

財團法人蘭嶼廣播電台

預算表

113年01月01日至12月31日

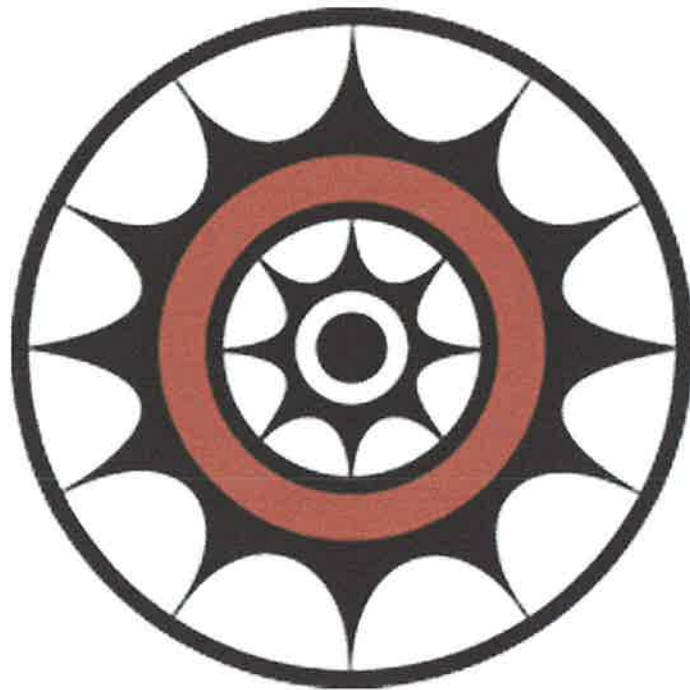
科目名稱				113年 預算數	112年 預算數	112年 (1-10月) 決算數	本年度預算與上年度預算比較 數		說 明
款	項	目					增加	減少	
1			經費總收入	2,588,000	1,736,000	3,166,572	1,302,000	(200,000)	(各「項」加總)
	1		專案補助	1,000,000	1,200,000	569,288		-200,000	各項專案補助款
	2		捐款收入	1,500,000	200,000	2,536,010	1,300,000		鄉民代表、廠商、機關單位與各界人士捐款、蘭恩基金會捐款
	3		廣告費	20,000	20,000	18,000	0		
	4		其他收入	55,000	55,000	35,881	0		農會人員誤植等其他費用
	5		利息收入	3,000	1,000	5,793	2,000		112年存簿利息
	6		授權費	10,000	260,000	1,600		-250,000	音樂授權費用
2			經費總支出	2,983,400	1,713,400	721,223	1,280,000	(10,000)	(各「項」加總)
	1		人事費						
		1	職員薪給	450,000	450,000	433,288	0		電台內職員薪給(共1位)、主持人費用、節目播出工本費等
	2		專案計畫	1,000,000	1,000,000	121,346	0		各項專案計畫
	3		辦公費						
		1	水電費	400	400	307	0		1-10月水電費
		2	電話費	8,000	8,000	6,134	0		1-10月電話費
	4		業務費						
		1	保險費	85,000	85,000	84,040	0		員工健保費、勞保費、勞工退休準備金
		2	廣告費	30,000	30,000	0	0		
		3	授權費	10,000	20,000	4,230		-10,000	音樂授權費用
		4	稅捐	20,000	20,000	5,989	0		貨車之税金
		5	零用金	20,000	20,000	8,492	0		
		6	修繕費	1,200,000	0	3,023	1,200,000		小犬風災天線鐵塔等硬體設備汰換
	5		捐贈支出	80,000	0	20,000	80,000		捐贈各公益電台機構
	6		其他支出	80,000	80,000	34,374	0		廣播無線電頻使用率、農會人員誤植等
			本期餘絀	(395,400)	22,600	2,445,349	22,000	(50,000)	

