

fun輕鬆談性別—從繪本讀性別

講師：高宜君

榮獲
1992年德國奧迪獎
兒童科青少年圖書獎

家族相簿

文 / 席爾亞·戴娜·提娜·克莉格

圖 / 烏麗可·柏楊

譯 / 洪翠娥



- 教材分析：

- 多數性侵害性騷擾事件，一般人多以為侵犯者為陌生人，實乃迷思。根據統計，犯案者多在為受害者熟識的對象，是故，本融入課程旨在強化學童對熟識者踰越身體界限時，能夠瞭解自己身體自主的權力，亦能清楚的表達自己身體的界限，當不願意讓他人碰觸時，自己有絕對的權力說不，來保護自己，免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時覺察不越界，尊重對方身體自主權，不造成對方的困擾或傷害。



翻開家族相簿，第一頁是小妮絲家的房子，你看到了嗎？嗯，它其實不是真正的房子，只是一張沙發。不過這裡面的家庭，到是很正常，有小孩有大人——貨真價實的四口之家呢！這家人住在沙發裡面，可舒服得很。小妮絲這兩個小姑娘，



常常趴在枕頭堆裡打滾，或玩躲貓貓的遊戲。對兩個小孩子來講，家裡夠寬敞了，是三房兩廳的住家呢！不過，它的位置是在沙發的夾層中，房間就在軟墊下面的彈簧之間。大部份的時間，這家人都窩在溫暖舒適的廚房消磨時光。

爸爸喜歡坐在扶手椅上看報紙，碧沙吊在彈簧圈上講笑話，





媽媽在爐子上煮著熱可可，
瓦提亞叔叔-爸爸的弟弟
坐在餐桌旁抽著煙斗。
咦？小妮絲呢？
她到哪裡去了？

原來小妮絲又溜去沙發上面了，她最喜歡一個人靠在枕頭上翻看她們家的家族相簿。你看她小心翼翼的樣子，她真捨不得把這本精美的珍貴相簿給弄壞弄髒呢。瓦提亞叔叔剛剛送小妮絲一個米老鼠玩偶，她現在懷裡抱著米老鼠，正在跟它述說相片裡的故事。



「你看這張照片，碧莎笑得很詐對不對？因為她踩到我的腳了，痛死我！哼，我就知道他是故意的！」



女一



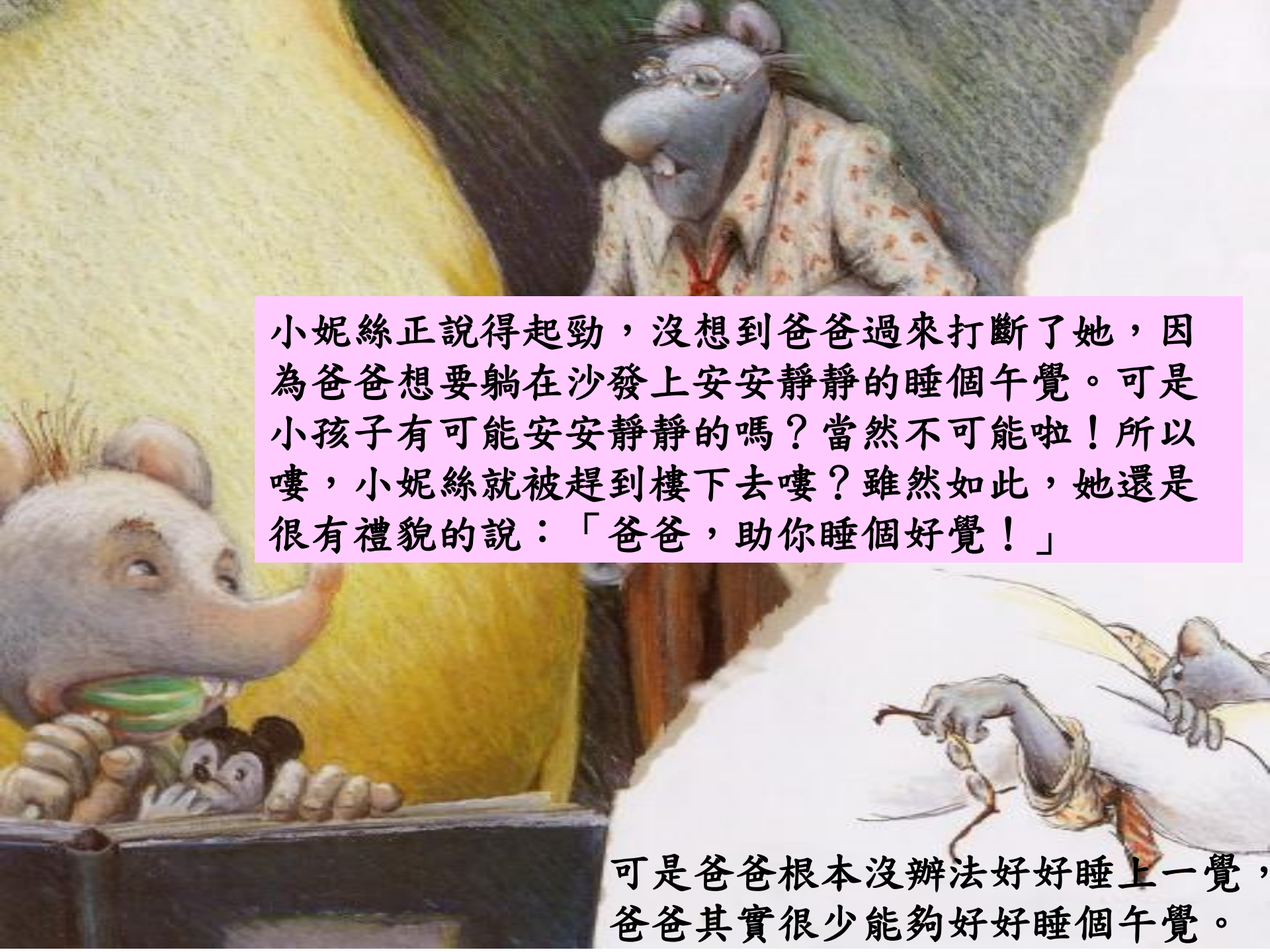
男白色吧!

