








# 性別平等你我他- 媒體 vs. 性別平權

李雅慧老師

[jasmin@stu.edu.tw](mailto:jasmin@stu.edu.tw)

# 小檔案

-  教育部~校園性別事件調查處理專業人才
-  高雄市~性別平等專家學者及事件調查處理專業人才
-  台南市~性別平等專家學者
-  勞動部~工作場所性騷擾調查專業人士
-  勞動部職業訓練中心性別主流化課程講師
-  樹德科大~性平會委員、講師
-  各級學校機關性平委員、性騷委員

本課程授課內容，如  
涉有與性或性別相關  
之文字、聲音或影像  
等，均基於課程需求，  
請勿過度聯想。謝謝！

# 性別平等

# 性別平等主流化-1



一切都須由「CEDAW」談起



消除對婦女一切形式歧視公約



The Convention on the Elimination of all Forms of Discrimination Against Women



**C Convention**



**E Elimination**



**D Discrimination**



**A Against**



**W Women**

# 性別平等主流化-2



# 性別平等主流化-3



教育



政治



就業



法律



保健



社會



家庭



經濟

# 媒體識讀中看到性平



# 媒體識讀-1



媒體亂象



公民發聲



關掉電視、拒聽廣播、不看報紙

.....



大家真的捨得???

# 媒體識讀-2

 媒體業者容易???

 好品質

 收視率

 成本 vs. 收益

 如何取捨.....

# 媒體識讀-3



## 如何解決公民的困擾

● 透過媒體識讀，讓公民能夠

● 學習重新看見媒體

● 學習分析媒體產品內容

● 學習批判媒體產品內容

● 學習選擇媒體產品






## 善盡媒體產業的責任

● 健全傳播環境

# 108 ~ 112年度民眾申訴廣電媒體內容案件數統計

媒體類型	申訴人認為不妥類別	108		109		110		111		112	
		合計	比例	合計	比例	合計	比例	合計	比例	合計	比例
電視	內容不實、不公	1090	34.7%	433	9%	383	20.16%	227	16.79%	148	13.27%
	妨害公序良俗	459	14.7%	1,037	38%	262	13.79%	173	12.80%	100	8.97%
	針對特定頻道/節目/廣告內容、語言用字表達個人想法	334	10.7%	240	9%						
	妨害兒少身心	218	7.0%	179	7%	119	6.26%	59	4.36%	56	5.02%
	針對整體傳播環境、監理政策/法規或本會施政提供個人想法	174	5.6%			379	19.95%	193	14.28%	200	17.94%
	節目分級不妥	62	2.0%	25	1%	37	1.95%	36	2.66%	30	2.09%
	涉及性別歧視	7	0.7%	4	0%	21	1.11%	12	0.89%	22	1.97%
廣播	針對特定電臺/節目/廣告內容、語言用字表達個人想法	22	0.7%	14	1%	121	6.37%	24	1.78%	11	0.99%
	內容不實(包含食品、藥品、化粧品等廣告誇大)	10	0.3%			16	0.84%				
	針對整體傳播環境、監理政策/法規或本會施政提供個人想法	11	0.4%			12	0.63%	24	1.78%	32	2.87%
	涉及性別歧視	2	0.1%			1	0.05%	5	0.37%	2	0.18%
	產權、代理權或轉播權等問題			7	0%						
	妨害公序良俗	2	0.1%	5	0%	7	0.37%	10	0.74%	7	0.63%
	妨害兒少身心	3	0.1%			2	0.11%	6	0.44%	2	0.18%
	廣告超秒	10	0.3%	7	0%	9	0.47%				
	廣電營運管理事項			11	0%						
	違反其他機關法令							12	0.89%	21	1.88%

# 臺灣#MeToo運動成功關鍵-1

-  112年5月起，於臺灣發生一連串揭露性騷擾事件的情勢。
-  最早由某黨前黨工等人指控曾經遭遇到職場性騷擾，但未得到主管妥善協助處理，甚至遭到隱匿案情、職場霸凌。
-  之後在臺灣形成#MeToo效應，相繼爆出過去曾經遭到性騷擾的指控。

# 臺灣#MeToo運動成功關鍵-2



案件除了涉及政界外，也擴及校園、體育、藝文及媒體等場域。



真正引發舉國注目焦點的是.....



