

附件 1：視障問卷

【正式問卷】

訪員：_____

問卷編號：_____

先生／小姐／同學：

您好，我們這裡是淡江大學，現在接受政府（NCC）的委託，要瞭解視障朋友在看電視的時候需要哪些服務，作為未來政府修訂政策和編列預算的參考，所以接下來要請教您一些和你看電視以及使用網路有關的問題：

姓名：_____

聯絡電話：_____

年齡：_____（等級 1-6）

視障類別：☐弱視 ☐全盲 ☐中間程度 ☐多重障礙

居住地：_____（北中南東）

受訪配合度：☐很高 ☐有點勉強 ☐不高 ☐很低

一、電視收視行為調查：

1. 您平日每天收看電視的時間大概一天幾小時：☐1 小時以下 ☐1~3 小時
☐4~6 小時 ☐6 小時以上 ☐從不看電視
2. 您在假日時收看電視的時間大概一天幾小時：☐1 小時以下 ☐1~3 小時
☐4~6 小時 ☐6 小時以上 ☐從不看電視
3. 您平日都在什麼時段看電視：（可複選兩個）
☐凌晨 12~2 點 ☐凌晨 2 點~5 點 ☐凌晨 5 點~7 點
☐早上 7 點~12 點 ☐中午 12 點~晚上 6 點 ☐晚上 6 點~晚上 12 點
4. 您在假日都在什麼時段看電視（複選兩個）：
☐凌晨 12~2 點 ☐凌晨 2 點~5 點 ☐凌晨 5 點~7 點
☐早上 7 點~12 點 ☐中午 12 點~晚上 6 點 ☐晚上 6 點~晚上 12 點
5. 您最常看哪些類型的電視節目：（複選三個）
☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）
☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目
☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他
6. 請問你和朋友或家人在一起的時間，常看哪些類型的電視節目？（複選三個）
☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）
☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目
☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他
7. 請問當你獨自一人在家的時候，常看哪些類型的電視節目？（複選三個）
☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）
☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目
☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他
8. 您覺得自己能輕易的使用電視遙控器上的大部分功能嗎：

☐非常容易 ☐容易 ☐沒意見 ☐不容易 ☐非常不容易

9. 您覺得發生緊急事件或重大消息時，電視常是只有字幕但沒有語音告知：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

10. 您（或家人）平常會到 DVD 出租店（或圖書館、或向朋友借）租片回家看嗎？

☐非常頻繁 ☐偶而 ☐很少 ☐幾乎沒有

11. 您家中電視機的類型是：☐液晶或電漿電視機 ☐傳統電視機 ☐其他 _____

☐不知道

12. 您家中有裝第四台嗎？☐有 ☐沒有

13. 您家中是否有 DVD 放映機？☐有 ☐沒有

14. 您平常聽廣播、有聲書、看電視的時間哪一個比較多？

☐電視 ☐廣播 ☐有聲書 ☐差不多（1 至 3 排序）

二、口述影像的接觸經驗與需求：

1. 請問您是否知道有「口述影像」這種視障服務：☐知道 ☐不知道（跳第 5 題）

不知道口述影像的解釋：

口述影像：就是節目中先錄好的旁白說明，幫視障者介紹節目裡看不清楚的畫面訊息。

2. 請問您是否使用過口述影像服務或參加過口述影像的活動？☐有 ☐沒有

3. 請問您參加或使用過的口述影像服務包含：（複選）

☐電視節目 ☐電影 ☐舞台劇 ☐其他有提供口述影像服務的活動

4. 下面這些口述影像電視節目，請問您是否有收看過，包含：（複選）

☐孫中山 ☐再見了，可魯 ☐聽故事遊世界

5. 請問您平常收看电视，是否常感覺無法理解畫面中的訊息：

☐幾乎沒有 ☐偶爾 ☐常有 ☐很頻繁 ☐不知道

6. 請問您平常收看电视，家人或朋友會不會提供畫面解說：

☐幾乎沒有 ☐偶爾 ☐常有 ☐很頻繁 ☐拒答

7. 您覺得哪一類節目最需要提供口述影像服務來解說畫面：

（複選三個）（題項說明時速度慢一些）

☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）

☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目

☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他

三、網路媒體近用環境與資訊使用行為調查：

1. 請問您家中有沒有電腦？（單選）

☐沒有 ☐有（桌上型電腦） ☐有（筆記型電腦） ☐兩者都有

2. 請問您家中電腦可以上網嗎？（單選）

☐不可以 ☐可以 ☐不知道

3. 請問您平常每週上網的次數為何？(單選)

☐從不使用 ☐很少使用(每週一次以下) ☐偶爾使用(每週3次) ☐幾乎天天使用

4. 請問您平均每次上網的時間是：(單選)

☐ 0-1 小時 ☐ 2-5 小時 ☐ 5-10 小時 ☐ 10 小時以上

5. 請問您對電腦操作熟悉嗎：(複選三個)

☐完全不懂

☐知道基本的視窗Windows 操作或上網

☐寫文章、打作業(例如Office 的Word)

☐做試算表、表單(例如Office 的Excel)

☐做網頁

☐寫程式

☐其他 _____

6. 請問您會使用中文或英文輸入法嗎？(單選)

☐會 (中文輸入法) ☐會 (英文輸入法) ☐會 (兩者都會)

☐兩者都會一點點 ☐兩者都不會

7. 請問您會收發「電子郵件」(E-mail)嗎？(單選)

☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答

8. 請問您會不會利用網路進行購物？(單選)

☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答

9. 請問您會不會在網路上和別人聊天？(單選)

☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答

10. 請問您會不會在網路玩「線上遊戲」？(單選)

☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答

11. 請問您會使用網路上的「搜尋引擎」來找資料嗎？(單選)

☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答

12. 請問您會使用網路來下載檔案、圖片、音樂、遊戲等嗎？(單選)

☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答

13. 我周遭的朋友經常使用網際網路：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

14. 使用網際網路可以讓我與朋友之間傳遞訊息更加快速：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

15. 我覺得使用網際網路很有趣：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

16. 網際網路能夠讓我更容易取得各種資訊：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

17. 對我來說，熟練地使用網際網路是容易的：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

18. 使用網際網路時，我可以依照自己的需求，選擇想要看的資訊：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

