

兒少節目新紀元 分齡收視好心安

適齡兒少電視節目 107 年度下半年評選結果公布記者會

國家通訊傳播委員會(簡稱通傳會)每年所舉辦的「適齡兒少電視節目評選」,今年有突破性的做法,除了例行頒發兒少節目適齡標章之外,將會評選出各年齡層最優質的兒少節目,頒予獎金及獎牌,以鼓勵本土媒體製作優質的兒少節目。

由通傳會委託財團法人台灣媒體觀察教育基金會(簡稱媒觀)所辦理的「適齡兒少電視節目評選」,於12月14日上午10時15分在通傳會一樓大廳舉行今年度下半年的結果公布記者會,此次共有18家電視台,總計83個兒少節目獲得適齡標章認證,各年齡層情形如下:3歲以上計有12個節目、5歲以上計有16個節目、7歲以上計有20個節目、10歲以上計有13個節目及13歲以上計有22個,媒觀已製作「適齡兒少電視節目標章」節目單,公布於網站供民眾下載使用,並公布適齡節目的推薦理由,給予家長及兒少收視參考。(詳細評選結果如附件一、適齡標章如附件二)。

今年度通傳會不只擴大適齡節目推薦範圍至15歲少年,同時首度針對不同年齡層的團隊所製作的優質節目頒發12萬元獎金,希望這些團隊能作為兒少節目優質化及適齡化的領頭羊,持續為各年齡層的兒少提供優質又豐富的節目內容,本次共有6個節目獲得獎金鼓勵,是通過業界、學界、民間團體、家長與兒少等專業人士組成評選團,嚴格審核並加以推薦,除了製作品質優良外,節目也必須符合禁止出現暴力、菸酒等不當行為、刻板印象與不當價值觀及具有教育意涵或社會關懷等評鑑指標。另外還要特別考慮目標觀眾年齡層的需求、提供兒少觀點、兒少發聲空間和兒少對於節目內容的理解度等細節,方能獲得評審青睞,榮獲年齡層代表節目的殊榮。

近年國內各機關團體對於國際兒童人權公約(Convention on the Rights of the Child, CRC)愈趨重視,通傳會對於其中兒少傳播權的概念更積極落實,今年首次將適齡兒少電視節目評選結果公布記者會移師至通傳會一樓大廳舉辦,並由通傳會蕭祈宏主任秘書代表出席,同時邀請立委及各界關心兒少民間團體一同與會,共同為兒少健康安全收視的權益把關,期望提供兒少親近傳播媒體及健康安全的休閒環境,同時主辦單位也邀請民眾前往適齡兒少電視節目標章粉絲專頁,參與網路人氣獎活動,為你最喜愛的節目投下支持的一票,使製播單位能有動力持續製播更優質的節目。

適齡兒少電視節目標章評選之詳細資料請見附件與活動網站:媒觀網站

<http://www.mediawatch.org.tw/>、適齡兒少電視節目標章網站

<https://childrenmediawatch.com/>,新聞聯絡人:陳亭妘小姐 連絡電話:02-

8663-3062、0921-965-737。

附件一：107 度下半年適齡兒少電視節目評選結果暨適齡理由

107 度下半年適齡兒少電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
GOOD TV	小麗塔與大鱷魚	3 歲以上	公共電視台	水果冰淇淋	3 歲以上
MOMO 親子台	Dora and Friends	3 歲以上	東森幼幼台	YOYO 點點名(S18)	3 歲以上
MOMO 親子台	Go Diego Go	3 歲以上	東森幼幼台	可愛巧虎島(S12)	3 歲以上
MOMO 親子台	小皮大世界	3 歲以上	東森幼幼台	森林冒險家— 里歐與帝帝	3 歲以上
MOMO 親子台	汪汪隊立大功	3 歲以上	東森幼幼台	熊熊歷險記	3 歲以上
MOMO 親子台	愛探險的 Dora	3 歲以上	東森幼幼台	樂樂的小宇宙	3 歲以上

