告

銀幕導遊

政經雜誌、自由週刊

廣告刊例、訂閱服務

活動行程、專人活動

### 陰陽人博士生走出陰霾 丘愛芝做自己

【記者蘇福男／高雄報導】陰陽人丘愛芝身分總記載是女兒身，她卻長有喉結、鬍鬚，三十多年來飽受「不男不女」的歧視困擾，直到去年連結國際陰陽人組織O I I，與同病相憐的國際陰陽人相互見歡，丘愛芝才走出陰霾，決定「做自己」！

「活了三十幾年，我才知道自己並不孤單，陰陽人不是怪物，也不是畸形人，而是特別的人。」丘愛芝一出生就同時擁有男、女性器官，六歲進行性別指定手術，割除陰莖，被父母決定當女生。



### 陰陽人做自己：性別不阻礙我成為優秀的人

2015-05-19 03:03:43 聯合報 記者傅瑋華／台南報導

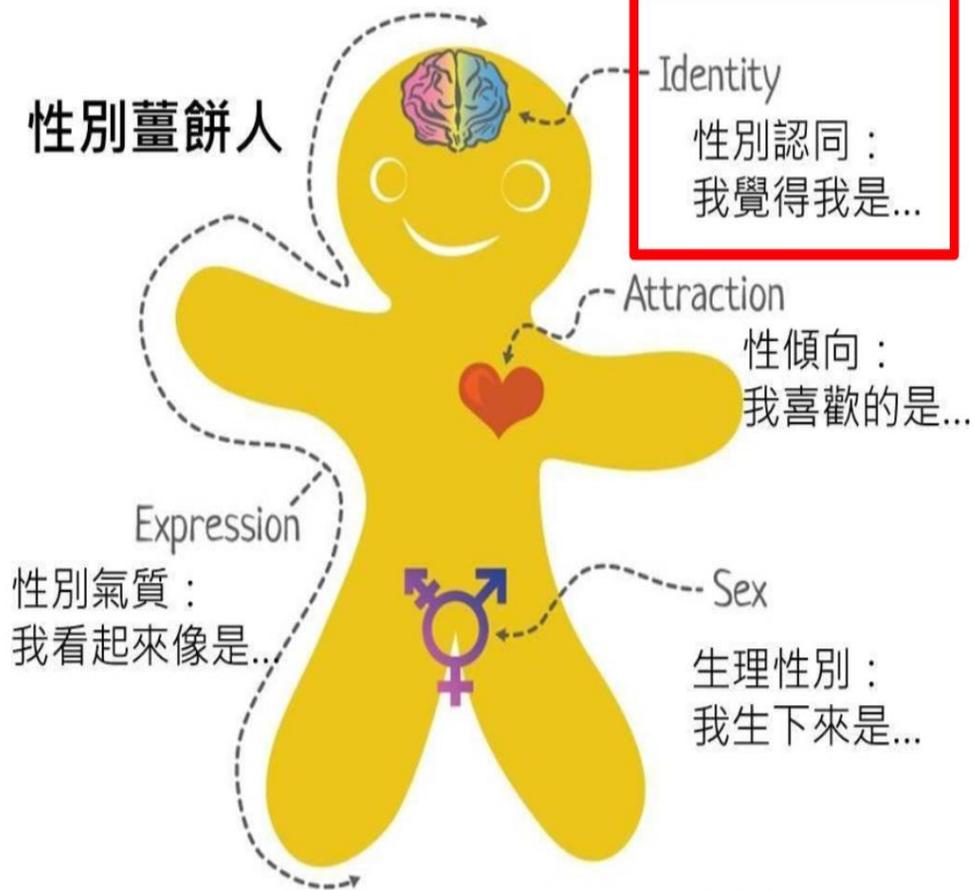


國際陰陽人組織國際中文版網站創辦人丘愛芝，創辦網站、活躍於多元性別的各種活動，期待因性別認同受苦的陰陽人勇敢做自己。

四十九歲的丘愛芝身高不到一百五十分公，外表難辨性別，當上台拿起麥克風，最愛出題「你們猜我是男還是女？」出生擁有雙性生殖器，六歲動手術切除陰莖，長大發現自己的病歷寫「陰陽人」，才知道自己是「不男不女的怪物」。