19. 我覺得使用網際網路對我很有幫助：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

20. 我未來願意持續使用網際網路：

☐非常同意 ☐同意 ☐沒意見 ☐不同意 ☐非常不同意

四、受訪者基本資料：

1. 您的性別是：☐女 ☐男

2. 您的年齡：☐0 歲~12 歲（國小） ☐13 歲~15 歲（國中） ☐16 歲~18 歲（高中）

☐18 歲~22 歲（大學） ☐22 歲~30 歲 ☐30 歲~40 歲 ☐50 歲~60 歲

☐60 歲~70 歲 ☐70 歲以上 ☐拒答

3. 您的居住地：☐北部（北基桃竹） ☐中部（苗中投雲） ☐東部（宜花東）

☐南部（嘉南高屏）

4. 您視力狀況是：☐弱視 ☐全盲 ☐中間程度

5. 您的視覺障礙發生的原因是：☐先天失明（6 歲以前） ☐中途失明 ☐拒答

6. 請問您視覺障礙產生的年齡是：☐00~10 歲 ☐11~20 歲 ☐21~30 歲

☐31~40 歲 ☐41~50 歲 ☐51~65 歲 ☐65~75 歲 ☐75 歲以上 ☐拒答

7. 請問您看書或書寫的方式是：☐使用點字 ☐使用放大字體輔具

☐兩者混合使用 ☐可以不靠輔具閱讀和書寫

8. 您的教育程度：☐國中及以下 ☐高中（職） ☐大學（專） ☐碩士 ☐博士

9. 您的婚姻狀況：☐未婚 ☐已婚 ☐其他（例：離婚、分居、喪偶）

10. 您的職業：☐學生 ☐軍警公教業 ☐農林漁牧業 ☐商業／金融業 ☐按摩

☐醫療業 ☐資訊業 ☐製造業 ☐其他服務業 ☐自由業 ☐家管

☐居家／退休 ☐其他 _____

11. 您平常是否與明眼人一同居住：☐大部分 ☐偶爾 ☐幾乎沒有 ☐拒答

12. 您的朋友之中，明眼人還是視障者比較多：☐明眼人 ☐差不多 ☐視障者

13. 您一般的生活方式是：☐幾乎不出門 ☐在家時間比較多 ☐差不多

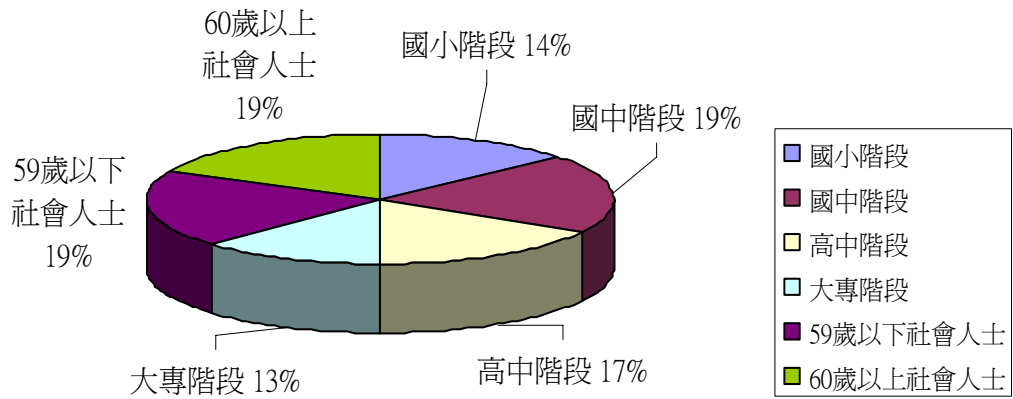
☐外出比較多

問卷題目全部結束了，再次謝謝您接受這個問卷的訪問！

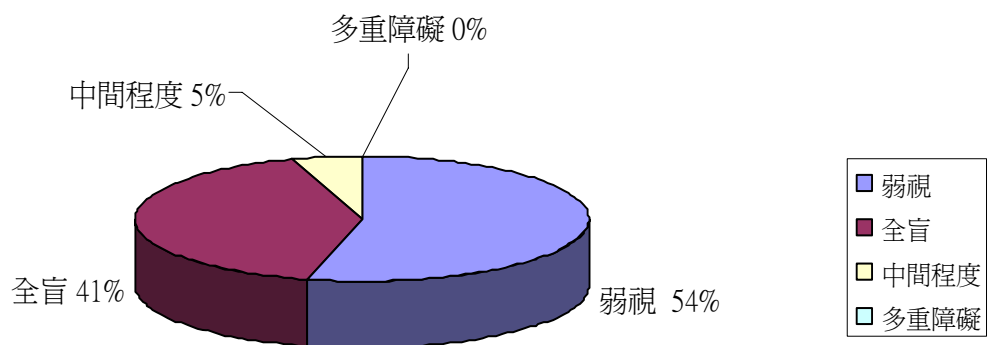
以後如果相關服務有進一步的資訊和發展，我們也盡快通知您！ 謝謝！

附件 2：視障問卷調查結果

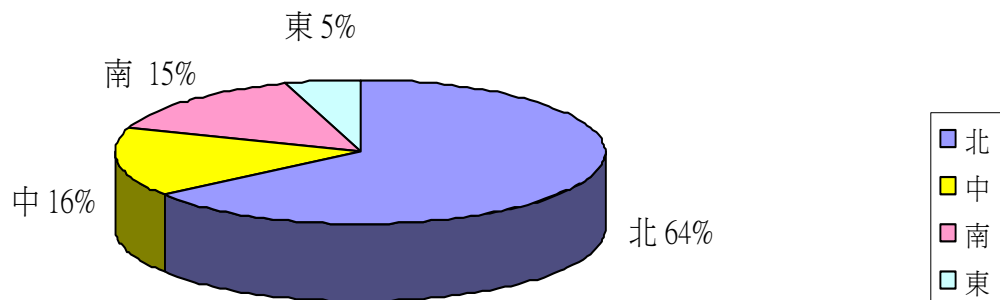
本調查視障受訪者之年齡階段分佈比例圖



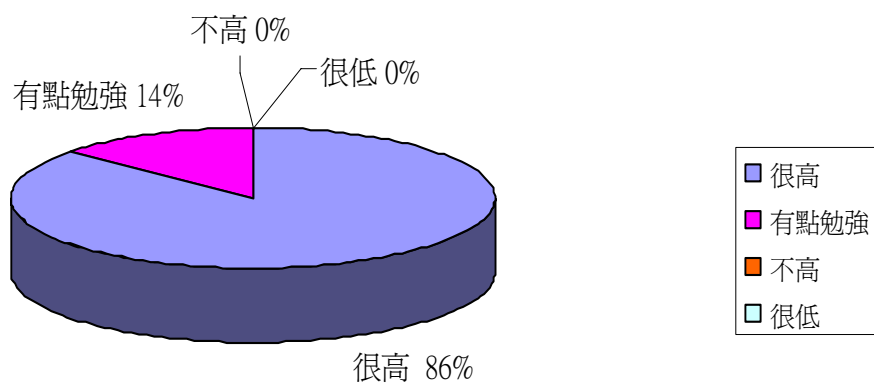
本調查視障受訪者之視覺障礙程度比例圖



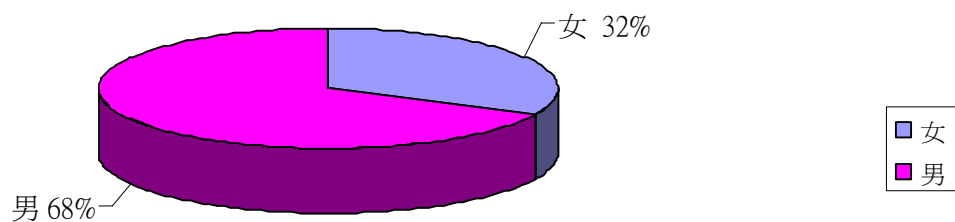
本調查視障受訪者居住地之分佈比例圖



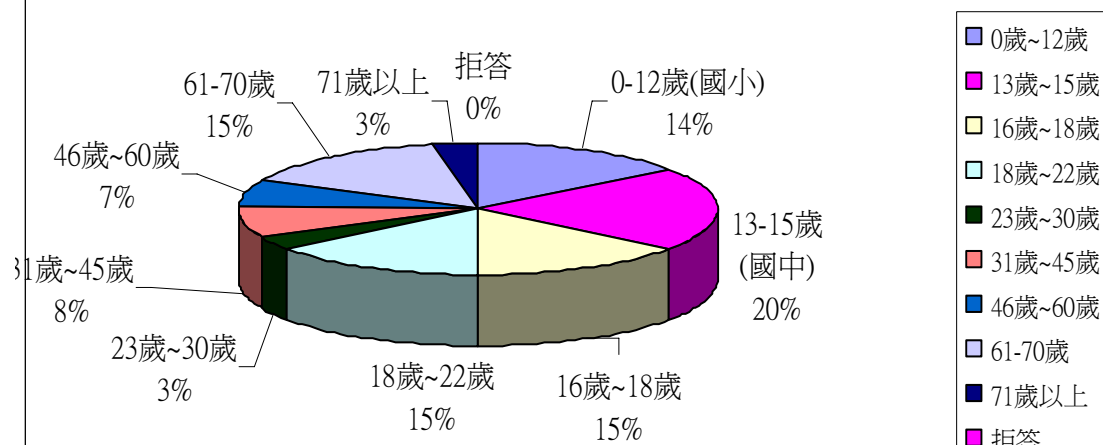
本調查視障受訪者之受訪配合度比例圖



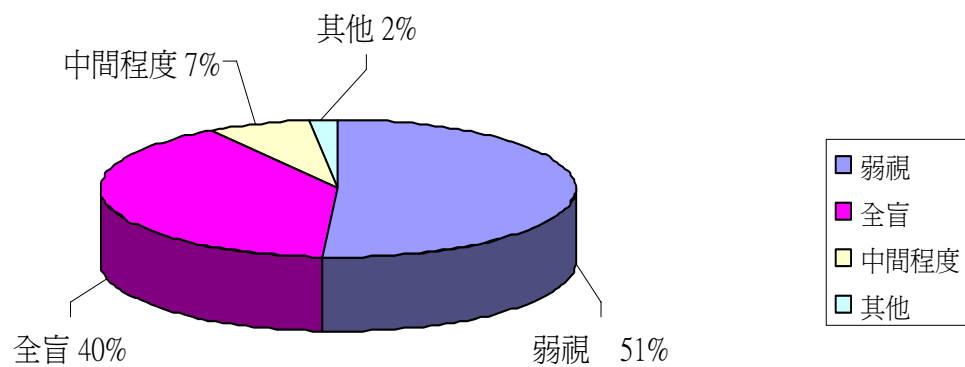
本調查視障受訪者之性別比例圖



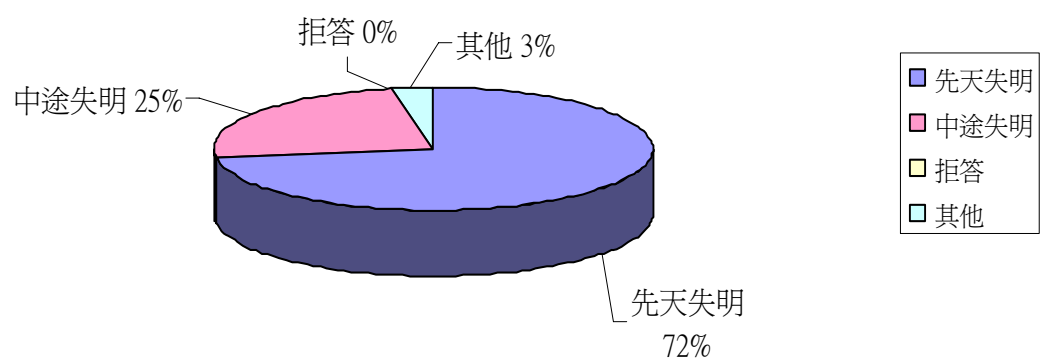
本調查視障受訪者之年齡分佈比例圖



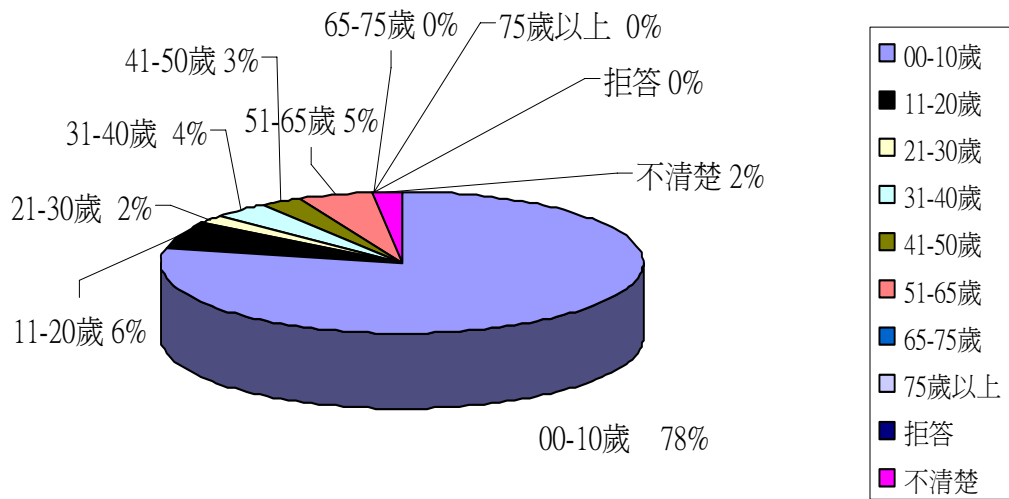
視障受訪者之視力狀況



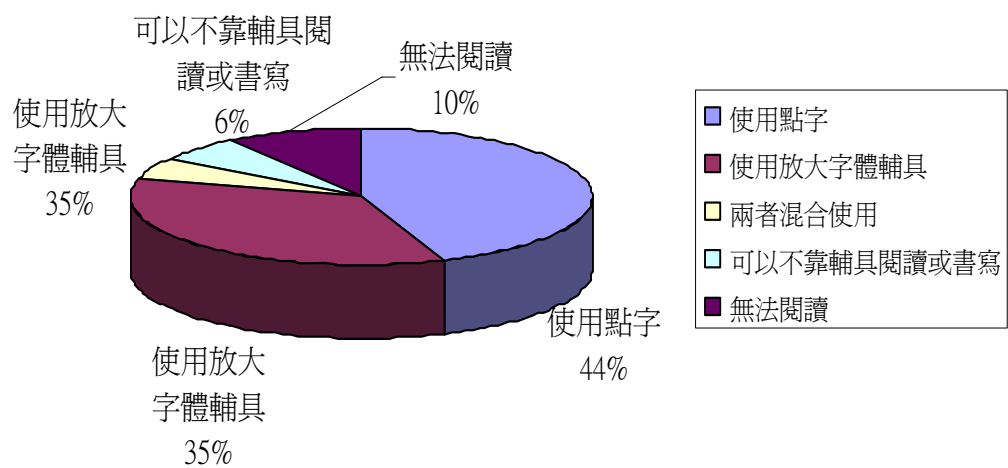
視障受訪者之視覺障礙發生原因



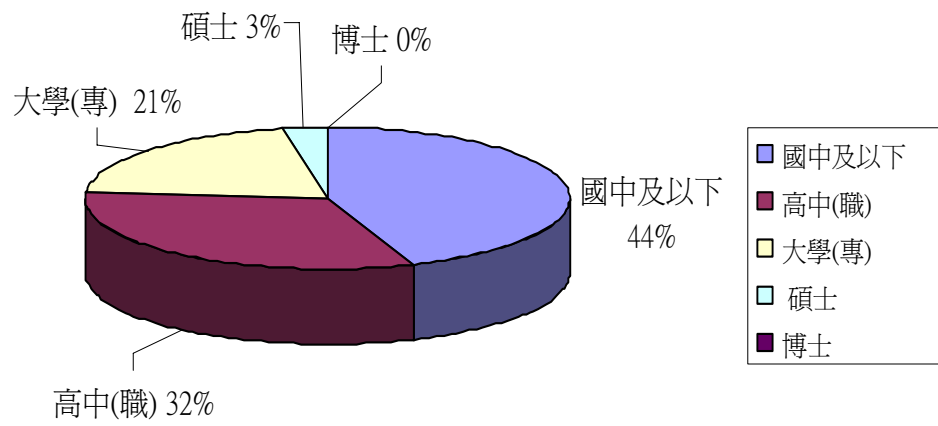
視障受訪者發生視覺障礙的年齡



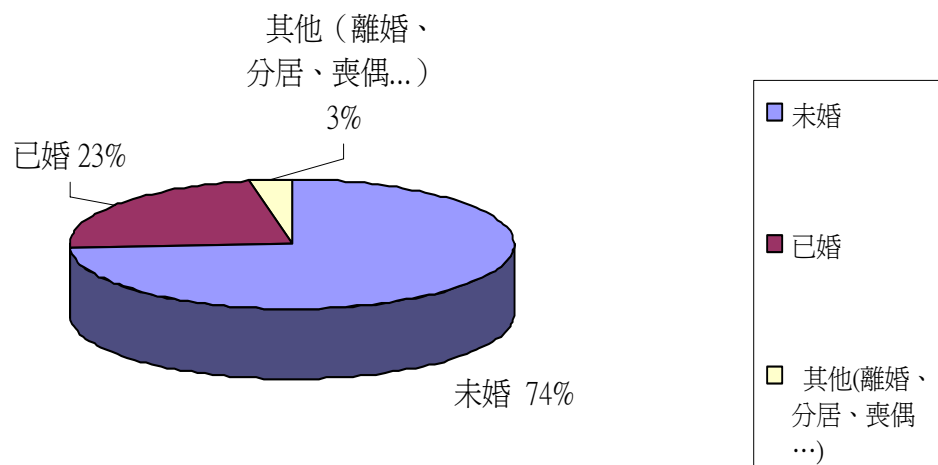
視障受訪者平時之閱讀方式



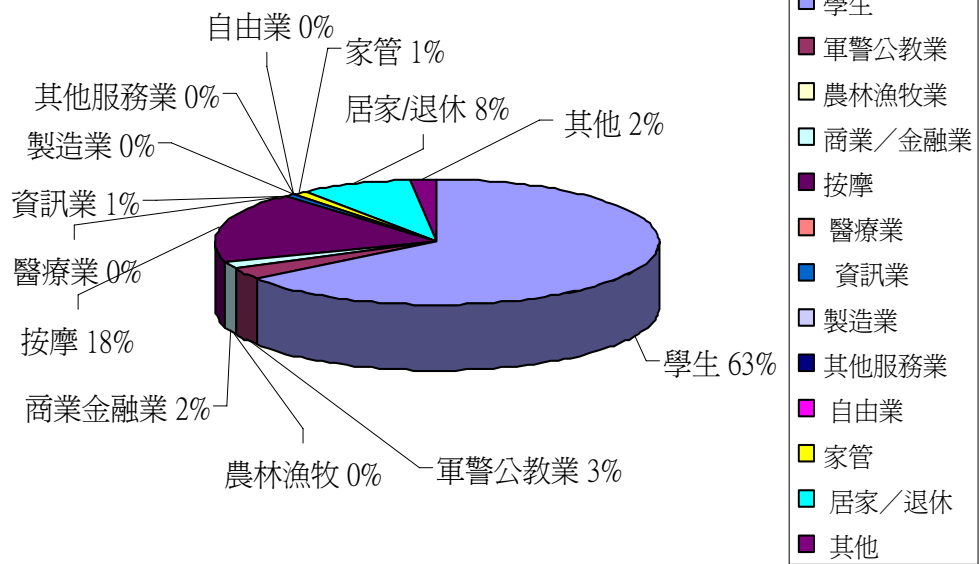
視障受訪者之教育程度



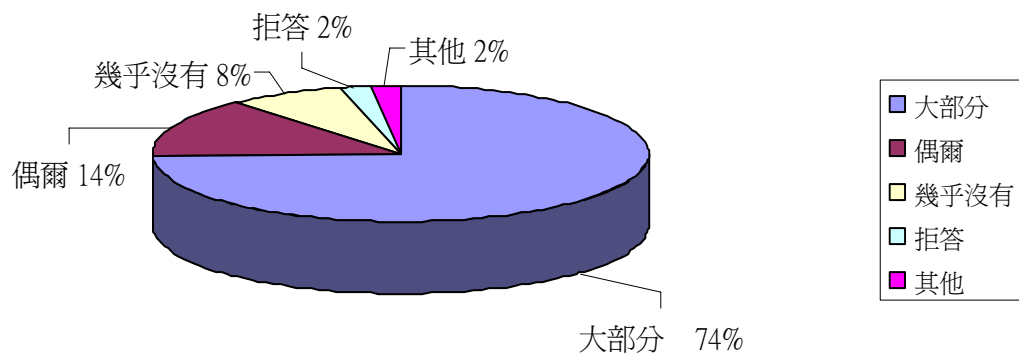
視障受訪者婚姻狀況



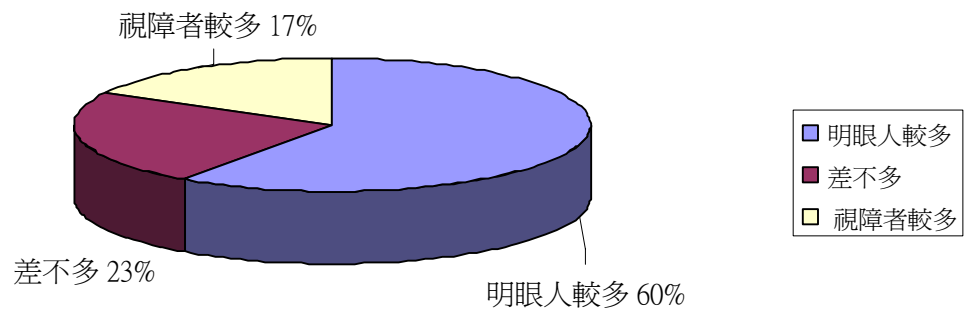
視障受訪者職業比例圖



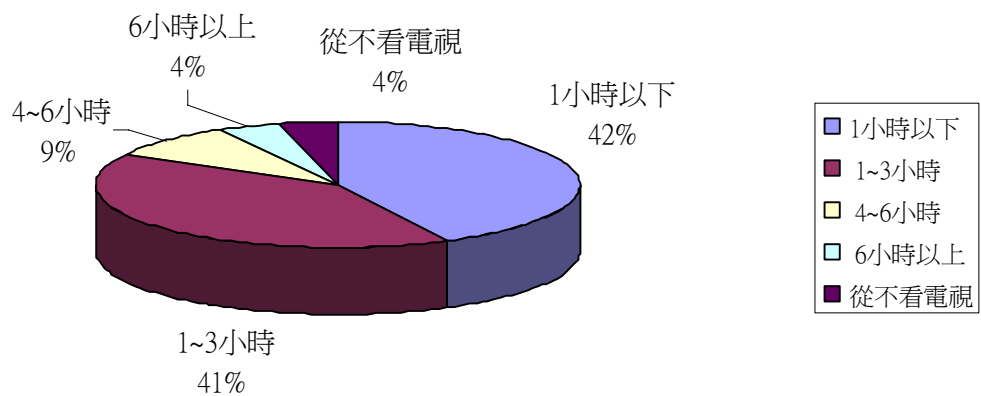
視障受訪者與明眼人共同居住的比例



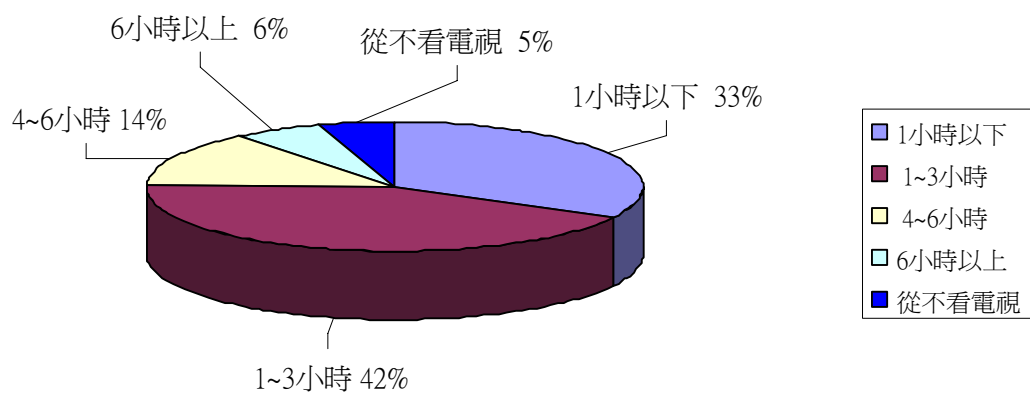
視障受訪者的明眼人與視障者朋友比例



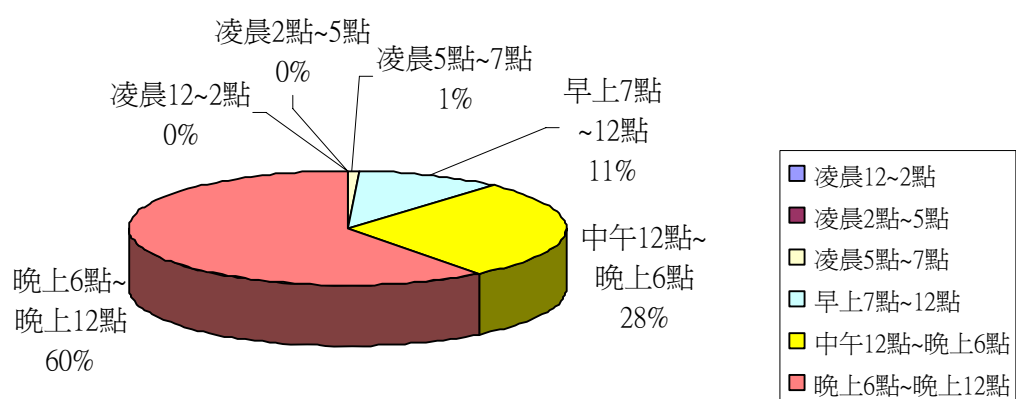
視障受訪者平日每天收看電視時間長度



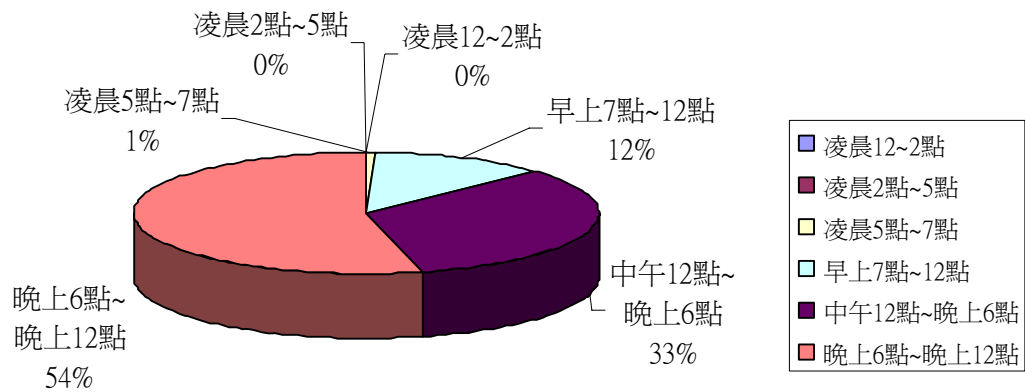
視障受訪者假日收看電視時間



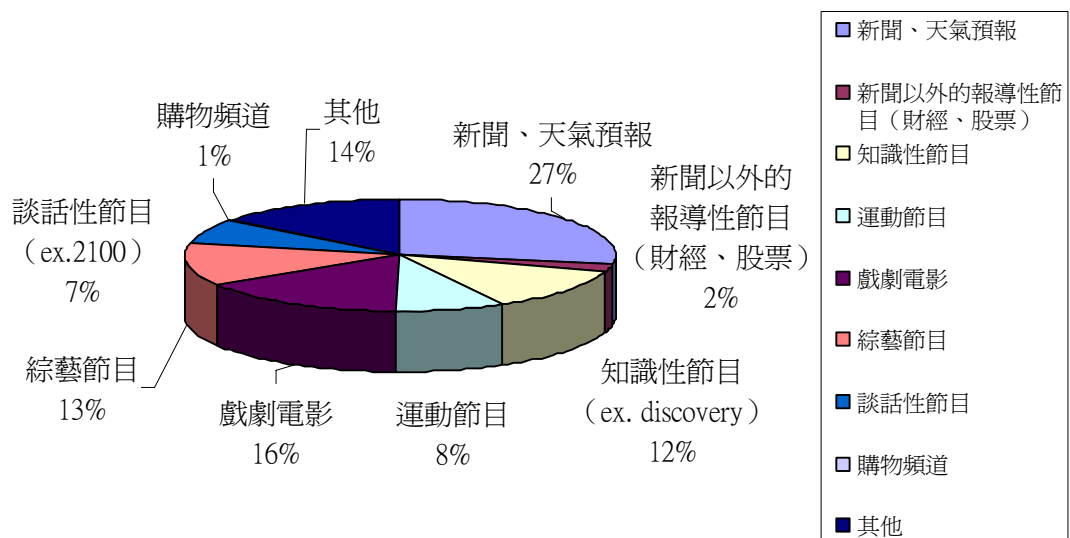
視障受訪者平日收看電視時段



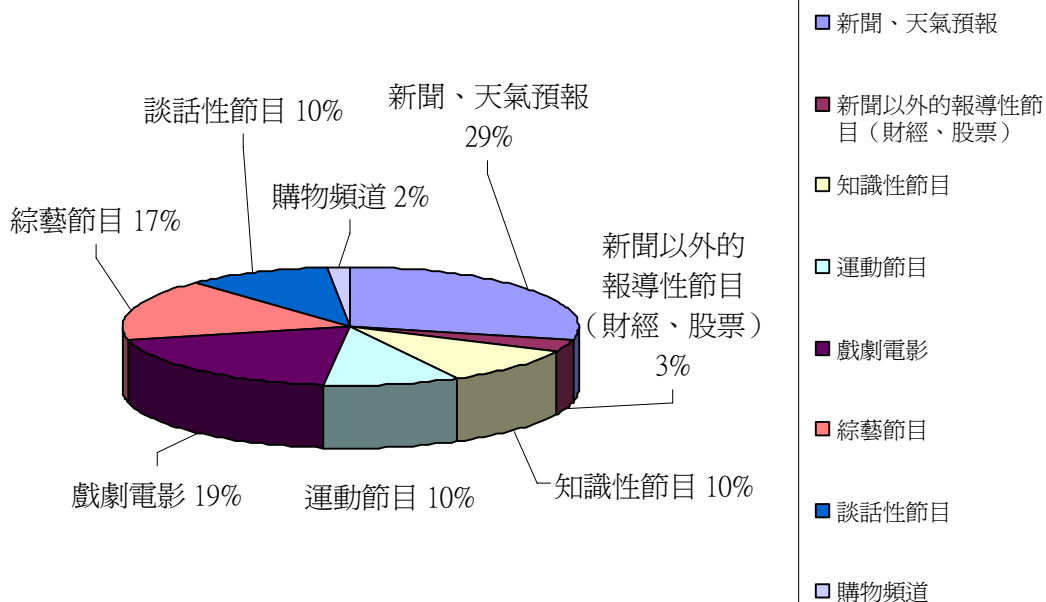
視障受訪者假日收看電視時段



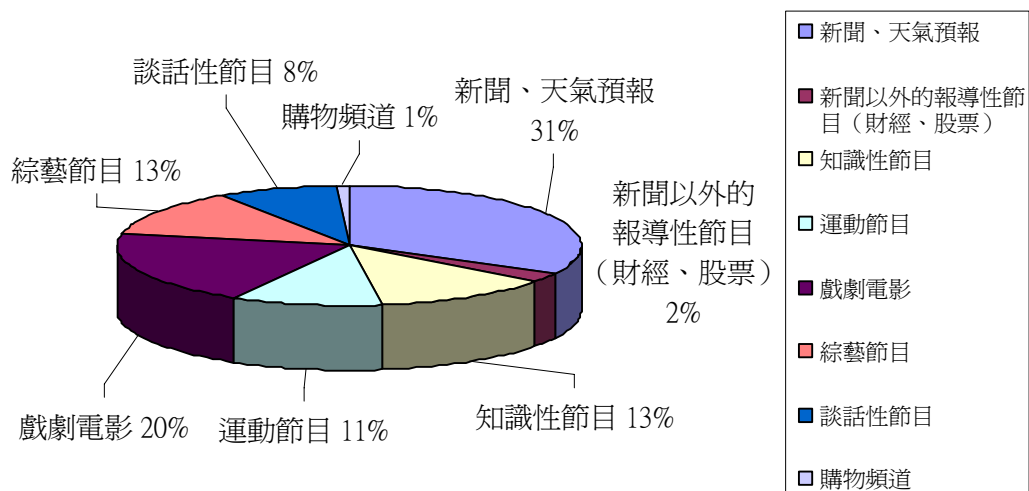
視障受訪者最常收看電視節目類型比例



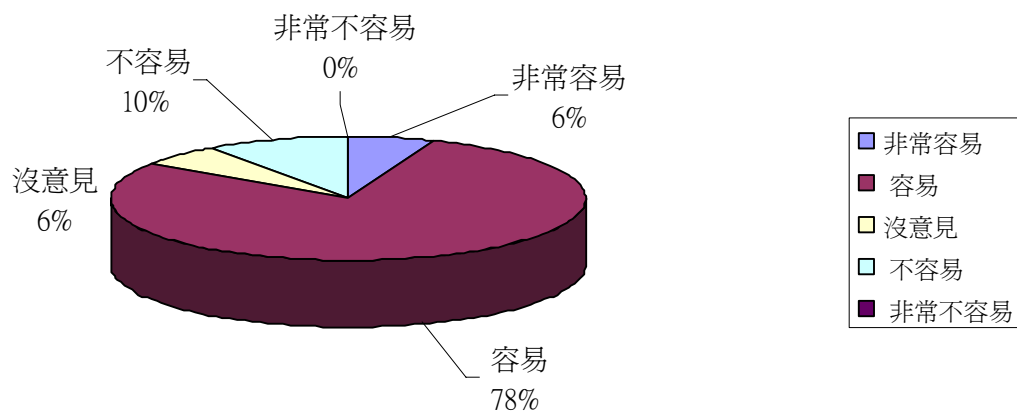
視障受訪者和親友最常共同收看的節目類型比例