附加說明：1. 以上112年收入及支出決算只算到10月底

2. 113年預算算至12月底

財團法人 蘭嶼廣播電台

113 年度工作計畫書



952 台東縣蘭嶼鄉紅頭村漁人 147 號

Tel : 089-732566

Fax : 089-732269

E-mail : fm732566@gmail.com 聯絡人：吳淑美

1. 「人之島之歌」 - 教育文化類，在雅美（達悟）文化中，歌謠常常是在與他人互動時進行，所以吟唱歌謠的人反應能力及語文能力要很好，要可以對答如流才能達成任務。此外，歌謠的內容含有相當多的隱喻或暗示，及新世代年輕族群已逐漸喪失的母語文學能力，時而如新詩、時而如古詞，通常夾雜著許多溝通雙方共同的經驗與交流，所以外人很不容易瞭解與正確詮釋；同時，吟唱稱頌對方技能和成就的歌謠，使用的詞彙要適度，不能太誇大，以免成為族人檢視的標準，甚至誇獎人時還常常要以貶抑的方式進行。由此可知，要吟唱歌謠除了需要有很好的歌喉、健康的身體(足夠的中氣)、很棒的填詞能力之外，在溝通應對進退等方面，必須要有高度的智慧，所以，傳統歌謠是一種高難度的文藝創作。節目中邀請擁有吟唱歌謠能力的耆老介紹歌謠的種類，於祭典慶儀、不同場合及情境吟唱歌謠的差異性，就其創作歌謠中解釋其文化意涵，並分享在現代化生活中，已逐漸流失的傳統生活智慧，及其面對不同生活經驗所創作的歌謠。播出時間為每週一早上 10:00 ~ 11:00，並於晚上 8:00 ~ 9:00 重播。
2. 「我們的庭院」 - 教育文化類，近年蘭嶼與外界交流頻繁，生活型態產生重大改變，許多傳統文化亦漸漸流失中。透過節目，開啓耆老分享生活經驗的平台，將雅美〔達悟〕族優美的文化流傳下來，就好像傳統族人們聚集在庭園中口耳傳承一般，將雅美人傳統珍貴的生活方式，及崇敬自然的生活法則，說明及吟唱。另希冀能提高老人收聽率，使電台節目成為島上老人日常生活的另一陪伴。節目以雅美〔達悟〕語發音為主，國語為輔。以訪談的方式，邀請耆老們來講述雅美族人傳統的智慧與生活文化，從生到死，從上山工作到下海捕魚，從家庭講到社會，從過去談到現在。耆老們生命中的文化內涵，透過母語甚至是吟唱的方式，最直接地表現出來。播出時間為每週五早上 10:00 ~ 11:00，並於晚上 8:00 ~ 9:00 重播。
3. 「開口說達悟」 - 母語教學節目，島上人口外流嚴重，且外來人數亦有增加的趨勢，本地老一輩族人有許多仍以母語為主要溝通語言，然

3. 「蘭嶼福音島」 - 心靈成長類，蘭嶼居民 85%以上為基督教信仰，信仰使人們的心靈得以找到寄託和歸屬感，具有肯定生命價值、安定社會人心的功能，從中經歷生命的撫慰和積極提昇的力量，節目以正面積極信息及分享生命見證，豐富聽眾心靈層面，激勵其產生內在的正向力量；節目以母語發音，並以中文作簡短翻譯，頗能引起中、高年齡層聽眾共鳴，是島上居民喜愛節目之一，播出時間為每週四早上 10:00 ~ 11:00，並於晚上 8:00 ~ 9:00 重播。
4. 「牧牧生活-vazay tamo」 - 生活資訊類，由DJ挑選最新歌曲，以及對近期發片歌手作簡介，讓聽眾隨時掌握最新流行動態音樂訊息，藉由音樂與蘭嶼本島居民以及旅台居民和關心蘭嶼的朋友們做聯繫；節目中亦提供蘭嶼最新活動訊息，並不定時邀請來賓訪談，分享生活趣事及公共議題，透過大眾傳播媒體活絡小島人際情感，使聽眾同時掌握音樂及在地訊息。播出時間為每週一 ~ 五早上 11:00 ~ 12:00，並於晚上 7:00 ~ 8:00 重播。
5. 「純淨日糧」 - 心靈成長類，島上居民多信奉基督教信仰，視聖經為真理的標準、行事為人的準則。2019 年適逢中文和合本聖經出版一百週年，並紀念中文版聖經對華人的貢獻，使華人界基督徒有幸接觸屬天真理，進而改變價值觀、生命觀，甚而翻轉生命。本台特別錄製此節目，使不方便閱讀聖經的聽眾，也能用最便捷的方式領受真理。播出時間為每一週一 ~ 五下午 6:30 ~ 7:00，並於週六上午 9:00 重播。
6. 「與神有約」 - 心靈成長類，聖經就是神的話，有神的真理及引導才能不偏行己路，因此基督徒生命需要研讀神的話，才能瞭解神，更深的認識神，也能瞭解神的啟示成為信徒在世度日的原則，播出時間為每週六下午 5:00 ~ 6:00。
7. 「在海邊聊聊天」 - 綜合資訊類，島上觀光業蓬勃發展，許多蘭嶼青年也藉此返鄉創業。在他們返家經營餐飲民宿的過程，還有與

