

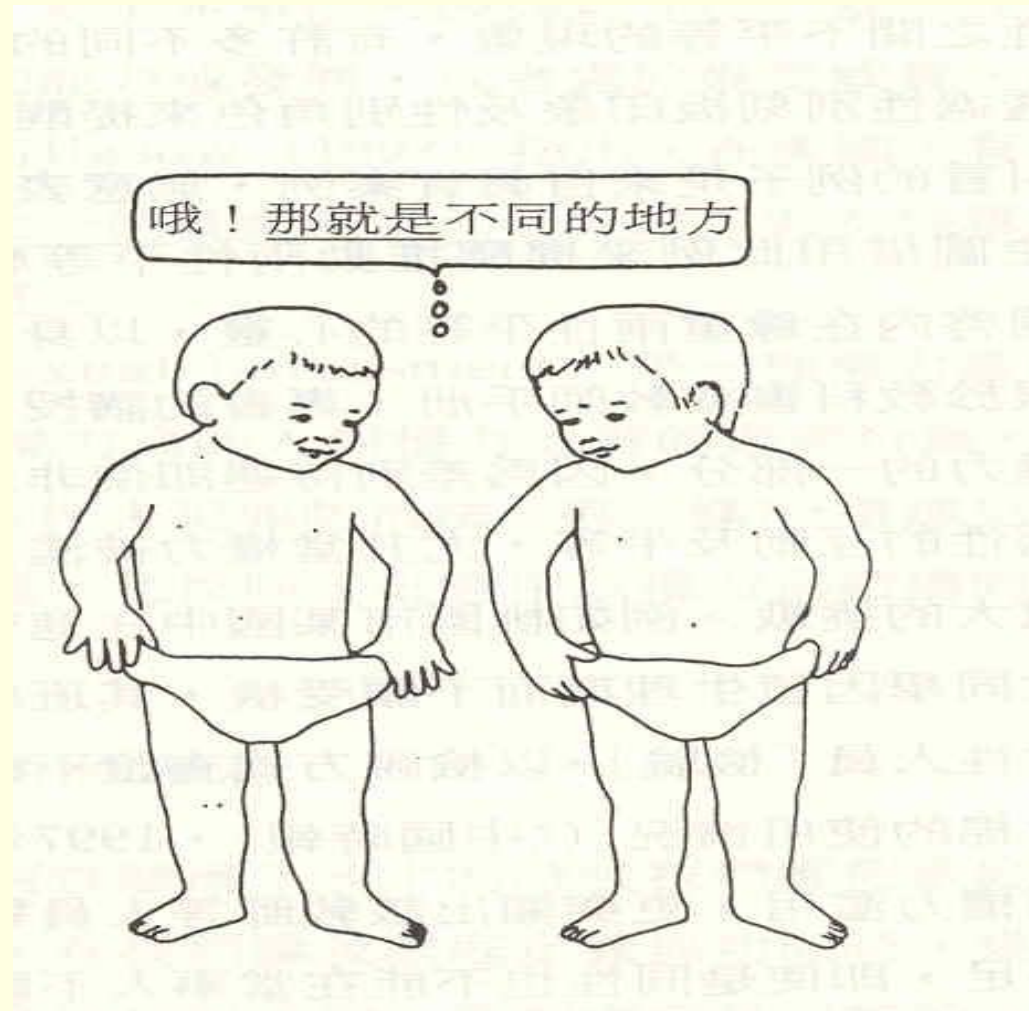
# 每日廣播性平與文化媒體 識讀教育活動

日常男女—從生活看性別

白怡娟

# 前言

- 性別是什麼？
- 性別在哪裡？
- 無處不性別  
無事不性別  
無日不性別
- 什麼是性別歧視？



# 翻轉習俗得聖筊

台灣性別平等教育協會系列活動

- 1. 女人的內褲何罪之有？
- 2. 想家的女孩
- 3. 姓名的意義
- 4. 婆家娘家都是家-新式團圓年夜飯
- 5. 一個不真實的葬禮
- 6. 一張性別歧視的符紙
- 7. 布農族傳統習俗的省思
- 8. 改變婚俗的小行動-拒絕迎娶的新娘與奉茶的新郎
- 9. 百年家廟祭祖的性別觀察



# 翻轉習俗得聖筊-1.女人的內褲何罪之有？

台灣性別平等教育協會系列活動

- 舊習俗
- (1) 女人的內衣褲不可以放在男人衣服上面；也不能往屋外曬。
- (2) 不好看，男人會衰、會賺無吃，曬在外面不好看，也怕剛好遇到神明生日等特別的日子會得罪神明。
- 習俗翻轉
- (1) 將衣服置於陽光下，讓紫外線殺菌。
- (2) 最晚洗澡的人所換下的衣服放在洗衣籃的最上面，是堆放的慣性。