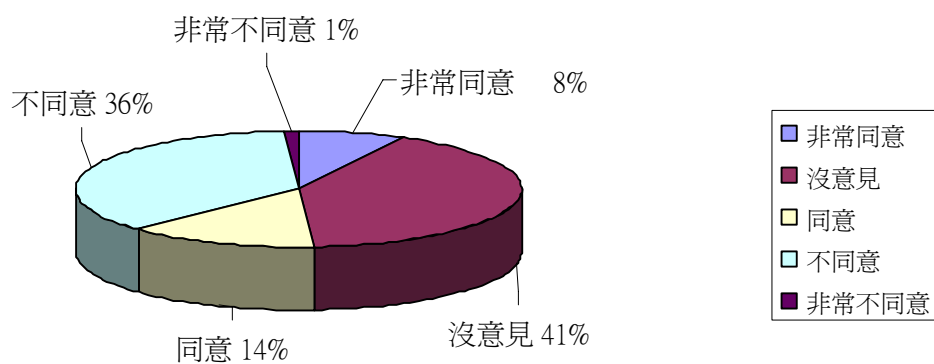
視障受訪者最常獨自收看的電視節目類型比例



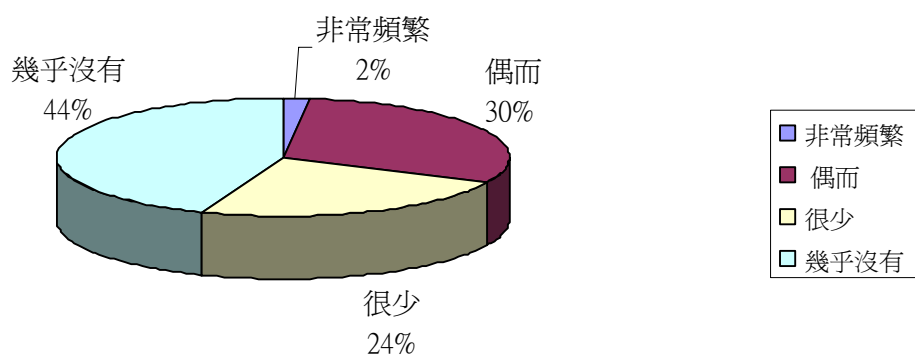
視障受訪者認為自己使用電視遙控器大部分功能的容易程度



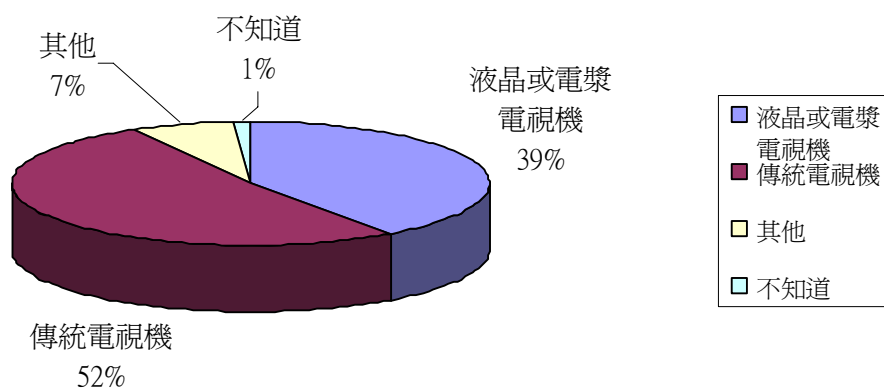
視障受訪者認為發生緊急或重大事件時，電視上通常只有字幕沒有語音告知之意見比例



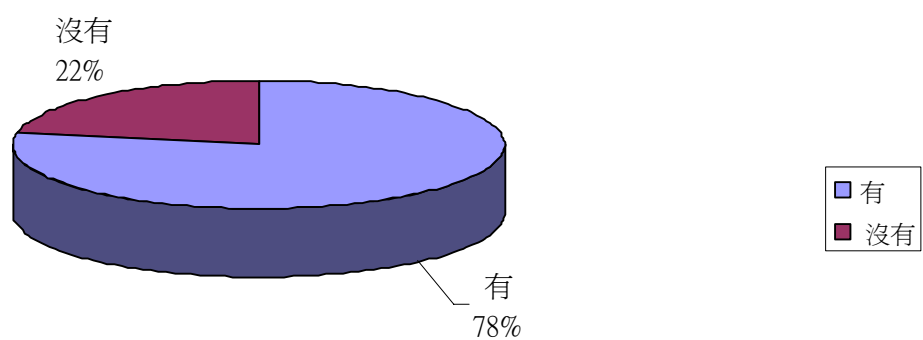
視障受訪者平常租片回家觀看之情形



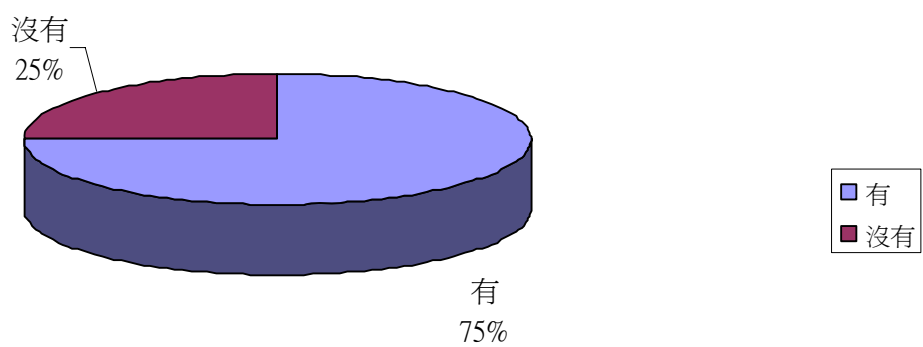
視障受訪者家中擁有的電視機類型



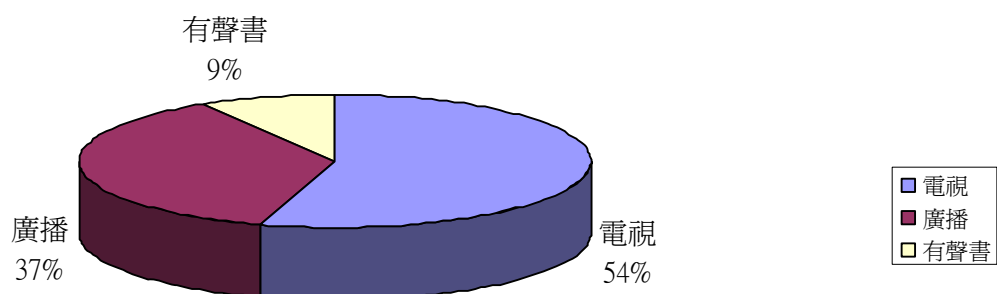
視障受訪者家中安裝有線電視情形之比例



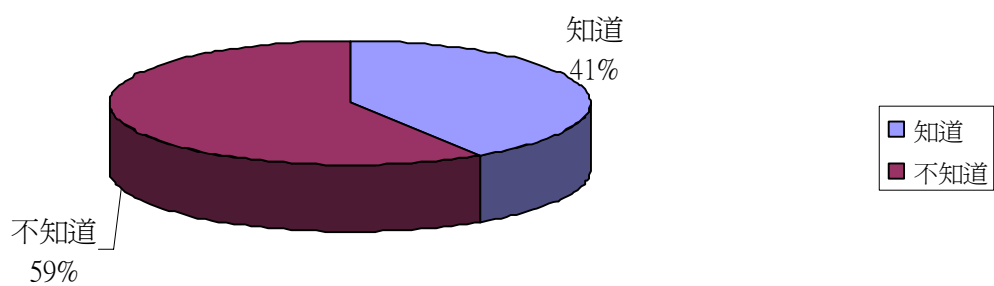
視障受訪者家中有DVD放映機之比例



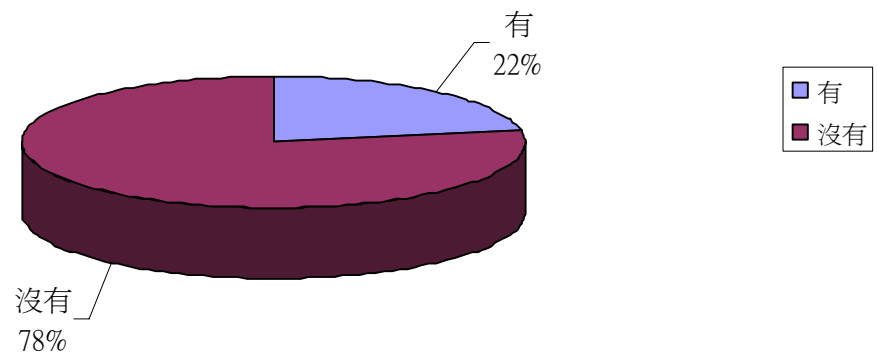
視障受訪者對電視、廣播及有聲書的使用比例



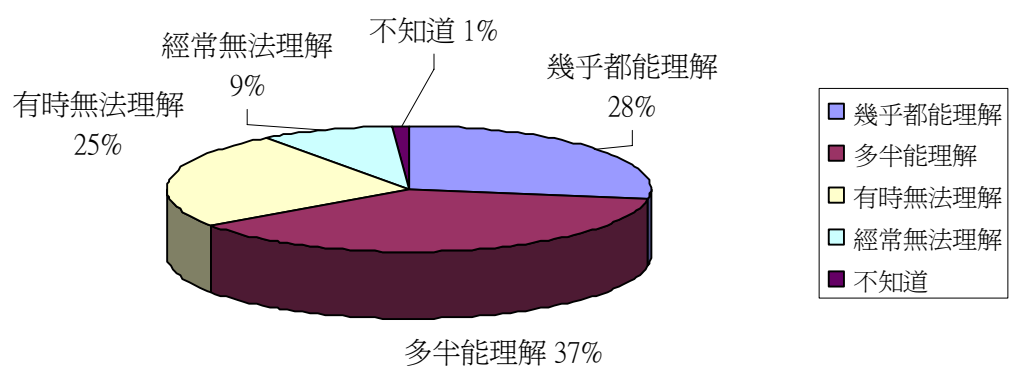
視障受訪者知道視障「口述影像」服務之比例



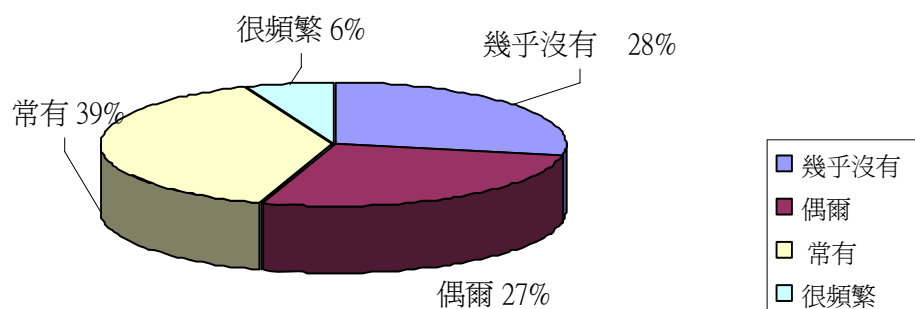
視障受訪者使用過口述影像服務或活動之比例



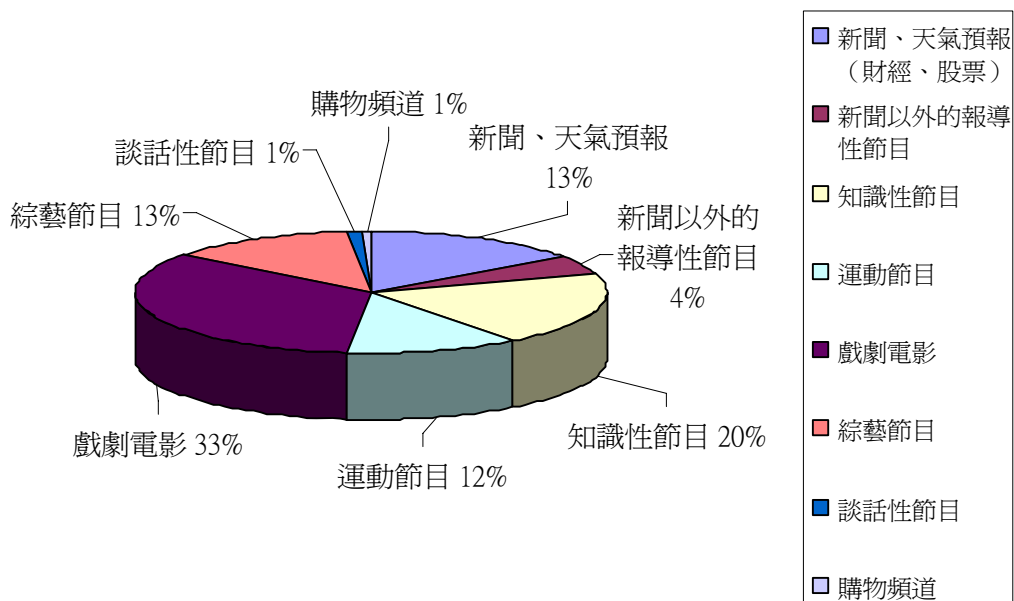
視障受訪者理解電視畫面訊息之比例



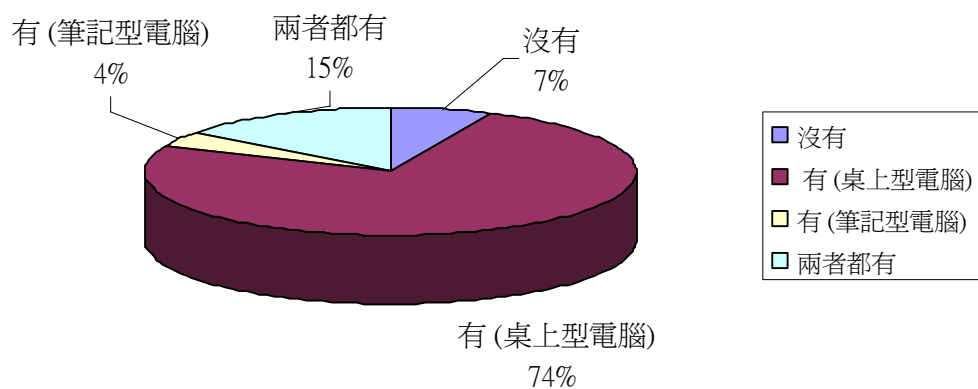
視障受訪者看電視時親友會提供畫面解說的情形



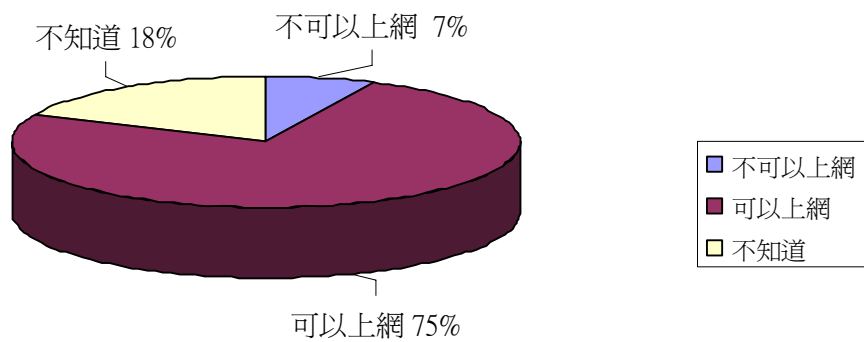
視障受訪者認為最需要提供口述影像服務之節目類型比例



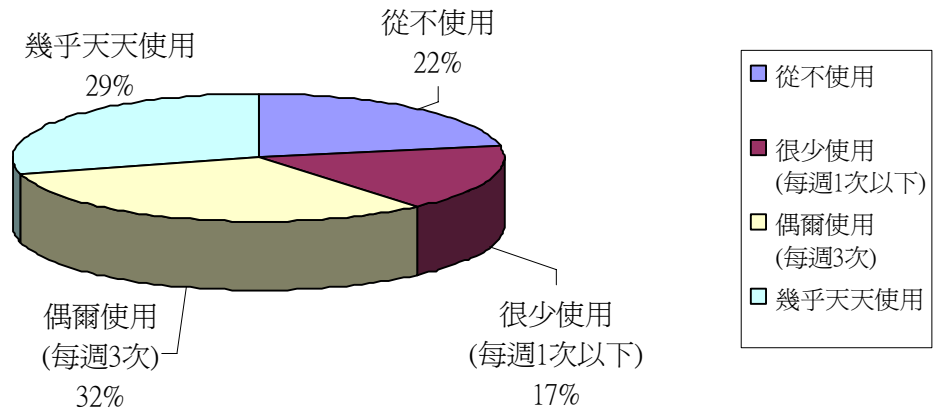
視障受訪者家中電腦擁有情形



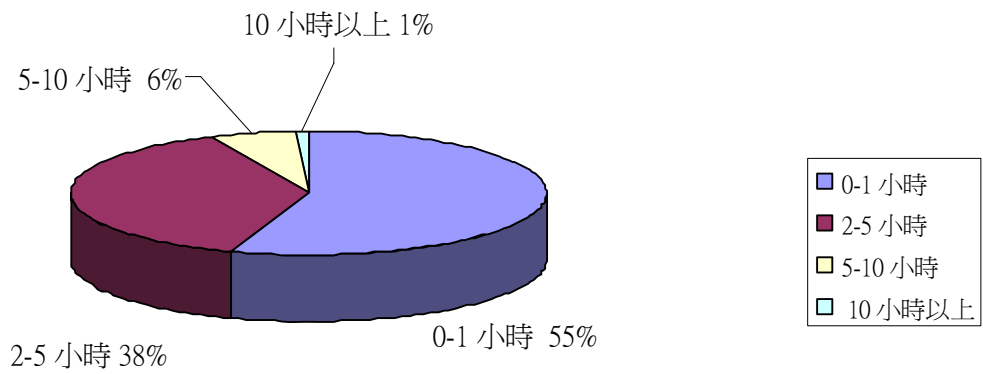
視障受訪者家中電腦之上網情形



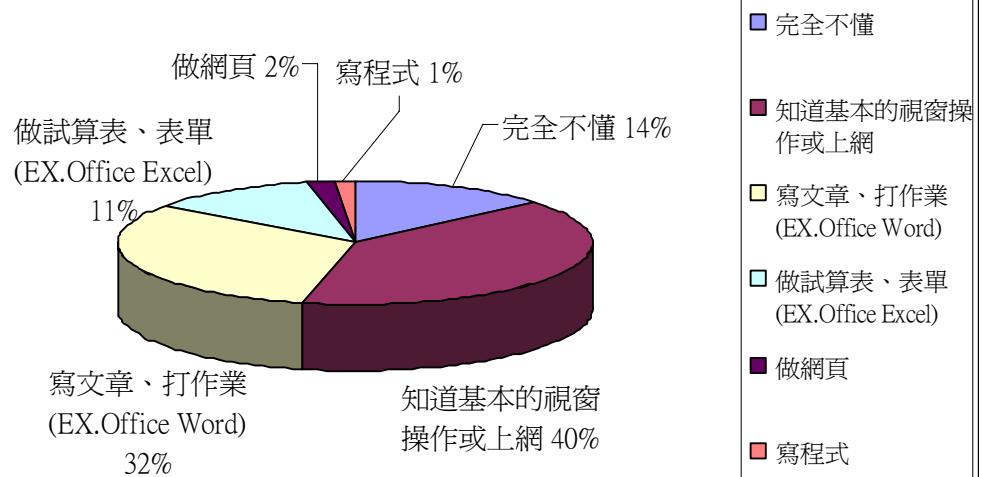
視障受訪者每週上網次數



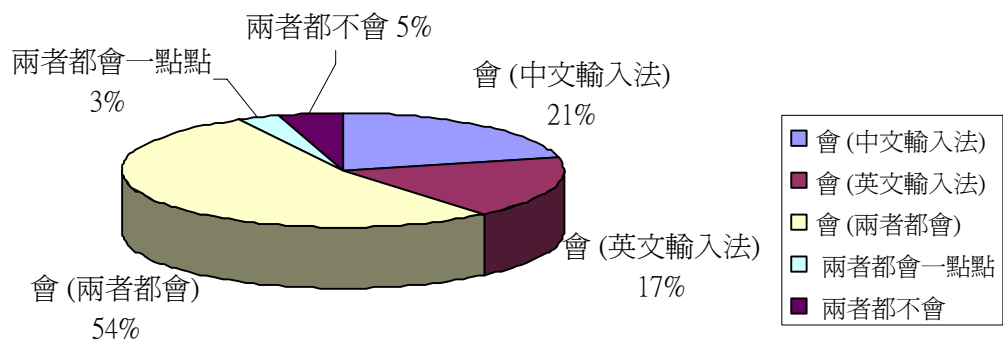
視障受訪者平均每次上網時間



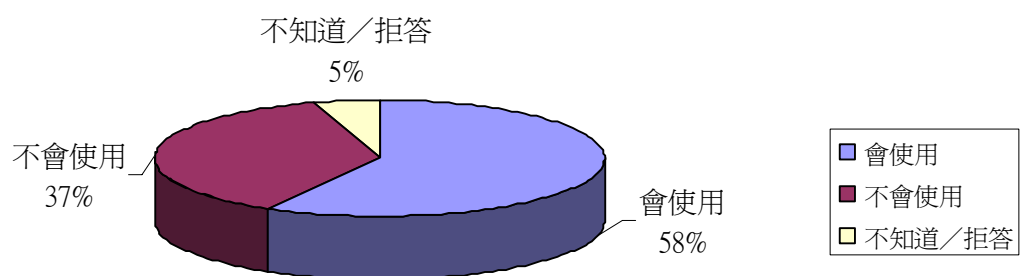
視障受訪者運用電腦情形



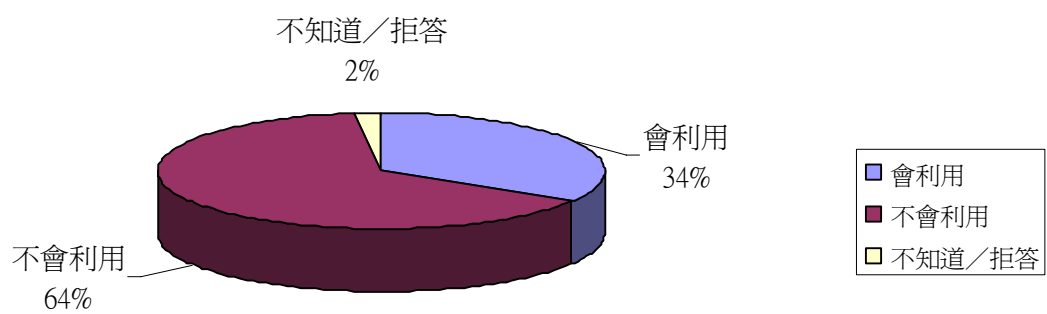
視障受訪者使用中、英文輸入法之情形



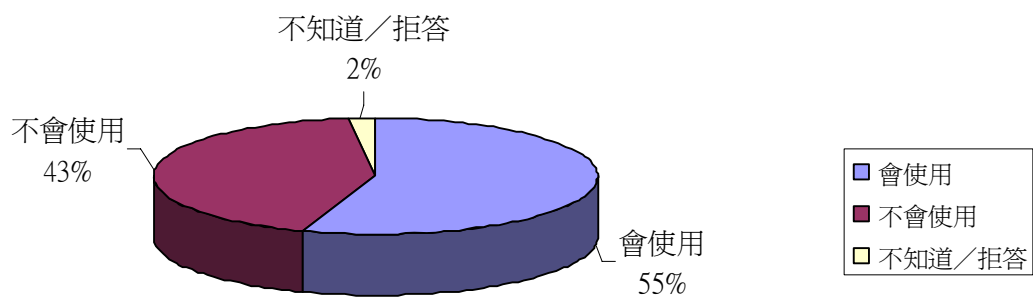
視障受訪者使用電子郵件收發信件之情形



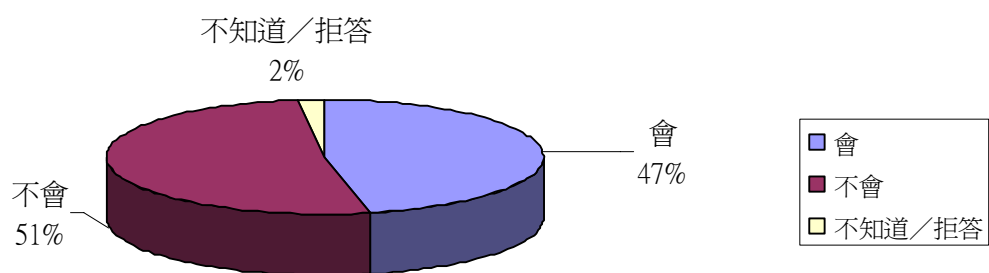
視障受訪者利用網路進行購物之情形



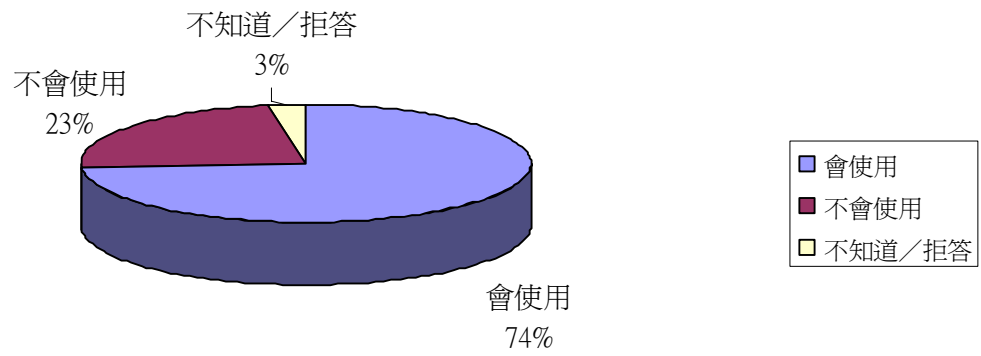
視障受訪者運用網路聊天功能之情形



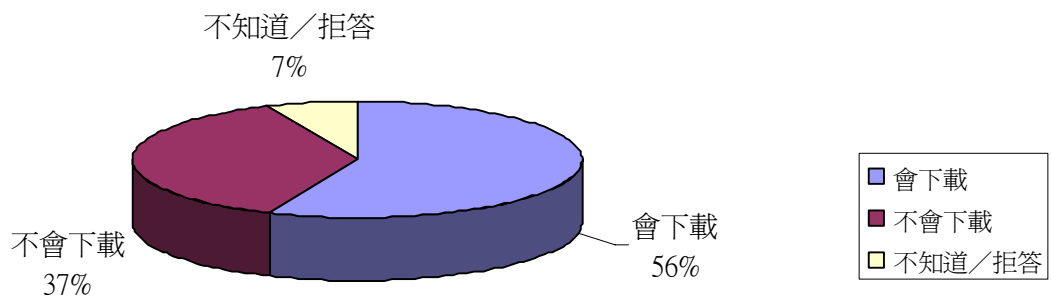
視障受訪者玩線上遊戲之情形



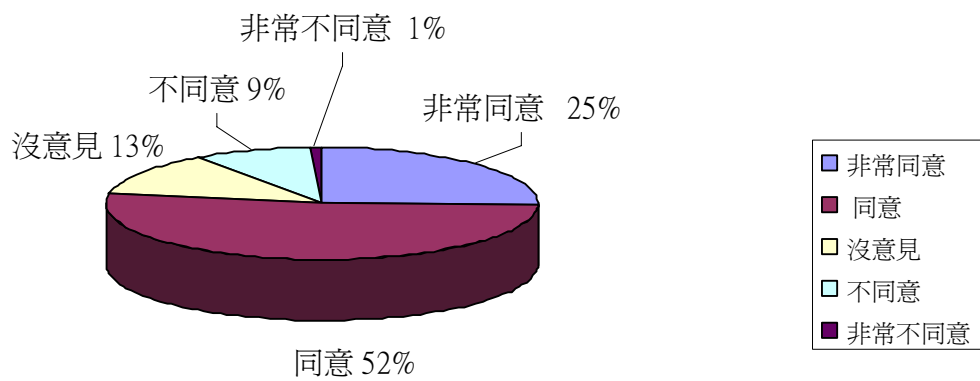
聽障受訪者使用網路搜尋引擎找資料之情形



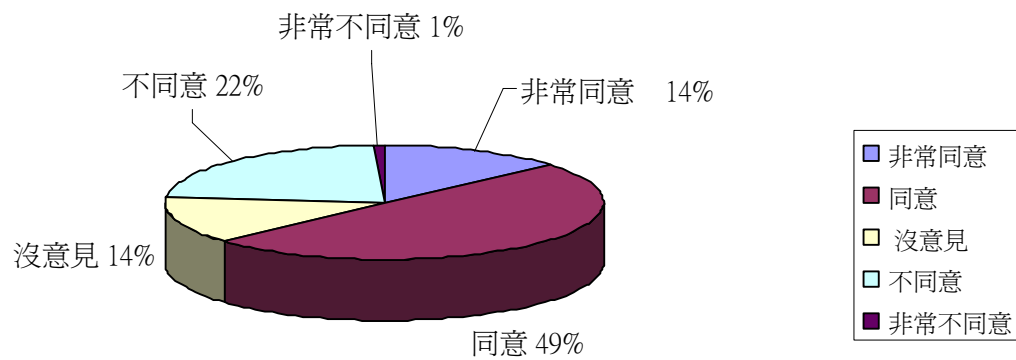
視障受訪者由網路下載檔案、圖片、音樂、遊戲之情形



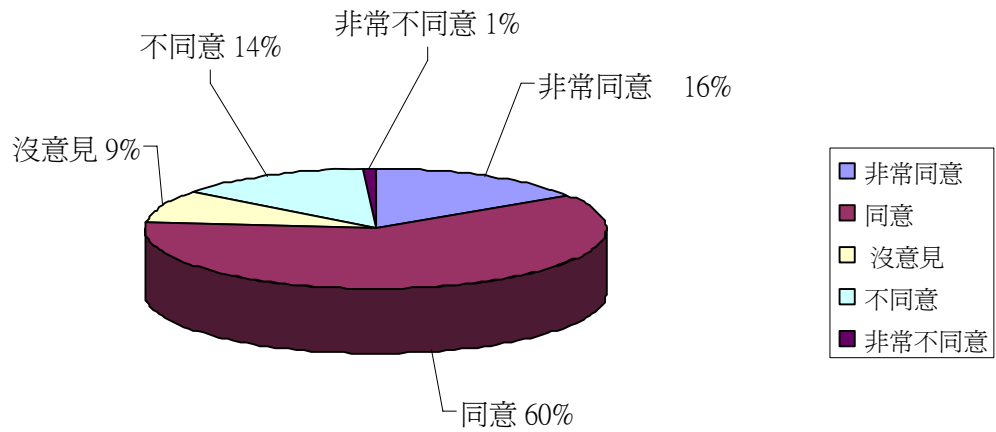
視障受訪者認為週遭的朋友經常使用網際網路
之意見比例



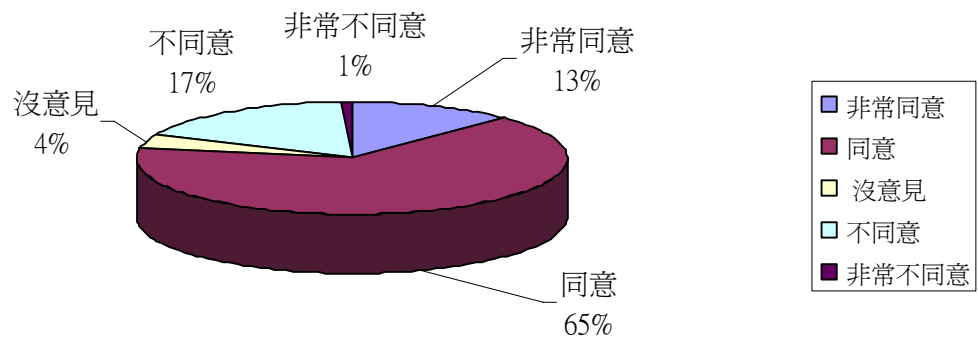
視障受訪者認為使用網際網路可以加速與朋友間傳遞訊息
之意見比例



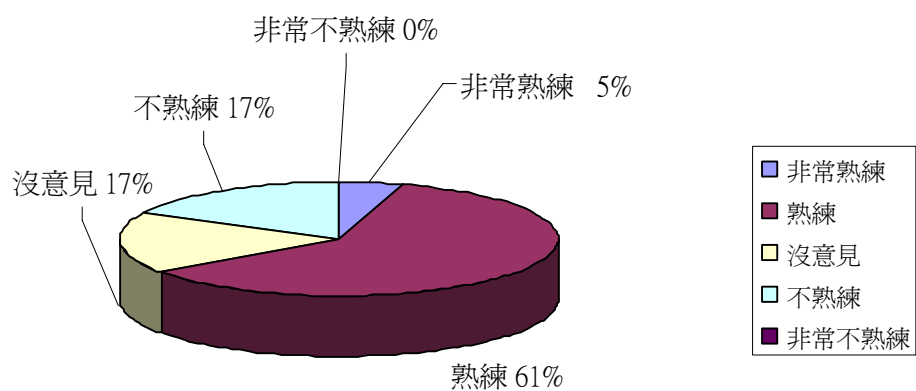
視障受訪者覺得使用網際網路很有趣之意見比例



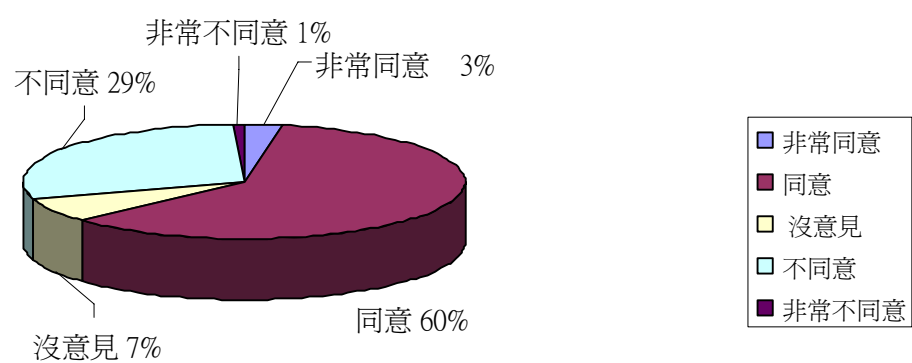
視障受訪者認為透過網際網路更容易取得各種資訊之意見比例



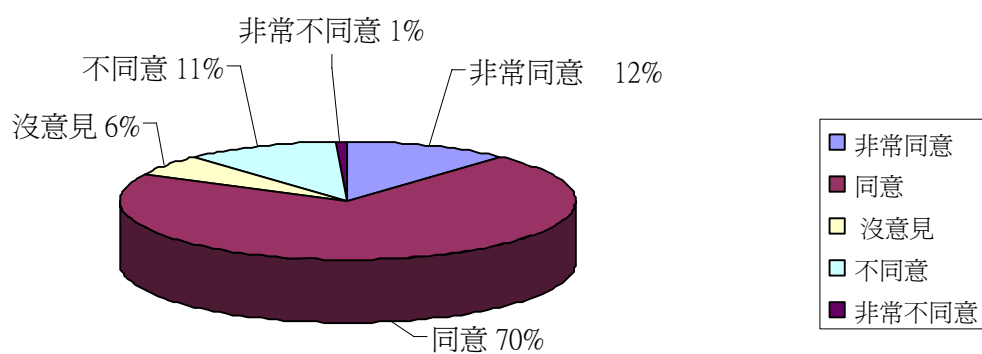
視障受訪者認為自己使用網際網路之熟練度



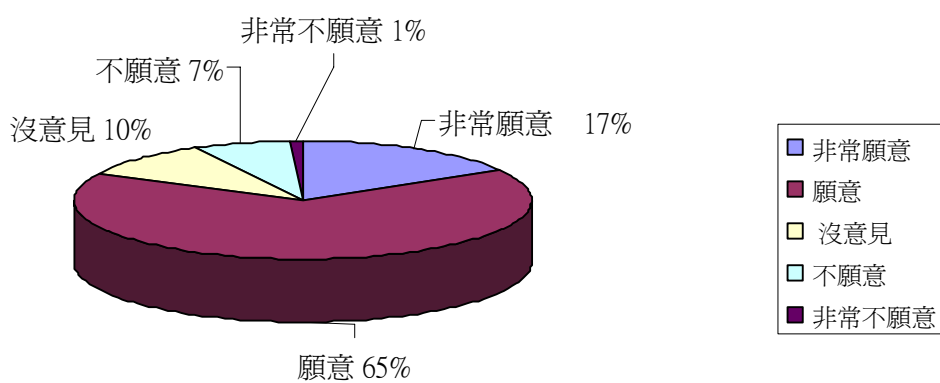
視障受訪者認為透過網路可依照個人需求選擇想要資訊之意見比例



視障受訪者認為使用網際網路很有幫助之意見比例



視障受訪者未來願意持續使用網際網路之意見比例圖



附件 3：聽障問卷

【正式問卷】

訪員：_____

問卷編號：_____

先生／小姐／同學：

您好，我們這裡是淡江大學，現在接受政府（NCC）的委託，要瞭解聽障朋友在看電視的時候需要哪些服務以及對目前服務的滿意程度，作為未來政府修訂政策立法以及編列相關預算的參考。所以接下來要請教您一些和你收看電視以及使用網路有關的問題：