媒體名稱	節目名稱	播出時段
佳音廣播電台	展翅上騰	週一～週五 08:00～09:00
佳音廣播電台	週一:溫情一線牽·世界大不同 週二:與聖經有約 週三～五:楚雲說書 清醒的心	週一～週五 13:00～14:00
救世傳播協會	大家說英語	週一～週五 14:00～14:30
救恩之聲廣播中心	微聲盼望	週一～週五 15:00～15:15
救恩之聲廣播中心	真理之光	週一～週五 15:15～15:30
遠東福音會	曠野嗎哪	週一～週五 15:30～16:00
宇宙光全人關懷機構	糖果姊姊說故事	週四～週五 16:10～16:40
救恩之聲廣播中心	雲彩飛揚	週一～週五 17:00～18:00
救恩之聲廣播中心	我們的時間	週一～週五 18:00～18:30
新竹 IC 之音	晚安·月亮—床邊故事	週一～週五 21:00～21:15
新竹 IC 之音	百珊 FUN 音樂	週一～週五 21:15～23:00
新竹 IC 之音	晚禱-寧靜時分	週一～週五 23:50～00:00

媒體名稱	節目名稱	播出時段
新竹 IC 之音	跟著音樂去旅行	週日 16:00 ~ 17:00
佳音廣播電台	音樂部落格	週日 21:00 ~ 22:00
台灣廣播電台	心靈加油站	週日 22:00 ~ 23:00
台灣廣播電台	音樂不打烊	週日 23:00 ~ 00:00

◎聯播節目如下：

媒體名稱	節目名稱	播出時段
教育廣播電台	新聞英語通	週一 ~ 週五 07:20 ~ 07:30
教育廣播電台臺 東分臺	文教新聞	週一 ~ 週五 07:30 ~ 07:40
教育廣播電台臺 東分臺	週一: 職想在乎你 週二: KAPAH 聚會所 週三: 寵愛有家 週四: 幸福家之味 週五: 東創日記	週一 ~ 週五 09:00 ~ 10:00
教育廣播電台	文教新聞	週一 ~ 週五 12:00 ~ 12:10

展現，延續傳承文化及培養島上優秀的傳播人才，茲將活動辦理簡介如下：

一、第 27 屆紅頭嶼盃雅美(達悟)族語歌謠比賽

為培養族人學習傳統歌謠及族語的興趣，並強化歌謠教學的教育使命，每年透過此藝文盛事，提供族人交流與傳承的舞台，讓耆老口中傳唱的曲調和文化印記能擴大渲染整個島嶼並被更多人聽見，並將此珍貴的文化資產以實體活動與有形記錄加以保存與傳承，讓青年族群有機會更多認識原住民自身的歌謠之美。

