

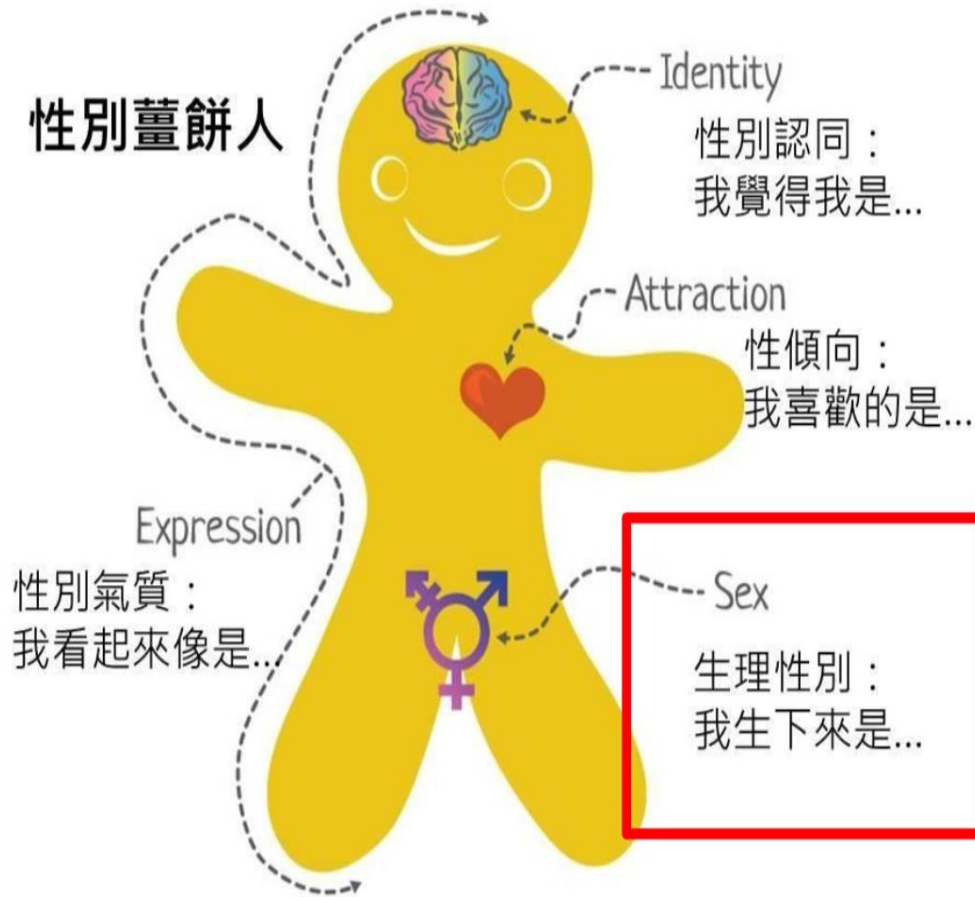
鳳鳴電臺

愛∞無限- 談多元性別與尊重

樹德科技大學性教育推廣中心講師

講師：吳斐旻 (Joy)

性別薑餅人



生理性別

Intersex 雙性/陰陽人

自由時報 電子報
The Liberty Times

台島精選
位置資訊：總編位於台北的大同，兩位採訪專員在府、康。

自由新聞 影音娛樂 3C科技 讀者園地 旅遊玩樂 好康情報 TAPEITIMES Blog

國際新聞 焦點新聞 政治新聞 社會新聞 生活新聞 國際新聞 自由言論 財經新聞 體育新聞 運動賽事 健康醫療 地方新聞 影視名人 流行消費 藝文文化 生活副刊

電影預告
銀禧導讀
政經雜誌、自由週刊
廣告刊例、訂閱服務
活動預告、專人活動

2014-12-27

字型：| 設置 | 打印 | 儲存

分享： 43

陰陽人博士生走出陰霾 丘愛芝做自己

【記者蘇福男／高雄報導】陰陽人丘愛芝身分總記載是女兒身，她卻長有喉結、鬍鬚，三十多年來飽受「不男不女」的歧視困擾，直到去年連結國際陰陽人組織O I I，與同病相憐的國際陰陽人相互見歡，丘愛芝才走出陰霾，決定「做自己」！

