

課程名稱	性別平權、健康傳播與事實查核		
教學目標	<p>1. 讓連結實際社會生活情境，進而瞭解假訊息、媒體產製的基本概念與影響。</p> <p>2. 能透過實作體驗體認媒體素養對於社會環境、民主社會的重要性。</p> <p>3. 建立思考的基本態度，注重與實踐各種媒體素養教育概念的理解與應用。</p> <p>4. 藉由課程內容設計探討及深度思索性別平權之議題，反饋於工作業務上—例如面對綜藝及戲劇類節目等製播內容，能更為謹慎。</p> <p>5. 面對各式訊息傳布前，應用「落實事實查核及公平原則」的精神態度或方法檢核內容，尤其是性別平權與健康傳播等相關議題，都該秉持上述原則。</p> <p>6. 本教學計劃不僅是理念或觀念的論述，更因應時事、現實生活等納入探討；講解線上認證網站(如台灣事實查核中心、MyGoPen 等)之使用方式，且透過於課程中學員一同操作，使其逐步養成查證的先決慣性。</p>		
適用教學對象	從事廣電媒體產業之人員	教學節數	4 節(每節 50 分鐘)
設計理念	<p>期以「落實事實查證及公平原則」為主軸，以「理論」及「實務」兩面向進行。透過國內、外重要案例進行研討分析，期提升媒體從業人員專業素養，並透過同業交流，激盪出良性媒體環境。</p> <p>以當前政策、執行原則及核心價值進行分享，瞭解各項訊息接收之落差所造成長遠效應。透過講者-學員間、學員-學員間的交流、提問、協助、良性影響，逐步導入落實查證的思辨與公平原則的認定。</p>		
教學活動	課前準備與說明	<p>1. 建議基本配備需有電腦、投影設備、海報紙筆等，以利多元呈現各類媒體素養的現況與實際案例的說明。</p> <p>2. 建議教室桌椅可搬動，方便採用分組教學（4~5 人一組）為佳。</p> <p>3. 課程中的案例建議選擇以該案例已完結者為主（可參考台灣事實查核中心、mygopen 等網頁案例），不建議使用尚未確認消息來源或結果的案例，以免資訊不全造成誤導。</p>	
教學活動設計	節次	主題	<p>課程進行內容</p> <p>一、 引起動機：（10 分鐘）</p> <p>1. 什麼？威廉王子公然比中指？</p> <div data-bbox="507 1579 960 1848" data-label="Image"> </div> <p>看到的就事實嗎？</p> <p>對照另外一個角度？</p>



2. 沒圖沒真相？

我們知道文字可以造假，所以改為訴求「沒圖沒真相」，但有圖有真相嗎？我們看看以下案例：（以下圖片來源為 <https://www.feja.org.tw/42043>）



「官方或機構等被採訪對象提供的影像，很容易獲得記者信任，因而疏忽查證工作！」加拿大卡加利市政府也曾提供錯誤的南亞海嘯照片給媒體，後來被發現其實是錢塘江大潮的畫面。