丘愛芝說，即使長期使用女性荷爾蒙，不會有月經，家人也常說：「我

# 性別薑餅人



# 性別認同

Transgender 跨性別者

台中一中 曾愷芯老師



德國撐竿跳選手 Yvonne/Balian Buschbaum



# Q 什麼是跨性別?

**社會文化中的跨性別包括:**

– 變性慾者(TS TransSexual):

希望改變自己原本的生理性別，可能藉由服用賀爾蒙或者手術方式。

大約對應精神醫學中的性別不安 (Gender Dysphoria)



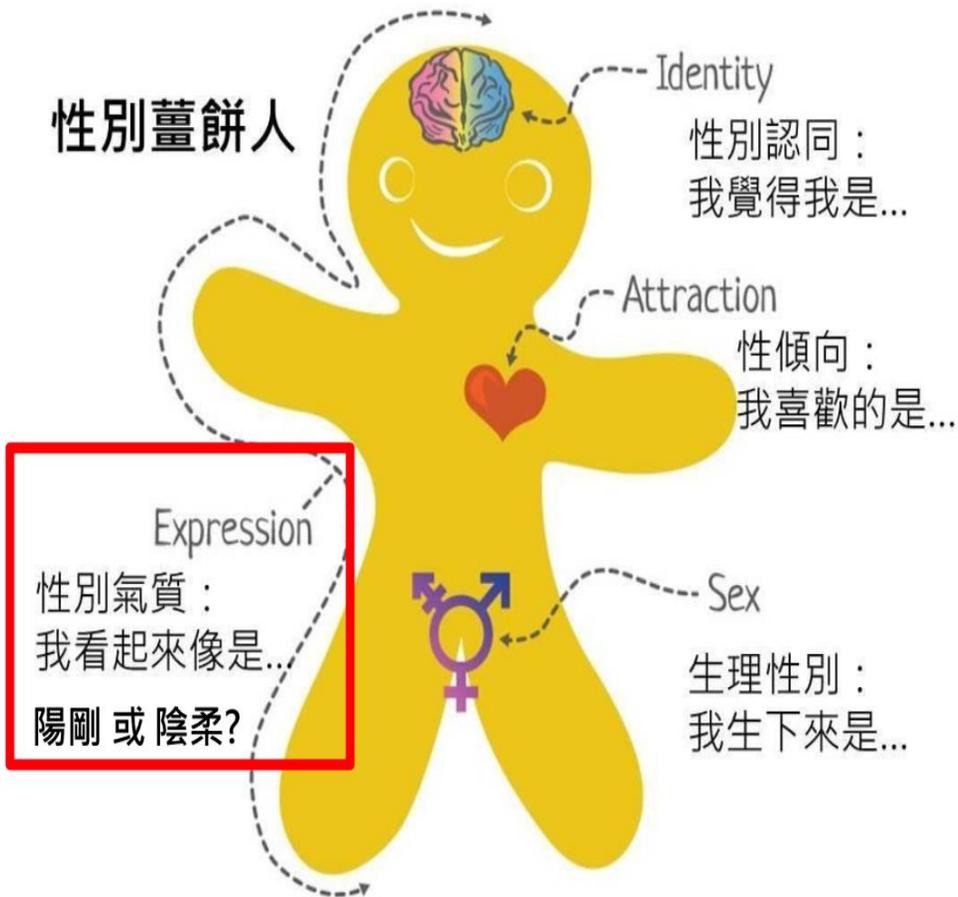
# Q 什麼是跨性別?

