

各位親愛的小朋友 您好：

歡迎您來到新永安有線電視股份有限公司，參加「2019 新永安 FUN 暑假-一起玩新聞」有線電視研習營，希望透過本次活動的課程規劃，能夠讓您對有線電視有進一步的認識，也希望在本次活動結束後，能夠讓您對電視媒體產生興趣，期許您在未來的日子裡好好加油，將來成為媒體界的明日之星哦！

本次活動課程相當豐富、也相當好玩，如果有任何問題，歡迎舉手向授課老師發問，或是向活動的隨課大哥哥、大姐姐提問。

準備好了嗎？FUN 暑假『一起玩新聞』GO!

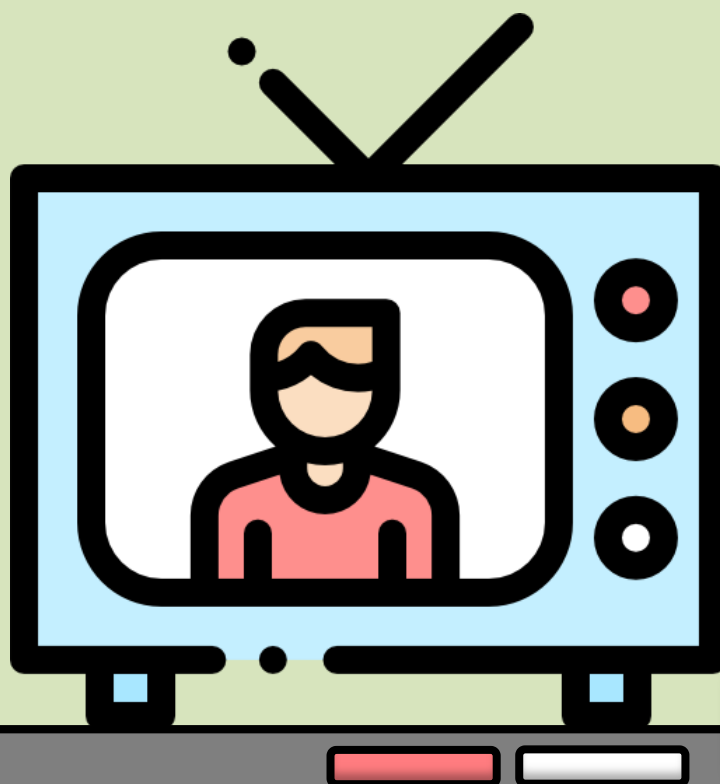


LET'S GO!

值日生○○○

目錄

一、課程表	3
二、授課大綱	
◆媒體識讀	5
◆新聞採訪技巧	7
◆國語正音語配音教學	9
三、認識台南市復健青年勵進會	11
四、我有話要說	12



值日生〇〇〇

課程表 DAY1

時間	課程內容	負責人員或講師	課程地點
08:00	遊覽車抵達學校	企畫人員	X
08:30~09:00	報到	企畫人員	5樓會議室
09:00~09:10	始業式相見歡	吳鑑原	5樓會議室
09:10~10:00	小常識 大驚喜-媒體識讀	陳明鎮	5樓會議室
10:00~10:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
10:10~11:00	我也是小小記者 -新聞採訪技巧	陳明鎮	5樓會議室
11:00~11:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
11:10~11:30	TV 訊號哪裡來-數位機房參觀	資訊科技部	行政大樓
11:30~13:00	午餐&午休時間	企畫人員	5樓會議室
13:00~13:40	前往勵進會-玩皮高手	企劃人員	X
13:40~14:50	勵進會講師 DIY 手作 -敲敲打打認識皮革	勵進會講師	勵進會 -玩皮高手
14:50~15:20	小小記者上場囉 -新聞採訪實務操作	企畫人員 勵進會講師	勵進會 -玩皮高手
15:20~16:00	集合返回新永安	企畫人員	X
16:00~16:45	筆來筆趣-新聞寫作	企畫人員	5樓會議室
16:45~17:00	電視明星在眼前 -觀看主播錄製	主播	攝影棚
17:00~	返回溫暖的窩	企畫人員	大門口