自親相愛



你可以
這樣做嗎?





小妮絲正說得起勁，沒想到爸爸過來打斷了她，因為爸爸想要躺在沙發上安安靜靜的睡個午覺。可是小孩子有可能安安靜靜的嗎？當然不可能啦！所以嘍，小妮絲就被趕到樓下去嘍？雖然如此，她還是很很有禮貌的說：「爸爸，助你睡個好覺！」

可是爸爸根本沒辦法好好睡上一覺，爸爸其實很少能夠好好睡個午覺。

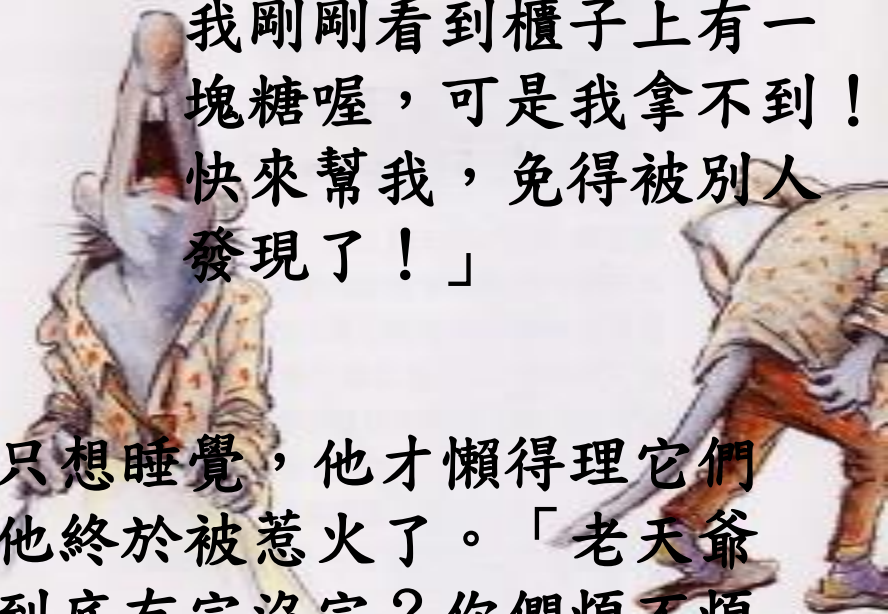
一會兒叔叔過來把他搖醒：
「喂，我在工具箱裡找不到
老虎鉗，你想它會在哪裡？」



一會兒媽媽過來呵他癢：「喂，親愛
的老公睡過去一點嘛，騰出一點位置，
兩個人一起睡，不是更好嗎？」



一會兒碧莎過來把枕頭
抽走：「爸爸快點醒醒，
我剛剛看到櫃子上有一
塊糖喔，可是我拿不到！
快來幫我，免得被別人
發現了！」



可是爸爸只想睡覺，他才懶得理它們
哩。最後他終於被惹火了。「老天爺
啊，你們到底有完沒完？你們煩不煩
啊？我被你們吵得再也睡不著覺了，
每次都這樣！」



爸爸走進廚房，想要喝杯咖啡提提神。現在沙發上的位置又空出來了，碧莎和小妮絲趕快爬上去。本來他們想玩扮家家酒的遊戲，沒想到兩個小姑娘為了新玩偶吵起來。碧莎氣得大叫：「你這個小壞蛋，瓦堤亞叔叔明明跟我說，這米老鼠是給我們兩個玩的！」小妮絲拼命抗議：「才不是呢，你自己不是已經有一個了！這一個是我的，為了它，我還讓瓦堤亞叔叔親了一下，好噁心喔！」

兩個人用力拉扯玩偶，突然嗤喇一聲，可憐的米老鼠被他們扯得斷手斷腳的。唉，沒想到她們倆個經這麼一嚇，反而又和好了。





「你知道嗎？」碧莎輕聲安慰妹妹，
「我們又可以玩扮家家酒了，我當爸爸，你當媽媽，米老鼠就當生病的小孩好了。我們先造一個窩，等一下醫生就來了，他會醫好我們的小孩，你放心好了。」





就在這時候，房門嘰嘰作響。這是什麼？有客人上門了嗎？只見大貓史拙夫手上拎著大包小包被人扔進來，因為它的主人正打算去摩洛哥渡假，在那裏他們可用不著它哩。

只見他筆直的朝著沙發方向走過來，「嗯這裡看起來蠻舒服的嘛。不過，味道有點奇怪喲！讓我想想看，這到底是什麼味道？哈哈，我知道了，這是小老鼠的味道，貨真價實的老鼠喲，真是太好玩了！」幸虧史拙夫是隻時髦的貓兒，他不吃老鼠，嫌他們身上毛太多寧可吃罐頭和超市裡處理乾淨的半熟食魚片。「不過呢，偶爾享受一下野獵的樂趣也不壞！」他說。



哇！好可怕啊，碧莎和小妮絲立刻猜到這是一隻大雄貓，小老鼠們就有這種敏銳的嗅覺，媽媽曾經警告他們要小心一點：「那些大雄貓，一開始都裝出一副和藹可親的樣子，可是沒多久就會露出兇惡的本性，你們最好不要跟他說話，也不要拿他給的糖果，最好趕快跑回家！」「哈囉！大雄貓！」碧莎鼓起勇氣跟他打招呼，因為躲在枕頭後面，感覺比較安全，所以膽子也稍微大一點。「哈囉！兩位小姑娘，你們一直在這裡嗎？」大雄貓一邊說著，一邊對他們眨眨眼睛，「我來這裡作客，覺得有點無聊，我們來玩貓捉老鼠的遊戲好嗎？」「不要我們才不要跟陌生人