**社會文化中的跨性別包括:**

– 扮裝 (C D Cross dressing/Crossdresser) :穿著異性服飾, 可能的目的包括愉悅、興趣、舒壓、性慾、工作所需(ex:歌仔戲、寶塚劇團、楊婆婆、大炳、小A辣)等



# 性別薑餅人





# 吳季剛母親：栽培他的天賦，也栽培他的視野

作者：許芳菊

2010-12 親子天下雜誌 19期



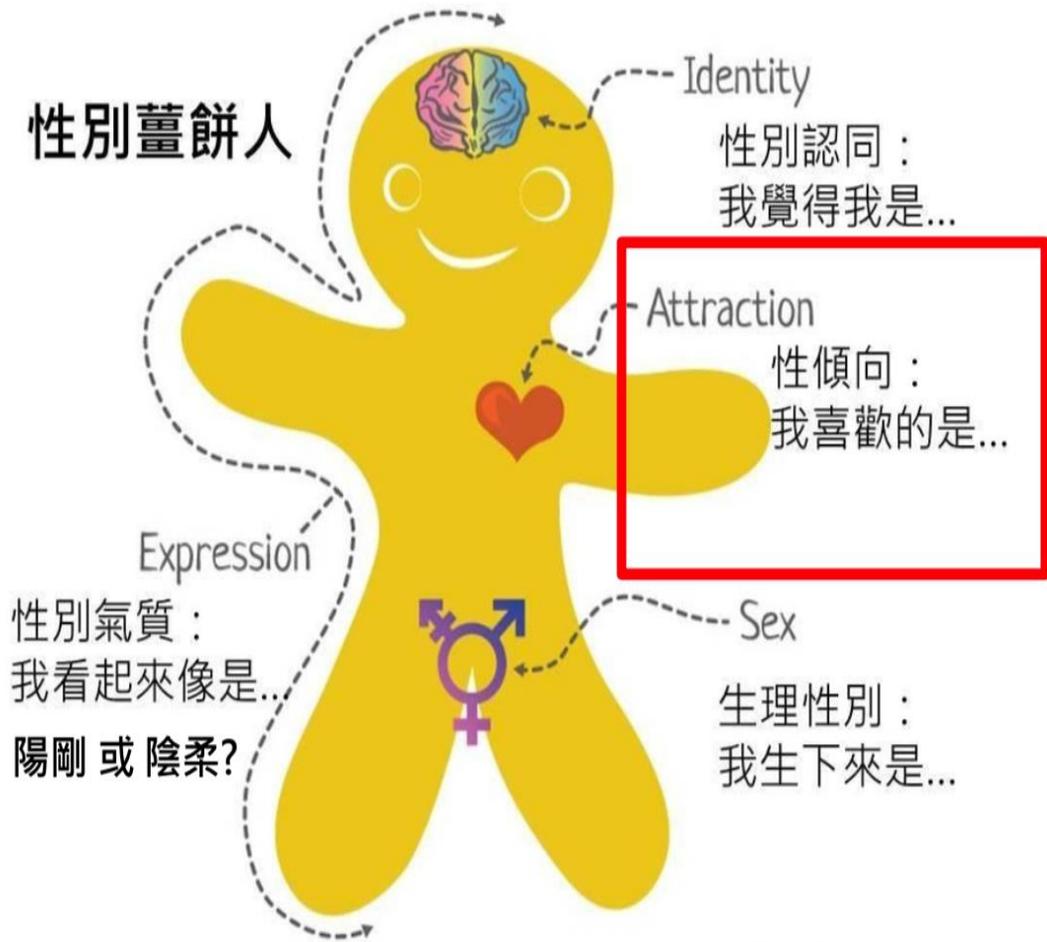
加入書 立即分

籤 享

站在美國國家歷史博物館裡，看著兒子吳季剛為美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬設計的晚禮服，陳美雲心中有無限的感動。二十多年來，面對著兩個截然不同的孩子，自稱只是個平凡家庭主婦的陳美雲，卻進行了一場很不平凡的教育實驗。



# 性別薑餅人



# 粉紅色影子的男孩：旅程式理解與多層次支持，給孩子自我認可的力量



# #什麼是粉紅點Pinkdot

粉紅點pinkdot是2009年以來在世界各地舉辦的性別友善倡議活動，無論各地活動的子題及形式為何，粉紅點的核心理念是提供LGBTQI族群支持、並且以柔性的行動邀請更多人一同關注性別議題。

## 為什麼要穿粉紅衣服？關於粉紅點的起源

2007年時，加拿大一位高中生因為穿粉紅衣服被霸凌，一群同學為了聲援他，集體買了50件粉紅T恤穿到學校表達支持。而後英國、紐西蘭、新加坡也跟進紀念粉紅T恤日（Pink Shirt Day）或舉辦粉紅點（Pink Dot）行動。