107 度下半年適齡兒少電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
GOOD TV	迪米小鳥奇遇記	5 歲以上	東森幼幼台	PORORO(S1)	5 歲以上
GOOD TV	紙森林大冒險	5 歲以上	東森幼幼台	小荳子	5 歲以上
GOOD TV	熊熊遇見小小鼠	5 歲以上	東森幼幼台	玩具城偵探	5 歲以上
MOMO 親子台	Wissper 神童小語	5 歲以上	東森幼幼台	建築師巴布(S20)	5 歲以上
MOMO 親子台	小天才羅斯帝	5 歲以上	東森幼幼台	海底小縱隊	5 歲以上
MOMO 親子台	家事小達人 第二季	5 歲以上	東森幼幼台	就是要 PLAY(S3)	5 歲以上
MOMO 親子台	瑪莎與熊	5 歲以上	東森幼幼台	夢奇奇	5 歲以上
MOMO 親子台	幫幫龍出動	5 歲以上	龍華動畫台	幻燈故事夜	5 歲以上

107 度下半年適齡兒少電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
DREAMWORKS	魔法精靈：翩翩起舞！ (Trolls: The Beat Goes On!)	7 歲以上	大愛電視台	小主播看天下 WOW!	7 歲以上
DREAMWORKS	小馬王-自由奔馳 (Spirit Riding Free)	7 歲以上	大愛電視台	唐朝小栗子	7 歲以上
GOOD TV	烤箱讀書會	7 歲以上	公視 3 台	吉娃斯愛科學： 飛鼠學校	7 歲以上
MOMO 親子台	MOMO 這一家 第二季	7 歲以上	民視無線台	快樂故事屋	7 歲以上
MOMO 親子台	動物大明星 第六季	7 歲以上	東森幼幼台	超級總動員(S14)	7 歲以上
MOMO 親子台	做菜 ABC 第二季	7 歲以上	東森幼幼台	櫻桃小丸子	7 歲以上
MOMO 親子台	精靈寶可夢-太陽&月亮	7 歲以上	客家電視台	Bilibolo 唱唱跳跳	7 歲以上
MY-KIDS TV	忍者亂太郎	7 歲以上	客家電視台	奧林 P 客	7 歲以上
人間衛視	我愛歡喜	7 歲以上	龍華動畫台	九藏喵窩 S2	7 歲以上
中華電視台	新哆啦 A 夢	7 歲以上	龍華動畫台	豬迪克之 古怪島大冒險	7 歲以上

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
DREAMWORKS	巨怪獵人 (Trollhunters: Tales of Arcadia)	10 歲以上	東森幼幼台	彩虹小馬(S8)	10 歲以上
DREAMWORKS	馴龍高手—比賽直到盡頭 (Dragons: Race to the Edge)	10 歲以上	東森幼幼台	戰鬥陀螺爆烈世代超 Z	10 歲以上
DREAMWORKS	鞋貓劍客歷險記 (The Adventures of Puss in Boots)	10 歲以上	東森幼幼台	機甲超獸王	10 歲以上
大愛電視台	生活裡的科學	10 歲以上	客家電視台	小 0 事件簿	10 歲以上
中華電視台	新名偵探柯南	10 歲以上	客家電視台	喔走!48 小時	10 歲以上
台視綜合台	快樂星貓	10 歲以上	龍華動畫台	雪拉的一千零一夜	10 歲以上
年代 MUCH 台	動物方城市	10 歲以上			

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
DREAMWORKS	朱利安國王萬歲 (All Hail King Julien)	13 歲以上	公共電視台	誰來晚餐 X	13 歲以上
MOMO 親子台	偶像學園 Stars!	13 歲以上	公共電視台	聽聽看	13 歲以上
MOMO 親子台	超人力霸王傑洛： 英雄傳	13 歲以上	靖天卡通台	天使少女組 1	13 歲以上
MOMO 親子台	超人力霸王捷德	13 歲以上	靖天卡通台	天使少女組 2	13 歲以上
MOMO 親子台	潘及的搞笑日記	13 歲以上	靖天卡通台	喜喜公主	13 歲以上
MY-KIDS TV	星光樂園 第 3 季	13 歲以上	靖洋卡通台	Onyankopon 有請喵喵神	13 歲以上
大愛電視台	圓夢心舞台	13 歲以上	靖洋卡通台	URAHARA	13 歲以上
大愛電視台	熱青年	13 歲以上	靖洋卡通台	星夢手記	13 歲以上
大愛二台	青春愛讀書	13 歲以上	靖洋卡通台	愛吃拉麵的 小泉同學	13 歲以上
大愛二台	國民漢字須知	13 歲以上	龍華動畫台	嘿，布探員 S2	13 歲以上
公共電視台	青春發言人	13 歲以上	龍華動畫台	豬豬俠之 光明守衛者	13 歲以上