「活了三十幾年，我才知道自己並不孤單，陰陽人不是怪物，也不是畸形人，而是特別的人。」丘愛芝一出生就同時擁有男、女性器官，六歲進行性別指定手術，割除陰莖，被父母決定當女生。



陰陽人做自己：性別不阻礙我成為優秀的人

2015-05-19 03:03:43 聯合報 記者傅瑋華／台南報導

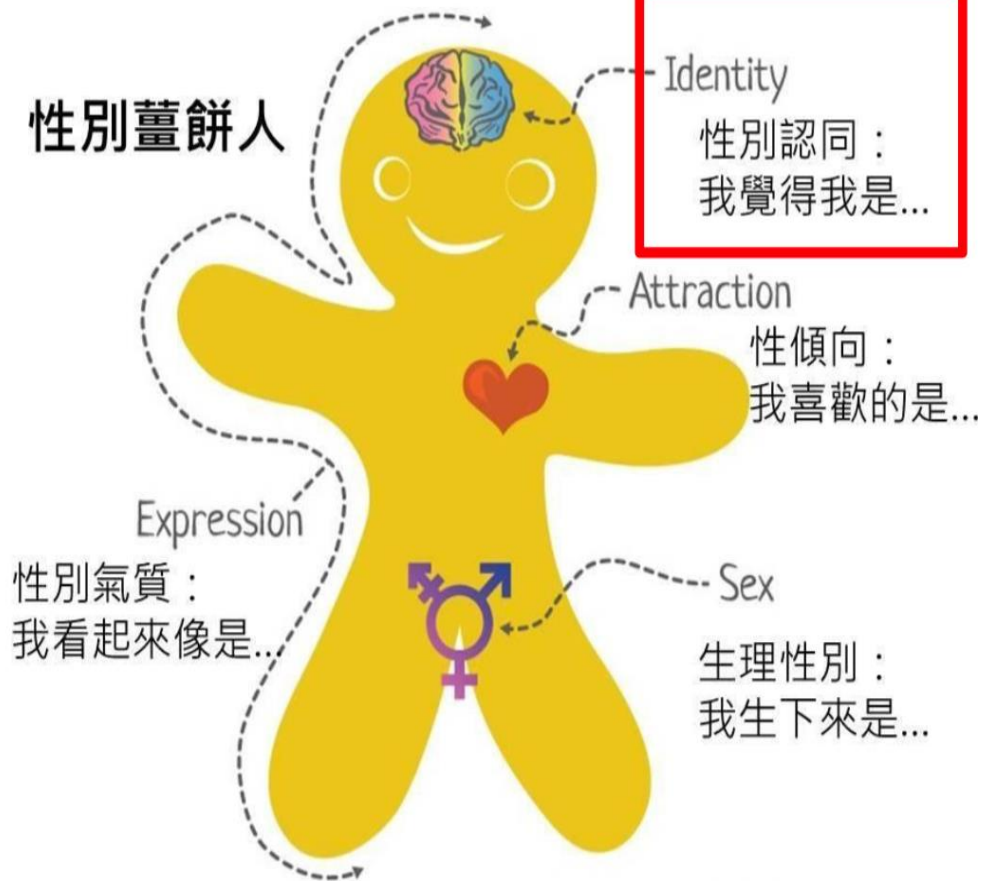


國際陰陽人組織國際中文版網站創辦人丘愛芝，創辦網站、活躍於多元性別的各種活動，期待因性別認同受苦的陰陽人勇敢做自己。

四十九歲的丘愛芝身高不到一百五十分公，外表難辨性別，當上台拿起麥克風，最愛出題「你們猜我是男還是女？」出生擁有雙性生殖器，六歲動手術切除陰莖，長大發現自己的病歷寫「陰陽人」，才知道自己是「不男不女的怪物」。

丘愛芝說，即使長期使用女性荷爾蒙，不會有月經，家人也常說：「我

性別薑餅人



性別認同

Transgender 跨性別者

台中一中 曾愷芯老師



德國撐竿跳選手 Yvonne/Balian Buschbaum



Q 什麼是跨性別?