洛杉磯時報攝影記者，利用三張照片的各元素合成一張完美的伊拉克戰場照片

上述案例，讓人該擔憂的是圖像化後，沒有聲音、沒有不同角度，只有一張圖片，或者傳遞圖片者的一句話，若沒人傳給你第二張，你會不會相信威廉王子比中指？

二、 教學活動

1. 關於事實的100種說法（25分鐘）

		<p>(1) 觀看新聞「買單程機票返紐約花3萬 旅客：不知華航賠多少」(1:41) (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=DLdf2LbMST8&feature=emb_title)</p> <p>(2) 受訪者真正說法是 https://www.youtube.com/watch?v=pQdJZCHBxxw&fbclid=IwAR0J3Y06iyuCUboFR56Xv-Ygt8IHHu-9XDH_ZkiJc31IQN0Uz90J9RnlpDM (1:11)</p> <p>(3) 教師放出投影片編碼3</p> <p>(4) 觀看影片「關於事實的100種說法」(12:47) (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=igENPkusPHM) (投影片編碼4~5)</p> <p>(5) 影片裡提醒了哪些訊息呢？ 反省：你所看到的數字、你所看到的暴力、你所看到的造神、你所看到的輿論……，你以為你看到事實了嗎？各說各話的媒體所導致的撕裂，可能是更大的暴力。 請學員分享感想。</p> <p>(6) 補充訊息：(5分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 觀看新聞「黑衫人數少估?! 市警局:以「科學」計算方式」(3:17) (資料來源：https://www.youtube.com/watch?v=ruNeehWX82U) ■ 遊行人數到底怎麼算? (資料來源： https://www.nytimes.com/zh-hant/interactive/2019/07/05/world/asia/hong-kong-protest-crowd-ai.html) <p>2. 新聞：報導事實? (投影片編碼6) (8分鐘)</p>  <p>(1) 這張應該是各位學員很熟悉的圖片，有沒有發現角度的可怕? 鏡頭擷取的威力?</p> <p>(2) 觀賞影片「記者的表演精神__韓劇皮諾丘」(2:43) (資料來源：https://www.youtube.com/watch?v=Rc48vdIEeRo)</p> <p>(3) 請學員分享有無其他的印象深刻的案例。</p> <p>三、 結語：(2分鐘) 本節主要希望先打破學員的印象，了解「眼見不一定為憑」。以利後續討論不同的假消息議題。</p>
二	生活中有哪些假訊息?	<p>一、 引起動機：(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片：「這個假的新聞你敢信」(7:24) (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=Dw_3uis1IaM&t=228s) 2. 透過觀看，讓學員大致了解為什麼會出現這麼多誇大、偏頗、扯翻天的新聞。

		<p>3. 並請學員紀錄影片中所提及的幾個關鍵點，可配合以下課程內容與案例，將會更為深刻。</p> <p>4. 進而由教師引導學員思考：「對於假新聞的出現，身為閱聽人可以怎麼做？」、「媒體會出現這些問題，我們有沒有責任？」、「媒體面對什麼挑戰呢？」</p> <p>二、 教學活動：</p> <p>(一) 影片造假的問題 (15 分鐘)</p> <p>1. 教師舉例說明 (投影片編碼7~9)</p> <p>2. 觀賞影片「人工智慧加持 "深假"比假新聞還可怕」(4:21) (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=rPpC6yRXhj0&feature=youtu.be)</p> <p>3. 觀賞影片「Text-based Editing of Talking-head Video」(8:49) (只有英文字幕，可觀看部分情節即可) (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=0ybLCfVeFL4&feature=youtu.be</p> <p>4. 對照新聞「科技再進化...修圖軟體配合 AI 技術 讓影像真假分不」(1:24) (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=iWPuMWARle0)</p> <p>5. 請學員思考為什麼媒體要這樣做？</p> <p>(二) 媒體帶風向嗎？(20 分鐘)</p> <p>1. 影片民視「第三隻眼」「假新聞」(5:11) (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=N1Y1GN-xvyo)</p> <p>2. 當案件還沒有一個結果時，當社會大眾急需真相時，透過媒體的渲染，偵查還能堅守不公開嗎？媒體所揭露的訊息如洋蔥般一層一層揭露，但這些線索拼湊出來的等同事實嗎？</p> <p>3. 教師說明投影片編碼11~26，透過不同的案例說明之。</p> <p>三、 結語：(5 分鐘)</p> <p>本節透過許多案例說明生活中的假訊息，藉此讓學員了解各種面向都有可能存在被編造出的錯誤訊息。</p>
	<p>三</p> <p>誰在洗腦語帶風向？</p>	<p>一、 引起動機：(15 分鐘)</p> <p>1. 播放影片公視新聞實驗室「記者真心話：你也被媒體帶風向了嗎？」(8:56) https://www.youtube.com/watch?v=0JoMqP5UwQ8&t=2s</p> <p>2. 請學員分享在影片中看到了什麼？</p> <p>3. 上述影片以香港反送中事件與中國的媒體環境為例，說明媒體對於社會觀感的影響，也可見政治勢力的影響對於新聞報導自由與事實陳述之間的影響。</p> <p>4. 透過這些案例，也讓學員與民眾知曉，散佈假訊息也有法律責任的問題。因此，看到比較誇大的訊息時，多思考一步、驗證及持</p>