課程表 DAY2

時間	課程內容	負責人員或講師	課程地點
08:00	遊覽車抵達學校	校方人員	X
08:30~09:00	報到	企畫人員	5樓會議室
09:10~10:00	ㄅㄆㄇ-國語正音	方盈	5樓會議室
10:00~10:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
10:10~11:00	幕後藏鏡人-配音教學	方盈	5樓會議室
11:00~11:10	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
11:10~12:00	噠哩瓜啦配出好聲音 -新聞配音	後製人員	5樓會議室
12:00~13:00	午餐&午休時間	企畫人員	5樓會議室
13:00~14:20	ㄅㄆㄇ 剪出好新聞 -新聞剪輯	後製人員	5樓會議室
14:20~14:30	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
14:30~15:20	攝影棚好好玩-攝影棚參觀 小小主播就是我-播報體驗	後製人員 企畫人員	攝影棚
15:20~16:00	休息一下 喝口水	企畫人員	5樓會議室
16:00~16:30	叫我第一名-新聞寫作分享 我有話要說-心得分享 看看別人看看我-作品欣賞	企畫人員	5樓會議室
16:30~17:00	畢業囉！頒發結業證書	吳鑑原	5樓會議室
17:00~	留下美好的回憶-大合照 返回溫暖的窩	企畫人員	大門口

值日生○○○

媒體識讀

授課講師：陳明鎮

媒體素養是什麼？ 如何提升媒體素養？

無所不在的媒體

- 傳播媒體深入社會各角落，每個人每天都活在媒體的訊息中。
- 我們的思考與行為經常受到媒體的影響，但是我們往往沒注意到。
- 例如：可樂的廣告
 - 可口可樂1 可口可樂2
 - 可口可樂3 可口可樂4 可口可樂5 可口可樂6
 - 百事可樂1
 - 百事可樂2
 - 百事可樂3 百事可樂4 百事可樂5 百事可樂6

長榮大學大傳系陳明鎮 製作 2019/7/16

以喝可樂為例

- 你最喜歡喝什麼可樂？為什麼？
- 你可以分辨出不同的可樂嗎？
- 影片欣賞：[別小看我-酷果汁Qoo為甚麼流行？](#)（25min）
- 原來...我們的偏好受到媒體的影響

長榮大學大傳系陳明鎮 製作 2019/7/16

媒體素養 是一個變動的概念

- 素養的概念。
- 媒體素養概念受特定時期的社會實況和當時的主流思想的影響很深。

長榮大學大傳系陳明鎮 製作 2019/7/16

不同時期的媒體素養教育

	1930	1960	1980	1990
媒介教育本質	保護大家不要被媒體影響	建立良好的品味	分析解構媒體	媒體公民

2019/7/16 長榮大學大傳系陳明鎮 製作 5

如何具備媒體素養

- 媒體就像是容器，但容器的運作、填入容器的東西等等，卻從來不是價值中立的。
 1. 身為公民，要看出門道，是需要透過媒體教育來學習一些分析媒體的知識、技巧、觀念的。
 2. 具備了分析媒體的相關知識、技巧、觀念，並能主動使用媒體來替自己或自己的社區嗶聲，就是具備了「媒體素養」。
- 一天到晚秀下限？新聞自由
<https://youtu.be/ML1rlhe3dVc>

長榮大學大傳系陳明鎮 製作 2019/7/16

值日生0000

7 媒體素養第一個核心問題 誰製作了這則訊息？

- 作者是誰？
- 有多少人聯手製作這則訊息？
- 他們的職務名稱是什麼？
- 這則訊息屬於哪一類？
- 製作時使用了什麼技術？包括什麼成分？
 - 別小看我-偶像劇「薰衣草」幕後大揭密 (14min)
- 遺漏了什麼沒有？
- 新聞來源 <https://youtu.be/ggYeEKP2Lig>

長榮大學大傳系陳明鎮 製作

2019/7/16

8 媒體素養第二個核心問題 訊息裡使用了什麼製作技術來吸引你的注意？

- 訊息裡有哪些顏色、形狀、聲音、動作、符號？
- 攝影機的位置及攝影視角？
 - 影片：別小看我-拆解鏡頭語言 (12min-from 8' 35")
- 音樂、文字、敘事、對話、音效如何？
- 故事如何鋪陳？
- 使用了什麼感性訴求和說服說法？
- 是什麼使訊息看起來像「真的」一樣？
- 萬泰靈活卡加長爆橘版 https://youtu.be/K2AE2_h378c

