

廣電媒體專業素養培訓與公民培力-主題課程教案

教學領域	性別平權		教學時間	240 分鐘(4 堂)	
單元名稱	從《消除對婦女一切形式歧視公約》談避免媒體性別歧視的落實		教學對象	1. 從事廣電媒體產業之人員 2. 關注相關議題之公民團隊 3. 相關科系之學生	
教材來源	1. 國內外實際案例 2. 相關理論著作 3. 國內外法規參考				
教學研究	教學重點	1. 《消除對婦女一切形式歧視公約》重要意旨。 2. CEDAW 對台灣各方面性別歧視的現況調查與建議。 3. 了達成實質的性別平等，可以作為的積極性政策。 4. 探討如何透過媒體，落實性別平權、減少性別歧視的現象。			
	教學法	運用 PBL 教學法的原則，循序漸進引導思考以期學員運用省思、求知、溝通、合作的能力。			
	教學資源	教學簡報、實體案例、業界資深工作者與談			
教學目標	1. 協助學員深度瞭解性別議題的學術探討、心理層面及實務問題。 2. 觸發媒體專業從業人員自律強化媒體專業素養，激盪出良性媒體環境。 3. 維護言論自由之前提下，協助業者提升製播節目的優質內容。				
具體目標	1. 了解性別歧視的現況與社會脈絡。 2. 了解《消除對婦女一切形式歧視公約》的重要意旨。 3. 了解台灣在各方面性別歧視的現況調查與改善建議 4. 認知為了達成實質的性別平等，可以作為的積極性政策。 5. 思考如何運用媒體影響力，破除性別歧視的現象。 6. 協助運用所學知識，扭轉既定的工作模式與概念，加以實踐到現實中。				
教學活動			教學時間	教材教具	備註
準備活動					
1. 講義簡報、書面輔助資料製作，並補充熱門議題的實際案例。 2. 就相關討論主題進行深入了解。 3. 就討論過程進行充分準備。					
課程導聆					
1. 預告今日主題探討的重點以及學習方式。 2. 預告今日學習歷程與學習目標。 3. 鼓勵成員於課堂中積極參與。			10 分		
第一堂課：新聞中的性別再現					

<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以《棕色女孩性別指南》影片欣賞為例。影片中主角侃侃而談印度的性別歧視、錯誤印象。以此案例引出社會錯縱複雜的結構所產生的性別歧視問題。</li> <li>2. 以聯合國數據闡述全世界性別不平等的現象。</li> </ol>	5 分	投影設備、投影片	了解性別歧視的現況與社會脈絡。
<p>二、主要活動（投影片 3－25 頁）</p> <p>(一)《消除對婦女一切形式歧視公約》主旨介紹</p> <p>(二)直接歧視與間接歧視</p> <p>(三)CEDAW 三核心概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 禁止歧視原則</li> <li>2. 實質平等       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)從形式平等到實質平等之落實</li> <li>(2)矯正式平等</li> </ol> </li> <li>3. 國家義務</li> </ol> <p>(四)CEDAW 國家報告--台灣現況</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對台灣的問題清單       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)在文化、生活中的性別刻板印象</li> <li>(2)提出全面性的政策以改變女性的從屬地位</li> <li>(3)針對傳播媒體提出積極改善作為及監督方式</li> <li>(4)如何降低對女性與女童各方面的暴力行為</li> </ol> </li> <li>2. 政府回覆後，審查委員會的意見：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)台灣針對各方面交叉歧視的性平綜合法制，尚未實現。</li> <li>(2)政府在打破性別刻板印象的缺乏系統的計劃</li> <li>(3)在教育選擇/家庭與家務分工/媒體中依然存有性別刻板印象。</li> </ol> </li> <li>3. 政府回覆後，審查委員會的建議：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)執行全面並有協調性的政策</li> <li>(2)推動相關人員參與並運用其他創新措施</li> <li>(3)提升網路暴力的認知並對仇恨言論進行管制</li> </ol> </li> </ol> <p>(五)案例探討</p>	35 分	投影設備、投影片	<p>了解性別歧視的現況與社會脈絡。</p> <p>了解《消除對婦女一切形式歧視公約》的重要意旨。</p> <p>了解台灣在各方面性別歧視的現況調查與改善建議</p>
<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請每組就自己經驗，針對家務分工/教育選擇/職業選擇思考並在便條紙上寫下過矯正式平等達到實質平等的方式(1-3 項)。</li> <li>2. 講師收下便條紙，將其貼在黑板上，鼓勵同學利用下課時間參觀</li> </ol>	5 分	便條紙	協助運用所學知識，扭轉既定的工作模式與概念，加以實踐到現實中。