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	小麗塔與大鱷魚	3 歲以上	節目以主角小麗塔和好友大鱷魚的互動為題，展現幼童想像力，引導幼童認識情緒，主題圍繞幼童的議題，內容貼近生活，對話簡單，節目平實易了解，適合 3 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	Dora and Friends	3 歲以上	節目以 Dora 和朋友們的冒險為題，引導幼童學習語言，並了解如何透過合作解決問題，節目內容溫馨趣味性高，且呈現兒童觀點，展現社會關懷，適合 3 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	Go Diego Go	3 歲以上	節目以擔任科學家兼動物救難隊員的 Diego 的生活為題，透過 Diego 協助受困動物的過程，利用互動的方式引導幼童學習語言、英文單字，節目節奏恰當，富含創意，且呈現兒童及多元觀點，展現社會關懷，適合 3 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	小皮大世界	3 歲以上	節目以 3 隻個性不同的鴨子主角為題，帶領幼童學習，內容結合幼童的日常生活，透過科學觀念解決問題，使幼童融入節目中，陪伴幼童探索世界，內容簡單，可在家輕鬆複製，是寓教於樂的好節目，適合 3 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	汪汪隊立大功	3 歲以上	節目以 6 隻不同個性和專長的狗狗組成救難隊為題，協助鎮上居民解決問題，展現團隊合作的重要，節目具教育意義，提供正面楷模，惟周邊商品較多，需多加注意商業宣傳情況，適合 3 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	愛探險的 Dora	3 歲以上	節目以 Dora 的探險活動為題，利用互動的方式引導幼童學習語言、英文單字、算術及形狀等知識，節目呈現兒童及多元觀點，展現社會關懷、趣味性佳且富有教育價值，適合 3 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	水果冰淇淋	3 歲以上	節目以水果奶奶與玩偶的互動及遊戲方式為主要內容，教導兒童生活知識，重複的串場橋段很適合幼童學習，節目內容豐富多元，具教育意涵及提供正面楷模，適合 3 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	YOYO 點點名(S18)	3 歲以上	經典的幼兒律動節目，內容設計互動遊戲、回答生活中的疑惑等各種豐富的單元，引導幼兒學習知識，展現其創造力，內容應注意避免族群及性別等刻板印象，適合 3 歲以上觀賞。
東森幼幼台	可愛巧虎島(S12)	3 歲以上	節目以主角巧虎及朋友們的冒險及生活為題，展現幼童生活常遇到的情況，引導幼童學習禮儀等生活教育，適合 3 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	森林冒險家— 里歐與帝帝	3 歲以上	節目以主角里歐與帝帝的森林探索為題，不但教導幼兒關於森林的知識，同時也展現互助的重要及尊重自然的觀念，惟需注意避免過多對於身形或外貌的刻板描述，以免塑造小朋友對於外型的刻板標籤，另外部分劇情有點迷信和輕微恐怖，且鼓勵冒險的同時，應對於安全部分加以引導或加註相關警語，節目內容簡單，適合 3 歲以上觀賞。
東森幼幼台	熊熊歷險記	3 歲以上	節目以熱愛大自然的北極熊及活潑的棕熊和他們的好朋友一起探險為題，引導幼兒學習解決問題，以及大自然等科學知識，節目富教育意涵，趣味性及創意性佳，適合 3 歲以上觀賞。
東森幼幼台	樂樂的小宇宙	3 歲以上	節目為知名科學童書改編，透過幼兒的觀點，帶領幼兒認識自然元素及宇宙知識，引發幼兒想像力，節目具教育意涵，創意性高，適合 3 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	迪米小鳥奇遇記	5 歲以上	節目以來自北歐的小鳥迪米與朋友們在非洲草原的互動與冒險，劇情純真、角色及對話簡單，惟部分內容介紹諺語難度略高，適合 5 歲以上觀賞。
GOOD TV	紙森林大冒險	5 歲以上	節目以主角麋鹿阿里與啄木鳥嘟嘟在紙森林中的生活點滴與冒險為題，引導兒童發揮創意，解決生活中遇到的難題與挑戰。將剪紙教學融入故事的呈現方式有趣多元，用紙作為動畫主角，亦相當特別，內容簡單，主題清楚，惟需注意避免刻板印象及過度誇張的情節，適合 5 歲以上觀賞。