姓名：_____

聯絡電話：_____

年齡：_____（等級 1-6） 聽覺障礙程度：☐輕度 ☐中度 ☐重度 ☐多重障礙
居住地：_____（北中南東）（欄框內問題為問卷統計人員使用，受訪者不用填寫）

一、電視收視行為：

1. 您「平日」每天收看電視的時間大概一天幾小時：☐1 小時以下 ☐1~3 小時
☐4~6 小時 ☐6 小時以上 ☐從不看電視
2. 您在「假日」時收看電視的時間大概一天幾小時：☐1 小時以下 ☐1~3 小時
☐4~6 小時 ☐6 小時以上 ☐從不看電視
3. 您「平日」都在什麼時段看電視：（可複選兩個）
☐凌晨 12~2 點 ☐凌晨 2 點~5 點 ☐凌晨 5 點~7 點
☐早上 7 點~12 點 ☐中午 12 點~晚上 6 點 ☐晚上 6 點~晚上 12 點
4. 您「假日」都在什麼時段看電視（複選兩個）：
☐凌晨 12~2 點 ☐凌晨 2 點~5 點 ☐凌晨 5 點~7 點
☐早上 7 點~12 點 ☐中午 12 點~晚上 6 點 ☐晚上 6 點~晚上 12 點
5. 您最常收看哪些類型的電視節目：（可複選三個）
☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）
☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目
☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他
6. 請問你和朋友或家人在一起的時間，最常收看哪些類型的電視節目？（可複選三個）
☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）
☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目
☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他
7. 請問當你獨自一人在家的時候，最常收看哪些類型的電視節目？（可複選三個）
☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）
☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目
☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他

8. 您覺得緊急事件或重大消息發生時，電視有沒提供字幕協助，告訴您相關訊息：

☐幾乎沒有提供 ☐很少提供 ☐偶爾提供 ☐幾乎都會提供 ☐沒意見

9. 您多久收看一次公共電視專為聽障朋友製作的電視節目（如「聽聽看」）：

☐幾乎每週都看 ☐偶爾看 ☐很少看 ☐幾乎沒有看過

10. 您喜歡公共電視專為聽障朋友製作的電視節目（節目內容）嗎：

☐很喜歡 ☐喜歡 ☐不喜歡 ☐很不喜歡 ☐沒意見

11. 您（或家人）平常會到 DVD 出租店（或圖書館、或向朋友借）租片回家看嗎？

☐非常頻繁（每週1-2次） ☐偶而（每月1-2次） ☐很少（每年3-4次） ☐幾乎沒有

12. 您家中電視機的類型是：☐液晶或電漿電視機 ☐傳統電視機 ☐不知道

☐其他 _____

13. 您家中有裝第四台（有線電視）嗎？☐有 ☐沒有

14. 您家中是否有 DVD 放映機？☐有 ☐沒有

二、字幕與手語節目需求與服務規劃：

1. 您收看的電視節目是否常發現沒有提供字幕服務：

☐常常沒有字幕 ☐偶爾沒有字幕 ☐經常都有字幕 ☐幾乎都有字幕 ☐沒意見

2. 您在觀看電視節目的時候，是否常發生字幕突然消失的狀況：

☐常常發生 ☐偶爾發生 ☐很少發生 ☐幾乎不曾發生 ☐沒意見

3. 您在收看電視節目的時候，是否常發生電視節目明明有提供字幕，但是卻沒有顯示：

☐常常發生 ☐偶爾發生 ☐很少發生 ☐幾乎不曾發生 ☐沒意見

4. 您覺得哪種類型的節目最需要提供字幕服務？

（可複選三個）

☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）

☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目

☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他 _____

5. 您覺得哪種類型的節目最需要提供手語服務？（可複選三個）

☐新聞、天氣預報 ☐新聞以外的報導性節目（財經、股票）

☐知識性節目（discovery） ☐運動節目 ☐戲劇電影 ☐綜藝節目

☐談話性節目（2100） ☐購物頻道 ☐其他 _____

6. 您平常收看手語節目與字幕節目的比例是：

☐只看附字幕節目，不看附手語節目

☐看附字幕節目比看附手語節目來的多

☐兩者的收視時間差不多

☐看附手語節目比看附字幕的節目來得多

☐只看附手語節目，不看附字幕節目

7. 您比較喜歡利用字幕的方式還是利用手語的方式協助您觀賞節目：
- ☐字幕 ☐手語 ☐兩者效果差不多
8. 您看字幕的時候是否常發現字幕斷章取義，拼字錯誤、看不懂：
- ☐非常同意 ☐同意 ☐不同意 ☐非常不同意 ☐沒意見
9. 您收看電視時，經常無法從字幕的內容，分辨是畫面中哪一個人在說話：
- ☐非常同意 ☐同意 ☐不同意 ☐非常不同意 ☐沒意見
10. 您希望字幕的內容能多提供和聲音表情、大小聲等和情緒相關的線索：
- ☐非常同意 ☐同意 ☐不同意 ☐非常不同意 ☐沒意見
11. 你是否覺得一般電視中的字幕，出現的速度和出現時間點感覺不夠精確：
- ☐非常同意 ☐同意 ☐不同意 ☐非常不同意 ☐沒意見
12. 你是否覺得一般電視中字幕的「字體」有時不夠清楚，影響收視：
- ☐非常同意 ☐同意 ☐不同意 ☐非常不同意 ☐沒意見
13. 您常遇到購買或租借設有字幕功能的DVD，但是在家裡的電視設定上很困難：
- ☐非常同意 ☐同意 ☐不同意 ☐非常不同意 ☐沒意見

三、網路使用與資訊環境：

1. 請問您家中有沒有電腦？(單選)
- ☐沒有 ☐有（桌上型電腦） ☐有（筆記型電腦） ☐兩者都有
2. 請問您家中得電腦可以上網嗎？(單選)
- ☐不可以 ☐可以 ☐不知道
3. 請問您平常每週上網的次數為何？(單選)
- ☐從不使用 ☐很少使用(每週一次以下) ☐偶爾使用(每週3次) ☐幾乎天天使用
4. 請問您平均每次上網的時間是：(單選)
- ☐0-1 小時 ☐2-5 小時 ☐5-10 小時 ☐10 小時以上
5. 請問您對電腦操作熟悉嗎：(複選三個)
- ☐完全不懂
- ☐知道基本的視窗Windows 操作或上網
- ☐寫文章、打作業(例如Office 的Word)
- ☐做試算表、表單(例如Office 的Excel)
- ☐畫圖、進行設計與數位藝術創作
- ☐做網頁
- ☐寫程式
- ☐其他 _____

6. 請問您會使用中文或英文輸入法嗎？(單選)
☐會 (中文輸入法) ☐會 (英文輸入法) ☐會 (兩者都會)
☐兩者都會一點點 ☐兩者都不會
7. 請問您會收發「電子郵件」(E-mail)嗎？(單選)
☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答
8. 請問您會不會利用網路進行購物？(單選)
☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答
9. 請問您會不會在網路上和別人聊天？(單選)
☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答
10. 請問您會不會在網路玩「線上遊戲」？(單選)
☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答
11. 請問您會使用網路上的「搜尋引擎」來找資料嗎？(單選)
☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答
12. 請問您會使用網路來下載檔案、圖片、音樂、遊戲等嗎？(單選)
☐會 ☐不會 ☐不知道／拒答
13. 請問您周遭的朋友是否都有使用網際網路的習慣：
☐幾乎都在使用 ☐部分人使用 ☐少數人使用 ☐幾乎沒有人使用 ☐沒意見
14. 您是否覺得使用網際網路可以讓你與朋友之間傳遞訊息更加快速：
☐完全可以 ☐大部分可以 ☐常常不可以 ☐完全不可以 ☐沒意見
15. 您覺得使用網際網路很有趣嗎：
☐非常有趣 ☐還算有趣 ☐不太有趣 ☐很沒有趣 ☐沒意見
16. 您能不能利用網際網路，更容易取得各種資訊（時刻表、查住址、看新聞等）：
☐完全可以 ☐大部分可以 ☐常常不可以 ☐完全不可以 ☐沒意見
17. 您是否能熟練地使用網際網路：
☐完全可以 ☐大部分可以 ☐常常不可以 ☐完全不可以 ☐沒意見
18. 使用網際網路時，您可以依照自己的需求，選擇想要看的資訊嗎：
☐完全可以 ☐大部分可以 ☐常常不可以 ☐完全不可以 ☐沒意見
19. 您覺得網際網路對您有沒有幫助：
☐很有幫助 ☐有幫助 ☐沒什麼幫助 ☐完全沒有幫助 ☐沒意見
20. 您未來願意持續使用網際網路嗎：
☐非常願意 ☐願意 ☐不願意 ☐非常不願意 ☐沒意見

四、受訪者基本資料：

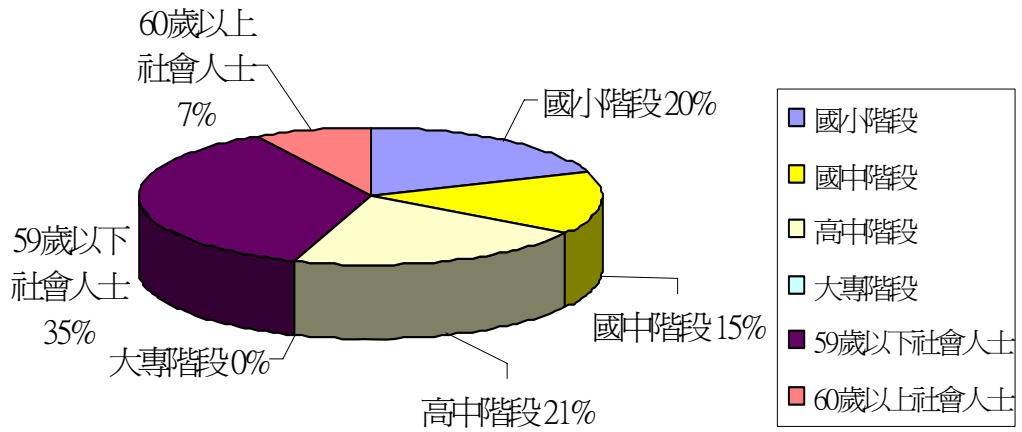
1. 您的性別是：☐女 ☐男
2. 您的年齡：☐0 歲~12 歲（國小） ☐13 歲~15 歲（國中） ☐16 歲~18 歲（高中）
☐18 歲~22 歲（大學） ☐22 歲~30 歲 ☐30 歲~40 歲 ☐50 歲~60 歲
☐60 歲~70 歲 ☐70 歲以上 ☐拒答
3. 您的居住地：☐北部（北基桃竹） ☐中部（苗中投雲） ☐東部（宜花東）
☐南部（嘉南高屏）
4. 您聽力損失的狀況是：☐輕度 ☐中度 ☐重度
5. 您的聽覺障礙發生的原因是：
☐先天（學會口語前）☐後天（學會口語後）☐不知道
6. 請問您聽覺障礙產生的年齡是：☐00~10 歲 ☐11~20 歲 ☐21~30 歲 ☐31~40 歲
☐41~50 歲 ☐51~65 歲 ☐65~75 歲 ☐75 歲以上 ☐不知道／拒答
7. 請問您平常與人的主要溝通方式：（可複選）
☐口語 ☐手語 ☐口、手並用 ☐筆談 ☐可不藉助輔具或手語進行溝通
8. 請問您是否使用自然手語：☐完全不懂 ☐不熟 ☐熟練
9. 請問您是否使用文法手語：☐完全不懂 ☐不熟 ☐熟練
10. 您的教育程度是：☐國中及以下 ☐高中（職） ☐大學（專） ☐碩士 ☐博士
11. 您的婚姻狀況是：☐未婚 ☐已婚 ☐其他（例：離婚、分居、喪偶）
12. 您的職業是：☐學生 ☐軍警公教業 ☐農林漁牧業 ☐商業／金融業
☐藝術、設計、創作 ☐醫療業 ☐資訊業 ☐製造業 ☐其他服務業 ☐自由業
☐家管 ☐居家／退休 ☐其他 _____
13. 您平常是否與聽人一同居住：☐大部分 ☐偶爾 ☐幾乎沒有 ☐拒答
14. 您的朋友之中，聽人還是聽障者比較多：☐聽人 ☐差不多 ☐聽障者
15. 您一般的生活方式是：☐幾乎不出門 ☐在家時間比較多 ☐差不多
☐外出比較多