<p>四、 總結</p> <p>台灣在性別平等議題上已經努力推動多年，除了法制的修改外，也需要透過每個人在生活中努力落實，才能達到性別上真正的實質平等。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			
<p>一、引起動機 ppt30-31</p> <p>以倫敦女同志在公車上被要求親吻拒絕而遭人毆打的新聞為例，引導到對於性暴力的迷思。</p>	5 分		
<p>二、主要活動 ppt26-32</p> <p>(一)與性暴力有關的迷思</p> <p>(二)案例探討 蕩婦羞辱-羞辱經濟、可見度經濟</p> <p>(三)性別刻板印象與性暴力的關係</p>	10 分	投影設備、投影片	了解性別歧視的現況與社會脈絡。
<p>三、 發展活動</p> <p>1. 討論性別刻板印象對男性/女性/跨性別者/同性戀者的影響(正面與負面) 講師須特別注平衡舉例，如討論男性被性剝削或性暴力的案例。</p> <p>2. 各組輪流發表。</p> <p>3. 引申出性別刻板印象與性暴力其實不分性別，皆是一種對人權的侵害，只是以與性有關的方式表達出來。</p>	20 分		了解性別歧視的現況與社會脈絡。
<p>四、主要活動 ppt33-59</p> <p>(一)多元性別-同志可以結婚，就已經平等了嗎？</p> <p>1. 倫敦 LGBT 性別暴力案件</p> <p>2. 美國的同志驕傲與異性戀驕傲</p> <p>(二)在同志婚姻上的媒體表現</p> <p>1. Will&amp;Grace-第一部同志為主角的喜劇</p> <p>2. 拍給誰看？主要觀點是誰？輿論反映？</p> <p>3. 美國媒體對同志態度的演變</p> <p>(三)國外反對與改善性別刻板印象的努力</p> <p>1. 英國</p> <p>2. 美國</p> <p>3. 我國</p>	10	投影設備、投影片	了解性別歧視的現況與社會脈絡。認知為了達成實質的性別平等，可以作為的積極性政策。
<p>五、總結</p> <p>講師總結刻板印象、歧視與暴力跟性別結合，在社會中以更隱晦不明的方式顯現，無形中強化了偏差的觀念，讓性別刻板印象不只限制了女生，限制了所有人的發展與可能。</p>	5 分		
中場休息 10 分鐘			

### 第三堂：性別平等政策綱領導讀

<p>一、 引起動機</p> <p>1. 講師重複《消除對婦女一切形式歧視公約》的重要精神。引導到根據此公約，我國行政院發布《性別平等政策綱領》，試圖針對性別歧視做出全面且具有協調性的積極引導政策。身為媒體工作者，對我國相關政策的通盤了解是避免媒體性別歧視的基礎能力。</p> <p>2. 講師導讀《性別平等政策綱領》宗旨與發展方向。</p>	5 分	投影設備、投影片	
<p>二、 主要活動</p> <p>(一) 每七人一組，就行政院《性別平等政策綱領》七大領域進行專家式閱讀。每一位學員負責一個領域，閱讀後輪流將七大領域內容(包含現況、政策)導讀給其他同學。七大領域分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 權力、決策與影響力</li> <li>2. 就業、經濟與福利</li> <li>3. 人口、婚姻與家庭</li> <li>4. 教育、文化與媒體</li> <li>5. 人身安全與司法</li> <li>6. 健康、醫療與照顧</li> <li>7. 環境、能源與科技</li> </ol> <p>(二) 小組專家導讀完畢後，小組選擇一個領域，針對該領域，討論”在此政策之下，如何搭配媒體影響力消除性別歧視”。提出可能遇到的困難與解決的方法。並寫在海報紙上。</p> <p>(三) 講師將海報紙貼在黑板上，鼓勵學員利用休息時間參觀。</p>	30 分	紙本資料、海報紙、筆	<p>認知為了達成實質的性別平等，可以作為的積極性政策。</p> <p>思考如何運用媒體影響力，破除性別歧視的現象。</p> <p>協助運用所學知識，扭轉既定的工作模式與概念，加以實踐到現實中。</p>
<p>三、 總結</p> <p>講師延續討論氣氛、讚許學員的努力參與。並預告下堂課的相關內容。</p>	10 分		
中場休息 10 分鐘			
<p>一、 引起動機</p> <p>承接上一堂課的討論氣氛，講師讚許學員在討論過程的努力，並鼓勵他們在接下來的過程積極參與。</p>	5 分		

<p>二、 主要活動</p> <p>(一) 每一組將前一堂討論內容輪流發表內容(包含在該領域，避免媒體性別歧視可能遇到的困難、解決方法、心得)進行回饋。</p> <p>(二) 講師針對發表內容進行回饋。</p>	20 分	黑板	
<p>三、發展活動</p> <p>請學員針對整個主題的課程進行後設思考(宏觀、第三者的角度)，與自己在這堂課的收穫，並鼓勵分享想法與心得。</p>	20 分		協助運用所學知識，扭轉既定的工作模式與概念，加以實踐到現實中。
<p>四、總結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講師針對學員的整體學習情形進行回饋。</li> <li>2. 嘉勉學員在媒體業的付出與努力，期望透過整體過程的討論，讓大家對媒體工作有更深刻的省思與社會責任的體認，並鼓勵大家將今日所學付諸於現實中，一起改善性別歧視的現象。</li> </ol>	5 分		