GOOD TV	熊熊遇見小小鼠	5 歲以上	節目以主角熊熊阿尼及小鼠小莉的相處點滴為題，教導兒童生活禮儀等事物，故事溫馨平實，惟部分劇情較複雜且用詞較深，適合 5 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	Wissper 神童小語	5 歲以上	節目以主角和動物朋友攜手解決困難為題，透過 Wissper 幫助動物們找出長處，引導孩子發現並看見自己的優點，節目富含創意，具教育意涵及兒少觀點，趣味性高，適合 5 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	小天才羅斯帝	5 歲以上	節目以主角羅斯帝的生活為題，羅斯帝與朋友們透過想像力，創造出許多瘋狂新奇的裝置，解決各種艱難的任務，故事激發兒童創意及對科學、技術、工程和數學的概念與興趣，其中加入不同性別與種族，打破刻板印象，值得鼓勵，適合 5 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	家事小達人 第二季	5 歲以上	節目以教導兒童主動學習做家事為題，透過哥哥姊姊前往孩子家中，教導並陪伴孩子做家事，培養孩子的認知、同理心及責任感，讓兒童參與做家务的過程，使其肯定自己、了解自己並體貼家人，節目具教育意涵，提供正面楷模，適合 5 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	瑪莎與熊	5 歲以上	節目以主角瑪莎、熊熊和朋友在森林裡的生活點滴為題，故事充滿想像力，惟部分情節較為誇張，主角有時略顯暴力，需多加注意，適合 5 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	幫幫龍出動	5 歲以上	節目以幫幫龍探險隊的冒險為題，過程中他們發現各種恐龍，並協助他們解決困難，成為好友，惟角色畫風略顯粗糙，主題較不明確，製播上需多加注意，適合 5 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	PORORO(S1)	5 歲以上	節目以主角 PORORO 與朋友們的生活為題，教導兒童互助合作的精神及解決問題的辦法，故事呈現溫馨互動，創意性及趣味性佳，適合 5 歲以上觀賞。
東森幼幼台	小荳子	5 歲以上	節目以小荳子的生活為題，帶領兒童認識世界，節目結合兒童生活經驗，並透過歌曲等方式，教導兒童學習英語、同理心、生活禮儀等觀念，節目富含多元及兒童觀點，適合 5 歲以上觀賞。
東森幼幼台	玩具城偵探	5 歲以上	節目以主角 Noddy 與朋友們的冒險為題，透過互助合作解開各種謎團，並解決問題，人物設定吸引孩童興趣，節目趣味性高，呈現兒少想法與觀點，適合 5 歲以上觀賞。
東森幼幼台	建築師巴布(S20)	5 歲以上	節目以主角建築師巴布和他的工程車團隊為題，透過節目引發兒童對於科學、科技、數學及工程等興趣，同時也傳達團隊合作的概念，及解決問題的方法，適合 5 歲以上觀賞。
東森幼幼台	海底小縱隊	5 歲以上	節目以一群擁有不同專長的海底冒險家為題，透過探險過程展現想像力並教導同理心，節目富含趣味，展現兒少觀點，適合 5 歲以上觀賞。
東森幼幼台	就是要 PLAY(S3)	5 歲以上	節目以動手做創意為題，藉由左左右右參與主持並親自示範，引發兒童興趣，並透過遊戲及動手做等方式，啟發想像力及創意，節目結合各種議題，趣味性高，惟過程常使用刀片或訂書機等物，建議加註警語，另節目中有些大人的用語，兒童不一定理解，建議盡量減少或刪除，適合 5 歲以上觀賞。
東森幼幼台	夢奇奇	5 歲以上	節目以主角夢奇奇在夢中世界的探險為題，是經典的日本動畫，展現團隊合作的重要性及克服困難的勇氣，惟部分劇情虛幻且用詞不當，建議可修改配音，適合 5 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
龍華動畫台	幻燈故事夜	5 歲以上	節目以解讀經典童話文學為題，運用幻燈片的概念將故事以類似於繪本形式展現內容相當特別，節目呈現兒少觀點，創意及趣味性佳，惟故事角色名字過長，兒童不易記憶，建議修正，適合 5 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
DREAMWORKS	魔法精靈：翩翩起舞！ (Trolls: The Beat Goes On!)	7 歲以上	節目以主角波比·布藍和魔髮村村民的生活為題，節目歡樂可愛，且提供解決衝突對立的方法，惟部分劇情過於 KUSO 帶有暴力恐怖的氛圍，建議加註相關警語，提醒斟酌收視，避免兒少不當模仿，另節目中含有刻板印象，亦需多加注意，適合 7 歲以上觀賞。
DREAMWORKS	小馬王-自由奔馳 (Spirit Riding Free)	7 歲以上	節目以三位好友的友情為題，劇情中展現女性冒險，勇於突破性別刻板印象，在人物設定上相當成功，節目中亦探討多種議題，如移民和同化，可創造親子話題，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	烤箱讀書會	7 歲以上	節目以繪本故事討論為題，結合甜點烘焙，創造閱讀樂趣，節目融入各種相關議題，主持人引導能力佳，與兒童互動自然，展現兒少觀點、想法及創意，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	MOMO 這一家 第二季	7 歲以上	節目以生活中碰到的各種狀況為題，透過戲劇方式呈現兒童面臨的各種狀況，引導兒童解決問題，惟部分用詞不當，媽媽的角色有時過於幼稚，且由大人演出小孩，讓演員演出不屬於自己的場景，使畫面及演員行為不自然，可調整呈現方式有助於提升製播品質，適合 7 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	