長榮大學大傳系陳明鎮 製作

2019/7/16

9 媒體素養第三個核心問題 其他人對同一訊息的理解，為何與我不同？

- 此一文本在多大程度上符合你的個人生活經驗？
- 體驗這項媒體文本後，你對自己有什麼認識？
- 你從別人的觀看反應和經驗認識了什麼？
- 可能有多少個其他不同的詮釋？
- 其他觀點跟你的觀點一樣站得住腳嗎？等等。
- 走！去台灣留學！聽東南亞籍學生怎麼看台灣 <https://youtu.be/zjEupFYoyUU>

長榮大學大傳系陳明鎮 製作

2019/7/16

10 媒體素養第四個核心問題 訊息再現什麼生活型態、價值、觀點？

- 訊息傳達了什麼政治或經濟價值觀念？
- 對個人的社會關係有何判斷或陳述？
- 訊息的脈絡或世界觀為何？
 - 範例：體固醇1；體固醇2 (呈現出對女性、肥胖者的負面刻板印象)
- 如何描寫人？呈現了哪些行為後果？什麼人或什麼是不在其中。

長榮大學大傳系陳明鎮 製作

2019/7/16

11 媒體素養第五個核心問題 為什麼這則訊息會被送出門？

- 是誰控制了訊息的製作和傳送？
- 訊息在販售什麼？誰得利、誰付費？
- 訊息的製作、呈現、傳送，是否受到金錢和政治考量的影響？
 - 影片：台灣的心跳聲 (你看到廠商的訊息了嗎)
 - 007; 007手錶; Ho Ho 7
 - 變形金剛3
 - 商業置入; 新聞置入
 - 史上最強置入行銷
 - 潛規則

長榮大學大傳系陳明鎮 製作

2019/7/16

12 媒體素養的實踐： 接近使用媒體

- 媒體的「識讀」屬於媒體素養觀念初期的一部份。
- 現代的媒體素養，觀念上除了指涉的媒體不限於文字媒體之外，其核心概念也從單純的媒體分析等「識讀」活動，擴大到對媒體社會脈絡的思辨、對個人或社團「媒體近用權」倡議和保護。

長榮大學大傳系陳明鎮 製作

2019/7/16

13 製作影片很難嗎？

- 數位相片就能製作精彩影片
 - 屏科大1; 屏科大報導
 - 6千便利貼製動畫
- 手機也能拍片 盧廣仲 Crowd Lu 【明仔載 Hope One Day (正式版 Full Version)】(官方MV花絮) <https://youtu.be/xL2wZU9f500>

長榮大學大傳系陳明鎮 製作

2019/7/16



直日生

新聞採訪技巧

授課講師：陳明鎮

新聞採訪必知的要點

長榮大學大眾傳播學系 陳明鎮



如何做好新聞採訪

- 研究分析社會現實狀態和發展變化，找到受眾普遍關注的問題。
- 作好背景資料的收集和分析。
- 擬訂一個深入的採訪提綱。

長榮大學大眾系 陳明鎮製作 7/16/2019 2



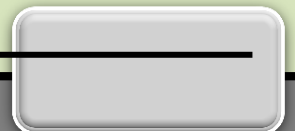
提問的技巧

- 抓住核心問題，開門見山，切中要害。
- 由淺入深，追問問題，發掘未知的細節。
- 誘導性的提問，引出生動活潑、論點鮮明的談話。
- 適度的沉默。

長榮大學大眾系 陳明鎮製作 7/16/2019 3



值日生 1000



採訪的具體要求

1. 時間、地址的預約；
2. 如有變動，要有備案；
3. 採訪內容的擬定，包括問題的準備；
4. 事前對採訪對象的背景了解和資料收集；
5. 對於是否可錄音和照相要事先詢問被採訪者；
6. 採訪進行時對主題的把握(儘量不要離題)、時間的控制；
7. 採訪時要與被採訪者形成互動；
8. 採訪時注意自己的表情和語速、說話的清晰和明了；
9. 採訪時遇到不清楚的地方要及時提問，絕對避免主觀編造和添加；
10. 採訪後可詢問是否可以提供相關資料；
11. 贈送一定的禮品表示感謝；
12. 將完成的採訪稿寄回給被採訪人，請其過目並可適當讓其修改；
13. 將最終出版物寄送一份給被採訪人並再次表示感謝。

