



# 媒體識讀

社會的守望者\_大眾媒體

社團法人苗栗縣康復之友協會

# 玄奘大學 大眾傳播學系

○ 陳忠治=個人媒體=大眾媒體

○ (三台)影音履歷表

<https://www.youtube.com/user/chen8ok>

○ 網路時代

把對大眾的發言權，從傳統的媒體轉變成為個人媒體。



## 媒體識讀

- 1. 媒體 = 影音媒體
- 影音媒體使用四大素材
- 書本只使用了二大素材: 圖跟文

影

音

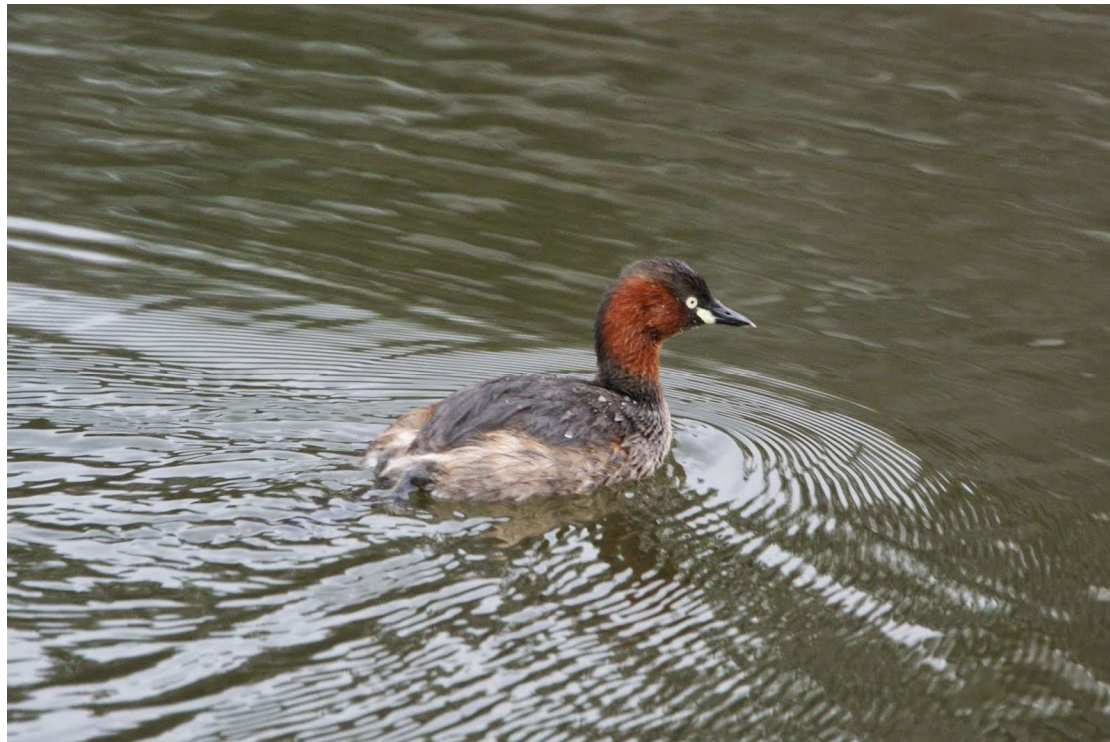
圖

文



## 2. 解讀 影音媒體

- 影音媒體=影音符號+文字符號
- 舉例:節目-台灣之美 影片
- 小鸕鶿



### 3. 影音符號如何 傳遞訊息給觀眾?

- 節目:神木村單元
- 新聞:神木村民v.s縣長
- 廣告:速霸陸
- 網站:手機



## 第一個部分:生活與媒體

### 各式各樣的影音節目 傳遞 多元訊息

- 透過媒體，人與人之間的溝通，變得有效率，但大量的影片出現，帶來的訊息中，也出現了很多雜訊，甚至是假訊息；擁有媒體識讀的能力，才能分辨真假，也才能自己製作影片，來提供正確訊息。
- 跨年晚會:七小時
- 演唱會:二小時
- 節目:一小時,30分
- 短片:3分鐘
- 新聞:1分30秒
- 廣告:20秒
  
- 手機示範 影音符號 傳遞訊息的方式



## 第二單元:社群媒體的力量與衝擊

- 石碇桂花香腸
- <https://youtu.be/CzInyTF1jo4>
- 生活的改變: 在臉書上按讚，並不一定代表真正的讚。  
原創者打敗，所有石碇的桂花香腸模仿者  
讓一攤香腸成為石碇名產  
也養活一家人





## 第三單元:從 ME TOO 省思性別平等

### 溫斯坦

哈維·溫斯坦性侵及性騷擾事件

2017年10月《紐約時報》和《紐約客》報導數十名女性聲稱遭到米拉麥克斯影業創辦人、電影製作人哈維·溫斯坦性騷擾、性侵的事件。





# 媒體識讀\_必要性

網路時代

把對社會大眾的發言權

從大眾媒體(電視<報紙<電台等等)

還給閱聽人”社會大眾”。

