

畫面，是這樣緊扣人心

# 壹. 課程大綱

一、影視畫面的組成

二、視覺元素

三、視覺元素的應用

## 貳. 內容

### 一、畫面的組成

(一) 故事情節

(二) 聲效音樂

(三) 視覺元素

## 二、視覺元素

(一) 空間 (五) 色彩

(二) 線條 (六) 節奏

(三) 形狀 (七) 運動

(四) 影調

# 三、視覺元素的應用

## (一) 空間

1. 平面空間
2. 分割平面空間
3. 平面裡的縱深空間
4. 深度指標

## (二) 線條

1. 界線
2. 輪廓
3. 閉合線
4. 平面交與線
5. 遠視線
6. 軸線
7. 軌跡線
8. 線條方向

# (三) 形狀

1. 圓形

2. 矩形

3. 三角形

## (四) 影調

1. 被攝對象
2. 燈光投射
3. 曝光控制



# (五) 色彩

1. 色彩原理

2. 色彩的應用

# (六) 節奏

1. 節奏的組成
2. 靜止物體
3. 運動物體
  - (1) 主節奏
  - (2) 次節奏
  - (3) 剪輯節奏

# (七) 運動

## 1. 運動的類型      2. 運動的應用

(1) 被攝對象

(2) 攝影機

(3) 關注點