

廣電媒體專業素養培訓與公民培力-主題課程教案

教學領域	性別平權		教學時間	240 分鐘(4 堂)	
單元名稱	性別平權落實		教學對象	1. 從事廣電媒體產業之人員 2. 關注相關議題之公民團隊 3. 相關科系之學生	
教材來源	1. 國內外實際案例 2. 相關理論著作 3. 國內外法規參考				
教學研究	教學重點	1. 性別角色的起源與對社會的影響。 2. 性別刻板印象與生活中的性別歧視、偏見、性別物化。 3. 社會結構與性別不平等的相互關係。 4. 性別平權的對社會與個人的正面價值。 5. 媒體對性別議題的影響力。 6. 如何改善性別不平等現象與落實性別平權的方法。			
	教學法	運用 PBL 教學法的原則，循序漸進引導思考以期學員運用省思、求知、溝通、合作的能力。			
	教學資源	教學簡報、實體案例、業界資深工作者與談			
教學目標	1. 協助學員深度瞭解性別議題的學術探討、心理層面及實務問題。 2. 觸發媒體專業從業人員自律強化媒體專業素養，激盪出良性媒體環境。 3. 維護言論自由之前提下，協助業者提升製播節目的優質內容。				
具體目標	1. 能認知性別不平等現象背後的社會脈絡。 2. 能從生活細節中覺察到性別不平等現象(性別歧視、物化、偏見) 3. 能理解性別平權對每一個人的重要性。 4. 能思考並嘗試落實性別平權的方法。				
教學活動			教學時間	教材教具	備註
準備活動					
1. 講義簡報、書面輔助資料製作，並補充熱門議題的實際案例。 2. 就相關討論主題進行深入了解。 3. 就討論過程進行充分準備。					
課程導聆					
1. 預告今日主題探討的重點以及學習方式。 2. 預告今日學習歷程與學習目標。 3. 鼓勵成員於課堂中積極參與。			10 分		
第一堂課：性別不平等的起源與現象					

<p>一、引起動機</p> <p>一個男孩和父親碰到一場嚴重的車禍，父親喪生，男孩受到重傷被送到附近的醫院急救。當一位傑出的外科醫生被通知前來進行緊急手術時，卻表示：無法替這男孩動手術，他是我的兒子。這究竟是怎麼回事？</p> <p>以此案例引出一般大眾對於專業高的職位持有的性別刻板印象。</p>	5 分	投影設備、投影片	
<p>二、主要活動</p> <p>(一)何謂性別 ppt3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生理性別 2. 社會性別 <p>(二)性別角色的起源與演進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生理性別的影響 2. 社會化的影響 3. 女權主義的興起 4. 同志權利運動 <p>(三)性別角色對社會的影響。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有利說 2. 不利說 3. 在生活中隨處可見的性別角色 <p>(四)性別刻板印象的形成</p> <p>(五)日常生活中隱性的性別歧視、偏見、物化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別歧視 2. 性別偏見 3. 性別物化 <p>(六)社會結構下的仇女與厭女</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仇女 2. 厭女 3. 性別刻板印象與仇女厭女的矛盾 	35 分	投影設備、投影片	<p>認知性別不平等現象背後的社會脈絡。</p> <p>能從生活細節中覺察到性別不平等現象(性別歧視、物化、偏見)</p>
<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組就家庭、工作、日常生活層面舉一個性別偏見或歧視的例子。 2. 講師試時間請各組發表或自行將例子收回整理發表。 	5 分	便條紙或紙筆	<p>從生活細節中覺察到性別不平等現象(性別歧視、物化、偏見)</p>

