

鏡頭下女人只有一種

瞿欣怡

16年1月5日星期二

原來，女人是這樣被述說

16年1月5日星期二

他們這麼說，
我們只好這麼想。

16年1月5日星期二

網路農場

16年1月5日星期二

這是個勵志故事，
關於一個女人，
如何獲得人生最大成功！

- 40歲的女人，在傳統觀念上，絕對是被排除在優勢群體之外，是一個只能將希望寄托在第二代、坐在夕陽裡無比沒落的迎來人生尾聲的慘淡形象。

16年1月5日星期二

- 可是，有人硬是把40歲以後的歲月，經營的精彩疊出，簡直是重新活過了一輪的人生！
- 這個並非天生麗質的女人，她在40歲才開始創業，在56歲成為了全球最有權勢的女人，最精彩的劇情出現在63歲的時候，和比她小36歲的世界滑冰冠軍傳出了忘年之戀。

16年1月5日星期二

- 現在很多女生的通病：她們一方面追求獨立與自由想做女王大人，另一方面又想依賴男人承受呵護成為嬌嬌女。她們一手要獨立，一手要依賴，這種自相矛盾的成熟心理，根本就是16歲年齡段才有的典型teenager狀態，也是今天剩女如雲的一個很大的成因。

16年1月5日星期二

◉ 首先是做到才氣之王

- 在這個資訊發達、機會多樣的年代，普通人施展才藝的領域何其廣泛，旅行、戶外、攝影、園藝、讀書、環保、公益，生活的方方面面都值得無限的探索和發現。別忘啦，在每一個才藝專區，都一定潛伏著具有同樣志趣的優秀男性！只要對生活保有濃厚的好奇，你離專家絕對就不遠了。而一個對生活充滿熱愛的女孩，一定是會舉手投足散發出可愛的氣質。

16年1月5日星期二

◉ 其次是成就之王

- 對於一個現代社會的女性，無論是正值妙齡還是韶華已逝，都首先要明確自己的價值定位。一個人活著，除了要擁有快樂的心態和健康的身體，最重要的就是要以一技之長給別人帶來幸福，給社會創造價值。特別是40+的女性，到了這個年齡，經歷了時光的沉淀，更應該在專業上有所成就，成為專業領域的高手，受到社會的認可和尊敬。

16年1月5日星期二

- 一個真正成熟的女性，因經歷歲月而呈現人生的豐盛之境，她就是一座採擷了無數珍寶的人生寶藏，光芒四溢，魅力無窮，令勇敢的男士心生激賞，並產生探索的萬丈豪情。

16年1月5日星期二

◉ 其三是堅韌之王

- 在40歲中年創業之後，她更是一個堅韌的職場女性。從早上5點起床後，要一直不停地工作，白天要不斷會見客戶。兩個女兒和她一起在辦公室吃晚餐。往往要工作到午夜才得以回家；甚至回到家之後，晚上11點到凌晨2點是她創造力的高峰時間，就在床上做設計。

16年1月5日星期二

這女人到底是誰？

- https://www.google.com.tw/search?q=vera+wang&tbm=isch&imgil=3LfnBH9EeUk8vM%253A%253BTbHrJ61yVapfTM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.verawang.com%25252FEN%25252Fwedding%25252Fbridal-collection%25252Ficonic&source=iu&pf=m&fir=3LfnBH9EeUk8vM%253A%252CTbHrJ61yVapfTM%252C_&biw=1440&bih=821&usg=__Rpb4119Ofylp60dsyV_1kytzxDc%3D&ved=0ahUKEwii_pS8sbrJAhVKj5QKHb0sDocQyjcIkAE&ei=dmidVqLrHcqe0gS92bi4CA#imgrc=V3UmD2oZtt-svM%3A&usg=__Rpb4119Ofylp60dsyV_1kytzxDc%3D

16年1月5日星期二

Vera Wang的簡單事蹟

- 《慾望城市》(電影版)中凱莉·布雷蕭的多套婚紗套裝；《緋聞女孩》第一季最後一集中主角的婚紗。
- 2010年，為美國前總統比爾·柯林頓和現任國務卿希拉蕊·柯林頓的女兒切爾西·柯林頓的婚禮設計婚紗。
- 客戶名單：瑪麗亞·凱莉、珍妮佛·羅培茲、潔西卡·辛普森、艾薇兒、維多莉亞·貝克漢、珍妮佛·嘉納、莎朗·史東、烏瑪·瑟曼、劉嘉玲、李玟、金·卡戴珊 (Kim Kardashian)

16年1月5日星期二

Vera Wang的價值

- Vera Wang的新娘禮服如今已經成為全球新娘禮服的代名詞，平均一套禮服的價位在6000到12000美元，如果是請Vera Wang本人設計的婚紗，最低費用是2.5萬美元，一件婚紗的造價可以買下一輛名車。據說已經進入中國市場的Vera Wang婚紗，一件起價是3萬美元。
- Vera Wang 以1000萬美元，買下位於洛杉磯比弗利山的一座山頂觀海豪宅，占地4394平方英尺(約408平方米)，四面均為玻璃牆，可以俯瞰整個洛杉磯，甚至遠瞰至太平洋。據傳EvanLysacek在與其相戀不久就搬進了這座女王豪邸。

16年1月5日星期二

這故事到底是怎麼寫的？

- <http://www.fingerdaily.com/thread-57165-1-1.html?from=timeline&isappinstalled=0>

16年1月5日星期二

她是Vera Wang！
而她最大的人生成就，
卻是嫁給小她27歲的男人？

16年1月5日星期二

這也可以是：
小鮮肉逆爭上游的故事啊！

16年1月5日星期二

電視

16年1月5日星期二

我們如何描述女人的肉體？

16年1月5日星期三

中天新聞龍捲風

● <https://www.youtube.com/watch?v=BoKgmwdLZxg>

16年1月5日星期三

抗議中天新聞操弄言論自由， 踐踏女性主體之實！

- 一、嚴厲譴責中天新聞龍捲風公然意淫女體、歧視女性！
該節目主持人及來賓所持之言論、表述方式，皆傳達出意淫女體及踐踏女性主體性等性別歧視之訊息，抹滅女性參與社會運動之主體位置，嚴重侵害本國之憲法人權保障，同時違反新聞報導倫理！
- 二、國家通訊傳播委員會應予重懲，不容姑息失能媒體！
婦女新知基金會認為如新聞龍捲風這般操弄言論自由之不肖新聞節目製播單位，其主持人與來賓之不當言行所僭越的已不只是道德準則，意即此節目內容不該被限縮於違反公序良俗之規範，而是重挫了女性於社會發聲、現身的平等權利。
- 三、公民共同監督媒體，看見女性主體位置
歧視女性的綜藝化新聞評論性節目於國內並不鮮見，致使某些消極的網友見此消息後表示：「何必那麼認真，把它當成娛樂性節目來看，一笑置之就算啦」。試問，如果節目中遭言語暴力踐踏的是我們的姊妹、情人、或女性朋友，難道我們也該淡淡一笑置之？

16年1月5日星期三

- 婦女新知基金會呼籲所有公民們持續發揚學運之精神，面對不公義、不平等，挺身而出、盡己之力監督失能媒體，以公民共同積極監督之方式使媒體自律，讓歧視女性的節目在未來能逐漸消弭。最後，我們也邀請公民朋友肯認、看見並積極討論太陽花運動中女性領袖與參與者的付出，台灣的人權絕不能再倒退走。

16年1月5日星期三