玩遊戲呢！」小妮絲叫道。
「你真的以為我們是笨蛋嗎？」
碧莎跟著問。兩隻小老鼠說完就
趕緊跑掉了。史拙夫當然很生氣
啦。「下次你們兩個小傢伙休想
逃出我的手掌心！」他開始計畫
陰謀詭計要對付他們兩個。

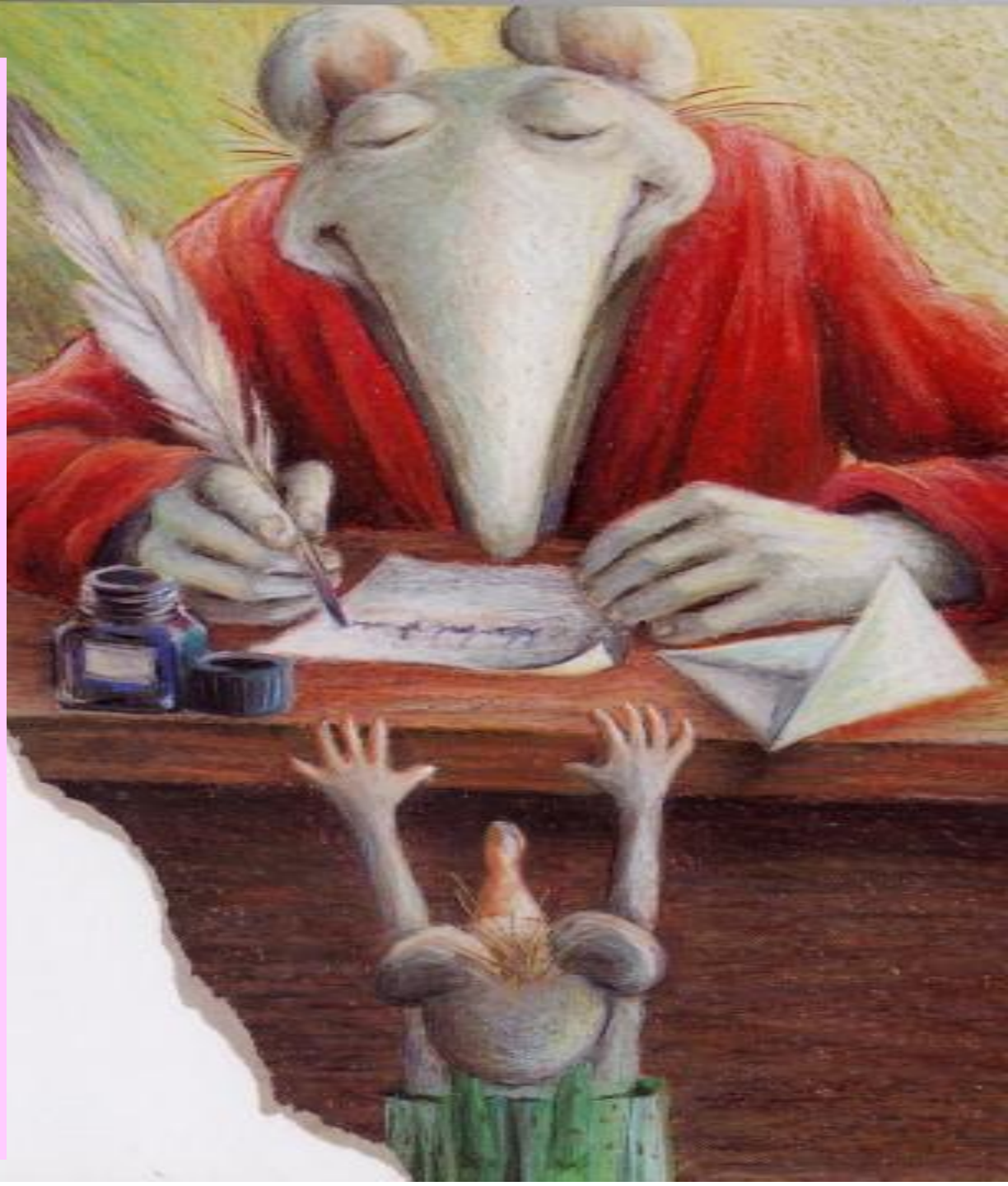


一開始，媽媽還不相信必莎和小妮絲說的話，因為直到現在，大雄貓從來沒有在沙發上出現過。可是他聞到他們身上味道時，嚇得忍不住大叫：「唉呀，你們兩個小傢伙，身上全是那隻大雄貓的味道！孩子啊，情況變得這麼危險，以後不准你們再到沙發上面嘍！如果沒有大人陪著，千萬不可以上去，懂了嗎？下次絕對不可以自己跑到上面去玩，記住了沒有？」

「媽媽，不好了！小妮絲突然想到，」「我的米老鼠掉在上面了！」可是媽媽沒有時間處理這個問題，她已經忙得暈頭轉向了。她建議小妮絲：「你去找瓦堤亞叔叔想想辦法吧！」



碧莎的態度有了一百八十度轉變，她再也不想跟小妮絲搶那個破破爛爛的米老鼠了。小妮絲只好一個人去找瓦提亞叔叔，跟她解釋米老鼠是怎麼被弄壞的。她心裡有點害怕，畢竟這個米老鼠是他親手做的，花了不少時間和心血才做出來的呢！幸虧瓦提亞叔叔並沒有生氣，瓦提亞叔叔才不會生小妮絲的氣呢！「過來，我現在就陪你上去找米老鼠，再說，這一切都是碧莎的錯，不是嗎？」





小妮絲和瓦堤亞叔叔再一次爬到沙發上面時，她還能嗅到大雄貓的氣味呢！可是瓦堤亞叔叔才不怕什麼大雄貓，他說：「你也不需要害怕，只要我陪在你身邊，你就不用怕。」他把小妮絲抱起來，放在她的大腿上。他答應小妮絲，馬上醫好米老鼠，小妮絲聽了心裡好高興。可是瓦堤亞叔叔這時卻把小妮絲緊緊抱在懷裡，抱得好緊，害小妮絲差點兒不能呼吸，覺得很難受。