<p>四、總結</p> <p>性別偏見、歧視的現象充斥在我們的生活中，鼓勵大家多從生活中覺察。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			
第二堂：性別不平等現象的覺察			
<p>一、引起動機</p> <p>講師承接上堂課的脈絡，鼓勵學員去覺察生活中的性別不平等現象。</p>	5 分		
<p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學員分組，每組給一份報紙、大張海報紙、剪刀、膠水 2. 在大張海報紙上，依序劃分性別刻板印象、性別偏見、性別物化、性別歧視四格。 3. 請學員依照該堂課所學，將報紙相關文字、圖片剪下。依序貼入相關格子中。 4. 將每組海報展示在黑板上，輪流發表。 5. 鼓勵大家利用休息時間上前欣賞、討論交流。 	40 分	海報紙、報紙、剪刀、口紅膠、黑板	能從生活細節中覺察到性別不平等現象(性別歧視、物化、偏見)
<p>三、總結</p> <p>性別不平等的現象在生活中隨處可見，除了意識到單一的行為外，更要試著去體會行為背後架構的社會脈絡及對社會造成的影響，如此才能從根本改善性別不平等的現象。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			
第三堂：性別平權的落實			
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以日本新聞為例，闡述日本對男性的高度期待，形成的特殊現象，如怕太早回家被太太瞧不起、雖然失業依舊西裝筆挺地出門。 2. 以世界上自殺率男性為女性的兩倍的數據為例，點出男性因性別背負著功成名就的期待卻又不可表現出絲毫軟弱的多重壓力，讓許多男性有苦說不出。 3. 講師點出僵化的性別的刻板印象造成了男性與女性的壓力、也限縮了他們的發展空間。引導性別平權對任何性別皆具有重要影響。 	5 分	投影設備、投影片	能理解性別平權對每一個人的重要性。

<p>二、 主要活動</p> <p>(一) 為何要落實性別平權 ppt5-9</p> <p>以案例說明性別平權在各個角度的重要性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人 2. 家庭 3. 社會 <p>(二) 媒體在性別議題上的負面影響--實例探討 ppt4、10-21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 郭董發飆。 2. 誰比較漂亮？ 3. 蔡依林的芭達雅慶生 4. 別管脫歐這檔事 5. 拜託你 man 一點 <p>(三) 全世界性別平權的現況</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各國案例 2. 聯合國數據 <p>(四) 如何落實性別平權 ppt22</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平權相關法規 2. 性別平權與媒體相關法規 3. 性別平權意識的自我省視 	30 分	投影設備、投影片	能理解性別平權對每一個人的重要性。
<p>三、發展活動</p> <p>1. 就” 媒體如何發揮影響力推動性別平權” 為題，請一半的學員在便條紙上寫下 1-2 項你認為可行的方法。另一半的學員寫下 1-2 項可能遇到的問題與困境。</p> <p>2. 將便條紙回收，集合貼在黑板上，鼓勵學員利用休息時間參觀。</p>	10 分	便條紙或紙筆	能思考並嘗試落實性別平權的方法。
<p>4. 總結</p> <p>性別平權並非是不同性別間爭權奪利的批鬥行為，而是對基本人權、發展權一視同仁的保障。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			
第四堂：性別平權的落實			
<p>一、 引起動機</p> <p>複習上一堂課的內容，講師提示性別平權的落實需要大家一起覺察、思考解決方式、實際行動才有效。</p>	5 分		
<p>二、 主要活動</p> <p>1. 講師將前一堂課學員所提的問題與方法邊發表邊進行對照與整理。</p> <p>2. 講師針對討論內容進行回饋。</p>	20 分	黑板	能理解性別平權對每一個人的重要

<p>三、發展活動</p> <p>請學員針對整個主題的課程進行後設思考(宏觀、第三者的角度)，與自己在這堂課的收穫，並鼓勵分享想法與心得。</p>	20 分		<p>性。</p> <p>能思考並嘗試落實性別平權的方法。</p>
<p>四、總結</p> <p>講師針對學員的整體學習情形進行回饋，並鼓勵大家將性別平權的精神落實在工作、生活的每一個細節中。</p>	5 分		