社會文化中的跨性別包括:

– 變性慾者(TS TransSexual):

希望改變自己原本的生理性別，可能藉由服用賀爾蒙或者手術方式。

大約對應精神醫學中的性別不安 (Gender Dysphoria)



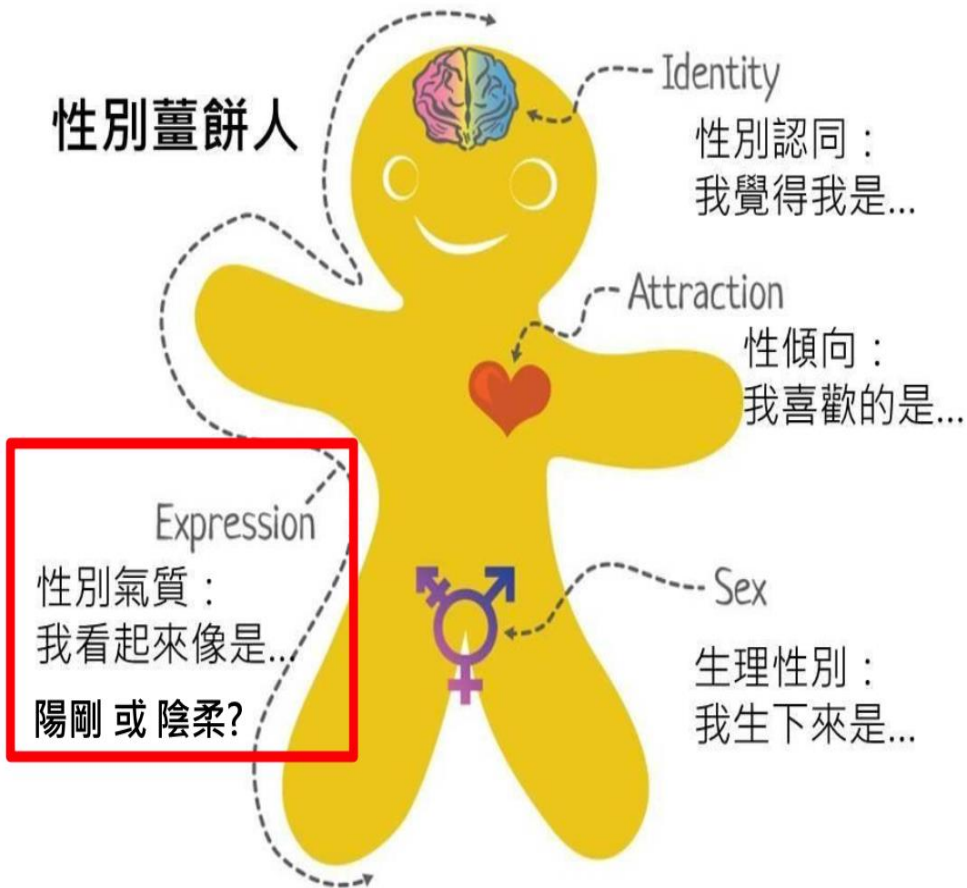
Q 什麼是跨性別?

社會文化中的跨性別包括:

– 扮裝 (C D Cross dressing/Crossdresser) :穿著異性服飾, 可能的目的包括愉悅、興趣、舒壓、性慾、工作所需(ex:歌仔戲、寶塚劇團、楊婆婆、大炳、小A辣)等