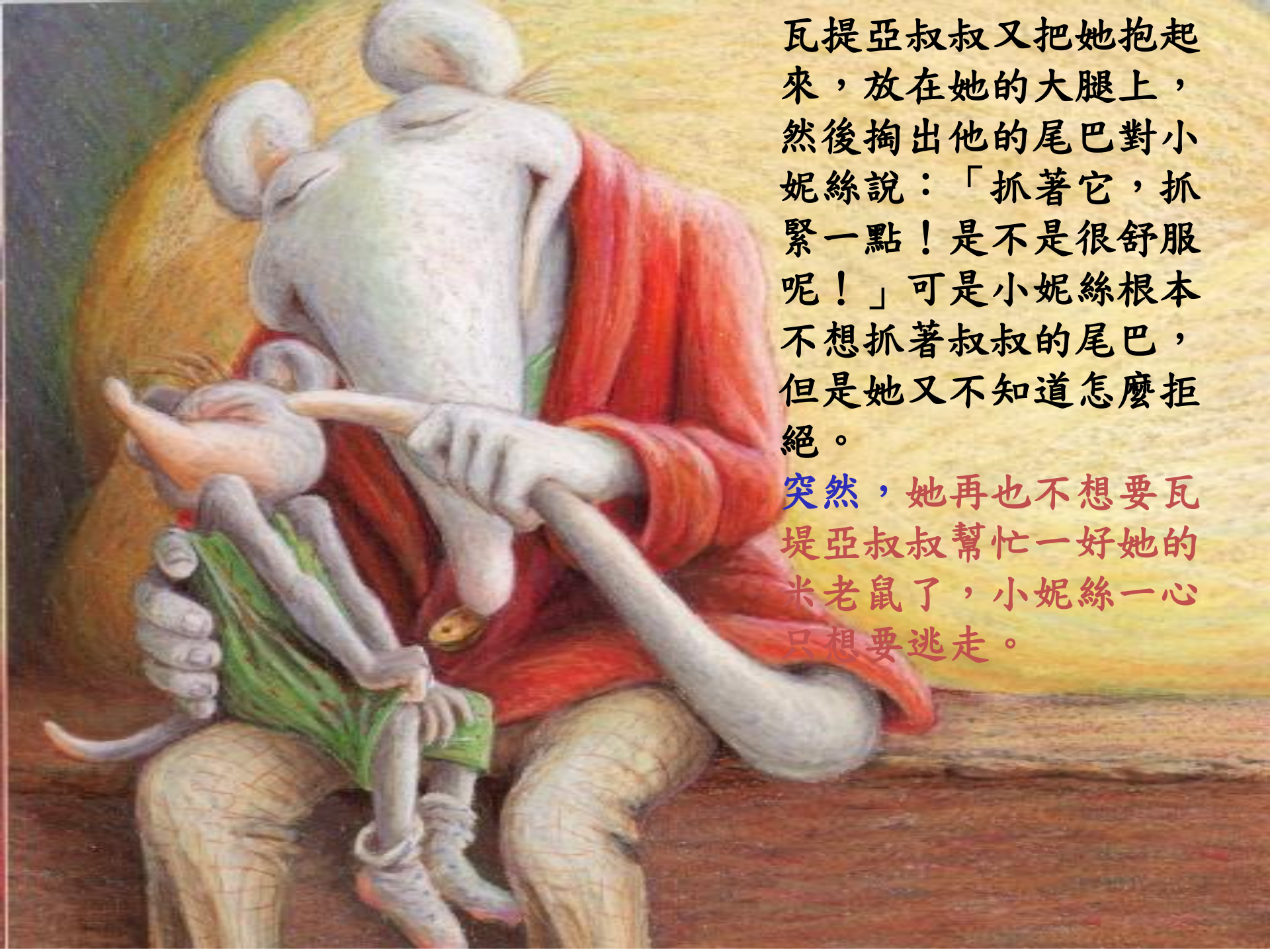
就在這個時候，媽媽突然出現，瓦堤亞叔叔連忙放開小妮絲，媽媽很生氣的罵小妮絲：「你怎麼可以一個人…喔，是這樣啊，原來瓦堤亞叔叔也在呀！」

「我正在教小妮絲背九九乘法表呢…」瓦堤亞叔叔跟媽媽這樣說，可是她說的絕對不是真的，他為什麼要欺騙媽媽呢？小妮絲怎麼也想不通。



「只要有瓦堤亞叔叔陪著，那就沒問題嘍，你們繼續背吧，用功一點喔！」媽媽說完，轉身又回到沙發夾層中，繼續忙她那永遠做不完的家事。瓦堤亞叔叔撿起破破爛爛的米老鼠：「我幫你把它弄得比以前更漂亮好不好？」不過她要小妮絲答應，不可以把這件事告訴碧莎：「因為這是我們兩個之間的秘密！」瓦堤亞叔叔接著又說：「小妮絲，你是我的親親小寶貝，只要你需要我，我隨時都會在你身邊，你聽到了嗎？我們兩個要團結一致，你明白嗎？」「明白」小妮絲說。「很好，我再讓你看另外一個秘密，可是你千萬不可以告訴別人喔！」小妮絲當然一口答應，因為她最喜歡秘密了！





瓦提亞叔叔又把她抱起來，放在她的大腿上，然後掏出他的尾巴對小妮絲說：「抓著它，抓緊一點！是不是很舒服呢！」可是小妮絲根本不想抓著叔叔的尾巴，但是她又不知道怎麼拒絕。