# 翻轉習俗得聖筊-2.想家的女孩

台灣性別平等教育協會系列活動

## ■ 舊習俗

- 女性未出嫁過世後，不能將靈位放置在自己家中，不能入祖墳，不能在自己原生家庭被祭拜，能去的地方只有姑娘廟。

## ■ 性別翻轉

- (1) 生男生女一樣好，每個孩子都是寶。
- (2) 女人過世後，能不能入祖墳，能不能在自己的原生家庭被祭拜，是家庭的議題，也是性別政治的議題。
- (3) 改變祭祀習俗裡性別歧視。

# 翻轉習俗得聖筊-3.姓名的意義

台灣性別平等教育協會系列活動

## ■ 舊習俗

- 人名都有其代表意義，更有家族期待的意涵，早期台灣社會常出現反映重男輕女或性別偏見的名字，例如罔市、罔腰、招弟等等，反映父權社會當中對於性別的不平等對待。

## ■ 習俗翻轉

- 作者出身的傳統大家族能有如此轉變，將族譜中原本替長孫準備好的名字給孫女使用，並將女性列入族譜之中，這是性別平等的一大躍進，也是父親對女兒無私的愛。

# 翻轉習俗得聖筊-4.婆家娘家都是家-新式團圓

台灣性別平等教育協會系列活動

## 圓年夜飯

- 舊習俗
- 媳婦除夕張貼「門封」(除夕回婆家)與女兒除夕貼「門聯」(除夕回娘家)。
- 習俗翻轉
- (1)透過與雙方家庭、配偶的協商，突破團圓年夜飯的刻板形式。
- (2)作者行動-婚後一、三、五...單數年，我和老公兩人如習俗在婆家吃年夜飯，大年初二回娘家（其實是跟娘家媽媽回娘家）；而二、四、六...雙數年則反過來，我和老公兩人在娘家吃年夜飯，大年初二回婆家（其實是跟婆家媽媽回娘家）。

看看這篇報導~

64%媳婦渴望：回娘家吃年夜飯(95.1.24中國時報A3版)

■ 針對20至50歲民眾的調查顯示：

1. 高達64%已婚女性高呼想回娘家吃年夜飯，僅34%沒有意願。

2. 20至39歲的出嫁女兒中，約75%渴望回娘家吃年夜飯，40至50歲已婚女性較傳統，除夕夜想回娘家團圓的比率56%。

3. 台灣已婚男性觀念越來越進步，傳統以夫家為主的年節規範已鬆動。有64%已婚男性能接受除夕夜陪太太到丈母娘家團圓，僅35%堅持不讓。20至39歲男性業於顛覆傳統的接受度比年長世代男性高，比率達69%。

4. 77%民眾對「初一回娘家會吃窮娘家」的禁忌不以為意，19%認為不宜。

5. 分析發現，民眾思想開放程度與學歷成正比，大專以上學歷民眾，84%說「觀迎初一回娘家」。

(95.1.21~22，852位，20-50歲民眾，電訪)



# 翻轉習俗得聖筊-5.一個不真實的葬禮

台灣性別平等教育協會系列活動

## ■ 舊習俗

- 親人過世，由男生執幡、由男生主祭
- 《台灣的生命禮俗——漢人篇》整理出的「哭路頭」定義為：古代許多婦女礙於路途遙遠而無法見到父母最後一面，返回娘家奔喪，為自責不孝，在快到家時，須跪地哭泣並爬到亡者的靈前致哀，媳婦也須陪同哭喪，為什麼男生可以不用。

## ■ 習俗翻轉

- 思考如何以行動翻轉，才能在必要時為自己的家庭辦一個讓每個家人不分性別都覺得圓滿的喪禮。

# 翻轉習俗得聖筊-6.一張性別歧視的符紙

台灣性別平等教育協會系列活動

- **舊習俗**
- 在兩性發生外遇行為時，有關男性的形容詞有齊人之福、風流倜儻等；在形容女性的形容詞則有水性楊花、紅杏出牆、不守婦道等等。
- 民俗中的合和符，男性就是將軍，女性就是迷魂小娘女，為何就不能男性是迷魂大賤男、女性是皇太后？
- **習俗翻轉**
- 檢視社會對於男女外遇的雙重標準，進而指出民俗中的「和合符」也再現性別雙重標準，對女性不公。