活動內容：

本活動為雅美(達悟)族語歌謠比賽，參賽者自選傳統古謠、雅美詩歌等雅美(達悟)族語曲目參賽，每組報名者演唱一首歌曲，演唱時間不限。評分方面，演唱內容、曲調與表達意境佔七成，為鼓勵賽參族人穿著族服，傳統服裝佔三成分數。評審委員將邀請蘭嶼六個部落耆老或專精族語歌謠者擔任評審，參考名單含野銀部落教會詩班曾喜悅師母、紅頭部落文史工作者(曾任原民台族語新聞顧問)周朝結、椰油部落族語教育推廣者鍾貴美、朗島部落族語歌謠創作歌手謝永泉.....等，在族語歌謠表達方面皆是地方首屈一指之權威。

為鼓勵族人及學生參與，除表現優異者獲頒得獎獎金，未得名次者亦獲參賽獎金，使上台演唱者均屬表演性質，同獲尊重；活動內容以比賽形式呈現，使演出內容更具張力，增進可看度。透過活動前期的宣傳，活絡島上說族語、唱歌謠的氛圍，並廣邀族人參與此盛會，參賽者更是以歌會友，使族語歌謠有專屬的音樂展演空間，藉著展演提升族語歌謠的層次，使與會的族人更加看重自己的文化，並珍視族群的文化資產。

在社群行銷部分，將進行網路製播，建立族語影音資料檔案，剪輯優勝者演唱片段於 Youtube 及 Facebook 播送，並建立雅美(達悟)族語

14:00-14:30	摸彩與中場休息	■ 第三次摸彩
14:30-15:30	團體組、創作組競賽	
15:30-16:00	摸彩與中場休息	■ 第四次摸彩
16:00-16:45	頒獎、摸彩	■ 頒發獎狀與獎金、得獎者上台合影 ■ 第五次摸彩
16:45-17:00	獎品與獎金發放	■ 摸彩獎品發放 ■ 發放參賽獎金給未得獎之參賽者
17:00	活動結束	■ 全體參賽人員大合照

二、2024 愛上廣播研習營

蘭嶼廣播電台為蘭嶼島上唯一一家電台，服務的對象以蘭嶼島上雅美(達悟)族人為主，是為特定的少數族群所設立的非營利性電台。雅美族是一個口傳文學的海洋民族，藉著語言將生活經驗、文化精神傳承給下一代年輕族群；隨著時代的變遷，年輕族群的母語能力亦逐漸喪失，母語流失的情況已經嚴重影響到文化根基。蘭嶼廣播電台有鑑於此，冀望藉由大眾媒體深入家庭的特性，致力母語推廣，製播文化性及母語節目，進而達成文化傳承之目的。

蘭嶼廣播電台除善盡媒體傳遞新知責任、推廣母語文化，培養在地專業廣播人才亦是本台努力的目標，盼藉由偏遠地區原住民傳播媒體之廣播人才計畫，培育專業且具文化深度的廣播人才，鼓勵蘭嶼島上雅美(達悟)族人參與媒體運作，提供主流媒體外不一樣的觀點。

活動內容：

愛上廣播研習營分為實務操作及廣播理論兩部份課程，實務課程帶領學員進入錄音間，教導學員錄製節目時錄音設備、電腦等操作，了解

課程安排一覽表：

日期 時間	8/14(三)	8/15(四)	8/16(五)	8/17(六)	8/18(日)	
8:30-9:30	18:00 開 始 報 到			課(7) 【節目企劃 撰寫】	分組實作 節目	
9:40-10:40				課(8) 【訪談節目 製作】		
10:50-11:50				課(9) 【音樂節目 製作】		
12:00-13:30				午餐、休息		
13:30-14:30				課(10) 【新聞編輯 採訪】	分組實作 節目	
14:40-15:40				課(11) 【錄音與製 作技巧】	成果發表 結業式	
15:50-16:50				課(12) 錄音間實習		
17:00-18:30	晚餐、休息					
18:30-19:30	課(1) 【媒體素 養概論 一】	課(3) 【公民新 聞一】	課(5) 【廣播節目 概論與口語 表達】			
19:40-20:40	課(2) 【媒體素養 概論二】	課(4) 【公民新 聞二】	課(6) 【廣播配音 技巧】			