突然，她再也不想要瓦提亞叔叔幫忙一好她的米老鼠了，小妮絲一心只想要逃走。



瓦提亞叔叔秀了一個又一個的秘密給小妮絲看。小妮絲終於明白，世界上有兩種秘密。閉莎的秘密，大部分都是關於哪邊可以找到藏起來的糖果罐，這種秘密它永遠都喜歡。



瓦堤亞叔叔的秘密是讓人想獎又不敢講的那一種，至少不能跟碧莎講。小妮絲一點兒也不喜歡這種秘密。小妮絲很不開心。如果她不肯鄭重的向瓦堤亞叔叔保證絕對不洩漏他們之間的秘密，叔叔還會很生氣呢！



叔叔威脅她說：「如果你把我們之間的秘密告訴任何人，就會有一道閃電從天上打下來，把你最喜歡的那本相簿從中間撕成兩半！」小妮絲聽了很害怕。





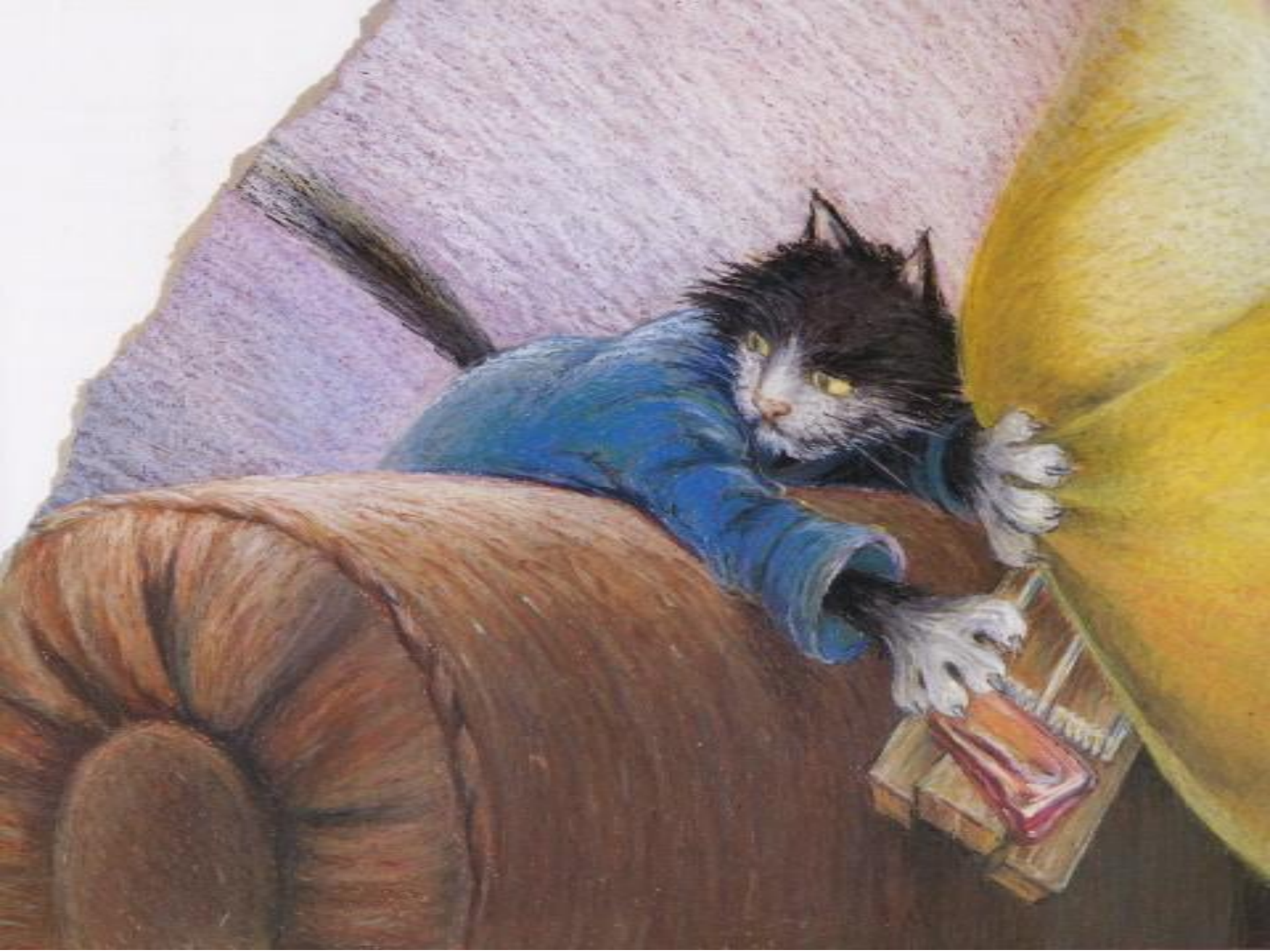
這時，大貓史拙夫的捕鼠計畫已經準備好了，她對自己的聰明才智滿意極了，接下來等著看好戲吧。