性別薑餅人





吳季剛母親：栽培他的天賦，也栽培他的視野

作者：許芳菊

2010-12 親子天下雜誌 19期



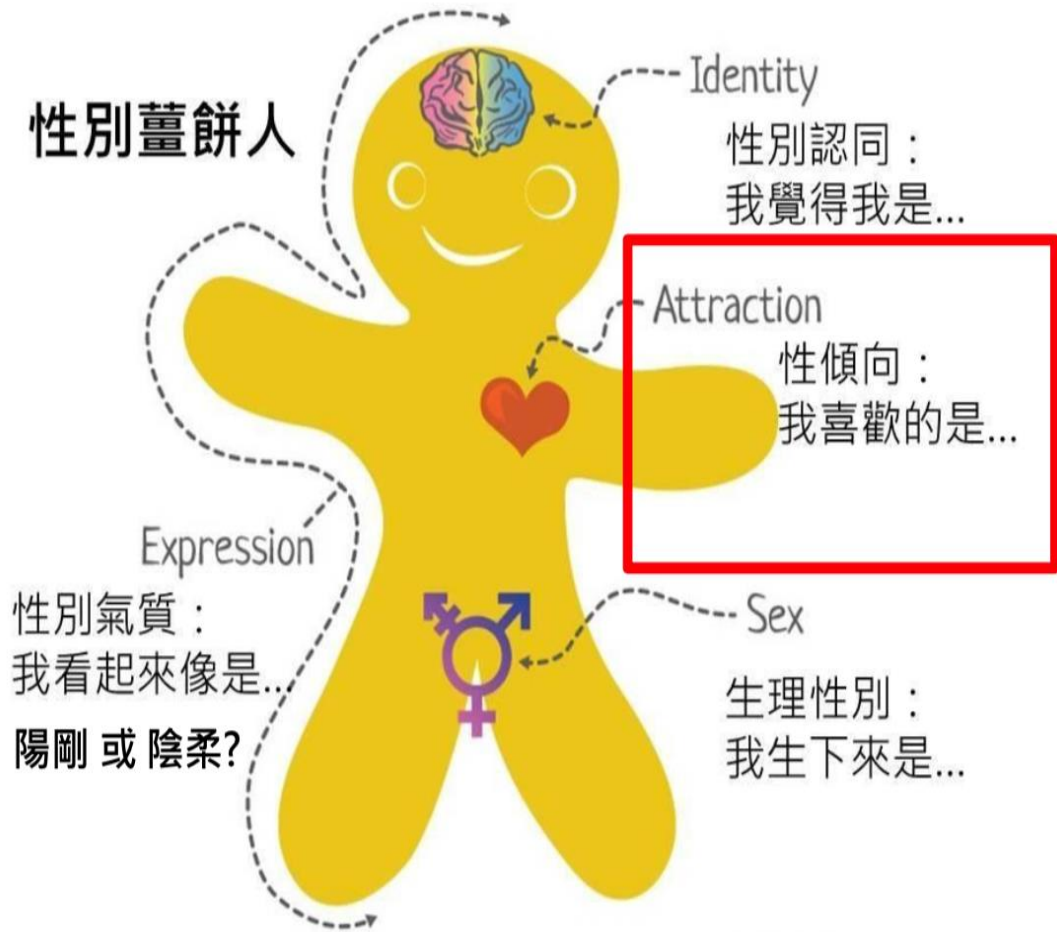
加入書 立即分

籤 享

站在美國國家歷史博物館裡，看著兒子吳季剛為美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬設計的晚禮服，陳美雲心中有無限的感動。二十多年來，面對著兩個截然不同的孩子，自稱只是個平凡家庭主婦的陳美雲，卻進行了一場很不平凡的教育實驗。



性別薑餅人



粉紅色影子的男孩：旅程式理解與多層次支持，給孩子自我認可的力量




#什麼是粉紅點Pinkdot

粉紅點pinkdot是2009年以來在世界各地舉辦的性別友善倡議活動，無論各地活動的子題及形式為何，粉紅點的核心理念是提供LGBTQI族群支持、並且以柔性的行動邀請更多人一同關注性別議題。

為什麼要穿粉紅衣服？關於粉紅點的起源

2007年時，加拿大一位高中生因為穿粉紅衣服被霸凌，一群同學為了聲援他，集體買了50件粉紅T恤穿到學校表達支持。而後英國、紐西蘭、新加坡也跟進紀念粉紅T恤日（Pink Shirt Day）或舉辦粉紅點（Pink Dot）行動。