問卷題目全部結束了，再次謝謝您接受這個訪問！

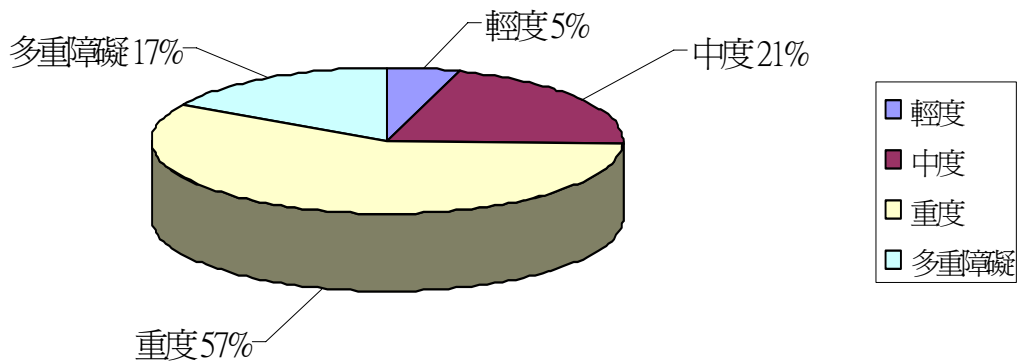
以後如果有進一步相關服務的資訊和發展，我們也會盡快通知您！ 謝謝！

附件 4：聽障問卷調查結果

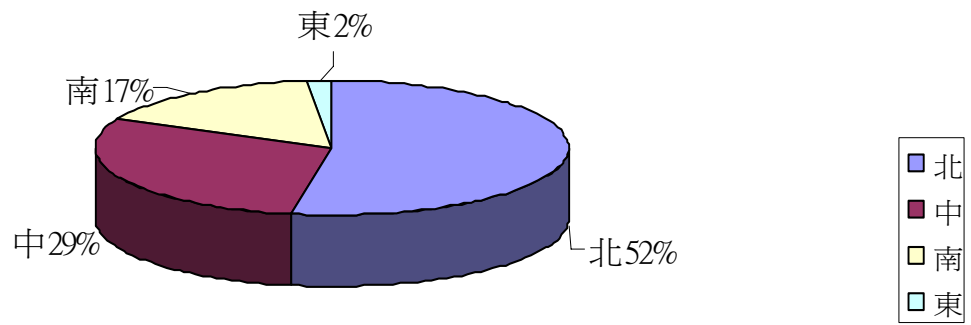
本調查聽障受訪者之年齡階段分佈比例圖



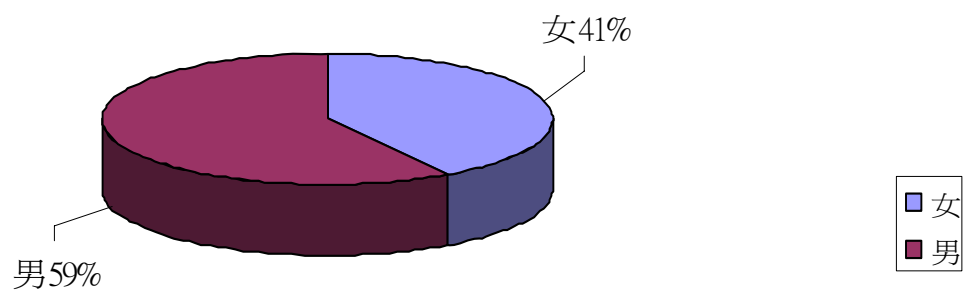
本調查聽障受訪者之聽覺障礙程度比例圖



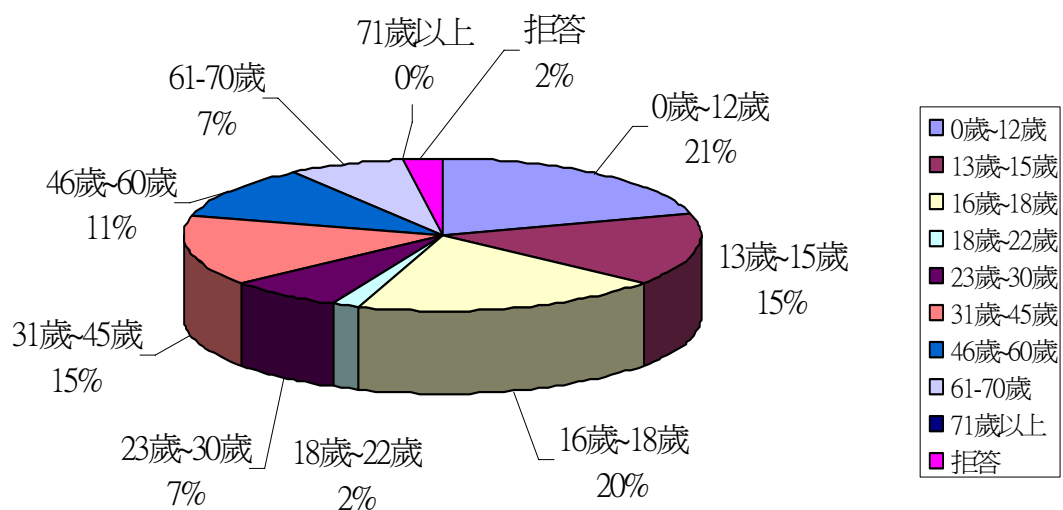
本調查聽障受訪者居住地之分佈比例圖



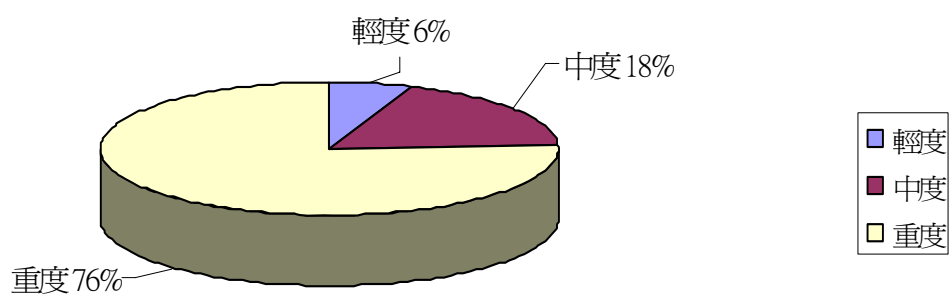
本調查聽障受訪者之性別比例圖



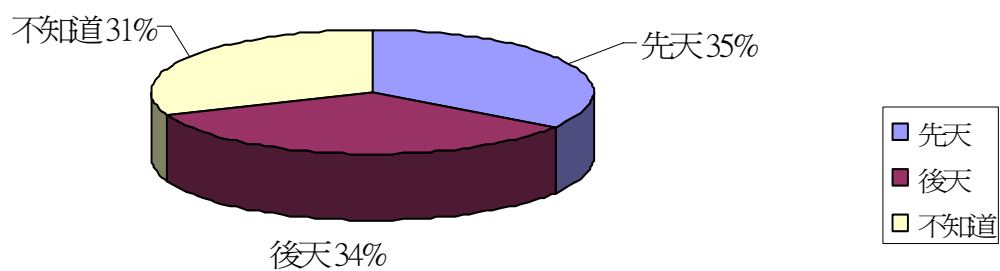
本調查聽障受訪者之年齡分佈比例圖



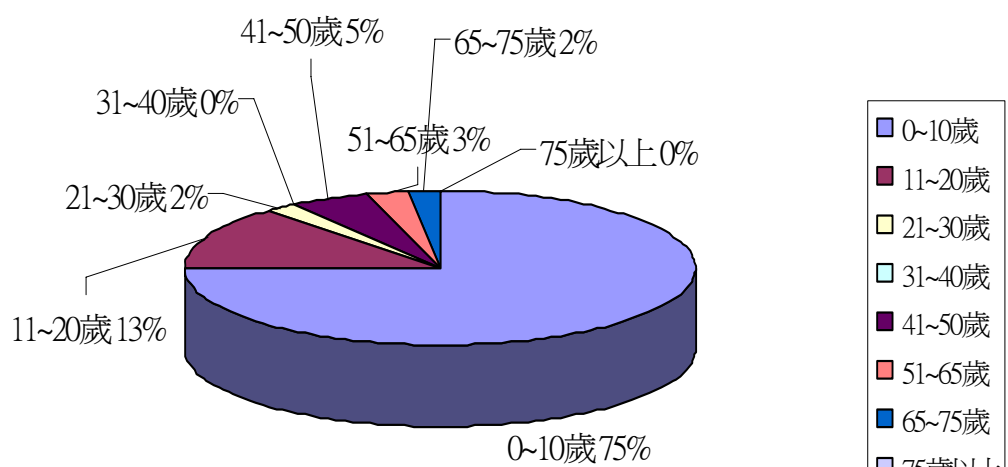
聽障受訪者之聽力狀況



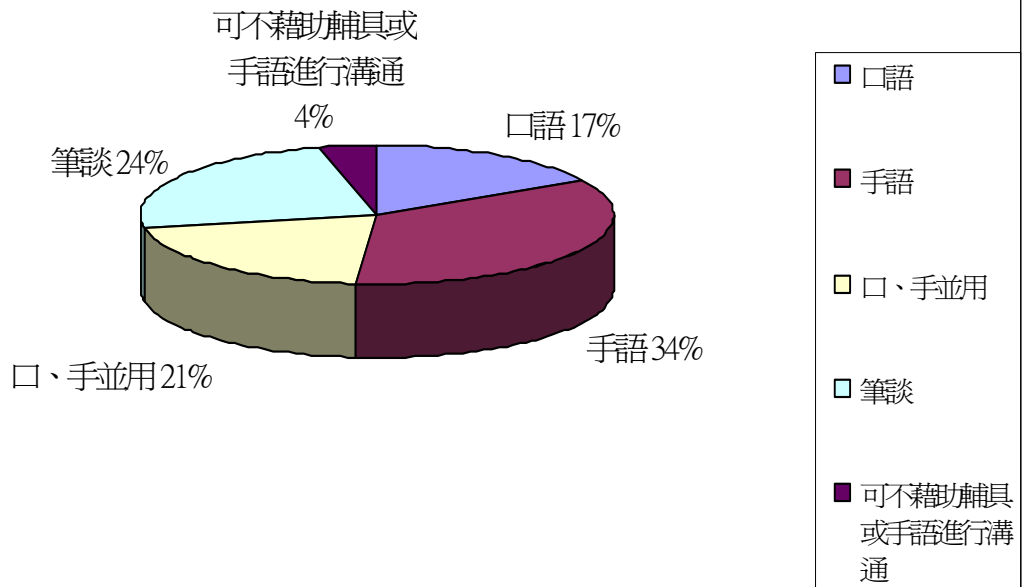
聽障受訪者之聽覺障礙發生原因



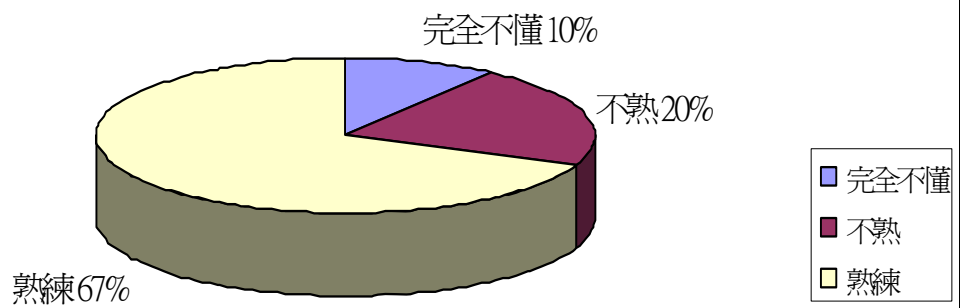
聽障受訪者發生聽覺障礙的年齡



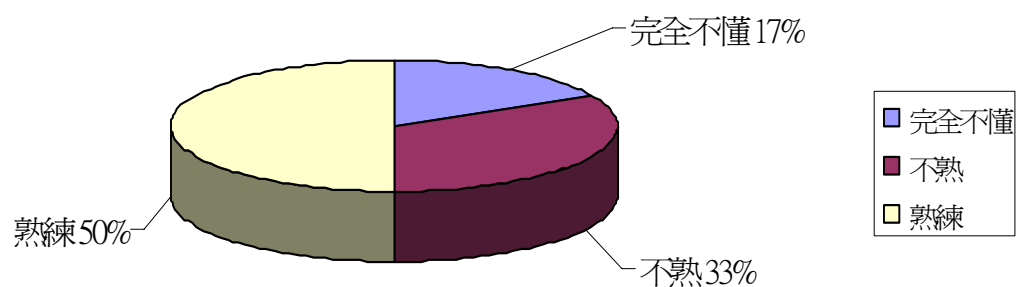
聽障受訪者平時之溝通方式



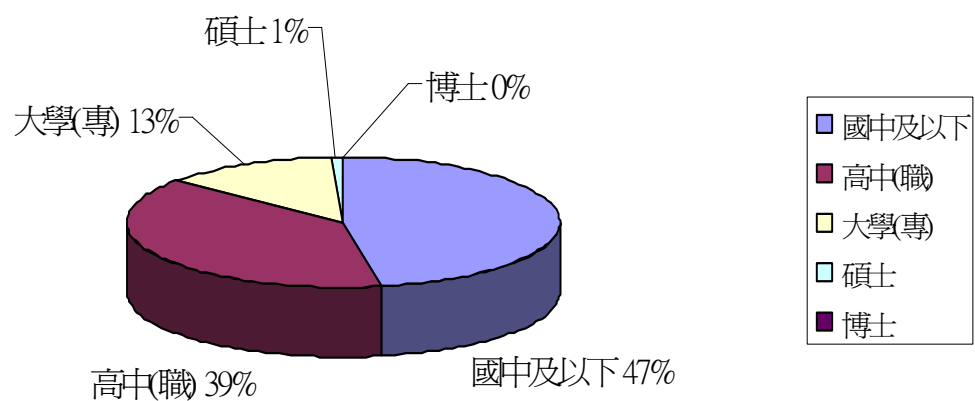
聽障受訪者對自然手語之熟悉度



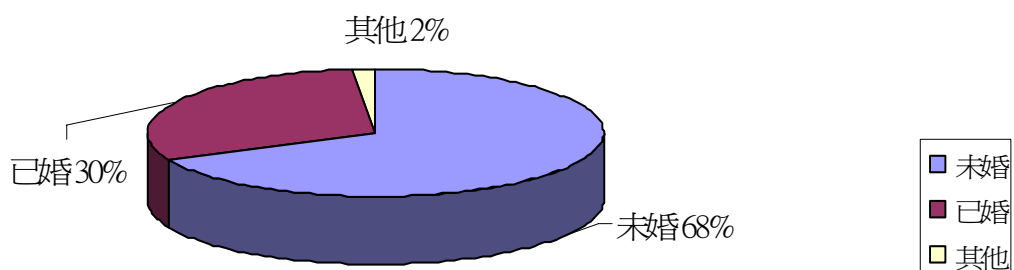
聽障受訪者對文法手語之熟悉度



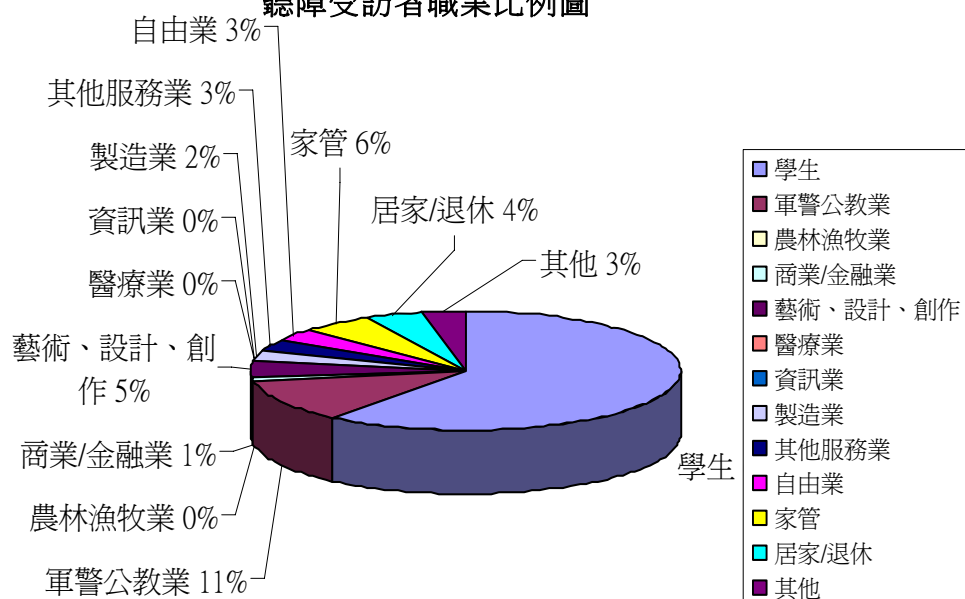
聽障受訪者之教育程度



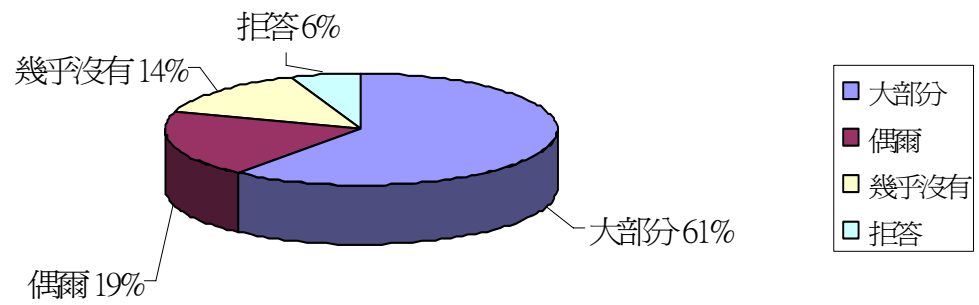
聽障受訪者婚姻狀況



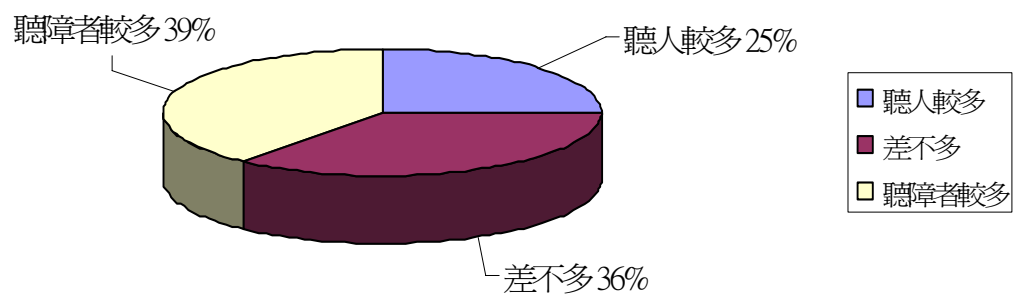
聽障受訪者職業比例圖



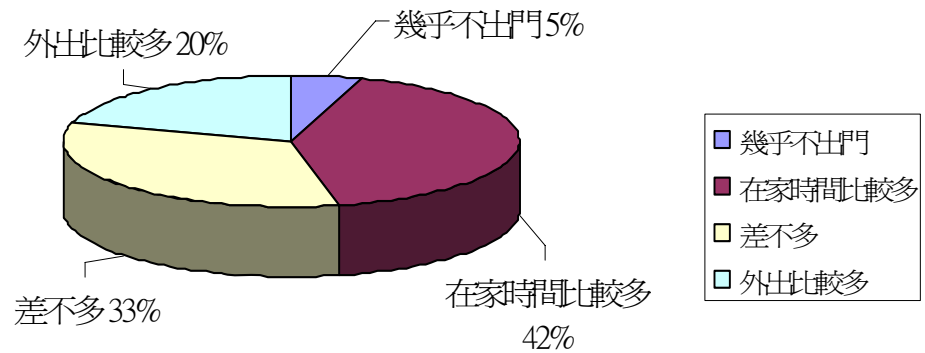
聽障受訪者與聽人共同居住的比例



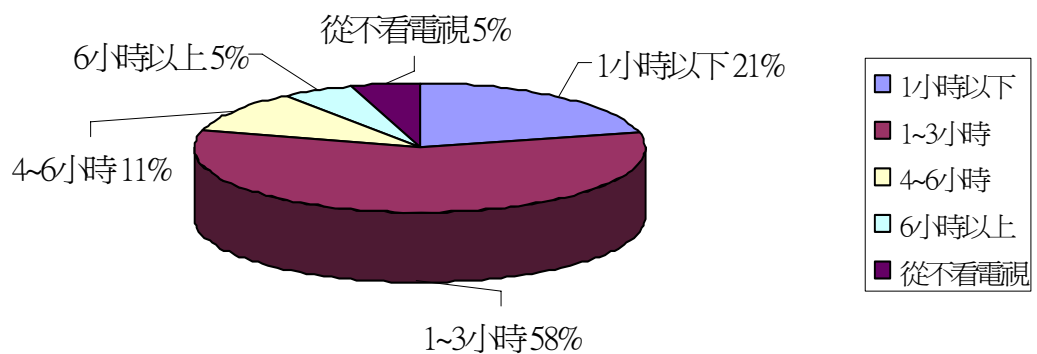
聽障受訪者的聽人與聽障者朋友比例



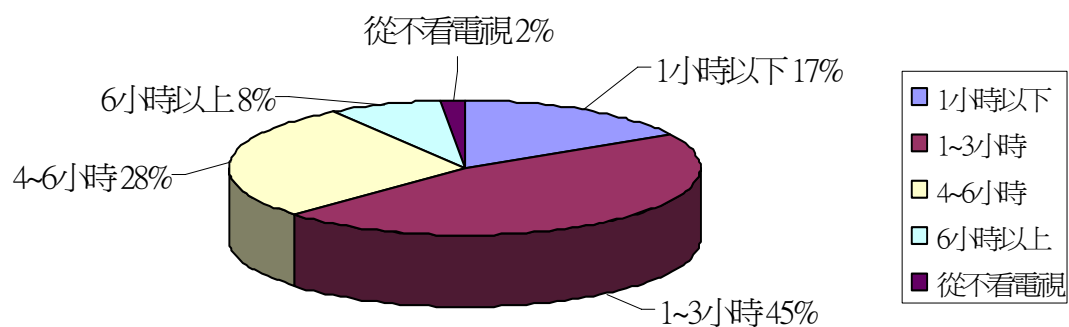
聽障受訪者在家時間與出門之時間分配比例



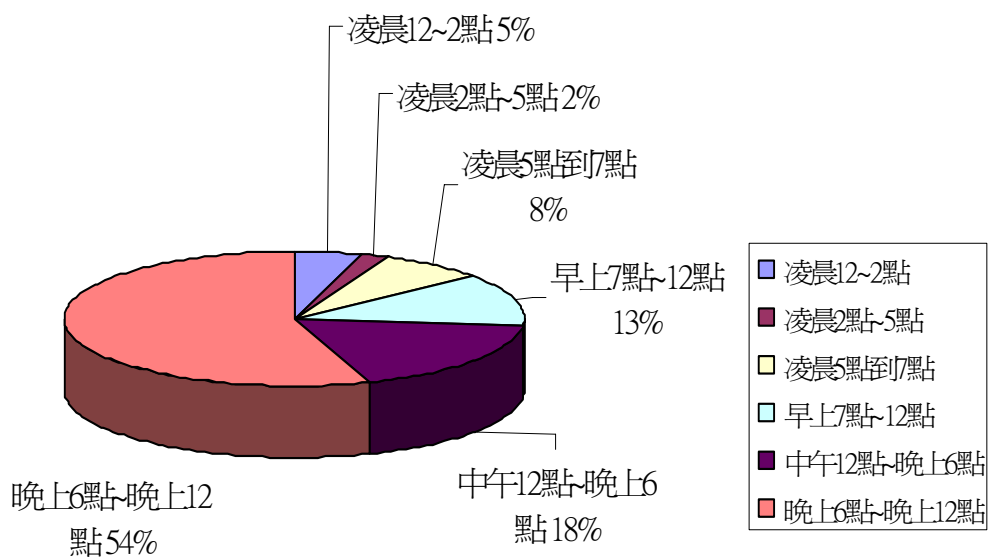
聽障受訪者平日每天收看电视時間長度



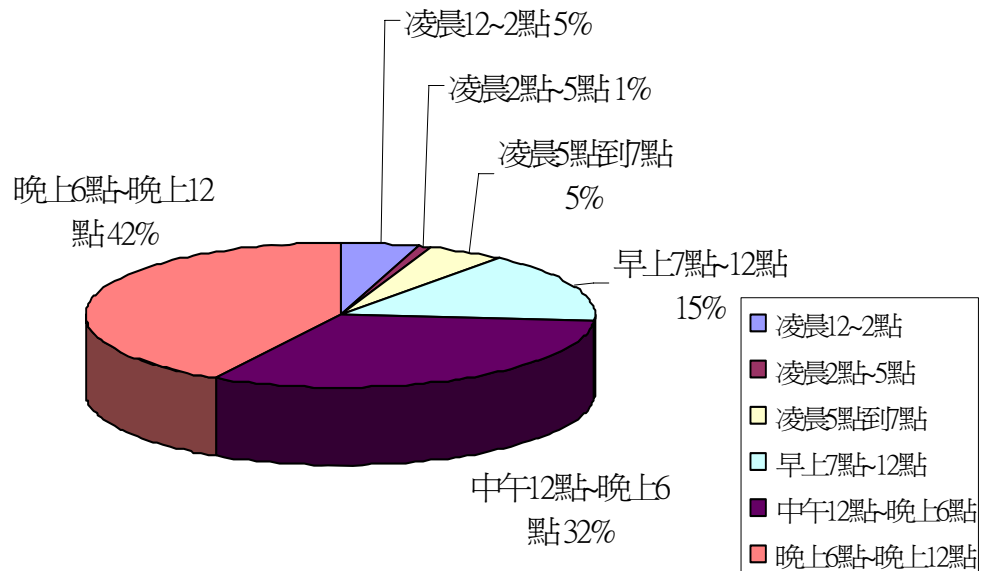
聽障受訪者假日收看電視時間



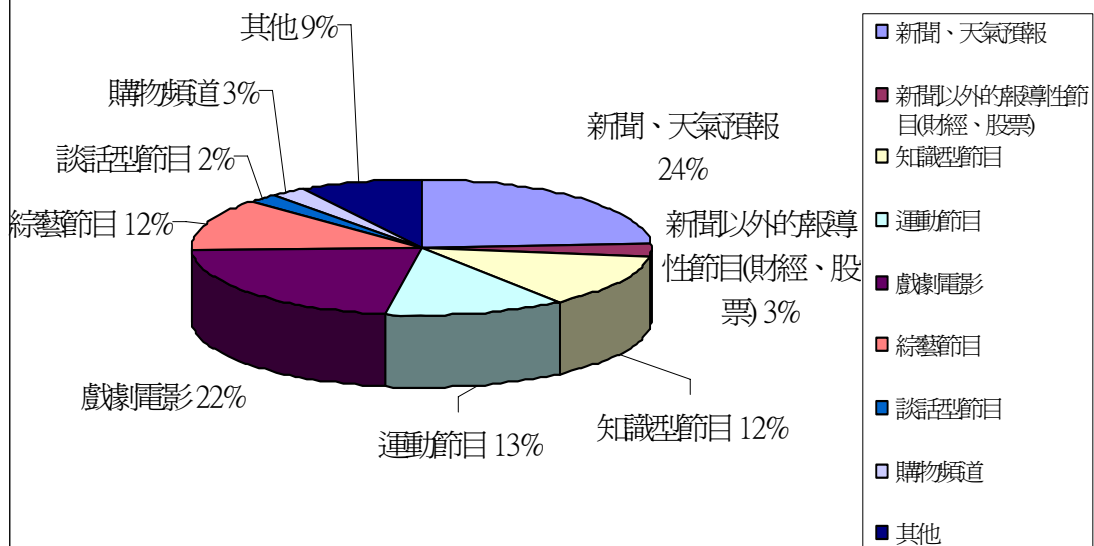
聽障受訪者平日收看電視時段



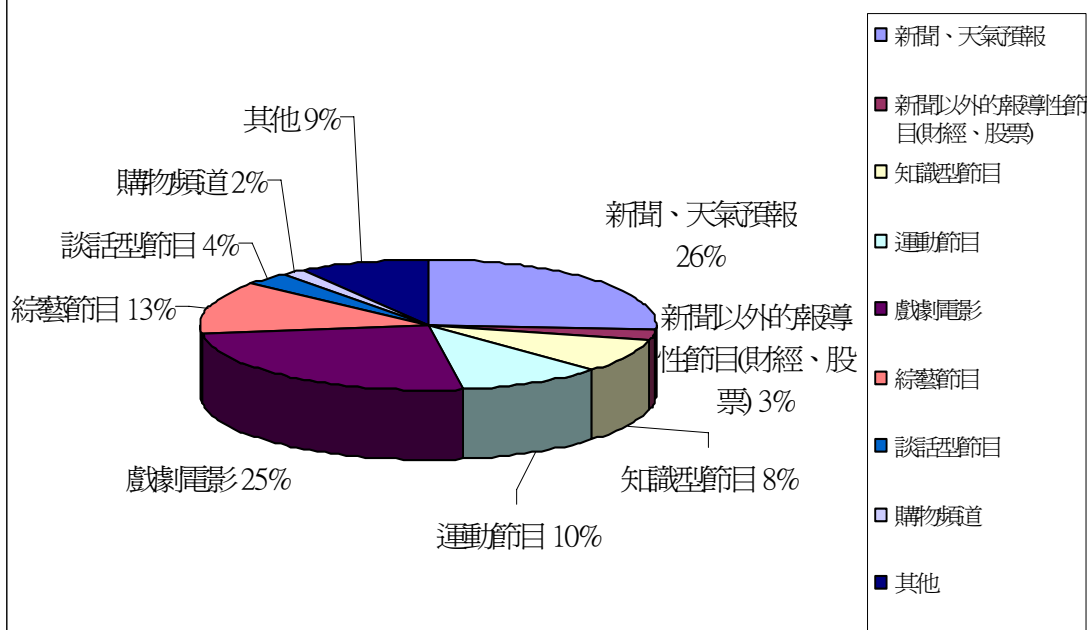
聽障受訪者假日收看电视时段



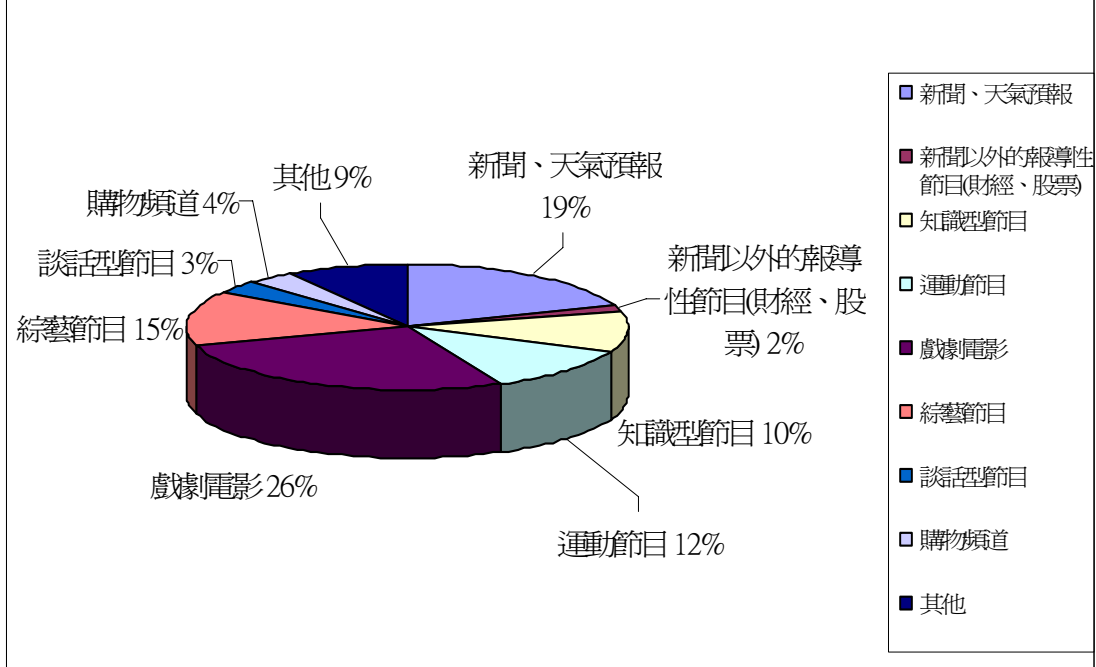
聽障受訪者最常收看电视節目類型比例