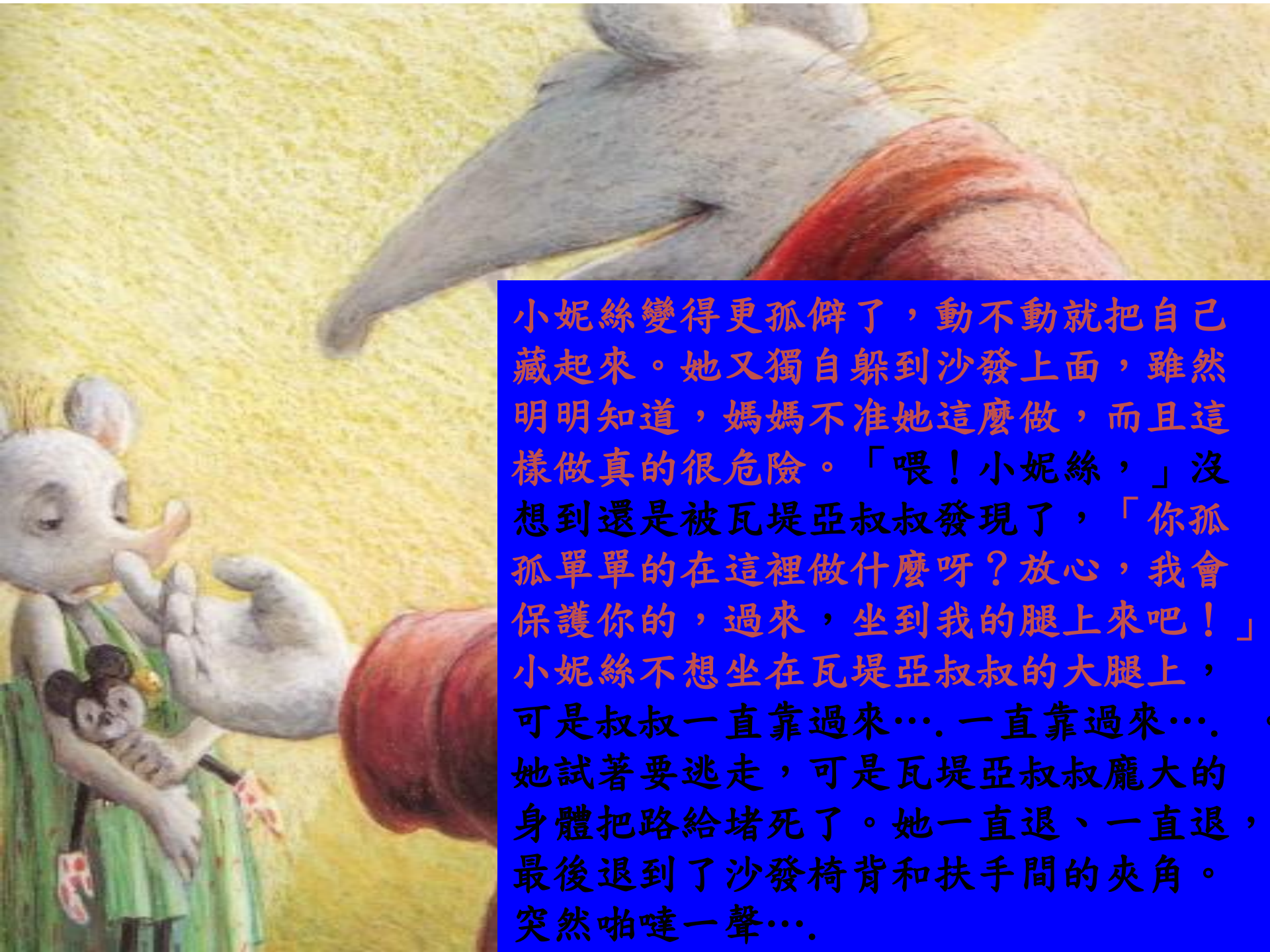
「對付一隻小老鼠，實在不必這麼大費周章呢」



史拙夫立刻採取行動。
「我來做一個陷阱，一次逮一隻就夠啦！到時候她可得好好陪我玩一玩，然後我再送個什麼禮物給她，免得她抱怨我欺負他。」







小妮絲變得更孤僻了，動不動就把自己藏起來。她又獨自躲到沙發上面，雖然明明知道，媽媽不准她這麼做，而且這樣做真的很危險。「喂！小妮絲，」沒想到還是被瓦堤亞叔叔發現了，「你孤孤單單的在這裡做什麼呀？放心，我會保護你的，過來，坐到我的腿上來吧！」小妮絲不想坐在瓦堤亞叔叔的大腿上，可是叔叔一直靠過來…。一直靠過來…。她試著要逃走，可是瓦堤亞叔叔龐大的身體把路給堵死了。她一直退、一直退，最後退到了沙發椅背和扶手間的夾角。突然啪嗒一聲…。



小妮絲的尾巴被捕鼠器緊緊夾住了。「噢！好痛啊，瓦堤亞叔叔快來救救我呀！」可是瓦堤亞叔叔動都不動。他不是常常說：只要小妮絲有需要，她隨時都慧幫忙嗎？「是你把我擠到這裡來，」小妮絲邊哭邊叫，「你趕快把我救出來呀！」

「噓！安靜一點！」
瓦堤亞叔叔只顧著撇清，「這件事跟我一點關係也沒有，你不要叫得這麼大聲，你答應過我，什麼都不會跟別人說的喔！」



「想想那道閃電！想想那本相簿！」她繼續警告小妮絲，說完他立刻拔腿就跑。

他跑得太匆忙了，竟然一頭撞上臥室的檯燈，燈罩咻的一聲掉下來，乒乒砰砰陣亂響，瓦堤亞已經結結實實困在裡面了。你看見他那副狼狽相嗎？

小妮絲尾巴痛得不得了，可是她使盡吃奶的力氣都無法掙脫。如果被媽媽撞見的話，不知道會氣成怎麼樣，她不是一再警告小妮絲要提防那隻大雄貓嗎？到時候不管小妮絲再怎麼解釋，說一切都是瓦堤亞叔叔造成的，有誰會相信她呢！因為瓦堤亞叔叔畢竟是大人啊！每個人都知道，**大人都是同一國的**，小妮絲只是小孩子，有誰會相信小孩子說的話呢！



這時大貓史拙夫從他藏身的地方
走出來，得意洋洋的說：「噢！
媽媽咪啊，我真是太天才了，一
下子就逮到兩個ㄟ。」





「嗯！讓我想想看，還是挑那隻肥一點的好了比較禁得起我開的玩笑吧。」

「噢！你看看，你看看！這麼肥不隆咚的，真可愛啊！」
史拙夫一把抓起瓦堤亞叔叔，
扔進他的籃子裡，準備回家
好好玩一玩呢！





這時，碧沙從枕頭後面探頭出來，想知道沙發上面到底發生什麼事情，怎麼會兵鈴兵啣響？妹想到卻發現小妮絲被捕鼠器夾住了。他慌慌張張跑過去幫忙，可是不管他怎麼用力，就是沒辦法打開那個夾子。