動物大明星 第六季	7 歲以上	節目以介紹動物為題，透過不同單元呈現動物生態，引發兒童興趣，節目具教育意涵，呈現多元觀點，適合 7 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	做菜 ABC 第二季	7 歲以上	節目以做菜為題，結合英語學習，讓兒童不但可以認識食物、廚房器具及料理方法，同時也將英語學習落實在過程中，培養兒少學習興趣，惟內容雖簡易，但英文的句子字彙呈現時間過短，不利學習，年紀較小兒童不易吸收，適合 7 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	精靈寶可夢-太陽&月亮	7 歲以上	節目以主角小智和他的同學們與寶可夢的互動為題，展現出友誼和互助的重要性，節目趣味性高，表現形式精緻豐富，惟寶可夢的戰鬥內容較多，不利年幼兒童理解，另因戰鬥內容多有強烈閃光或快速的光影變化效果，建議加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癲癇症狀，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MY-KIDS TV	忍者亂太郎	7 歲以上	節目以主角們在忍術學園學習為題，展現友誼的重要性，節目具正面楷模，有創意，趣味性高，惟節目內容含輕微不當言語，對話與情節也要適合年齡高的兒童，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
人間衛視	我愛歡喜	7 歲以上	節目以主角歡喜的生活為題，傳達品德教育內容，主題正向節奏適宜，除提供了正面楷模，具有教育意涵、創意及趣味性外，也包含公共議題及多元文化觀點，並具社會關懷，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中華電視台	新哆啦 A 夢	7 歲以上	節目以哆啦 A 夢和大雄的生活為題，透過哆啦 A 夢的道具協助大雄解決困難，同時也啟發兒童想像力，內容溫馨平易近人，富創意且趣味性佳，惟部分用語較為暴力並有嘲笑情節，少數內容較為誇張，製播時需多加注意，避免兒童不當模仿或無法理解，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛電視台	小主播看天下 WOW!	7 歲以上	節目以小主播介紹各種知識為題，由兒童帶領兒童探索各種知識，體驗各行各業，引發兒童興趣，惟部分題材與內容難度較高，適合中高年級的兒童，節目型態活潑且具知識性、教育性及兒少與多元文化觀點，議題面向廣泛，極具社會公共議題及社會關懷，適合 7 歲以上觀賞。
大愛電視台	唐朝小栗子	7 歲以上	節目以小栗子的生活為題，透過動畫方式教導成語故事及文化傳統，並提供生活小知識，節目提供正面楷模、具教育價值，提供多元觀點及社會議題，展現社會關懷，節目品質穩定，具啟發性，內容溫馨寫實，適合 7 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公視 3 台	吉娃斯愛科學： 飛鼠學校	7 歲以上	節目以吉娃斯的生活為題，內容結合原住民文化及科學知識，本季增加的荷蘭男孩，引發更多文化激盪，促進文化族群了解並展現多元族群，不同價值的遭遇及和解，是難得的科學實作教育節目，值得嘉許，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
民視無線台	快樂故事屋	7 歲以上	節目以繪本分享為題，培養兒童正確的價值觀與態度，提升閱讀興趣，惟節目內容中繪本導讀及讀後討論難度不一，且部分用詞不當，使兒童不易理解，且表現形式過於單一，建議可增加互動或對話的情境，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	超級總動員(S14)	7 歲以上	節目以兒童趣味競賽為題，是兒童的綜藝節目，培養兒童團隊溝通及合作答題的能力，建議可加入創客、科學或機智問答等內容，讓節目可具趣味又有教育意義，適合 7 歲以上觀賞。
東森幼幼台	櫻桃小丸子	7 歲以上	節目以小丸子的生活為題，展現小學生的生活及觀點，內容創意性及趣味性十足，表現形式精緻且豐富，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	Bilibolo 唱唱跳跳	7 歲以上	節目以兒童才藝演出為題，鼓勵兒童集體創作，傳遞客家文化，節目具教育意涵、提供正面楷模及多元文化，展現兒少觀點，適合 7 歲以上觀賞。
客家電視台	奧林 P 客	7 歲以上	節目以兒童競賽為題，傳遞科學、生活新知及客家文化，內容紮實，富知識性，主持人引導流暢，具創意及趣味性，惟部分知識難度較高，適合 7 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
龍華動畫台	九藏喵窩 S2	7 歲以上	節目以喵國王九藏的生活為題，展現各種與朋友們互動的趣味故事，節目呈現兒少觀點及多元文化，惟節目製播時主旨可再更明確，並注意部分不當用詞，適合 7 歲以上觀賞。