保留態度。

二、教學活動

1. 教師講解：(投影片編碼27~28)(3分鐘)
2. 以具體案例討論之，結合台灣事實查核系統。(5分鐘)
 - (1) 觀看「淘寶網購帶進鼠疫？疾管署緊急闢謠」(00:44)(資料來源：<https://www.youtube.com/watch?v=RoZsamIEhwg>)
 - (2) 中國爆發鼠疫甚至網路流傳，從淘寶買的衣服或是包裝的紙箱，可能有跳蚤或蟲卵傳播鼠疫進來台灣，疾管署今(23)日特別澄清，感染鼠疫的跳蚤，因為鼠疫桿菌、導致牠腸胃阻塞，會因為飢餓，需要不停尋找活體動物吸血，因此不會附著在無法被吸血的紙箱或衣服，蚤類的蟲卵、也不會帶有鼠疫桿菌。...
 - (3) 觀看台灣事實查核中心資料
<https://tfc-taiwan.org.tw/articles/1435>

事實查核報告#216



錯誤

網傳「中國的YouTuber指出她的朋友買了二手衣服，穿在身上間接得了鼠疫...衣服來源是一個在停屍間工作的警衛做的，專門把要火化的死人衣服脫下來」？

發布日期/2019年12月2日

3. 怎麼使用事實查核系統？(7分鐘)

台灣事實查核中心
Taiwan FactCheck Center

事實查核報告 申訴專區 相關資訊 聯絡我們 ABOUT US

首頁 /

排序 按申訴時間 按讚數

我有疑問 請協助調查
◎ 2019-12-11 0
地方(能源、土地)議題，訊息有疑義請協助調查。
閱讀更多

我有疑問 內容有疑義
◎ 2019-12-11 0
一、社論新聞。二、敘述內容有疑義，請事實查核中心協助調查。
閱讀更多

我有疑問 請事實查核中心協助查證
◎ 2019-12-11 0
內容有疑義，請事實查核中心協助查證。
閱讀更多

4. 介紹 MyGoPen 系統操作：網站介面簡介：(10分鐘)
以網頁介面為主，另有臉書專頁、Line 帳號。



(2) 介紹網頁目錄的內容有哪些？

建議每一個選項都點入且則依案例網頁觀看等。並配合說明除了謠言澄清、詐騙破解之外，了解真實、透露真實訊息也是重要的。



並可從其關鍵字分類的，如假影片、假新聞、假圖片等知道錯誤訊息的類型外，也可關注其依照 Facebook、Line 等進行分類，帶入投影片的內容。

Facebook
【假訊息】大安區古亭國小選務人員遭撤換做手脚？中選會駁斥

最近 LINE 和臉書流傳「我是11/24大安區古亭國小選務人員」、「我們整批都預票被換掉了」、「就怕腳下地方，沒人全程監票。一轉眼整箱票權換掉」這樣的謊言內容。對此中選會表示完全沒有這樣的事，投票口「每個票所都有監察員」，除依法由政黨或候選人推薦外，其餘選務人員已於10月底完成招募，呼籲民眾勿捏... 更多內容

假新聞
【假訊息】德國學生學港獨破壞地鐵？警察開槍執法影片？反恐演習

最近 LINE 流傳一段影片謊言訊息，描述「德國學生學港獨破壞地鐵，看看德國警察是如何處置的」、「依國際反恐標準，警察執法就開槍」的內容，並放上一段新聞影片報導。事實上這並不是什麼德國學生破壞地鐵的狀況，主要是一段反恐演習影片被誤導，國際事實查證單位也澄清過這樣的內容，與港獨之類的訊息無關，這是德國... 更多內容