碧莎問道：「妳怎麼會被這東西夾住呢？」當她聽說是瓦堤亞叔叔一直把小妮絲擠到這裡來的，就非常生氣：「他為什麼要這麼做呢？真是太差勁了！我馬上去找媽媽過來救你！」說完她就三步併作兩步的跑去找媽媽來搬救兵了。



媽媽並沒有責罵小妮絲。她把夾子打開，救出小妮絲，然後緊緊的抱住她，直到小妮絲件件停止哭泣。過了好一會兒，小妮絲才平靜下來，迫不及待的問：「我們家那本相簿還好嗎？有沒有壞掉？」



「你怎麼突然問起那本相簿呢？」
媽媽連忙安慰她，「客廳裡的台燈
壞掉了，不過那又不是妳的錯！現
在最要緊的是看看你傷得怎麼樣。」



媽媽幫她包紮傷口的時候，小妮絲慢慢的把事情的經過告訴媽媽。



現在，小妮絲自己動手修理她的米老鼠，
因為她已經知道，瓦堤亞叔叔根本就在騙
她。





媽媽把瓦提亞叔叔的照片從家族相簿裡撕下來，小妮絲一點兒也不覺得難過。媽媽說：瓦提亞叔叔的行為比一隻大雄貓還要差勁，他的照片再也不能貼在我們的家族相簿了。

故事說完了



沒什麼不一樣

作者 * 高宜君

繪者 * 林宜瑩



- 教材分析：
- 了解身體意象及同理心，不會因為別人與我們不同，或是身上的殘缺而去霸凌他人或是孤立他人，讓個人學習如何與多元的人群做朋友。

沒什麼不一樣



性教育繪本系列—沒什麼不一樣

作者：高宜君 繪者：林宜瑩

出版：樹德科技大學 網址：www.stu.edu.tw

印刷公司：

指導：林燕卿 人類性學研究所教授兼所長

圖稿設計：林宜瑩 樹德科技大學視覺傳達系二年級

內容選稿：高宜君 樹德科技大學諮商輔導中心輔導老師

審稿：林燕卿, 郭洪國雄

地址：高雄市橫山村橫山路59號

電話：07-6158000轉4400 傳真：07-6158001



沒什麼不一樣

作者◎高宜君 繪者◎林宜瑩

婉玉有一個和別人不一樣的嘴巴，媽媽說他是
一個漂亮的兔寶寶。





婉玉有一位好朋友叫江平，
他們是鄰居而且總是玩在一塊。



江平^{江平}和^和婉玉^{婉玉}會^會一^一起^起上^上幼^幼稚^稚園^園一^一
起^起畫^畫圖^圖。



有一天時，當他們在公園裡邊鞦韆時，出現了一群人。



這群^{こゝろ}人^{ひと}走^{はな}了^り過^か來^り，^{あつ}嘲^{うた}笑^わ婉^づ玉^ぎ的^に的^に
嘴^{くちばし}巴^を，^{あつ}他^た們^ら說^{はな}：「^{あつ}醜^{みにく}巴^{くちばし}怪^{もの}」

