



如何採訪製作

王建雄



如何採訪製作



皇后問誰最
美

——> **起**

派刺客下毒
手

——>

公主逃到森林
承

——> 公主遇到小矮人

承

——>

皇后製作毒蘋果

轉

——>

公主吃蘋果死亡

——>

等待王子的出現

轉

——>

公主與王子過著幸福快樂的日子

合





如何採訪製作

故事的發展：**起、承、轉、合**

不論是故事或是新聞拍攝，每一個環節必須環環相扣，才能看得精彩。

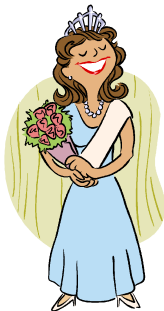
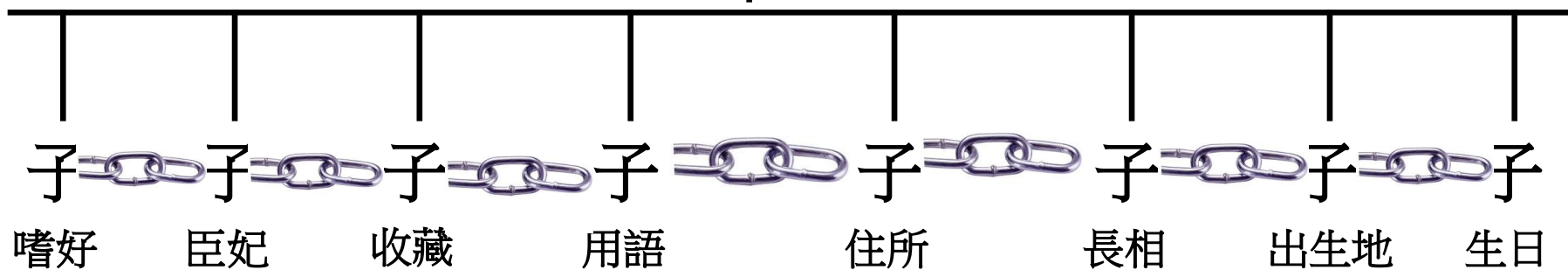
。





