

廣電媒體專業素養培訓與公民培力-主題課程教案

教學領域	性別平權	教學時間	240 分鐘(4 堂)		
單元名稱	性剝削與性侵事件的報導處理	教學對象	1. 從事廣電媒體產業之人員 2. 關注相關議題之公民團隊 3. 相關科系之學生		
教材來源	1. 國內外實際案例 2. 相關理論著作 3. 國內外法規參考				
教學研究	教學重點	1. 性剝削與性侵害所隱含的社會結構脈絡 2. 社會對性剝削與性侵害的反應與原因 3. 性剝削與性侵害在傳播媒介上的呈現方式 4. 如何自我檢視性剝削與性侵害相關議題的立場與觀點。 5. 媒體在性剝削與性侵害報導上的社會責任。 6. 基於媒體的公益性，媒體在性剝削與性侵害報導的處理方式。			
	教學法	運用 PBL 教學法的原則，循序漸進引導思考以期學員運用省思、求知、溝通、合作的能力。			
	教學資源	教學簡報、實體案例、業界資深工作者與談			
教學目標	1. 協助學員深度瞭解性別議題的學術探討、心理層面及實務問題。 2. 觸發媒體專業從業人員自律強化媒體專業素養，激盪出良性媒體環境。 3. 維護言論自由之前提下，協助業者提升製播節目的優質內容。 4. 協助媒體瞭解自身的影響力與社會責任。 5. 釐清媒體環境的現況與矛盾，促使業者思考未來規劃優質節目與營運管理的平衡。 6. 協助運用所學知識，扭轉既定的工作模式與概念，加以實踐到現實中。				
具體目標	1. 認知性剝削與性侵害所隱含的社會結構脈絡 2. 了解社會對性剝削與性侵害的反應呈現與原因 3. 了解性剝削與性侵害在傳播媒介上的呈現方式 4. 自我檢視性剝削與性侵害相關議題的立場與觀點。 5. 認知媒體在性剝削與性侵害報導上的社會責任。 6. 基於媒體的公益性，增進媒體在性剝削與性侵害報導的處理方式。				
教學活動		教學時間	教材教具	備註	
準備活動					
1. 講義簡報、書面輔助資料製作，並補充熱門議題的實際案例。 2. 就相關討論主題進行深入了解。 3. 就討論過程進行充分準備。					

課程導聆

<p>1. 預告今日主題探討的重點以及學習方式。 2. 預告今日學習歷程與學習目標。 3. 鼓勵成員於課堂中積極參與。</p>	10 分		
<p>第一堂課：性剝削與性侵害的社會脈絡</p>			
<p>一、 引起動機</p> <p>1. 以聯合國統計數據講述各國性剝削與性侵害的比例與現況。 2. 講師須注意舉例時不僅是針對女性、男性的性侵害也需一併舉。 3. 引申出性剝削與性侵害是嚴重的暴力行為，只是以性的形式表現出來。</p>	5 分		
<p>二、 主要活動</p> <p>(一) 性剝削</p> <p>1. 定義 2. 法規</p> <p>(二) 性侵害</p> <p>1. 定義 2. 法規</p> <p>(三) 性剝削與性侵害的社會脈絡</p> <p>1. 性別偏見 2. 性別歧視 3. 物化 ppt3-4 4. 厭女 ppt3-4</p> <p>(四) 性剝削與性侵害是對於弱勢團體的暴力行為與階級宰制，與性別無關。可舉例男子監獄的性暴力比例依然居高不下。</p> <p>(五) 多數人對於性剝削與性侵害的反應 ppt11</p> <p>1. 合理化 2. 檢討受害者 3. 公正世界偏見</p> <p>(六) 案例探討(鈕承澤)</p> <p>(九) 該如何停止？</p> <p>1. 了解社會結構與脈絡演進 2. 正視嚴重性與影響性 3. 提升議題敏感度</p>	30 分	<p>投影設備、投影片</p>	<p>認知性剝削與性侵害所隱含的社會結構脈絡</p> <p>了解社會對性剝削與性侵害的反應呈現與原因</p> <p>了解性剝削與性侵害在傳播媒介上的呈現方式</p>