這對你快
群江不過
人平要來
中開跟我
有口她們
一說玩這
一個了，
人，裡。



江平默默的低著頭，
突然有一個小的女孩
把他從婉玉的身邊拉了過去。





江平沒說什麼，只是偷偷的看了婉玉一眼。



婉玉低下了眼淚，
她覺得唯一的好朋友
也不要她了。



有遠離 一天看了 江到村 平婉子 在玉一 回家 的人 路開 上著 卡車 他



江平一邊流著淚，一邊追著，因為
為他最重要的好朋友不告而別。



一轉眼的江平上小學了，他坐在很高的一班最高的後面，因為他個頭很高。

他的發現坐在班最前
的小同學毛飛長得上
得飛長最前像嬌。





毛飛總是很孤單，
無法加入其他同學的團體。



有一天學校舉辦一個籃球比賽，但是因為身高的問題，沒有人要跟毛飛同一組。

江平想起了婉玉，
他決定要跟毛飛同一組。





毛飛加入 了江平 的組別， 江平
不 僅 人 高 球 技 也 很 好， 大 家 都
想 要 與 江 平 同 一 組。



一開始，同組的人，都不覺得飛球。
只是給他，多餘的，一顆球。
毛把飛球向滾。





的毛超的，隊球被法高敵走要無身，搶只本的球上，根飛運身了手毛的他活對為易從靈，因輕難太球，很很飛到球以本毛拿劫可根為一或係他人因飛球關

之 後 學 校 的 其 他 活 動 ， 大 家 都 必 歡
會 讓 毛 的 參 加 ， 但 雖 然 毛 還 是 喜 歡
毛 飛 。



在所有活動當中，毛飛
還有一項拿手的項目，
那就是躲避球，因為他
永遠是最後一個球在球
場上的夥伴。





個並蹲，
高飛高聊，
有些毛身肩
有毛飛高聊
時，找我的著
課會合他
下都配與
在子且下



毛飛知道，其實他也可以擁有班上的同學。

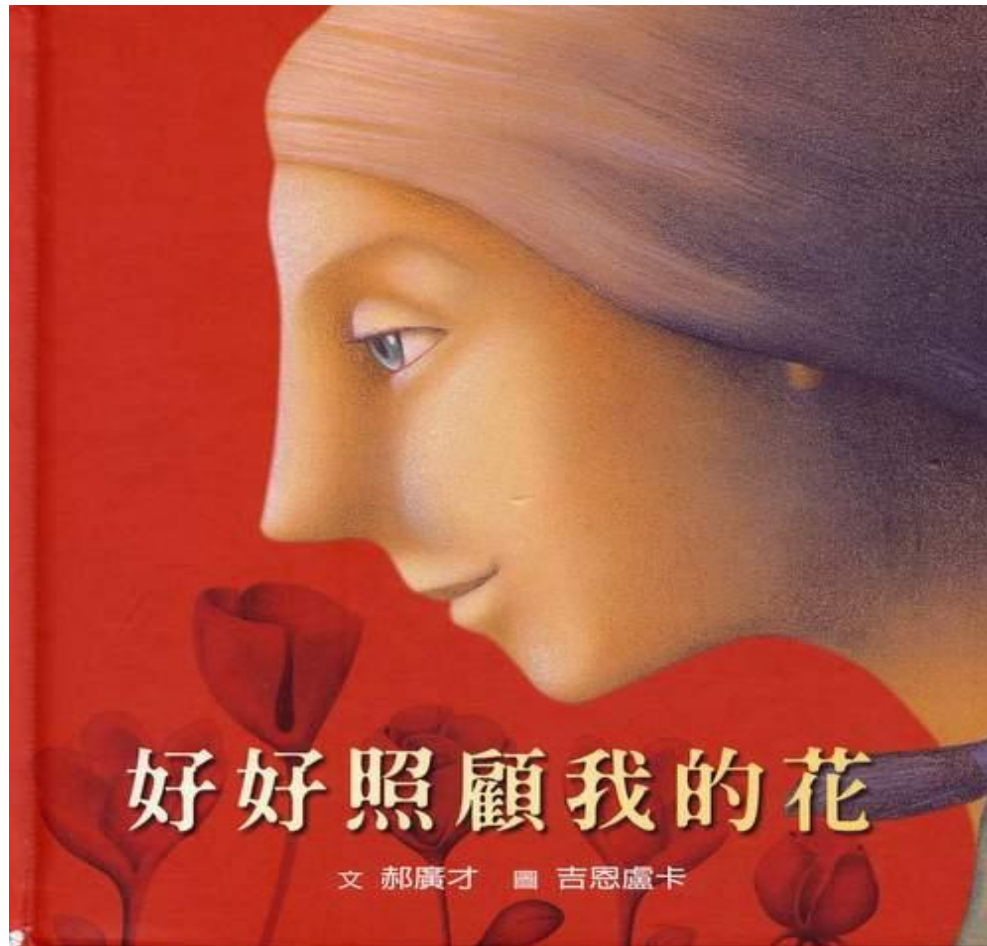






END

故事開始

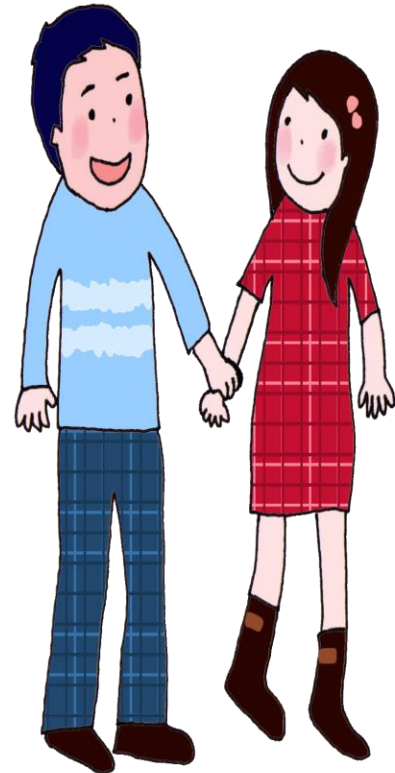


教材分析：

- 「好好照顧我的花」的作者郝廣才，利用「大」與「小」來隱喻了很多的概念，無論是傳統中性別角色的不同、權力位置的高低、知識的多寡、能力的差別或是看世界的角度。而「變化」更是這個故事的主軸之一，大小是可以流動、改變的，就如同小羅蘭在開始增廣自己的知識之後長高了，看見了更寬闊的世界而決定出走；或是矢志失意的巨人，在不懂得反思和好好照顧自己之時，竟然縮小了。這個大小的變化充分的顯現了自我價值與意義的重要性，也呼應了在關係中，無論是性別或是角色位置都是流動的。
- 而貫穿全文的「花」，你覺得代表了什麼呢？是的，花也許就代表了兩個人之間感情、回憶、希望，甚至是代表了我們的「自我」。
- 無論是「自我」或是「關係」都是十分需要經營的，一旦我們能夠找到讓自己滿足快樂的適當理由，這個自我或這段關係，都會因此而豐盛起來。

從繪本中探討性別角色：

- 學習多為對方著想，建立不同立場之思考，互相尊重是最基本的原則。
- 好好照顧我的花；作繪本分析





從剛才的影片中，
你們看見什麼了？





- 在過去和現代的愛情城堡裡，始終存在著一種角力關係，男尊女卑、男高女低、女大男小……，就像書中巨人莫亞和羅蘭的關係，單純的以為只要活在擁有對方的世界，就是一切、就是天。當有一天，任何一方改變了，失落感也隨之而生，這才不得不開始學習面對一個人孤獨無依的情境。



- 當羅蘭離開時，莫亞在城堡裡的各個角落，尋找羅蘭的氣味，但怎麼努力也找不到，羅蘭留下的只有她的花。莫亞經歷了羅蘭的離別，曾經失落沮喪，甚至困頓萎縮，無法自己，最後他選擇了「照顧」花，在「付出」和「分享」之中，莫亞的「心」花朵朵開了，也在其中瞭解了對方以前的處境和感受。



- 「To be or not to be. 並不是唯一的問題，問題在於我們是什麼。」如果愛情是一朵花，那麼更要好好照顧，好好地付出。兩個人在一起是要互相成長和獨立自主的，決不是彼此依賴，或是互相牽絆。莫亞和羅蘭這兩個原來個性背景懸殊的個體，在經歷了一場關係換位的試探與追尋之後，因為從「新」開始，也從「心」找到了真實的自己。



- 我們常在愛中迷失了自我，是否當你愛上一個人之時就得賠上全部的自己？然後在不斷的委曲求全中精疲力竭，最後慘敗收場！
- 從書中羅蘭的成長帶給愛情中的小女人最大的啟示就是：愛是付出，但戀愛時也不要忘了要照顧自己內心的花，唯有先照顧好自己內心的花園，才能擁有美好的愛情。當一個有能力愛人，且值得被愛的人！



thank
you