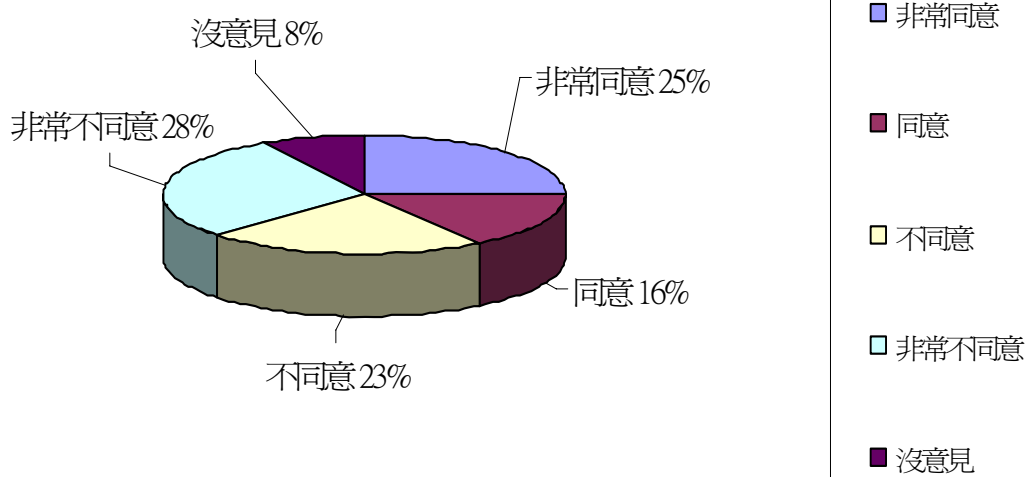
聽障受訪者和親友最常共同收看的節目類型比例



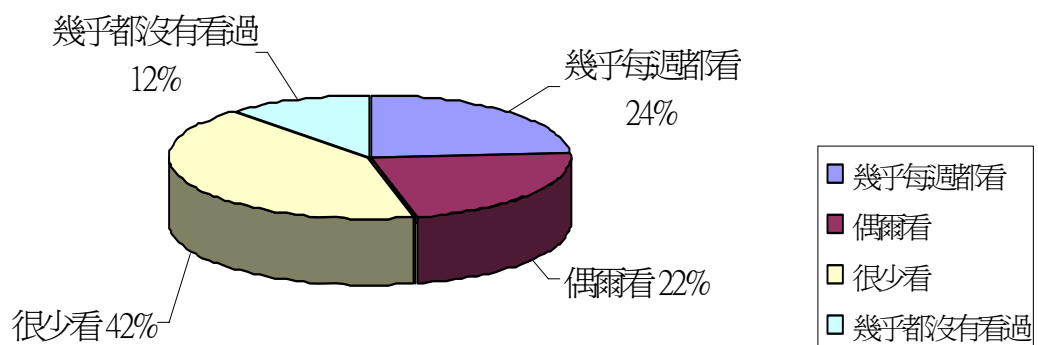
聽障受訪者最常獨自收看的電視節目類型比例圖



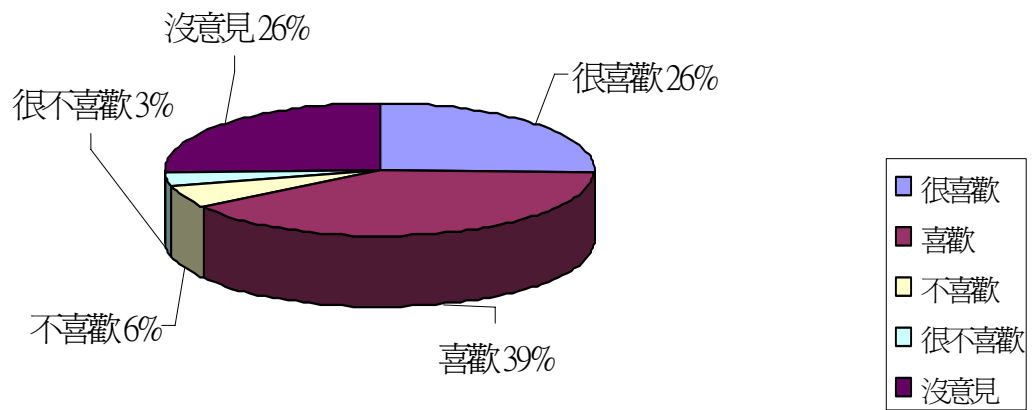
聽障受訪者認為發生緊急或重大事件時，電視上通常
只有語音沒有字幕之意見比例



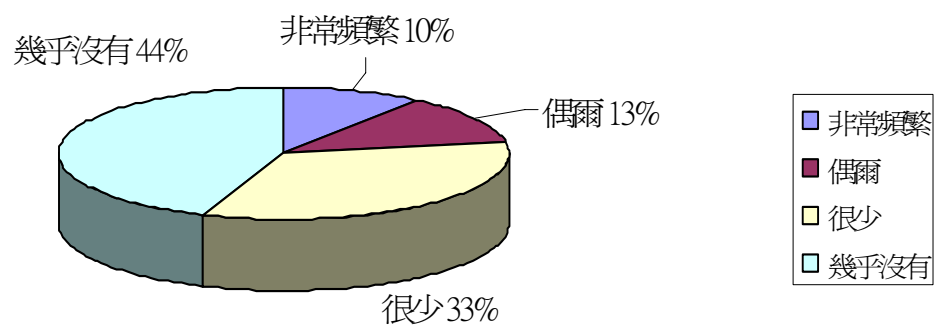
聽障受訪者收看公視聽障電視節目情形之比例



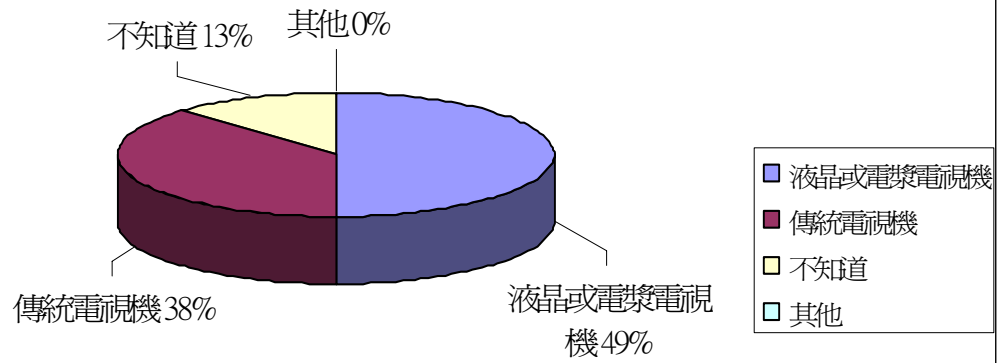
聽障受訪者對公視聽障電視節目喜歡程度



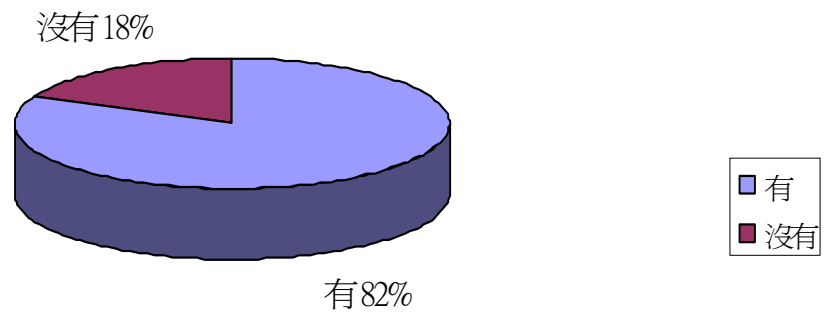
聽障受訪者平常租片回家觀看之情形



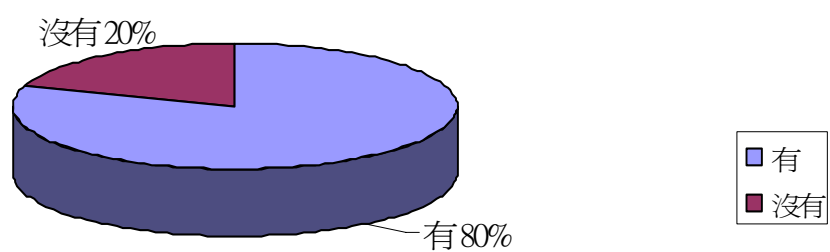
聽障受訪者家中擁有的電視機類型



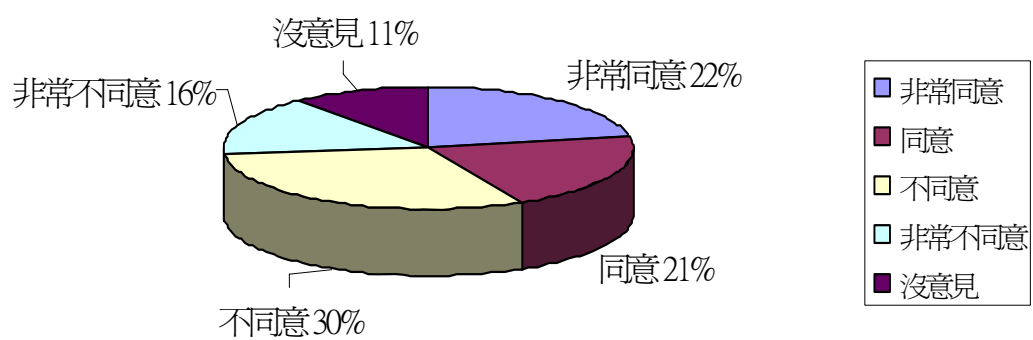
聽障受訪者家中安裝有線電視情形之比例



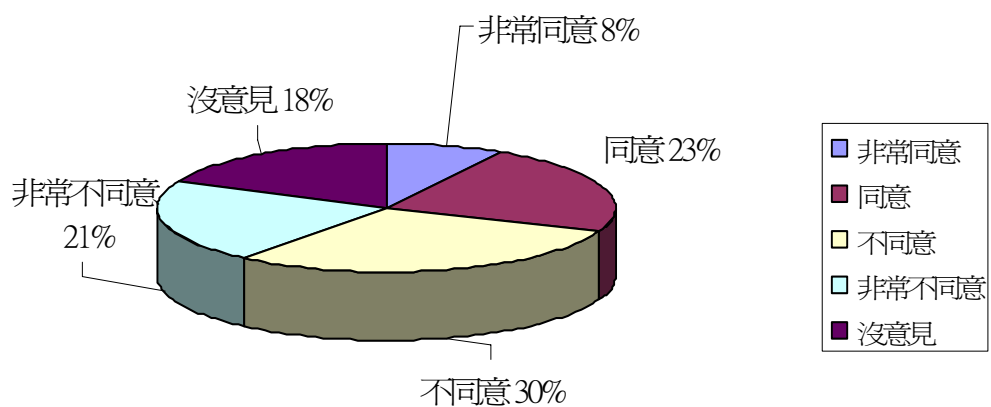
聽障受訪者家中有DVD放映機之比例



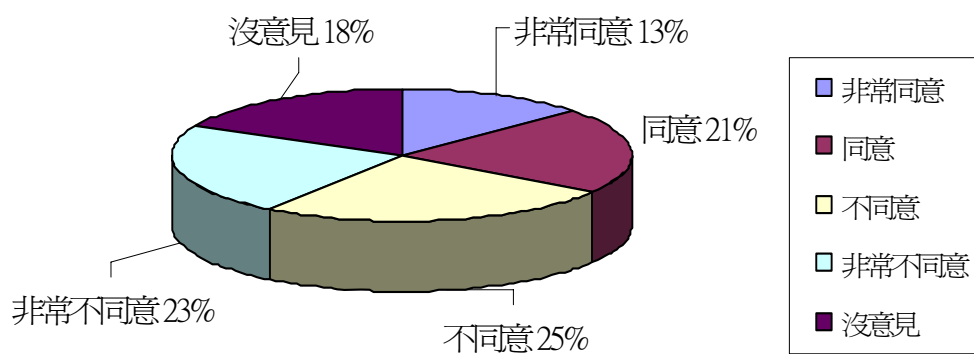
聽障受訪者認為電視節目經常沒有提供字幕之意見比例



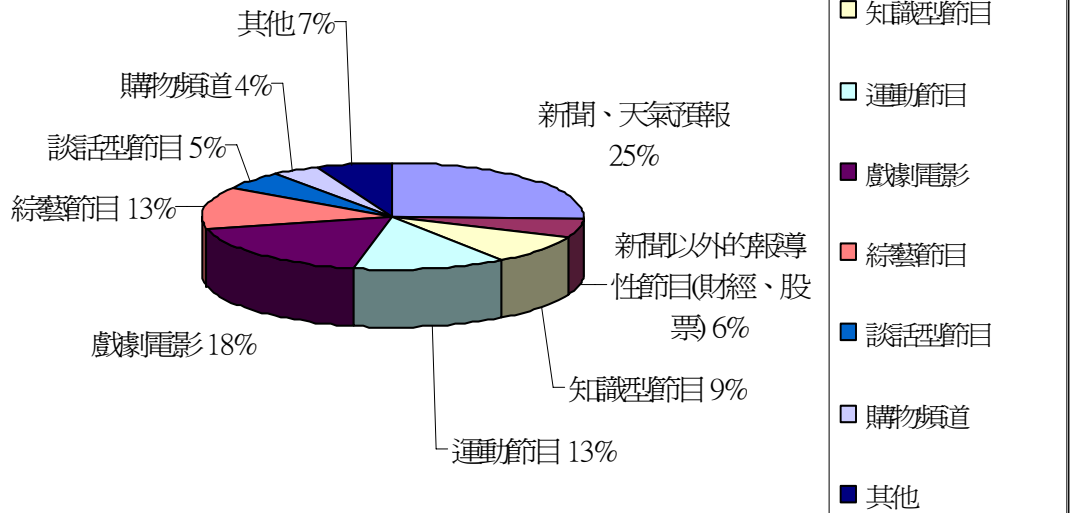
聽障受訪者認為電視字幕常會突然消失之意見比例



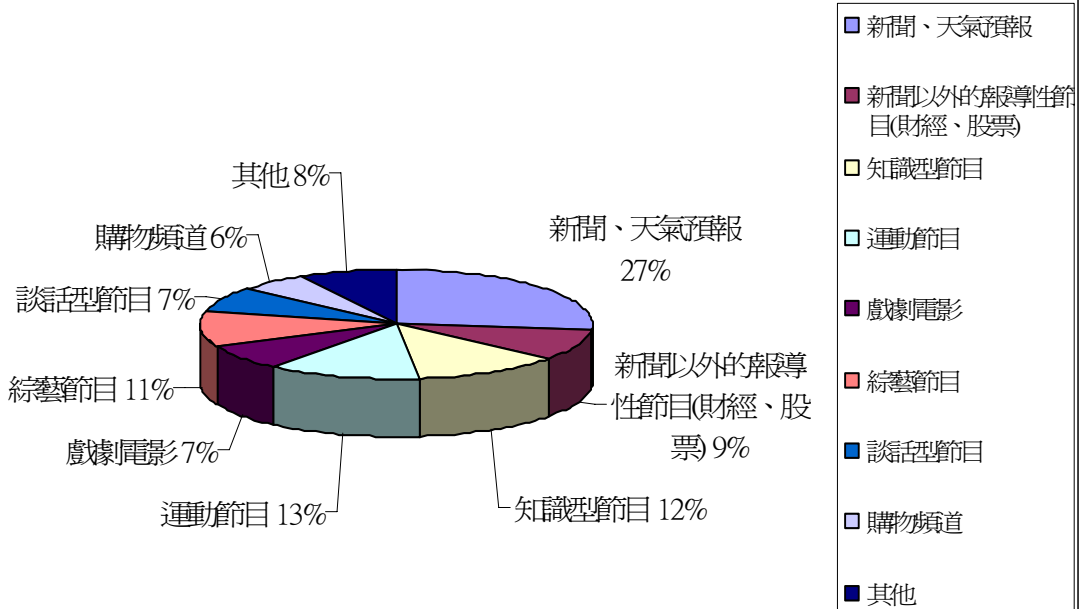
聽障受訪者認為某些電視節目應有字幕卻未顯示之意見比例



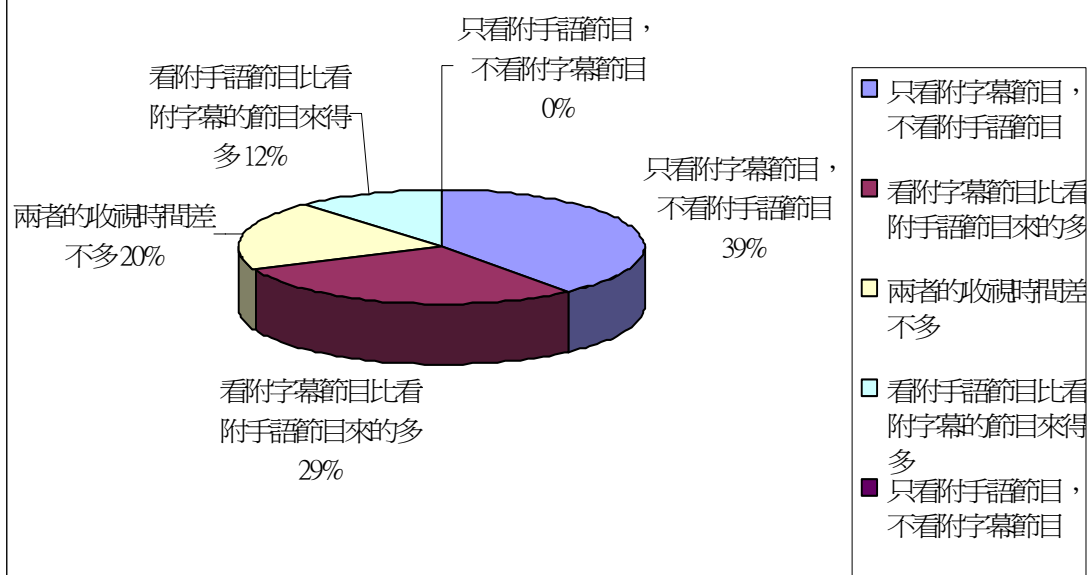
聽障受訪者認為最需要提供字幕之節目類型比例



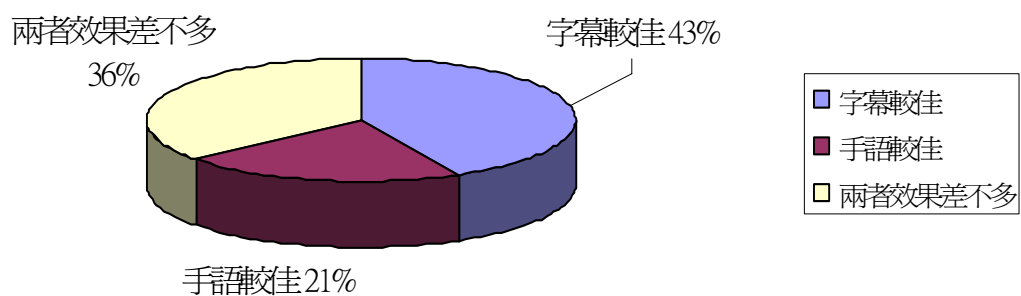
聽障受訪者認為最需要提供手語服務的節目類型比例



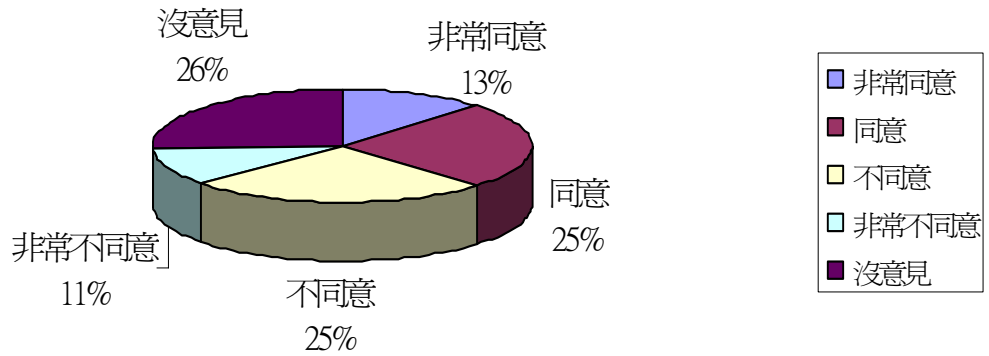
聽障受訪者收看手語節目與字幕節目之情形



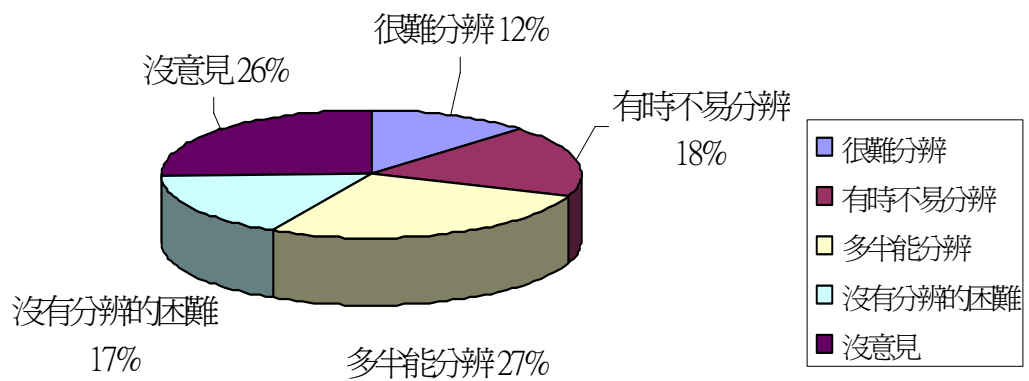
聽障受訪者對手語或字幕輔助觀賞節目效果之意見比例



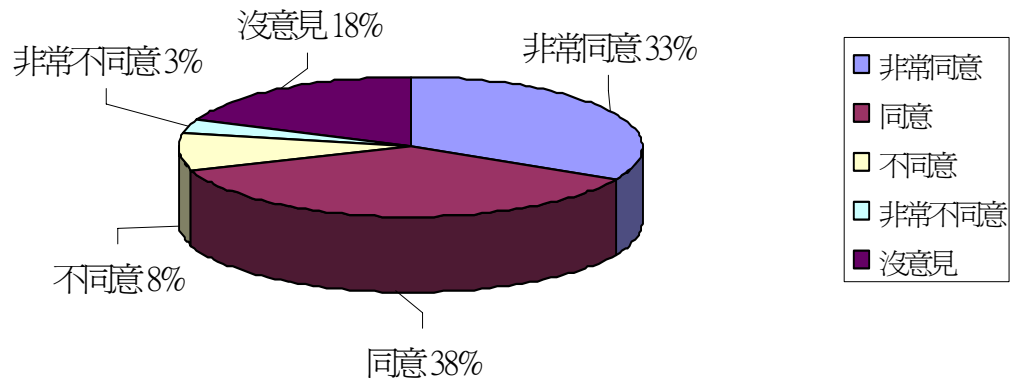
聽障受訪者認為字幕
常有斷章取義、拼字錯誤現象之意見比例



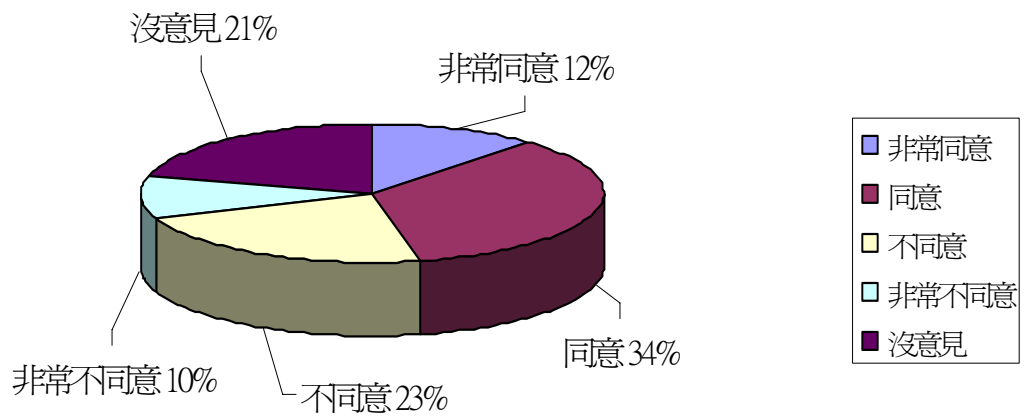
聽障受訪者從電視字幕分辨說話者之情形



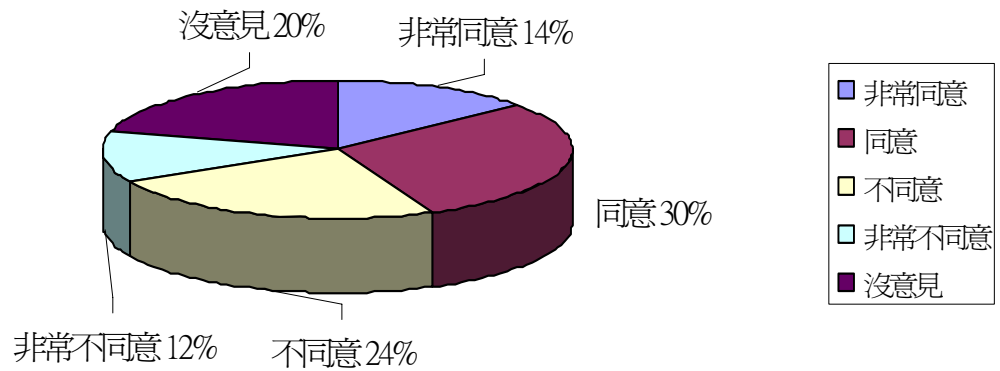
聽障受訪者認為電視字幕應多提供和聲音表情、大小聲及情緒相關內容線索之意見比例



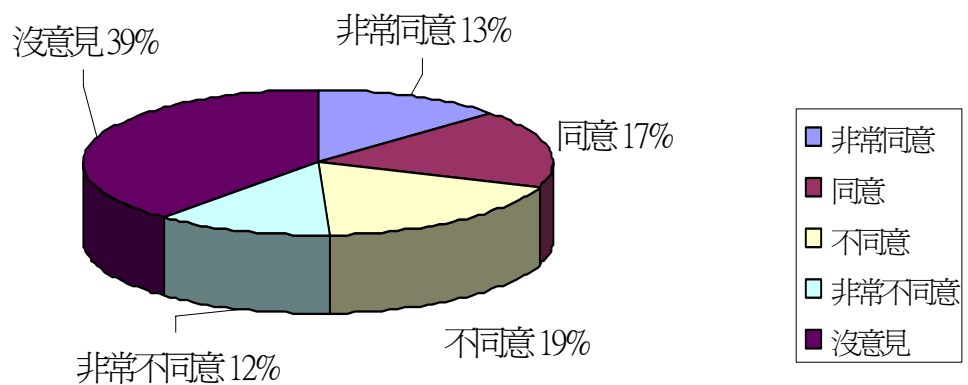
聽障受訪者認為一般電視字幕出現速度和時間點不夠精確之意見比例



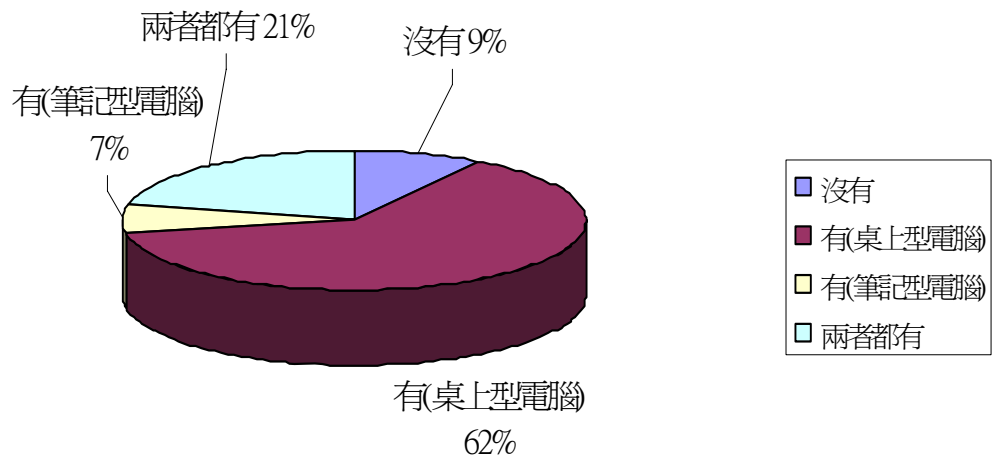
聽障受訪者認為一般電視字幕的字體不夠清楚影響收視
之意見比例