# 翻轉習俗得聖筊-7.布農族傳統習俗的省思

台灣性別平等教育協會系列活動

## ■ 舊習俗

■ 布農族傳統社會為父系社會，最重要的祭典祭儀為射耳祭，在每年四到五月間舉行，正好是小米結穗、準備豐收前的日子。祭典前，族裏的男人會擦亮自己的獵槍、弓箭，組成隊伍，上山狩獵；此時也是男人展現勇氣和技藝的時候。婦女在男性上山打獵時，則在家中照顧老幼，種植農作物、釀小米酒等工作。

■ **習俗翻轉**-省思了布農族的習俗與禁忌，提供多元文化角度的性別平等觀點。隨著時間的改變，很多人願意挺身改變傳統習俗以達性別平等目的，的確值得欣喜，也是不可避免的趨勢。

# 翻轉習俗得聖筊-8.改變婚俗的小行動-拒絕

台灣性別平等教育協會系列活動

迎娶的新娘與奉茶的新郎

## ■ 舊習俗

- 「新娘沒有迎娶進門怎麼可以！」、「傳統的意涵是新娘進門之後就是夫家的一份子，要藉由「奉茶」來認識並且學習怎麼稱呼男方家族的長輩。

## ■ 習俗翻轉

- 「拒絕迎娶」與「新郎奉茶」就是我改變結婚禮俗的小行動。







# 翻轉習俗得聖筊-9.百年家廟祭祖的性別觀察

台灣性別平等教育協會系列活動

## ■ 舊習俗

■ 家廟所記載的張廖世系子孫，統統都是兒子，沒有女兒和媳婦呢？

## ■ 性別翻轉

■ 首先，祭拜祖先，請先生孩子們都來一起張羅祭拜祖先的貢品，不要只有媳婦在忙！我們要祭拜的，可是夫家的祖先呢！第二，凡是單身、未婚、離婚或有表達往生之後要回來落土安葬的女兒們，應該要成全她們！女兒也是家族的一份子，不是外人。第三，族譜不應該只有兒子的名字，應該也要寫上所有家族成員的名字，這才是完整的一家人啊！

# 翻轉習俗得聖筊

台灣性別平等教育協會系列活動

- 10. 「男璋女瓦」公平嗎？
- 11. 收涎儀式的省思
- 12. 阿公ㄟ茶壺
- 13. 天天回娘家
- 14. 突破傳統的性別分工
- 15. 九連筊
- 16. 初九拜天公
- 17. 大年初一回娘家
- 18. 是「開枝散葉」，不是生命的「斷裂」





# 翻轉性別得聖筊-10. 「男璋女瓦」公平嗎？

台灣性別平等教育協會系列活動

- 舊習俗
- 詩經中有關弄璋、弄瓦的典故，說明性別不平等的現象，至今依然存在
- 習俗翻轉
- 每個人可以如何用具體行動來改變社會中不平等的習俗，讓社會更平等呢？如果不要落入弄璋、弄瓦的語彙框架，我們可以用甚麼替代的命名呢？

# 翻轉習俗得聖筊-11.收涎儀式的省思

台灣性別平等教育協會系列活動

- **舊習俗**
- 滿四個月的小孩子要做一種名叫「收涎」的儀式，這也是為何照片中的我，脖子上掛著一串代表收涎的「鼓仔餅」。
- 一來表示希望小孩不會常流口水，二來是希望來年招來一個小弟弟，讓家中再添丁
- **習俗翻轉**-男生、女生一樣好。說到底，收涎的本旨應該是對新生兒的祝賀，也是家人期許小孩平平安安長大、並希望孩子過得快樂的心意表達，實在無須加上為傳宗接代，期許母親快快得子的期望。

# 翻轉性別得聖筊-12.阿公ㄟ茶壺

台灣性別平等教育協會系列活動

- 舊習俗
- 提茶壺，就是指生男孩
- 習俗翻轉
- 決定「做自己」，並在具體行動中柔軟的理解爺奶在傳宗接代的思想桎梏之下的無奈與矛盾。

# 翻轉習俗得聖筊-13.天天回娘家

台灣性別平等教育協會系列活動

## ■ 舊習俗

■ 當過新年，在傳統上覺得應該團圓的日子，媽媽總是在廚房忙進忙出。如果媽媽累了，她只能硬著頭皮把飯煮好，煮完了就稍微到房間休息一下再出來吃，等大家吃完了，還得把碗拿進去洗，等到全都弄完，如果是中午，大概也只有不到一小時的休息時間，如果是晚上，那時間也可以準備洗澡睡覺了。

## ■ 習俗翻轉

■ 當自己能夠走出那個框框，打破自己在無意間被灌輸的觀念時，那才叫做公平，才叫做自由。

# 翻轉性別得聖筊-14.突破傳統的性別分工

台灣性別平等教育協會系列活動

- 舊習俗
- 族群工藝發展的描述上，則也一再強調男性重於雕刻、女性巧於織繡等較於陽剛／陰柔二元對立的情況
- 習俗翻轉
- 性別分工是在特定社會脈絡下發展出來的形態，隨著生活面貌的改變、性別平等的意識提升，傳統的性別分工也正逐漸改變。