<p>三、 發展活動 ppt12-19</p> <p>案例探討：mee too 運動</p> <p>你認為 mee too 運動中這些加害者為何可以為非作歹多年？這些受害者出來發聲可能面臨的阻力是什麼？</p>	10 分		
<p>四、 總結</p> <p>性剝削與性侵害是嚴重的暴力行為，再與社會結構的階級、族群、權力等利益關係結合，再以性的形式表現出來。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			
第二堂： 性侵害/性剝削與報導處理			
<p>一、 引起動機 ppt4</p> <p>以「分手索錢，惡男握不雅照恐嚇前女友，公開給男生看。」新聞帶出在傳播媒體盛行之下，性剝削/性侵害/性騷擾也越來越常在媒介上呈現。</p>	5 分		
<p>二、 主要活動</p> <p>(一) 媒介與性的關係 ppt5-11</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 數位性別 5. 高科技的性 6. 報復式色情 <p>(二) 新聞報導與性剝削/性侵害相關法條</p> <p>(三) 新聞報導對社會的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 犯罪情節 2. 暴力渲染 3. 性別歧視的深化 <p>(四) 新聞自律與約束機關</p> <p>(五) 性剝削/性侵害報導的自我檢驗：</p> <p>3NOT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不必要的情節 2. 不合理的比例 3. 不恰當的描述 <p>5WHO</p> <p>助長了誰</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 嚇阻了誰 5. 傷害了誰 6. 得利了誰 7. 影響了誰 <p>(六) 我們戴了誰的眼鏡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 被凝視的客體(人？物品？何種階級？) 2. 凝視的主體(隸屬的團體？階層？) 	40 分	<p>投影設備、投影片</p>	<p>了解性剝削與性侵害在傳播媒介上的呈現方式</p> <p>自我檢視性剝削與性侵害相關議題的立場與觀點。</p> <p>認知媒體在性剝削與性侵害報導上的社會責任。</p>

<p>三、 總結</p> <p>1. 在傳播媒介盛行之下，原有的性侵害、性騷擾、性剝削以更隱晦的方式呈現在傳播媒體上。若我們沒有足夠的覺察力，也會成為再製深化這種社會結構的一份子。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			
第三堂：性侵害/校剝削與報導處理			
<p>一、 引起動機</p> <p>講師複習前兩堂課的重點，承接上一堂課內容，講師期許學員運用所學熱烈參與討論。</p>	5 分		
<p>二、 主要活動</p> <p>(一) 講師每組發一篇相關新聞與一張海報紙，請學員就以下內容整理在海報紙上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 列出 3NOT、5WHO 2. 指出當中性別歧視、性別偏見、物化的內容 3. 你認為這篇報導者是戴上了誰的眼鏡？ 4. 若是你，你會怎麼報導 <p>(二) 每組輪流發表</p> <p>(三) 講師將海報貼在黑板上、鼓勵學員利用休息時間上前欣賞、互相交流。</p>	40 分	海報紙、筆、黑板	<p>自我檢視性剝削與性侵害相關議題的立場與觀點。</p> <p>基於媒體的公益性，增進媒體在性剝削與性侵害報導的處理方式。</p>
<p>三、總結</p> <p>透過對類似案例的練習，期望學員更能提升性別意識，用更高角度省視自己的立場。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			
第四堂：性侵害/校剝削與報導處理			
<p>一、 引起動機</p> <p>講師承接上一堂課討論氣氛，講師期許學員運用所學熱烈參與討論。</p>	5 分		

<p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一半的學員就” 性剝削與性侵害的報導處理” 為題，提出在處理報導時可能會遇到的困難。 2. 一半的學員就” 性剝削與性侵害的報導處理” 為題，提出在處理報導時需要注意的部分與細節。 3. 講師將便條紙整理、貼在黑板上並相互對照。 4. 講師就內容進行回饋。 	20 分	便條紙、黑板	基於媒體的公益性，增進媒體在性剝削與性侵害報導的處理方式。
<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學員就前兩堂課的所學內容與前一堂討論過程進行後設思考(試著從更宏觀、第三者的角度) 2. 講師再請大家省視是否有未考慮到的角度 3. 鼓勵學員將想法輪流發表分享。 	20 分		
<p>四、總結</p> <p>考量到媒體的公益性質，期許同學透過這幾堂課所學，將認知化為行動，發揮媒體的正面影響力。</p>	5 分		