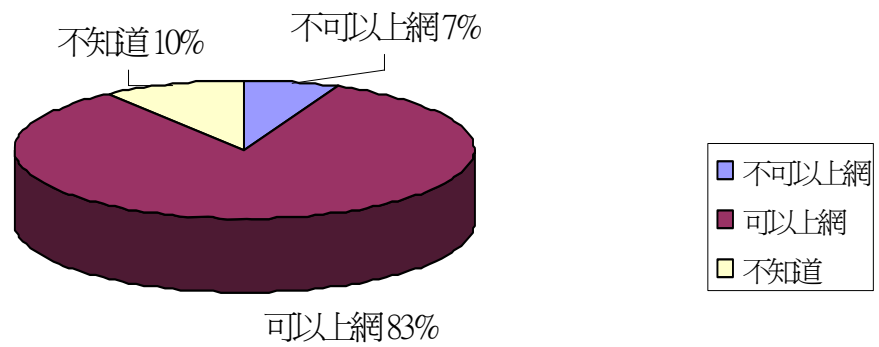
聽障受訪者認為設定DVD字幕功能常遇到問題之意見比例



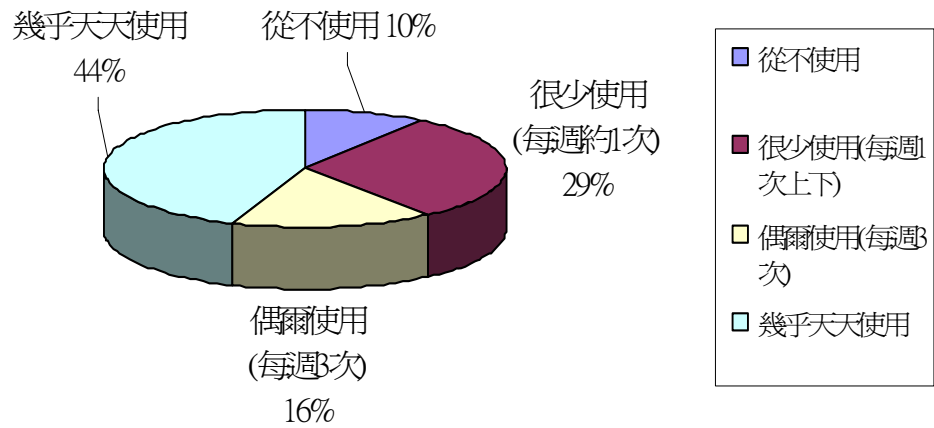
聽障受訪者家中電腦擁有情形



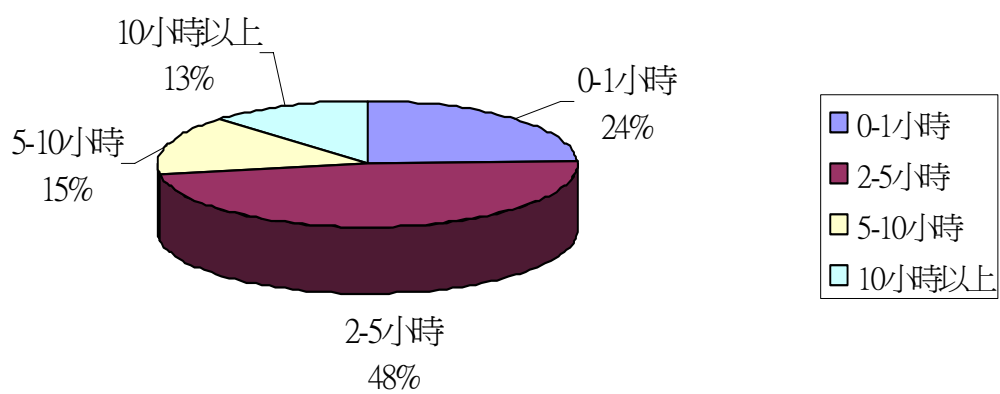
聽障受訪者家中電腦之上網情形



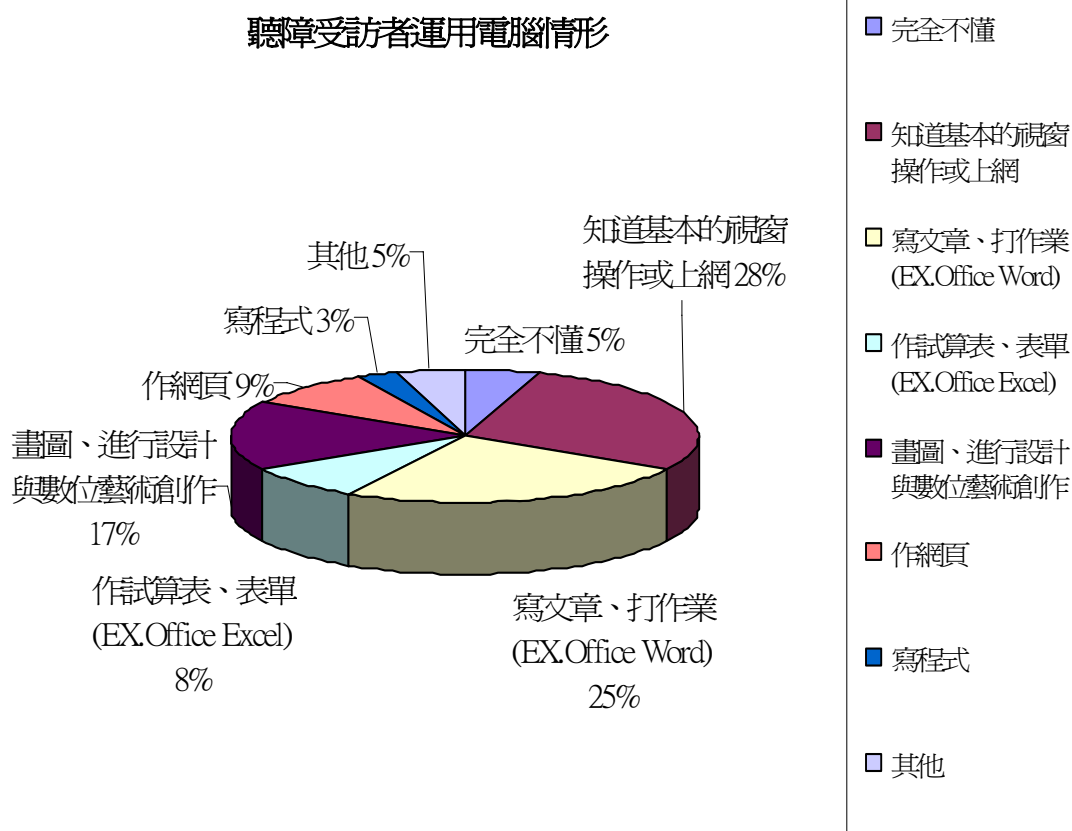
聽障受訪者每週上網次數



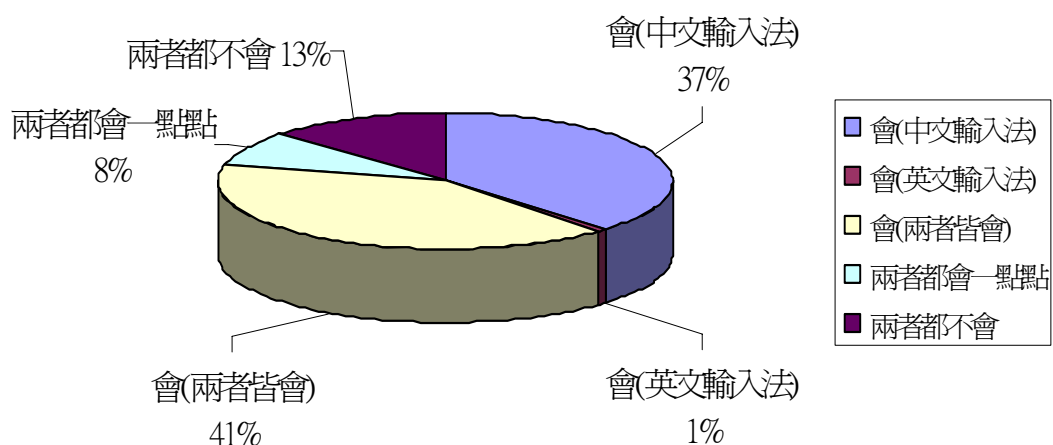
聽障受訪者平均每次上網時間



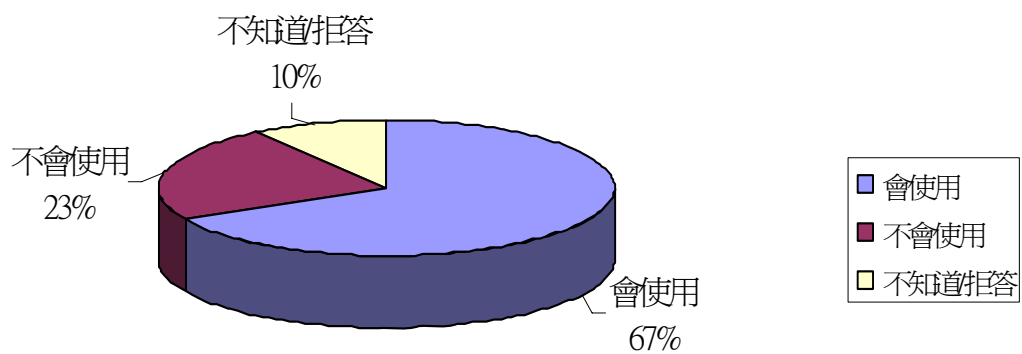
聽障受訪者運用電腦情形



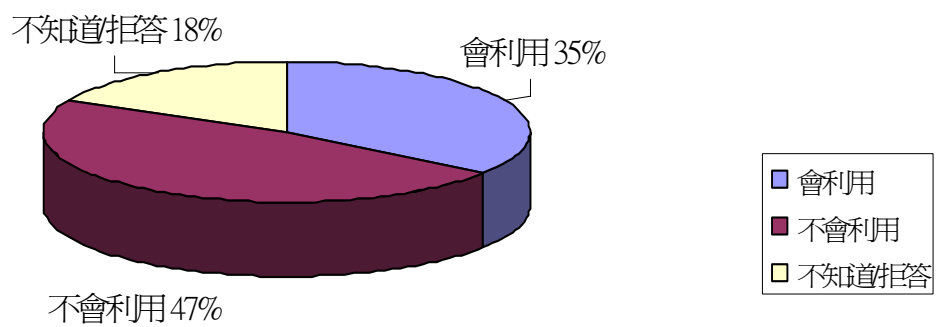
聽障受訪者使用中、英文輸入法之情形



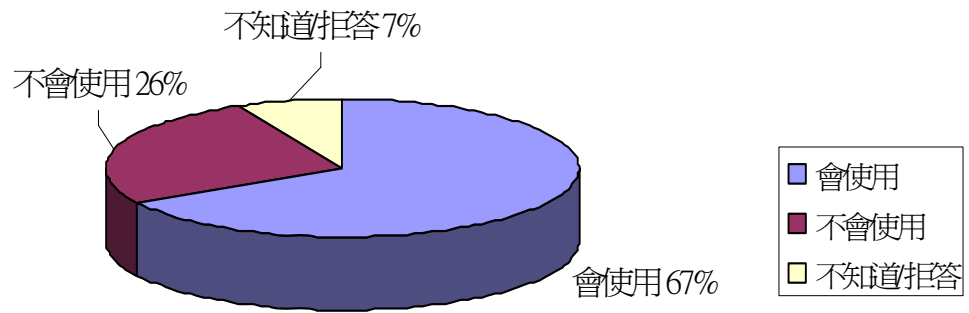
聽障受訪者使用電子郵件收發信件之情形



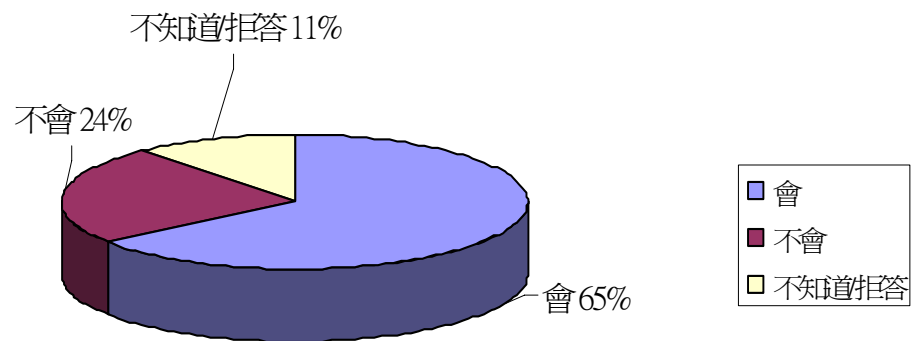
聽障受訪者利用網路進行購物之情形



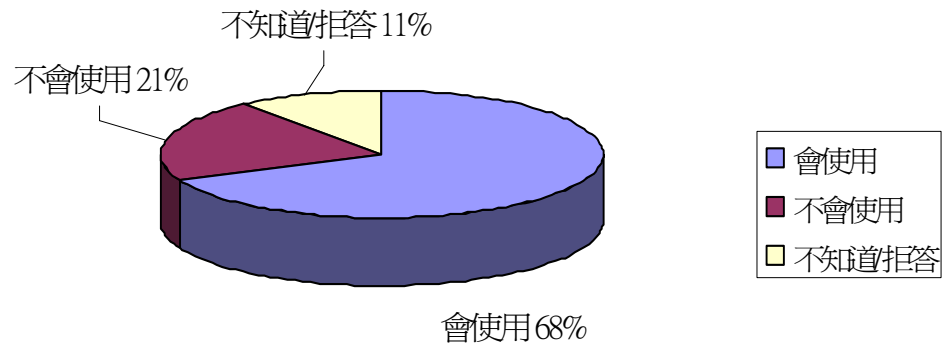
聽障受訪者運用網路聊天功能之情形



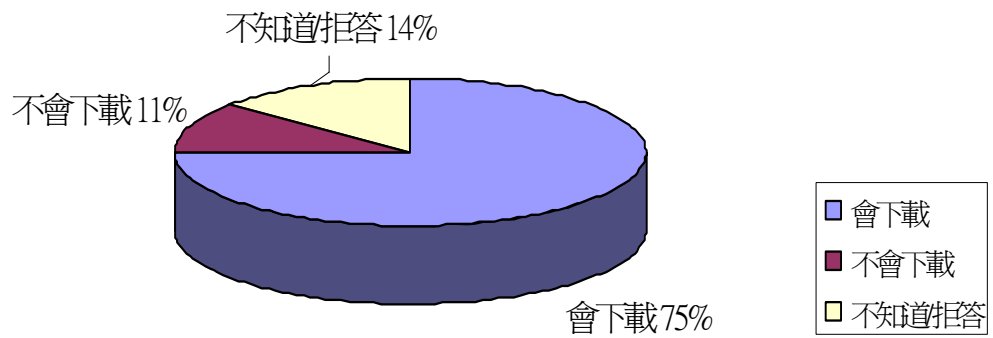
聽障受訪者玩線上遊戲之情形



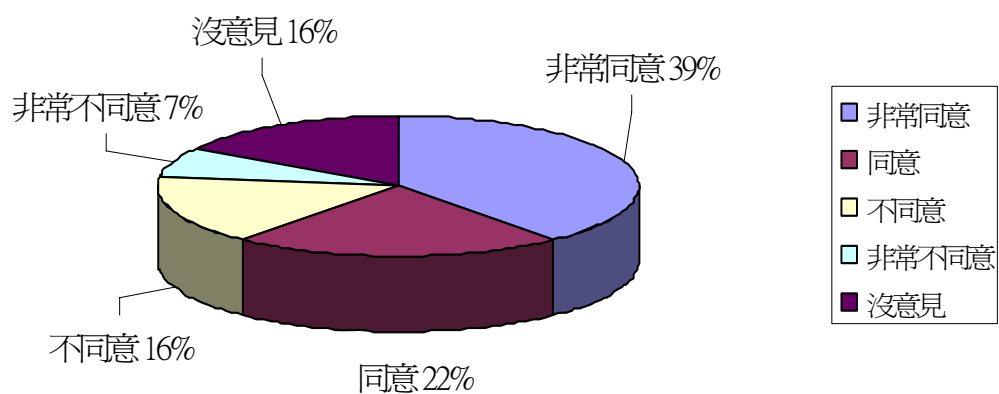
聽障受訪者使用網路搜尋引擎找資料之情形



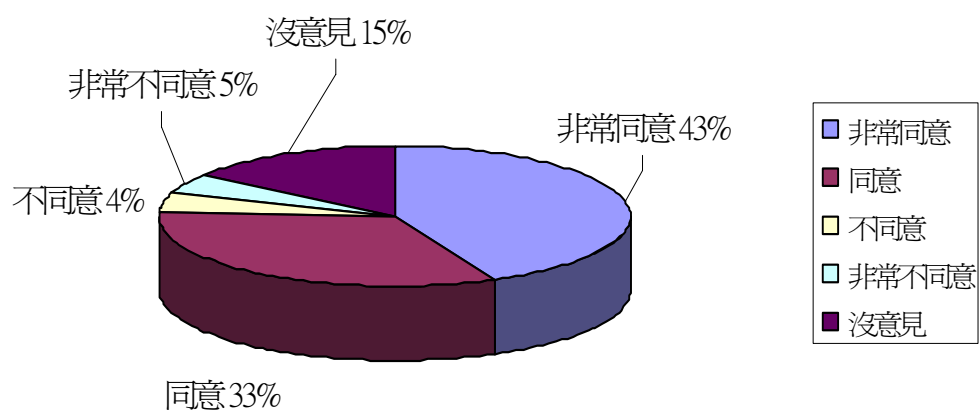
聽障受訪者由網路下載檔案、圖片、音樂、遊戲之情形



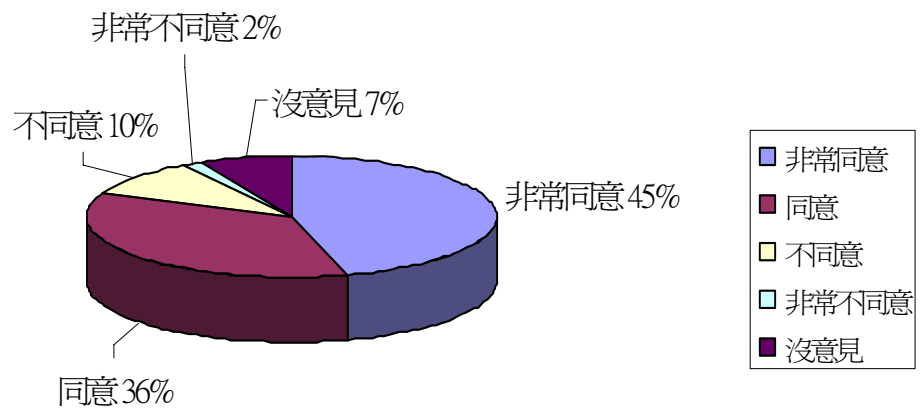
聽障受訪者認為週遭的朋友經常使用網際網路
之意見比例



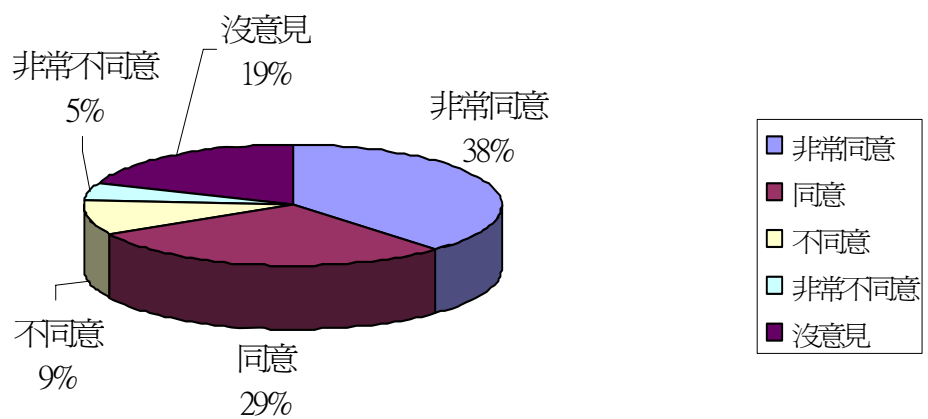
聽障受訪者認為使用網際網路可以加速與朋友間傳遞訊息之
意見比例



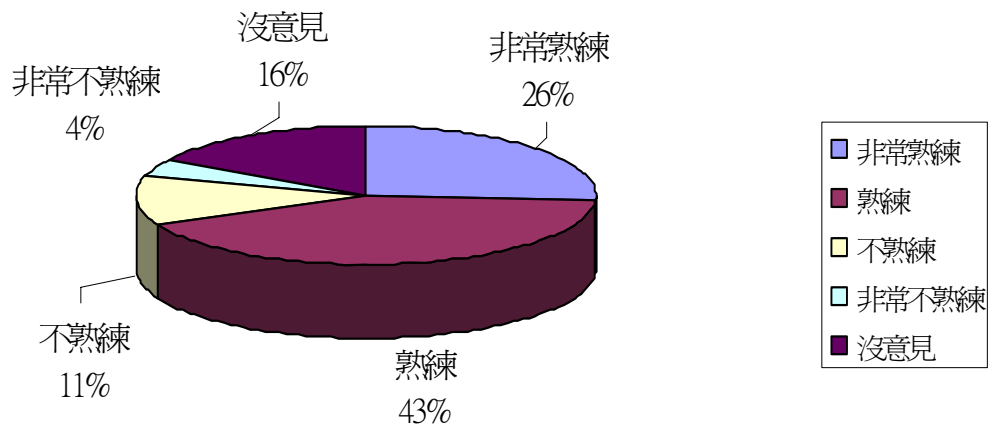
聽障受訪者覺得使用網際網路很有趣之意見比例



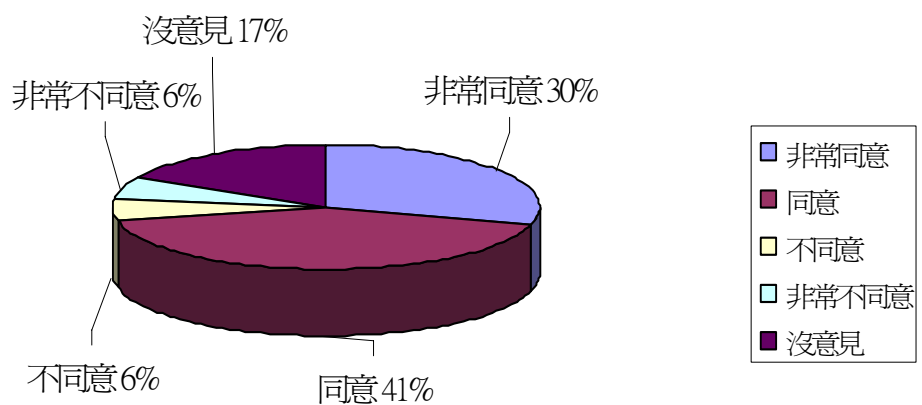
聽障受訪者認為透過網際網路更容易取得各種資訊之意見比例



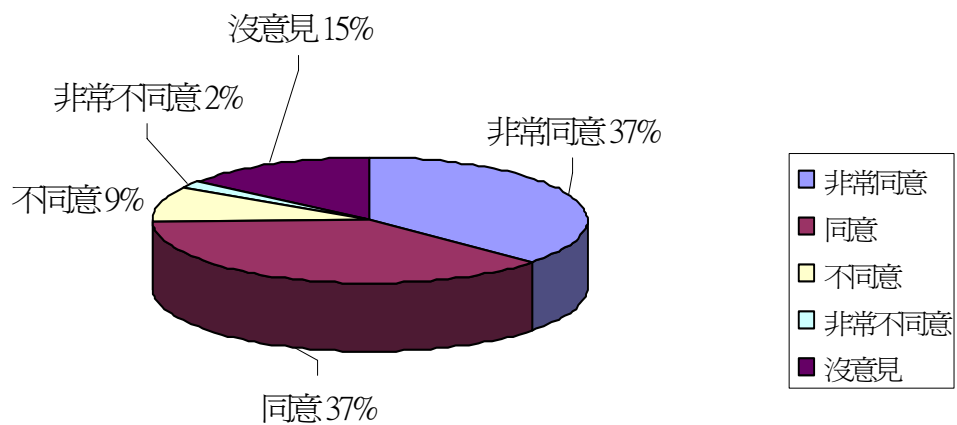
聽障受訪者認為自己使用網際網路之熟練度



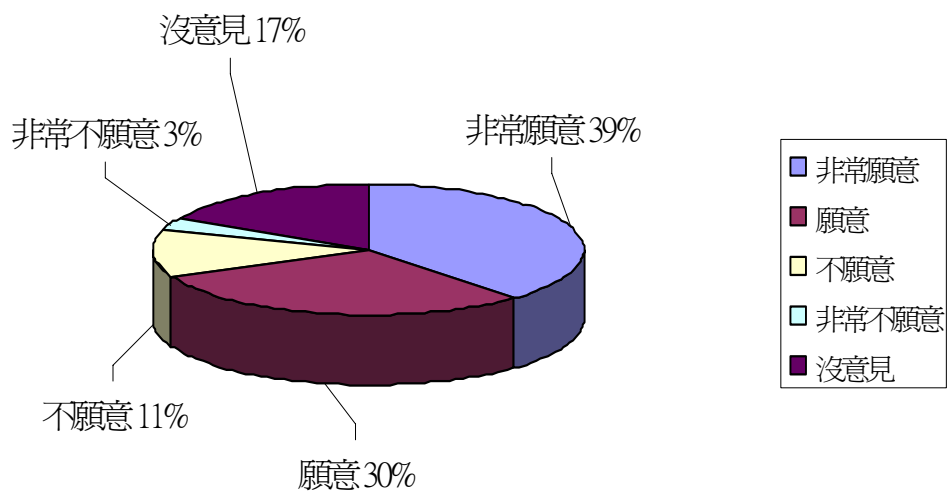
聽障受訪者認為透過網路可依照個人需求選擇想要資訊之意見比例



聽障受訪者認為使用網際網路很有幫助之意見比例



聽障受訪者未來願意持續使用網際網路之意見比例



附件5 中華民國口述影像發展協會簡介
及曾製作口述影像服務一覽

中華民國口述影像發展協會介紹

什麼是口述影像？

「口述影像」是一種藉由「言辭語言」對「視覺」訊息進行描述的口語傳播行為。因此，口述影像的研究發展，朝向探究人類如何理解訊息、語言與非語言訊息之間如何轉換和被人類理解，以發展能促進人類世界相互理解的傳播訊息設計而努力。