龍華動畫台	豬迪克之 古怪島大冒險	7 歲以上	節目以主角豬迪克在古怪島的冒險旅行為題，節目具創意且趣味性高，展現兒少觀點並提供正面楷模，惟劇情中有體罰情節且媽媽的角色過於暴力，製播時需多加注意，適合 7 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
DREAMWORKS	巨怪獵人 (Trollhunters: Tales of Arcadia)	10 歲以上	節目以主角吉姆雷克的與巨大怪獸的生活為題，對青少年校園生活描述豐富有趣，具正面價值與教育意義，惟內容中打鬥、咆嘯和危險畫面過多，且有不當言語及價值觀，不適合年幼兒童觀賞，易造成驚嚇及不當模仿，建議加註相關警語，提醒斟酌收視，適合 10 歲以上觀賞。
DREAMWORKS	馴龍高手—比賽直到盡頭 (Dragons: Race to the Edge)	10 歲以上	節目以主角小嗶嗶和龍夥伴沒牙的冒險為題，展現友情、信任及互助的重要，節目提供正面楷模，具創意及趣味性，惟內容含部分不當言語，另節目打鬥畫面較多，建議加註警語或加以修正，避免兒少不當模仿，適合 10 歲以上觀賞。
DREAMWORKS	鞋貓劍客歷險記 (The Adventures of Puss in Boots)	10 歲以上	節目以英雄鞋貓保衛城市為題，節目具教育意涵並提供正面楷模及兒少觀點，製播上有將音樂都重新中文配音、酒吧場景中賣的是牛奶，等劇情情節調整，相當用心，惟部分情節驚悚恐怖，打鬥畫面較多，且有性別刻板印象及戀愛情節，建議加註相關警語，提醒斟酌收視，或加以修正，適合 10 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛電視台	生活裡的科學	10 歲以上	節目以發現藏在生活中的科學觀念為題，內容生活化、親近性高，主持人引導能力強且互動性佳，再透過分組設定，讓節目更多元且活潑，適合 10 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中華電視台	新名偵探柯南	10 歲以上	節目以柯南解決各式案件為題，透過精湛的推理，教導兒少邏輯思考、見微知著及鍥而不捨的精神，內容具創意，提供正面楷模及兒少觀點，惟部分情節較為暴力，建議加註相關警語，提醒斟酌收視，或加以修正，適合 10 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
台視綜合台	快樂星貓	10 歲以上	節目以星貓的冒險過程為題，展現合作的重要性，惟情節混亂、主角過多，部分用詞不當，打鬥情節過多，且有過多強烈閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癲癇症狀，適合 10 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
年代 MUCH 台	動物方城市	10 歲以上	以兒少分組競賽為題，透過競賽方式介紹各種生物，傳遞自然保育觀念，惟節目主持人引導力不足，建議多關注參與者情緒，以及延長兒少表達觀點的時間，另部分內容難度較高，適合 10 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	彩虹小馬(S8)	10 歲以上	節目以彩虹小馬們的冒險生活為題，展現友誼的可貴，但主題與對話內容及節奏較適合高年齡兒少，劇情 KUSO 且社會化，含商業價值及崇尚打扮等不當價值觀建議修正，另節目多閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癩癩症狀，適合 10 歲以上觀賞。
東森幼幼台	戰鬥陀螺爆烈世代 超 Z	10 歲以上	節目以想成為最強陀螺戰士的主角為題，展現為目標努力不懈的毅力，惟競技內容過多，主角戰鬥目的不足，且以商品做為節目主題，教導使用方式及玩法，有廣告置入嫌疑，需多加注意，節目多閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癩癩症狀，適合 10 歲以上觀賞。
東森幼幼台	機甲超獸王	10 歲以上	節目以主角群和機甲超獸的合作對抗邪惡勢力為題，教導兒少應勇於反擊，鼓勵兒少積極解決問題與困難，惟打鬥畫面過多，適合 10 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	小 O 事件簿	10 歲以上	節目以兒少探討時事為題，透過動腦的猜謎競賽方式，讓新聞變得有趣，主持人適當的引導，讓兒少可為自己發聲，內容兼具國際視野、時事討論，具高度教育意義，適合 10 歲以上觀賞。
客家電視台	喔走!48 小時	10 歲以上	節目是兒少的實境節目，帶領兒少體驗生活，並培養自我表達能力與環境教育觀念，另也鼓勵兒少運用體力、耐力及智慧獨立完成任務，解決問題，適合 10 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
龍華動畫台	雪拉的一千零一夜	10 歲以上	節目以逃難中的蘇丹王與夥伴們的冒險為題，是經典的阿拉伯故事改編，展現阿拉伯文化，惟打鬥情節較多，且常有不當言語需多加注意，適合 10 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