# 翻轉習俗得聖筊-15.九連筊

台灣性別平等教育協會系列活動

- 舊習俗
- 女寒單要通過九聖杯才能站上神轎
- 習俗翻轉
- 如果神明保佑的是所有的人，而不是分別的男人和女人，那麼，誰來擔任祭典的工作，也就沒有分男女的必要了！

# 轉性別得聖筊-16.初九拜天公

台灣性別平等教育協會系列活動

- **舊習俗**
- 每年農曆正月初九是天公生當天不可以曝曬女性的內衣褲、不可以隨意對外傾倒便桶、不可以口出穢言，以免褻瀆尊貴的天公。
- **習俗翻轉**
- 初九拜天公「不能曬女性內衣褲」的習俗，就應該要廢止，不然就是改為不准曬內衣褲，而不是單純針對女性內衣褲，將之視為褻瀆神明。

# 翻轉性別得聖筊-17.大年初一回娘家

台灣性別平等教育協會系列活動

## ■ 舊習俗

■ 許多習俗總是讓女生處在卑微的角色而抬不起頭，傷透自尊。不管是出生、負責的家事、工作，或結婚等等，裡頭都有著男女的差別待遇。如果是生男孩子，就是「弄璋」；如果是生女孩，卻是「弄瓦」。滿月時，男孩就是送油飯、紅蛋；而女生卻是蛋糕。抓周時，大人們準備給小孩的東西也因小孩子的性別而有所差別。

## ■ 習俗翻轉

■ 很多家庭已經不再實踐這種荒謬的習俗，而是隨時隨地都可以回娘家，享受難得相處的美好時光。



# 翻轉習俗得聖筊-18.是「開枝散葉」，不是

台灣性別平等教育協會系列活動

生命的「斷裂」

## ■ 舊習俗

- 「新娘丟扇」的婚禮習俗。「食人仔餅，就是別人仔囝」、「嫁出去就是別人的了」「嫁出去的女兒，潑出去的水」、「內孫是自己的，外孫是別人的」。

## ■ 習俗翻轉

- 解構「嫁出去的女兒，潑出去的水」的父權意識形態，才能讓每個進入或出走婚姻關係的女人，不論在形式或實質上，都不需與自己的家庭產生斷裂。



## 具性別歧視的習俗…

(女書文化，400份問卷，回收367份)

- 生兒子就是「弄璋誌喜」，生女兒就是「弄瓦誌喜」
- 生理期時，不能持香拜拜
- 未婚女性若往生，只能住到姑娘廟
- 女性不管已婚未婚，名字都不會被列入族譜
- 女生結婚時娘家要往外潑水，因為嫁出去的女兒就像潑出去的水
- 結婚時，新娘要過火爐、踩瓦片、丟紙扇
- 已婚的女兒，大年初一不能回娘家，大年初二才能回娘家

## 具性別歧視的習俗…

(女書文化，400份問卷，回收367份)

- 第一胎生女兒的話，坐月子時不能吃麵線
- 生男孩可以送油飯，生女兒只能送蛋糕
- 親人過世時，只能由男生執幡、由男生主祭



- 探索環境和拓展體能的自由度不同，以及男女在駕馭空間自由上的性別差異，因此產生所謂的『女性的』與『男性的』姿勢，人類的姿勢（不論坐姿或站姿）都會快速地影響心境。



讓男女坐一起，比較看看！



# 從洗手間出發



- 強化性別二分，非女即男
- 強化刻板的性別特質，用顏色、用姿勢、用身體形狀或穿著
- 例如：廁所的符號

用姿勢分類男女的廁所符號，一眼便知自己該往哪進去





- 廁所也預設這個文化對於兩性的期待，多數文化認為帶小孩是女性的責任，因此將嬰兒尿布台放置女性廁所，此亦暗示女性的養育功能及責任歸屬。



- 那單親爸爸勒？是不是就不用出門啦？
- 在北歐，男性廁所也需要，除此之外，身心障礙人士也有這個需要。
- 所以育兒是眾人之事，不僅僅是女人的事！



# 重新思考生活裡的性別

---

- 正確的觀念
- 執行的合理
- 是否符合現在的潮流
- 是否符合看見差異、認識多元、實踐尊重的性平觀念

---

教書最大的回饋，是知道自己的生命讓這個世界產生了某種改變

-----阿亞爾斯(W. Ayers, 1993)

祝福大家 謝謝指教！