視障朋友因為視覺障礙所造成的資訊缺損，能透過口述影像的資訊服務彌補。因此，口述影像的理論及技術，也被應用來協助視障者克服影像符號接收的障礙，讓視障者享有與明眼人平等的傳播資訊權力，即為「視障口述影像服務」。

視障口述影像服務與應用的範圍從對電視、電影、博物館展覽、自然景觀的口語描述、到教科書插圖之文字解說，乃至對任何視覺屬性之傳播媒介訊息的口語轉述，均可屬於視障口述影像服務的範圍。

口述影像發展協會做過什麼？

2002 年，在多位傳播界教授的發起下，促成了口述影像發展協會的成立。口述影像發展協會初期的服務工作，以「視障口述影像服務」為主。

視覺障礙，不只是感知的障礙，還影響了「理解、思考、記憶、創造、溝通」等能力的發展。因此，「視障口述影像服務」不但協助視障者將無法接收的影像訊息轉換成言辭，以克服生活、學習和就業環境中各種影像障礙，透過「視障口述影像服務」更能累積視障者影像訊息的養分、彌補缺損，增進視障者融入社會文化的能力，也讓視障者和親友藉由共同觀賞、共同參與、共同分享，建立互動與共同記憶，真正融入家庭與社會文化生活。因此，「視障口述影像服務」是一種深具社會意涵的服務工作。

口述影像發展協會的工作內容，主要可分為四大類(歷年詳細工作紀要請參閱附件二)：

1. **製播口述影像版影視節目：**口述影像版的影視節目，是在不干擾正常節目聲音訊息和對白的情況下，將影片中重要的視覺成分，如空間佈景、場景、人物表情、動作等用語言加以解釋與描述的技術。它能让視障朋友對影視節目有完整精彩的觀影理解、共享視覺文化的情境體驗與文化價值。曾接受公共電視委託，製作多齣劇集、卡通口述影像服務，亦接受各單位贊助，製播電影及各式影片之口述影像服務。
2. **開發視障教育圖文溝通方案：**當今教學大量使用視覺訊息，視障者受視覺限制，學習之路培增艱辛。藉由口述影像研究的開展，能夠運用語言及輔具設計教學資訊，為視

障生轉化、解說必要的視覺訊息，並找出克服障礙的學習方法，增進視障生學習之溝通、理解、思考、記憶、創造等能力。曾執行包括視障生自然科學教學輔導、舉辦特殊教育教師研習會、辦理視障生學習體驗營隊活動等。

3. **規劃全方位無障礙視障導覽系統：**藉由口述影像的敘述、導覽，加上專為視障者設計的輔具（如觸摸凹凸板、立體模型、同步無線接收器等），能協助視障者更自在地進入各式文化空間與活動場域，共享人類文明的成果。辦理包括博物館導覽、文化體驗、城市空間導覽等活動。
4. **建構視障文化創意產業社群：**視覺障礙造成視障者在明眼世界的邊緣化，更深深影響視障者的就業機會，透過口述影像，不僅要能增進視障者對視覺訊息的理解、累積視覺文化素養，最終目的仍在於協助視障者發展自身能力，成為文化創意產業中的生產者，為視障者開創新的工作職種和機會。

口述影像發展協會歷年工作一覽表

一、製播口述影像版影視節目：口述影像版的影視節目，是在不干擾正常節目聲音訊息和對白的情況下，將影片中重要的視覺成分，如空間佈景、場景、人物表情、動作等用語言加以解釋與描述的技術。它能让視障朋友對影視節目有完整精彩的觀影理解，共享視覺文化的情境體驗。

1. 製作電視劇集、卡通之口述影像服務：

90 年	「孫中山」--公視年度電視劇 20 集	公共電視
91 年	「聽故事遊世界」--世界兒童動畫片 13 集	公共電視
91 年	「人間劇展」--電視單元劇	公共電視
94 年	「導盲犬可魯的一生」--電視連續劇	公共電視

2. 電影或其他類型影片口述影像製播：

舞蹈欣賞

92 年	愛爾蘭大河舞劇系列——「魔力之舞」踢踏舞劇口述影像巡迴放映：台北·宜蘭·新竹·彰化·台中·高雄共八場	文建會
------	--	-----

電影欣賞：

90 年	「新夜半歌聲」	文建會
91 年	「臥虎藏龍」	文建會
93 年	「海底總動員」	UPS 贊助
93 年	「哈利波特——神秘的魔法石」	北市文化局

科學影片：Discovery 視障口述影像自然科學影片教材

93 年	「基因的秘密」	教育部
93 年	「大腦神經」	教育部
93 年	「認識宇宙」	教育部

二、開發視障教育圖文溝通方案：當今教學大量使用視覺訊息，視障者受視覺限制，其受教育的學習之路倍增艱辛。口述影像的研究的開展，能夠運用語言及輔具設計學習資訊，為視障生解釋、轉化必要的視覺解說，並找出合適的學習方法，增進視障生學習上之溝通、理解、思考、記憶、創造等能力。

1. **發展視障生自然科學學習方案：**科學的抽象概念在一般人的生活中，往往最難也最少被表達，因此視障者離科學的距離一直十分遙遠。口述影像的適當介入科學學習活動，能為視障生解說圖像和知識之間的關係。從實際辦理視障生自然科學課輔及體驗活動中，拉近視障生與科學的距離，並提取視障生自然科學教學教法的經驗。

93 年	口述影像在視障自然科學課程之教學教法的研發與應用——國小、國中、高中之自然科學輔導課	教育部
93 年	視障自然科學教育 教學教法研習會	教育部
93 年	Hello science 自然科學體驗營	普立爾文教基金會

三、規劃全方位無障礙視障導覽系統

1. **博物館視障導覽服務：**藉由口述影像的敘述、導覽，加上專為視障者設計的觸摸輔具（如凹凸板或立體模型），協助視障者進入文化空間，共享文明成果。

91 年	「馬諦斯特展」	國立歷史博物館
94 年	「台灣博物館建築之美－視障體驗特區」	國立台灣博物館

2. **舞台劇口述影像服務：**本會曾多次帶領視障者進入國家劇院、劇場，藉著口述影像服務與同步訊號接收器的輔助，視障者能與明眼人共同、同步觀賞舞台劇的進行，開拓文化體驗視野。

88 年	「十三角關係」· 台北· 高雄	表演工作坊
88 年	「鸚鵡肥肥流浪記」· 台北· 高雄	九歌兒童劇團
89 年	「九九狂講二部曲」· 台北· 台中· 高雄	九九劇團
89 年	「台北大鬧棺」· 台北	耕莘劇團
89 年	「隱形貓熊在哪裡」· 台北· 台中	如果兒童劇團
90 年	「領帶與高跟鞋」· 台北· 台中· 高雄	綠光劇團
90 年	「故事大盜」· 台北· 台中· 高雄	如果兒童劇團
90 年	「等待狗頭」· 台北· 台中· 高雄	表演工作坊
92 年	「亂民全講」· 台北· 台中· 高雄	表演工作坊
93 年	「長鼻子爺爺說故事」· 台南· 台中· 新竹	如果兒童劇團
93 年	「威尼斯雙胞案」· 台北· 中壢· 高雄	表演工作坊
93 年	「月亮在我家」· 台北	綠光劇團
93 年	「巫頂環遊世界」· 台北· 台南· 台中	紙風車兒童劇團

3. 口述影無障礙都市景觀導覽系統設計

93 年	台北城市映象系列單元製播	北市社會局
------	--------------	-------

四、建構視障文化創意產業社群

1. 籌辦視障戲劇體驗營、編劇研習營

88 年	「視障兒童偶劇研習」台北 透過九歌兒童劇團與視障兒童面對面座談，討論並親自操控布偶操控動作，並以視障特殊教材協助其認識偶的分類及操作方法，使視覺障礙兒童得進行有趣、啟發性的偶戲概念教學與操縱培養其對戲劇的認識與喜愛。並結合口述影像技術、專業劇團授課師資及專門的課程設計，帶領視障者探索自己肢體呈現的各種可能性，深獲各界好評。	文建會
90 年	「成人視障戲劇研習營」、「兒童視障戲劇研習營」台北・台中・宜蘭・高雄 將歷年來開發與累積的口述影像技術，與專業劇團授課師資、課程充份結合，設計出專為視障者規劃，包含聲音、肢體...精緻完整的戲劇研習。	文建會
93 年	「視障表演藝術肢體營」台北・台中・台南 結合口述影像技術製作雲門舞集、薪傳歌仔戲團、太陽馬戲團的演出錄影片段，並邀請表演藝術團體的老師擔任課程教師，讓視障朋友從影片欣賞、認識表演動作詞彙，瞭解實際肢體動作呈現、藝術美感巧妙，進而發現自己肢體的可能性並累積欣賞表演藝術的素養。	文建會 北市文化局

2. 成立視障「炸蝦捲劇團」並數度公演：

89 年	「米蒂亞」「捉迷藏」・台北	文建會
90 年	「無言、但我說話了」、「落腳聲，轉一轉」、「米蒂亞・捉迷藏精選」台北	文建會
92 年	「左拉！左巴！有！」台北	文建會

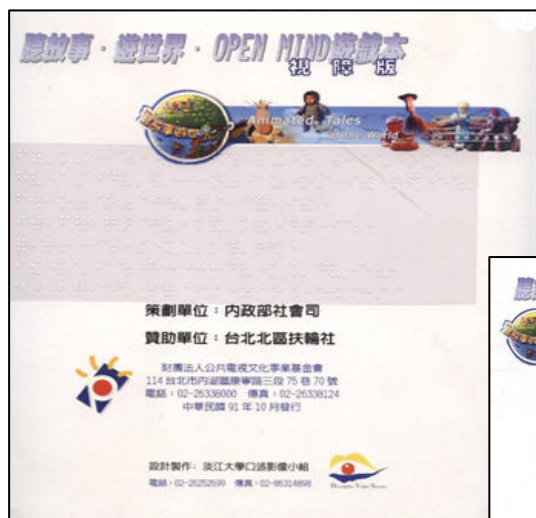
3. 製作視障文化素養系列教材：

88 年	「又一夜，他們說相聲」、「牛的禮讚」、「美國巫婆不在家」、「鸚鵡肥肥流浪記」、「十三角關係」等等五齣舞台劇之戲劇教材	
90 年	「九九狂講二部曲」、「台北大鬧棺」、「隱形貓熊	

	在哪裡」等三齣舞台劇之戲劇教材	
90 年	莎士比亞部份短篇劇本、表演藝術與表演較程、我的隨身看舞書．．．等共十本視障戲劇專業點字書籍。	文建會
90 年	製作視障戲劇多媒體教材，包括多媒體光碟、多媒體光碟輔助教具、全齣戲劇點字劇本	文建會
93 年	製作口述影像表演藝術欣賞系列 1—4 集 包括：雲門舞集「薪傳」〈渡海〉、薪傳歌仔戲劇團「回窯」〈採桑〉、國立國光劇團「王熙鳳大鬧寧國府」〈第五場選粹〉及太陽馬戲團「超越極限」〈太陽馬戲團選粹〉	文建會

服務活動摘要介紹

一、製播口述影像版影視節目：「聽故事遊世界」---世界兒童動畫片口述影像



接受公共電視委託，共製作卡通「聽故事遊世界」13集，並配合設計口述影像視障兒童遊戲本及親子手冊。



親子手冊（一般字）

視障兒童遊戲本（點字）

單元一：故事裡神奇的主角

在聽故事遊世界的故事裡，有好多奇怪、有趣的人和東西，像玄冰老祖、非洲暴君、會飛的巨龍，還有日光酋長。你知道他們長的是什麼模樣嗎？下面我們就要把他們的樣子精彩、詳細介紹給你們喔！

● **會飛的巨龍**

這個圖形是「神筆」故事裡，馬良所騎的那一隻會飛的巨龍。它有一張大大的嘴，一雙長長的翅膀。故事中的馬良就是騎在這巨龍大大的龍頭上，高高地飛翔在中國山水畫的天空中。

圖形中的巨龍，頭朝向我們，它張開大大的嘴，嘴裡露出一顆一顆長方形的牙齒，牙齒的上方，有一個小小的圓形，那是龍的鼻子，上面兩旁圓圓大大的，是龍的眼睛。龍頭的兩邊有一些細細長一條一條的，是龍的大鬍子，兩邊還各有一條長長彎彎的，是龍的鬚鬚。龍頭的兩旁各有一大片由三角形組成的東西，那是巨龍的身體，順著身體摸下去，最後面的尖尖刺刺的東西，就是巨龍尾巴。

圖中的這一隻會飛的巨龍其實和我們很相似，它們都有一個大大的龍頭，分成一截一截的身體，這種設計，風才

的巨龍，和你以前在其他故事中聽過地方？記得要告訴我們喔！

● **非洲暴君**

這是「暴君與小孩」故事裡，那個「暴君」的圖片。圖的左邊是暴君的頭部，右邊則是他的身體。我們可以在左邊的圖上找到一些硬硬的東西，那是暴君的頭髮，非洲人的頭髮都是硬硬的，像硬毛刷。在故事裡，暴君的頭髮其實是用鐵釘出來的，他的頭上綁著一條繩子，把頭髮全部圈住，繩子的下面摸到的兩顆圓圓的東西，就是他那雙又大、而且兇惡的大眼睛，接著有一個小又扁扁的東西，是暴君的鼻子，鼻子下面，有片大大的東西，那是暴君厚厚的嘴唇，也是非洲人最大的特徵，裡面還有暴君一顆顆的大牙齒，臉的旁邊刺刺的一大片就是暴君的鬍子。

圖的右邊是由於暴君整天都不做事，一直吃東西，所以他的體態像一個大水桶，還有兩隻像大象一樣粗粗的大腿，下面圓圓小點，是他的手，因為在非洲，他們都光著走路，站在旁邊的就是故事裡的小英雄「輪吉」，哇！他們的身體是不是差很多呢。小朋友，你還記不記得還曾在那些故事中聽過非洲呢？

● **玄冰老祖**

還記得「兩兄弟」的故事裡有一個玄冰老祖嗎？玄冰老祖臉長的就像一隻貓頭鷹。這張圖裡出現的是玄冰老祖面對我們，高舉著雙手，瞪大雙眼，正要施展法術的全身圖。圖的中間是玄冰老祖的臉，臉上有兩個大大的圓形，那是玄冰老祖一雙像貓頭鷹一樣又大又圓的眼睛，眼睛上面，有兩條長長的眉毛，眼睛下面，有一個尖尖的三角形，那是跟貓頭鷹一樣嘴巴。他的臉上下到處長滿像貓鬚一樣細細，向四面散開的鬚鬚，一根根的鬚鬚被凍得像一根根硬硬那又尖又利，像冰刀一樣的柱。

圖片裡，玄冰老祖發現哥哥把弟弟弄跑了，於是正舉起手，準備使用法術把兩兄弟給凍起來，所以它的雙手的四周出現了一條條的冷氣圈。

小朋友，你有沒有在其他故事裡聽過，像玄冰老祖這樣，住在冰宮一樣地方的惡魔呢？

遊戲本內容之圖像與口述影像圖形解說之對照設計

二、文化體驗活動

1. 提供表演藝術的視障口述影像服務

本會曾多次帶領視障者進入國家劇院、劇場，借著口述影像服務與同步訊號接收器的輔助，視障者能與明眼人共同觀賞舞台劇的進行。



在觀賞前，先由志工運用預先製作的輔具（如舞台設計、特殊道具、人物服裝造型等）為視障者進行解說，以豐富視障者對表演藝術中視覺元素的接觸經驗，並增進其觀賞時的理解。



2. 口述影像電影欣賞會

93 年假台北西門町豪華電影院，放映「哈利波特—神秘的魔法石」口述影像版。讓視障朋友對電影內容有完整精彩的觀影理解，並設計讓視障朋友經歷「看電影」這項休閒活動的相關文化情境體驗，包括排隊等待入場、找座位、吃爆米花……等等。該場活動中，許多視障者是第一次和家人共同進入電影院看電影。



該次活動中最年長的視障朋友正體驗電影中「分類帽」的情境

口述影像電影即將開播，大小朋友們欣喜的期待著



3. 博物館導覽活動

91 年曾帶領視障朋友到國立歷史博物館參觀馬諦斯特展，透過口述影像的技術以及法國進口十二幅特製可供觸摸的繪畫凹凸版，從語言與觸覺的角度出發，使視障者能夠透過口述影像及手指的觸碰，達成另一種觀看，體會馬諦斯的藝術精髓。

由於「繪畫」對許多視障朋友仍是一種相當陌生的概念，因此，口述影像內容亦為視障朋友介紹繪畫的基礎概念：包括了「繪畫的視覺基礎」、「繪畫的工具與表現形式」兩類；另外，從藝術發生的原理，介紹「現代西洋繪畫流派」；接下來，在大家對繪畫有了基本的認識後，介紹本次特展中，馬諦斯作品所呈現的繪畫風格、與其生平等相關平等相關背景的補充資料。



左圖：口述影像導覽人員為視障者進行馬諦斯的畫作解說

下圖：視障者對可觸摸的畫作線條充滿驚奇



↓ 93 年協助國立臺灣博物館建立第一個「視覺無障礙博物館展示專區」，並辦理認識博物館之美—國立臺灣博物館視障導覽體驗活動」



視障展覽特區的「雙示」介面



半立面拼圖讓視障者了解文藝復興時期建築的對稱性

4. 文化符號認知經驗的拓展

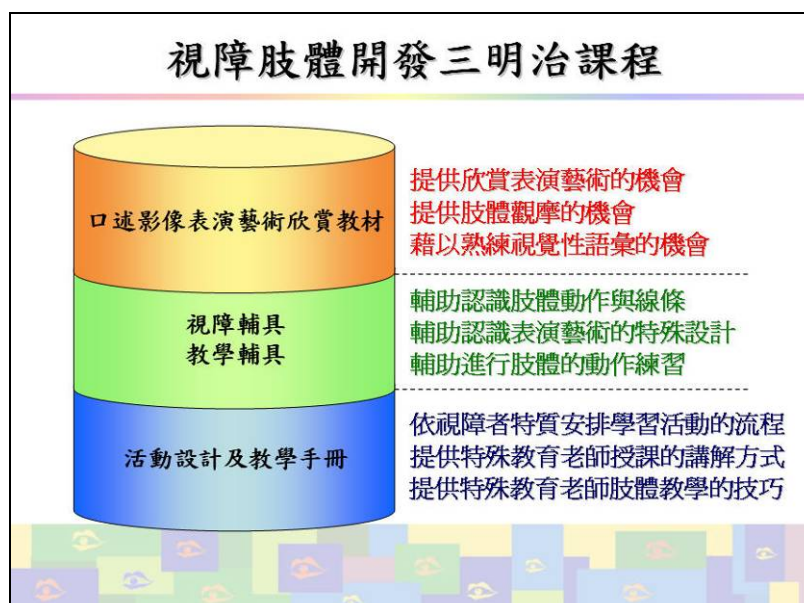
- 肢體開發營——肢體文化符號的認知活動

93 年，本會透過教育活動的舉辦，拓展視障者對視覺文化符號的認知經驗。結合口述影像技術製作雲門舞集、薪傳歌仔戲團、太陽馬戲團的演出錄影片段，並邀請表演藝術團體的老師擔任課程教師，讓視障朋友從影片欣賞、認識表演動作詞彙，瞭解實際肢體動作呈現、藝術巧妙，進而發現自己肢體的可能性並累積欣賞藝術的素養。

賞、認
美感
演藝



針對視障者的特殊條件，設計開發「肢體開發三明治課程」，以「文化接近的素材」（口述影像表演藝術欣賞系列）、「肢體認知的體驗設計」（視障教學輔具）及「教學方法」（教學活動設計與教師手冊）三者結合，成為一種讓視障者對肢體文化符號認知的方式。



三、推動視障自然科學教育

科學的抽象概念在一般人的生活中，往往最難也最少被表達，因此視障者離科學的距離一直十分遙遠。口述影像的適當介入科學學習活動，能為視障生解說圖像和知識之間的關係。

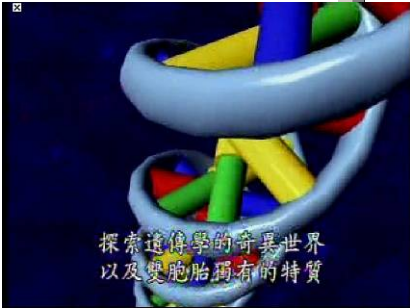
1. 辦理「Hello science 自然科學體驗營」，帶領全盲的視障學生進入國立台灣科學教育館。透過口述影像解說、輔具觸摸（針對無法觸摸的展品製作替代的輔具）及實地體驗，視障學生與科學的距離又拉近了一步！



上圖：在專家指導下體驗靜電球放電

左圖：定滑輪和動滑輪誰比較省力？為什麼一個人可以拉起封閉展區裡的那部汽車？透過輔具的操作，視障生便能理解

2. 製作 Discovery 探索頻道之口述影像版影片，提供視障學校做為自然科學教育之補充影片教材



時間	內容	備註
00:08:38~00:09:01	夕陽西下 天文學家歐拉魯斯	
00:09:41~00:09:41	1 這樣的體位來挑 解熱靈藥	歐拉魯斯 (北) 60yrs
00:09:49~00:09:55	6 24 再往後轉頭過 百年	歐拉魯斯 (北) 60yrs
00:10:14~00:10:14	視景	歐拉魯斯 (北) 60yrs
00:10:22~00:10:23		
00:10:29~00:10:31		

右圖為修改中的口述影像腳本，教育類的口述影像影片，除了顧及視障者對影片內容的基本理解外，更著重影片中運用圖像進行觀念解說的轉化處理

3. 從實際辦理視障生自然科學課輔中，提取對視障生自然科學教學教法的經驗



視障學生的自然科學學習，必須善用視障生能理解的生活經驗，除了課本之外，更應結合其關心的科學問題，激發學習興趣



高中學生的自然科學課輔，除了適當解說及輔具外，並輔以使用盲用電腦記錄學習歷程，建立學生的個人學習日誌，以利視障生建立自己的學習過程並複習

4. 針對特殊教育老師辦理教師研習會，共同研討視障生的自然科學學習問題，並分享如何以口述影像協助視障生學習自然科學