如何採訪製作

主





如何採訪製作





如何採訪製作

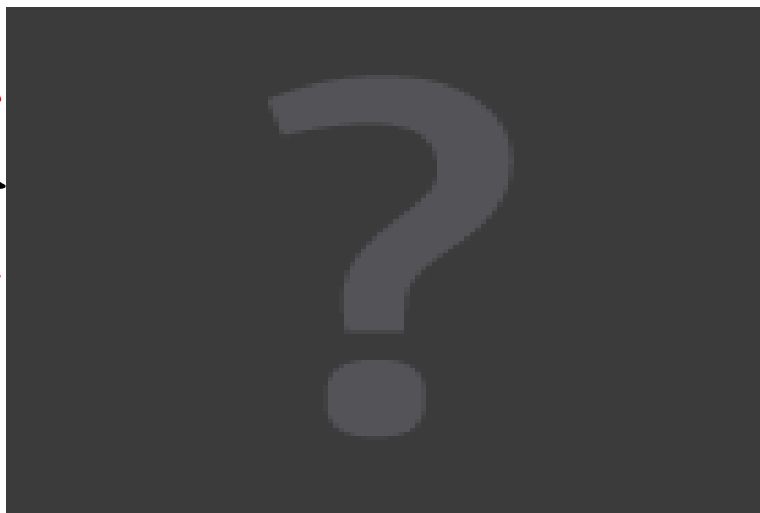
一、事前準備



● **準備器材**：拍攝的用具，如 DV、單眼相機，以及電池和相關用品要準備齊全。

● **尋找文獻**

● **構築構出有個**



相關彙整，先架構



如何採訪製作

二、採訪技巧

- 學習當積極、主動的「傾聽者」，包含受訪者的情緒掌控，讓對方能夠放鬆，以建立信任為優先。

- 先聊再
靈機原

口個性





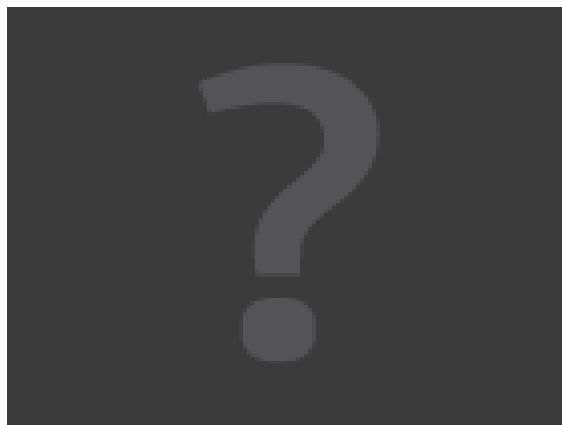
如何採訪製作

二、採訪技巧

動態影音是以長方形的電視螢幕呈現，但和拍照一樣，太過於將物體置中，尤其在訪問拍攝時，雖然有和觀眾對話的效果，但過於單調，可以左右視角的對換，增加鏡頭的變化。



受訪者偏左



受訪者至中



受訪者偏右





如何採訪製作





如何採訪製作

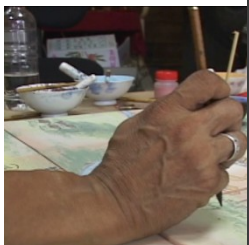
定 Cut 拍攝，藉由不同
角度來構成圖像，也可
以拍出很棒的畫面內容
。





如何採訪製作

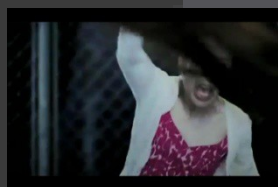
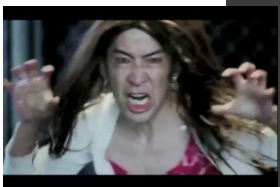
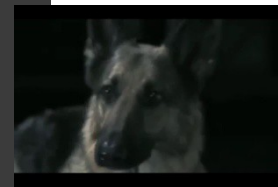
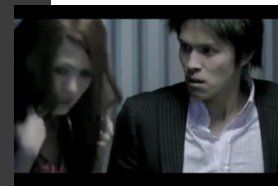
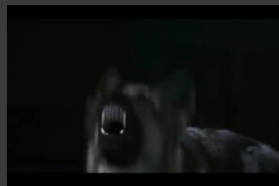
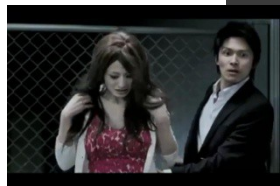
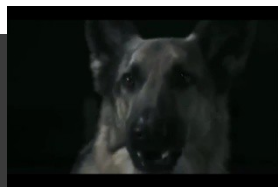
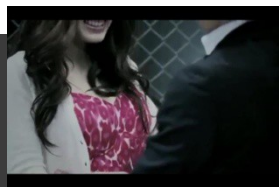
新聞記錄可增加採訪，讓拍攝更有公信力。另外，空間狹小的地方，可藉由鏡頭遠、中、近、特的搭配，呈現視覺的豐富度。





如何採訪製作

分鏡能讓故事更好說...





如何採訪製作

練習例
常將有
廚師傅
大老鼠
竊得小
四和四
四四四
十個十
十四個
四十個
四十四
日：舌
熱日：
忍辱讓
人容
例句：
人人擾仁人，人人仍然忍讓
人人容忍蓉蓉攘攘，蓉蓉仍然擾人
再再弱日，孺人柔弱，仍然嚷熱。





如何採訪製作

先讓自己誇張些 從中找到念稿的收放...





如何採訪製作

念重點、有頓點、快一點...

我在南港展覽館，表演單簧管與雙簧管。

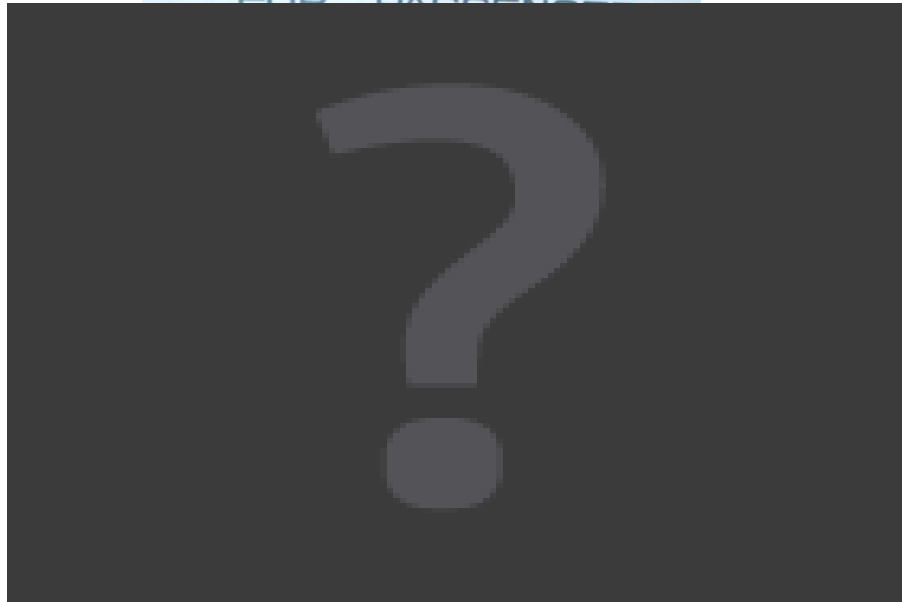
我在，南港展覽館，表演，單簧管與雙簧管。

我在南港展覽館表演，單簧管與雙簧管。



如何採訪製作

FOR PASSENGER



TOSHIBA
FOR PASSENGER
8PERSONS
550KG
OPERATION
PUSH THE BUTTON FOR
YOUR FLOOR
FOR CLOSING DOORS
INSTANTLY PUSH CLOSE
BUTTON
FOR REOPENING DOORS
PUSH OPEN BUTTON
FOR EMERGENCY ONLY
USE EMERGENCY CALL

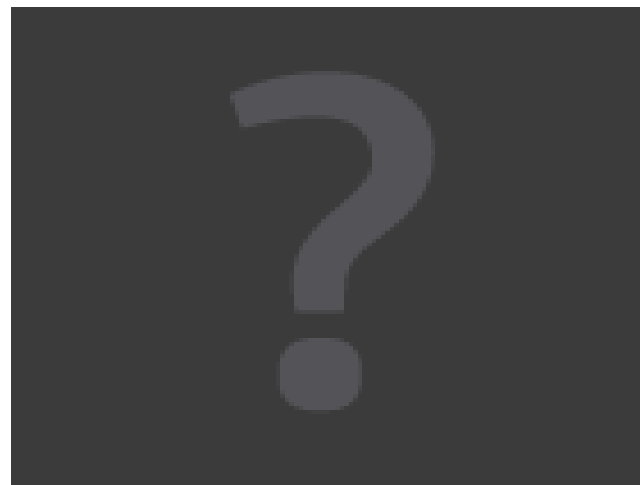


如何採訪製作

聲音的錄製—避免干擾的聲音



無現場音的配音



現場音反客為主

配音和現場音的比例最佳是 7 : 3



如何採訪製作

多唱歌能練習肺活量