- 
- 一個澳洲男孩因為帶了《冰雪奇緣》的艾莎（Elsa）玩偶到幼兒園而被取笑。
  - 心疼孩子的處境，童書作者史考特·史都華（Scott Stuart）連夜構思了這個粉紅影子故事。
  - 無獨有偶，在台灣，2020年4月13日中央流行疫情指揮中心記者會上，官員全體戴上粉紅色口罩，希望可以減少小男孩對戴粉紅色口罩的抗拒，並呼籲全民打破性別刻板印象。



作者史考特·史都華（Scott Stuart）的兒子，在三歲的時候迷上了冰雪奇緣，到任何地方都要帶著艾莎（Elsa）娃娃。但班上同學卻因此嘲笑他、冷落他，讓他感到非常傷心。對此，史考特做了一個勇敢的決定—和兒子一起打扮成艾莎去看電影。並將他們的故事創作成《#粉紅色影子的男孩》！

**#女生就該有女生的樣子 #男生要勇敢不能哭 #我害怕和別人不同** 你也正活在社會期待中嗎，刻板印象又是如何影響我們與孩子？近年來，我們發現教育開始有了不一樣的聲音，由學生發起的自主革命運動，如**#北一短褲自由陣線 #板中男裙-裙聚效應**，無非是希望透過行動，打破對性別的刻板印象，同理以及尊重每個人的氣質差異。

面對這樣的聲音，身為爸媽的我們，該如何做好調適，並透過理解與支持，幫助孩子快樂成長？

# 粉紅色影子的 男孩



文·圖／史考特·史都華 譯／黃筱茵  上誼



Call Me

Max



BY KYLE LUKOFF • ILLUSTRATED BY LUCIANO LOZANC

# 優質繪本推薦

丘！發送訊號！

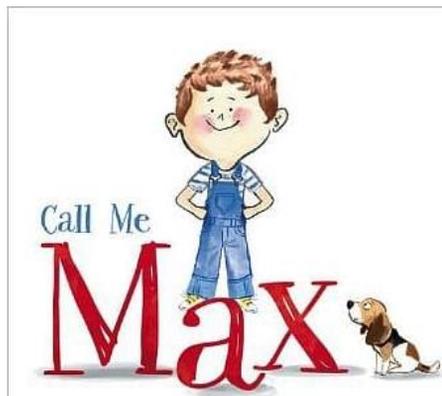


## 暴風雨後的彩虹

米洛和他爸爸們一起去找調解人



你的家裡有哪些人？



# 小王子公主心



# 家有跨性別小孩

JERSEY CITY, NJ, 26 FEBRUARY, 2017

RALLY JERSEY STANDS  
WITH TRANS YOUTH



# 「多數/主流」 = 「正常」？

- 跟別人不一樣，就是不好/不正常嗎？
- 妳/你願意讓這個社會變得更性別友善嗎？

# 自我概念的形成

- 一大部分是經由與他人的互動，從別人對自己的看法而來。外界的理解、認可與肯認，可讓孩子成長過程的自我概念形成更為一致，不至於為了迎合家庭、學校與社會認為的「正常」、「一樣」或「標準」產生緊張關係與斷裂。

# 在家庭治療大師維琴尼亞·薩提爾 (Virginia Satir)

- 「家庭」不是靜止的名詞，而是個動詞，更是現在進行式。在家庭關係旅程中，家庭中每位成員，不管是大人或小孩，也需要持續學習。
- 當家庭成為一個學習型、滋潤型的家庭，成員之間能夠去除權力（de-power）開放、坦誠的溝通，彼此給予學習的時間與支持，這樣的孩子能夠自我認可，更能具備高的自我價值，走出自己的一條路。

# 養育一個孩子需要一整個村子的力量 (It takes a village to raise a child)

- 在孩子成長過程中，除了家庭，也被學校、被社會環繞，只有家長的肯認是不夠的，需要整個學校、整個社會一起營造一個性別友善的環境，讓每一個「不一樣」都能夠被珍視！



**THANK YOU**