LINE
【假圖片】謝長廷改國名被日本裁罰7000萬日圓？是2017謠言

三、 結語：(10 分鐘)

1. 宣導短劇「假消息」(5:54) (資料來源：
https://www.youtube.com/watch?v=5E_y8iWJ8TA)
2. 透過影片的故事，主角身為採訪者的角色，面有難堪卻還是創造出來了一則假消息。雖然情節有些誇大，但可以大致瞭解假消息如何被生產出來，以及最後吃虧的到底是誰呢？
3. 播放影片完全破解假訊息！#媒體素養、#數位思辨力 這樣學 | 親子天下 (2:52) (資料來源：
<https://www.youtube.com/watch?v=7726K6Xh7xk>)
4. 本節主要把焦點放在如何使用平台查證訊息，學習查證的技巧與

熟悉平台，未來亦可作為推廣的成員之一。

一、 引起動機：(10 分鐘)

1. 播放影片公視新聞實驗室：「台灣媒體是怎麼爛掉的？七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵」(7:36) (資料來源：
<https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBKlG0cI&t=296s>)
2. 說明影片重點：市場小頻道多，媒體惡性競爭搶眼球、商業模式崩壞！傳統媒體成夕陽產業、新聞置入「怎麼賣」？、勞動條件與社會觀感不佳，記者出走！、閱聽人胃口大，愛看又愛罵～、財團把持媒體，公器私用。

二、 教學活動：

1. 介紹華視打假特攻隊網頁 (投影片編碼29~31) (5分鐘) 可透過些許案例了解其呈現方式。



四
打假特
攻隊

2. 活動：(5分鐘)

(1) 先看以下照片，請問學員看到什麼？



(2) 再看以下新聞報導：

- 新聞一：又傳造謠!!韓粉 PO 兩天"國旗山"照誣小英丟國旗 竟是"15年前舊照" | (1:39) (資料來源
<https://www.youtube.com/watch?v=OcDWqWEfSaM>)
- 新聞二：烏龍！國旗遭拔丟路邊？ 養工處布置用！(1:17) (資料來源：https://www.youtube.com/watch?v=CuiAGDue_EM)

(3) 透過上述案例，為了搶快、為了搶收視率，常可見類似上述問題發生，其中部分刑事案件等，還可看見媒體辦案的問題，對此我們應

該如何面對呢？

3. 其他查詢方式介紹：以時間查核、圖片查核為例。(10分鐘)
我們如何知道這是假照片呢？該如何驗證呢？google 以圖找圖、如何知道 po 文時間等。



(資料參考自 <https://newslab.pts.org.tw/news/81>)

4. 觀賞「台灣觀眾如何被媒體出賣？」(9:04) (資料來源：<https://www.youtube.com/watch?v=mVEItYOsXjM&t=419s>)
5. 教師講解：「台灣觀眾是怎麼被媒體出賣的？」看似很重、很偏頗的話語，其實是希望帶著學員瞭解媒體所面對的挑戰，不能否認因為外在環境的因素，導致觀眾被犧牲了，媒體被控制，倒大楣其實是老百姓，但財團不想告訴你！反觀自身過去的台灣社會有官方媒體，現在或許開放市場競爭，但不可忘記媒體是營利事業，這是不可否認的事實。假新聞不只是訊息的錯誤，更要留意的是其可能帶來的蝴蝶效應。(6分鐘)

三、 結語：(4分鐘)

1. 播放公共電視新聞報導短片「假新聞難認定 過度管制限縮言論自由」(片長2分12秒)。
2. 教師說明：新聞真假如何分辨？有媒體人認為，隨著科技發達，透過社群平台發出的假消息，傳播的速度比新聞媒體傳播更快。有民間團體則是擔心，如果政府管制新聞，恐怕反而讓媒體成為政府傳聲的工具。
3. 不要忘記媒體的第四權角色、以及注意手段的比例原則。