長庚大學大傳系 陳昭讓製作

7/16/2019

4



採訪後的整理

- 要對採訪材料進行適當的裁剪
- 要學會寫入現場環境
- 直接引語與間接引語

長庚大學大傳系 陳昭讓製作

7/16/2019

5





值日生○○○

國語正音與配音教學

授課講師：方盈

一、認識自己的發音：

1. 我口說我心~
2. 說得簡單聽得明白~
3. 我是急驚風還是慢郎中？
4. 噢噢~機器人來了！

二、為發音作準備：

※練習：腹式呼吸法(我的肚子是氣球)

※練習：強化發聲器官(包子與饅頭遊戲)

三、正音練習：

練習 1：「朗讀故事」

練習 2：「看圖說故事」

*我的咬字清晰、內容清楚嗎？

*大家都注意我而且一直聽下去？

*我的語調隨故事內容自然變化？



四、說話的特性：

*有聲性—仔細聽一聽聲音的意思、高低快慢輕重。

*時間性—突然要說話，沒有時間想，好緊張！

*多變性—大家一起說，要隨機應變喔！

*複合性—聽聽我，也要看看我的表情動作。

五、聲音保養：

1. 醫生叔叔，我可以吃冰嗎？
2. 我是大聲公，他是慢郎中，怎麼辦？
3. 夜貓族早點上床睡覺啦！
4. 不要生氣，靜靜聽，深呼吸慢慢說~

六、正音運用：卡通配音

1. 瞭解自己：你的聲音好好聽【音量、語調、速度、口齒、音質】

2. 配音技巧：

1 男女角色練習：小孩、青少年、熟男女、中老年、妖怪。

2 看清楚劇本喔！

3 反應快、要專心！

3. 練習：

巫婆：白雪公主，要不要吃這又大又紅的蘋果呀？

公主：啊！好美的蘋果，謝謝你，老婆婆…….啊！肚子好痛！

小矮人：公主，你怎麼了？快醒醒啊！

王子：咦？好美的姑娘，為什麼一動也不動呢？



認識台南市復健青年勵進會

◆關於復健青年勵進會

社團法人台南市復健青年勵進會(簡稱勵進會或復健會)，是由台南市內一群小兒麻痺之朋友所組成的團體，在就業方面由於社會變遷，及缺乏競爭力大部份的身心障礙朋友都無法就業。感謝勞動部勞動力發展署辦理多元就業方案、培力就業、臺南市政府勞工局補助職業訓練經費..等，使許多身心障礙朋友習得生活上的第二專長及重返職場。

◆機構特色

台南市復健青年勵進會大部份會員皆屬小兒麻痺，民國八十九年起開始接受台南縣政府補助辦理各項職訓，包括皮雕班、電腦班、串珠、彩繪班，各項職訓皆有不錯的成果與就業率，特別是皮雕手工藝的部份，所以協會成立了玩皮高手手工藝工坊，與玩皮高手品牌，協助身障朋友就業，復健會成立玩皮高手品牌，在玩皮高手手工藝工坊內聘用了數十名身障者，從剪裁->雕刻->染色->組裝到包裝全由身障朋友一手包辦，試圖創造出就業的新模式，讓人看見身障者其實與大家的工作力並無不同。



◆品牌介紹

創藝高手	鋁合金飾品、彩晶飾品、超輕土家飾品，手工藝DIY教學及創意飾品開發協助手部麻痺之友透過彩晶與黏土製作找到自我價值與習得一技之長。
玩皮高手	皮革飾品開發、皮雕教學、皮製品客制化贈禮品設計、皮革材料包半成品銷售協助腳部麻痺的身障者擁有一技之長與達到手部復健之效果及改善生活品質。
WOOMEI	哇妹系列帆布包實用商品開發製作、宣導布包、布帽客制化設計、帆布材料包協助輕度肢障者傳統產業轉型，利用既有的車縫專長設計出與眾不同的布包。
MASUNU	極簡手縫風格皮飾品開發設計、利用皮與線設計出高雅與獨特的皮革飾品透過產品設計手縫概念，讓身心障礙工作者在家也能工作，並找到自我價值。

值日生 000

◆在 DIY 的過程中，相信小朋友們有許多的心得或是問題，採訪練習時，可以把握機會進行發問！◆

我有話要說~

值日生○○○