DREAMWORKS	朱利安國王萬歲 (All Hail King Julien)	13 歲以上	節目以朱利安國王的叢林統治為題，內容涉及複雜的公共議題及公民教育，但劇情 KUSO、暴力、權威等負面情節較多，年紀過小兒少不易理解，適合 13 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	偶像學園 Stars!	13 歲以上	節目以偶像學園的學生們努力成為頂尖偶像的努力過程為題，惟節目過於強調性別刻板印象，傳遞偶像崇拜、鼓勵成為偶像之不當價值觀，且將商品卡片融入節目中，有置入之嫌，節目多閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癲癇症狀，適合 13 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	超人力霸王傑洛： 英雄傳	13 歲以上	節目以主角傑洛成為成熟的英雄為題，內容雖勵志，但故事情節複雜，邏輯性不足，擬真人物打鬥畫面非常多，但打鬥目的性亦不足，容易造成兒少不當模仿，建議加註相關警語，請觀眾斟酌收視，適合 13 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	超人力霸王捷德	13 歲以上	節目以超人力霸王捷德保衛城市為題，故事複雜，且大量的擬真人物打鬥畫面易使兒童不當模仿，另節目多閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癲癇症狀，適合 13 歲以上觀賞。
MOMO 親子台	潘及的搞笑日記	13 歲以上	節目以潘及一家的生活為題，呈現兒少觀點，惟部分情節相當 KUSO 誇張，主題成熟較韓國化，非反映台灣學校生活現況，適合 13 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MY-KIDS TV	星光樂園 第 3 季	13 歲以上	節目以主角菀菀的圓夢旅程為題，同時也展現了菀菀與朋友間相互扶持的可貴友誼，惟劇情內容較為早熟，服裝也過於強調刻板印象與物化明星夢，節目多閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癲癇症狀，適合 13 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛電視台	圓夢心舞台	13 歲以上	節目以身障人士的生命歷程及演出為題，展現身心障礙者堅忍的生命意志，不但提供兒少正面楷模，提供多元角度與認識不同障別，惟深度訪談節目較不易引發兒少共鳴，可斟酌調整，適合 13 歲以上觀賞。
大愛電視台	熱青年	13 歲以上	節目透過一群對生活、環境及社會有熱情的青年為題，展現他們勇敢追夢創造自己的價值與未來的過程，適合 13 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛二台	青春愛讀書	13 歲以上	節目以作者與年輕讀者對談為題，突破傳統念書方式，透過問答、動畫與戲劇，讓兒少有機會去接觸到更多不同的新書，甚至有機會用不同的觀點去看書本的內容，惟部分書籍內容及討論議題難度較高，適合 13 歲以上觀賞。
大愛二台	國民漢字須知	13 歲以上	節目以介紹漢字演變為題，同時透過外景主持認識台灣，有助深化國字學習，惟說明部分引用文言文，難度略高，且呈現方式過於成熟，不易引發兒少共鳴與興趣，適合 13 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	青春發言人	13 歲以上	節目以青少年議題為主，介紹各種與兒少相關的重大及困難議題，符合現今兒少生活經驗，易引發共鳴，透過採訪、紀錄片、體驗、動畫等方式引發兒少興趣，培養兒少思辨及問題解決能力，讓兒少為自我發聲，傳遞自身想法與意見，適合 13 歲以上觀賞。
公共電視台	誰來晚餐 X	13 歲以上	節目以家庭共同用餐為題，結合名人的經驗分享，提供多元觀點，其中包含豐富的公共議題及多元的生活樣態呈現，節目具高度教育意義，呈現溫馨的家庭互動，值得兒少借鏡，適合 13 歲以上觀賞。
公共電視台	聽聽看	13 歲以上	節目以聽障者的介紹為題，有助聽人理解聾人朋友的世界，以及身障兒少的成長歷程，彼此尊重，節目富教育意涵，提供正向楷模及多元文化觀點，同時兼具公共議題及社會關懷，適合 13 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
靖天卡通台	天使少女組 1	13 歲以上	節目以天使學校的天使們最終考驗為題，天使們必須保護青少年們，避免惡魔的攻擊，趣味性高，惟服裝及角色造型過於刻板及物化女性等不當呈現，且對話中有歧視及不當言語，建議修正，適合 13 歲以上觀賞。
靖天卡通台	天使少女組 2	13 歲以上	節目以天使學校的天使們最終考驗為題，故事充滿刺激與冒險，趣味性高，惟服裝及角色造型過於刻板及物化女性等不當呈現，且對話中有歧視及不當言語，建議修正，適合 13 歲以上觀賞。
靖天卡通台	喜喜公主	13 歲以上	節目以喜喜公主的生活為題，淺移默化的傳遞愛護動物的觀念，雖為公主題材，但能打破傳統刻板印象，具主動解決問題能力，惟該卡通年代較遠，是非常傳統的浪漫愛情故事，適合 13 歲以上觀賞。

