

# 媒體腦殘？ 你也腦殘？

分享人：管中祥  
中正大學傳播系副教授

## 管中祥

中正大學傳播系副教授

中正大學藝文中心主任

公民行動影音紀錄資料庫庫長

一個不務正業的推銷員



成立近7年紀錄將近2,000則  
台灣社會運動影音紀錄





管中祥

昨天 8:57 · 嘉義市 · 編輯紀錄 · 地球圖

可是，王同學或她的老師，今年社會科第一題就是「媒體識讀」呀，而且，答案之中也說媒體識讀是要強調公民的「自主性思考」能力呀！

-----  
文德女中王同學說，公民有點難，因為出現一些冷門題目，例如媒體識讀並非課本重點，平常沒有特別準備，只能憑大概印象作答。



學測社會科 食安、伊波拉入題 | 入學情報站 | 大學技專  
| 文教 | 聯合新聞網

學測社會科時事題地理科出現伊波拉病毒，公民與社會則有食安風暴部長辭職...



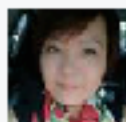
**美力果** 媒體識讀在小學高年級綜合課當中就有設教學目標了啊!

昨天 15:00 · 已編輯 · 收回讚 · 7



**管中祥** 對呀。花了幾年的時間才達陣的XDD

昨天 9:01 · 讚 · 12



**朱妤** 因為高中老師大都不會媒體識讀呀～

昨天 15:01 · 收回讚 · 1



**胡淑蔡** · jean liu和其他9人的朋友

媒體識讀近幾年大考都考啊，我是高中老師，我認為這課很重要啊！但不是因為會考才重要（補充說明）

18小時 · 已編輯 · 收回讚 · 6



**Chu-hung Lai** 媒體識讀幾乎年年的學測與指考都必考阿~~看來同學的公民老ㄤ請假很久喔.....

18小時 · 收回讚 · 2



**Chu-hung Lai** 很多公民老師在高一第一學期的期中考後，接著就是上第六課的媒體識讀，每次都因為第六課媒體識讀講太久，導致第七、八課的文化單元都講不完XD

18小時 · 收回讚 · 4



留言.....







腦殘  
媒體



# 有些事我們 根本不想知道!

(相信當事人也很困擾)





有些嘛 用傻眼形容都不夠精準...





你是不是有什麼  
不可告人的秘密!  
You must have some hidden  
secrets huh?

你欺騙大家這麼  
多年是不是該道歉  
Shouldn't you apologize for lying to  
everybody for years?

為何一直  
保持沉默呢!  
Why do you keep  
your-mouth shut?

豈蒂你  
到底是貓  
還是人?  
Kitty are you a  
cat or a human?

f k2 19  
people2.pixnet.net/blog

無嘴貓有語無法說出口....  
The Mouth-less Cat can't respond as she wishes



# 台灣媒體眼中的世界



有顏色才有新聞...

# Modern Slave



什麼是

媒體識讀 / 素養 / 公民教育？



- ▶ 「媒體素養 / 識讀 / 公民教育」有別於過去培養媒體從業人員的媒體專業教育，教育對象的主體的全體公民，教育目標的主軸在於培養全民具備思辨與產製資訊，能成為形塑國家與社區文化品味的媒體公民。

# 什麼是媒體素養教育？

- ▶ 媒體識讀教育在國外行之多年，BBC成立沒有多久，就開始播出與媒體教育有關的節目與課程，而法國、日本、美國、澳洲、西班牙、菲律賓、香港、加拿大也從1960年代開始進行。
- ▶ 我國教育部也於民國91年完成「媒體素養教育政策白皮書」，為亞洲第一個官方制定媒體素養白皮書的國家。

# 媒體識讀 / 素養 / 公民教育

- ▶ 了解傳播的基本概念及閱聽人和媒體的關係
- ▶ 辨識媒體的訊息真假
- ▶ 了解媒體的再現與隱藏價值
- ▶ 了解媒體的產製結構與過程
- ▶ 落實傳播公民權，轉換閱聽人與媒體的關係



▶ 什麼是選擇組合？

# 新聞的製作像作菜

買菜



煮菜

記者



編輯

選擇



組合

▶ 了解文本背後所隱藏的價值



- ▶ Hall指出，媒體為我們建構了種族的定義、種族意象的意涵，並告知我們如何看待「種族問題」。
- ▶ 進一步來看，此種錯誤的形象呈現，不僅影響我們對特定社群的理解，並且反應與複製了既有的社會價值。

- ▶ 媒體「再現」，觸及到各個成員在社會文化裡如何被對待的問題，亦即，各個成員在社會中如何被歸類、被命名、被定義乃至被規約的問題，而這個問題又涉及到全社會各個成員之間的權力、支配。

▶ 我們再看看媒體裡的弱勢圖像

# 1.可怕的

- ▶ 將對方視為帶有危險性、威脅感，並且破壞既有的社會秩序。例如，
- ▶ 移工 = 素質低、搶本地人工作
- ▶ 移民 = 假結婚真賣淫；
- ▶ 精神障礙 = 不定時炸彈；
- ▶ 同志 = 愛滋病

## 2. 可憐的

- ▶ 憐憫式的再現背後隱藏著社群間政治、經濟、文化權利間的不平等，表面上激發了人道主義，但卻把弱勢議題「個案化」、「弱勢化」，忽略了結構性問題。
- ▶ 例如：一碗麵的故事、受虐的外籍「新娘」



## 3. 可笑的

- ▶ 揶揄的再現意味著社群間的偏見、輕蔑、不信任，或不平等的關係，此類再
- ▶ 例如：台灣「苟」語、「的啦」

# 4.異國風情

---

- ▶ 對於異群體經常出現奇異、神秘、迷信，甚至帶有敵意的呈現方式，此類再現在旅遊節目中較常看見。
- ▶ 例如：原住民的豐年祭、同志團體遊行

# 5.命名

- ▶ 為了強化他者的差異性，還會另外輔以「命名」(naming) 的策略，不僅將已經歸為他者的群體進一步污名化 (stigmatized)，更有助刻板印象化的強化。

- ▶ 對事件或團體標籤化，以偏概全（草莓族、暴民）
- ▶ 同一事實以不同字眼描述，產生不同意義（叛軍與反抗軍、恐怖份子與自由鬥士、白米炸彈客與農民英雄）。

- ▶ Cottle曾分析電視新聞報導，他發現媒體超喜歡用「暴亂」（riot）形容社會的動盪。他指出「暴亂」是將事件定位於「法律」問題，是破壞現有秩序，但若使用「官逼民反」或「起義」卻是進入另一種社會脈絡。



# 6. 強調特定的身分與特徵

- ▶ 弱勢者不是自主再現的主體，而是被定義、被命名的客體，有時也是消失於社會的群體！

# 討論一下

- ▶ 你有什麼樣的偏見？
- ▶ 偏見從那裡來？
- ▶ 如何面對偏見？

然後有一天，你會開始  
說的很少很少，

不是這個  
世界再沒  
有什麼吸引  
你去表達自己，

而是你會明白不說  
的力量遠比你想像的更  
堅韌強大。

orange(c)2007