- 
- 一個澳洲男孩因為帶了《冰雪奇緣》的艾莎（Elsa）玩偶到幼兒園而被取笑。
 - 心疼孩子的處境，童書作者史考特·史都華（Scott Stuart）連夜構思了這個粉紅影子故事。
 - 無獨有偶，在台灣，2020年4月13日中央流行疫情指揮中心記者會上，官員全體戴上粉紅色口罩，希望可以減少小男孩對戴粉紅色口罩的抗拒，並呼籲全民打破性別刻板印象。



作者史考特·史都華（Scott Stuart）的兒子，在三歲的時候迷上了冰雪奇緣，到任何地方都要帶著艾莎（Elsa）娃娃。但班上同學卻因此嘲笑他、冷落他，讓他感到非常傷心。對此，史考特做了一個勇敢的決定—和兒子一起打扮成艾莎去看電影。並將他們的故事創作成《#粉紅色影子的男孩》！

#女生就該有女生的樣子 #男生要勇敢不能哭 #我害怕和別人不同 你也正活在社會期待中嗎，刻板印象又是如何影響我們與孩子？近年來，我們發現教育開始有了不一樣的聲音，由學生發起的自主革命運動，如**#北一短褲自由陣線 #板中男裙-裙聚效應**，無非是希望透過行動，打破對性別的刻板印象，同理以及尊重每個人的氣質差異。

面對這樣的聲音，身為爸媽的我們，該如何做好調適，並透過理解與支持，幫助孩子快樂成長？

粉紅色影子的 男孩



文·圖／史考特·史都華 譯／黃筱茵  上誼



Call Me

Max



BY KYLE LUKOFF • ILLUSTRATED BY LUCIANO LOZANC

優質繪本推薦

丘！發送訊號！

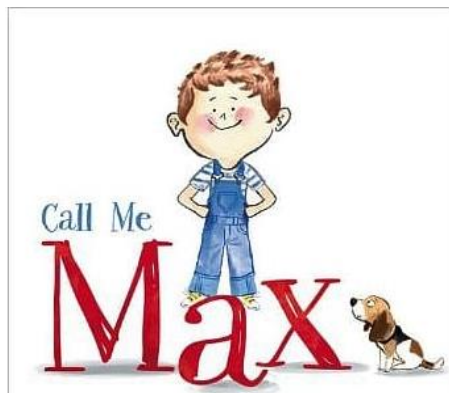


暴風雨後的彩虹

米洛和他爸爸們一起去找調解人



你的家裡有哪些人？



小王子公主心



家有跨性別小孩

JERSEY CITY, NJ, 26 FEBRUARY, 2017

RALLY JERSEY STANDS
WITH TRANS YOUTH



「多數/主流」 = 「正常」？

- 跟別人不一樣，就是不好/不正常嗎？
- 妳/你願意讓這個社會變得更性別友善嗎？

自我概念的形成

- 一大部分是經由與他人的互動，從別人對自己的看法而來。外界的理解、認可與肯認，可讓孩子成長過程的自我概念形成更為一致，不至於為了迎合家庭、學校與社會認為的「正常」、「一樣」或「標準」產生緊張關係與斷裂。

在家庭治療大師維琴尼亞·薩提爾 (Virginia Satir)

- 「家庭」不是靜止的名詞，而是個動詞，更是現在進行式。在家庭關係旅程中，家庭中每位成員，不管是大人或小孩，也需要持續學習。
- 當家庭成為一個學習型、滋潤型的家庭，成員之間能夠去除權力（de-power）開放、坦誠的溝通，彼此給予學習的時間與支持，這樣的孩子能夠自我認可，更能具備高的自我價值，走出自己的一條路。

養育一個孩子需要一整個村子的力量 (It takes a village to raise a child)

- 在孩子成長過程中，除了家庭，也被學校、被社會環繞，只有家長的肯認是不夠的，需要整個學校、整個社會一起營造一個性別友善的環境，讓每一個「不一樣」都能夠被珍視！



THANK YOU