107 年度下半年適齡兒少電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
靖洋卡通台	Onyankopon 有請喵喵神	13 歲以上	節目以喵喵神為大家解決生活煩惱為題，情節有趣，但情節內容較為高中生主題，且過於 KUSO，年幼兒童不易理解，適合 13 歲以上觀賞。
靖洋卡通台	URAHARA	13 歲以上	節目以創作為題，透過高中生與「挖坑星人」的戰鬥，重新省思創作的意義，但服裝及角色造型過於刻板及物化女性等不當呈現，建議修正，適合 13 歲以上觀賞。
靖洋卡通台	星夢手記	13 歲以上	節目以主角成為偶像的追夢歷程為題，故事勵志提供正面楷模，但服裝及角色造型過於刻板及物化女性等不當呈現，建議可以加入成為偶像的幕前與幕後努力，增加節目豐富度，另節目多閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癲癇症狀，適合 13 歲以上觀賞。
靖洋卡通台	愛吃拉麵的 小泉同學	13 歲以上	節目以拉麵為題，深入介紹日本各地拉麵文化特色，主角展現行動力與執著，具教育意涵，惟服裝及角色造型過於刻板及物化女性等不當呈現，適合 13 歲以上觀賞。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
龍華動畫台	嘿，布探員 S2	13 歲以上	節目以身為星際探員的小布，完成防衛任務為題，並包含其校園生活點滴，劇情有趣，惟節目多為成人式幽默，且有不當對話，年幼兒童較容易模仿，適合 13 歲以上觀賞。
龍華動畫台	豬豬俠之 光明守衛者	13 歲以上	節目以豬豬俠對抗邪惡喬伊保衛城市為題，節目趣味性並提供正面楷模，但節目多閃光或快速的光影變化效果，建議修正或加註警語，請觀眾於光線充足的環境下收視，避免造成光敏感癲癇症狀，另打鬥情節過於真實，且用詞較難，年幼兒童不易理解，容易造成不當模仿，適合 13 歲以上觀賞。