# 臺灣#MeToo運動成功關鍵-3



圖片來源  
<https://tw.news.yahoo.com/nono%E5%AE%A3%E5%B8%83%E6%9A%AB%E5%81%9C%E6%BC%94%E8%97%9D%E5%B7%A5%E4%BD%9C-%E7%B6%B2%E6%8F%90%E9%BB%9E%E6%80%92%E8%BD%9F-%E5%9C%A8%E7%8E%A9%E6%96%87%E5%AD%97%E9%81%8A%E6%88%B2-082400992.html>



圖片來源<https://www.taiwannews.com.tw/ch/news/4919678>



圖片來源<https://www.setn.com/news.aspx?newsid=1386278>



圖片來源<https://tw.news.yahoo.com/%E5%AE%A5%E5%8B%9D%E9%81%93%E6%AD%89%E4%BA%86-%E5%8F%97%E5%AE%B3%E8%80%85%E5%86%8D%E7%99%BC%E8%81%B2-%E4%B8%8D%E8%A6%B1%E5%82%B7%E5%AE%B3-%E4%BB%9B%E5%80%91-014600474.html>

請尊重智財權，未經同意請勿  
轉載使用。李雅慧老師

# 臺灣#MeToo運動成功關鍵-4



## 媒體在永續經營外的社會責任



媒體產品之效力



媒體藝人之影響力



# 媒體中的性平案例

# 廣電媒體製播涉及性別相關 內容指導原則

- 一、不得違反相關法令
- 二、避免不宜之呈現方式
- 三、避免造成偏見、歧視、物化、刻板印象或偏差性別觀念
- 四、以正面、積極、多元的方式呈現性別角色
- 五、強化性別平權觀念並落實自律機制

# 案例-1



## 劇情

- 張毅豐對劉小倩施行家暴、拘束行動自由、性侵未遂、羞辱及凌虐等犯罪手法。
- 畫面呈現出女演員遭扯髮、摑掌、撕扯上衣及推入浴缸灑鹽淋冷水等情節，已妨害兒少身心健康及節目分級。

# 案例-1



## 問題

反覆出現言語暴力、肢體衝突、羞辱他人等內容，涉及暴力及部分性意涵，呈現方式及播出時長等無明顯節制，易引發觀看之兒童及少年強烈之情緒，甚至引發暴力行為；錯認可以用暴力處理紛爭，型塑兒童及少年錯誤之價值觀，不利兒少身心正常之發展。

# 案例-1



## 處理方式

- ❶ 違反衛星廣播電視法第27條第3項第2款及電視節目分級處理辦法第3條規定。
- ❷ 本案依妨害兒童及少年身心健康規定，核處新台幣120萬元（兩頻道各核處新台幣60萬元）。

# 案例-1



## 建議策略

- 此劇為黃金時段的連續劇顯得過於無視人權與性別平等，處處可見暴力，而且劇中未見適時的司法上或道德上的糾正措施，這些都帶給社會錯誤的訊息。
- 建議製作單位應提升工作人員對人權與性別平等的認知，電視台也應加強其對節目監督之責。

# 案例-2



電視綜合娛樂節目 內容涉及性別刻板印象、性別及種族歧視。

- 眾藝人就「住客留言」討論時，女星提到：「會用這麼多表情符號，應該是女生」。
- 女星隨後道「結果明天來兩個原住民」、「超黑」。節目製作單位後製了身穿原住民服飾的人物剪影。

# 案例-3



## 手遊廣告 內容含性暗示

- 手遊廣告頻繁地於電視播放，影片中一名女性嗲聲嗲氣的說：「覺醒了！我幫你6一波」。
- （6經常用於觀看影片時的「彈幕」上，取「溜」的諧音，只遊戲操作很溜很厲害）旁邊的男性隨即將她的頭往自己的腹部壓，充斥著明顯的性暗示。



# 案例-4



## 廣播節目內容涉及歧視非正典家庭

- 內容不斷再三強調家庭組合，應為一個爸爸一個媽媽，才能給小孩幸福。
- 對單親家庭、隔代教養、同志家庭貼標籤，歧視非異性戀正典家庭的孩子都會不幸福。

# 案例-5



## 節目內容具物化女性之歧視

- 綜藝談話節目討論主題為女性「人生目標嫁給有錢人」。
- 邀請與有錢人士交往的來賓大談為何有此目標及如何完成此目標的作法，具有誤導年輕女性的價值觀，及物化女性愛慕虛榮之人格疑慮。

# 案例-6



## 有討論空間的節目標題

- 不講武德的惡女？○○○.....？
- ○○○是水做的嗎？.....又哭了！  
三度激動 ...
- 與富豪交往毀三觀！知名女網紅露  
私密處只為結識有錢人？



吸睛的確重要，但.....

# 案例-7



## 有討論空間的廣告



<https://www.youtube.com/watch?v=QFPXbR6WuF4>



<https://www.youtube.com/watch?v=QFPXbR6WuF4>

# Q & A



[https://www.google.com.tw/search?hl=zh-TW&gl=tw&authuser=0&biw=1152&bih=644&tbm=isch&sa=1&q=q%26a&oq=Q&gs\\_l=img.1.9.0l10.192462.195928.0.201268.1.1.0.0.0.133.133.0j1.1.0...0...1c.1j4.29.img..0.1.133.w8aliBpGbbU#facrc=\\_&imgdii=\\_&imgrc=6ZD3cBr5tQKwGM%3A%3BTPQJG0oEEz8d1M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.umf.yuntech.edu.tw%252F%252Fbook4%252Fimages%252FC2%252Fformspring-multiplayer-QA.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.umf.yuntech.edu.tw%252F%252Fbook4%252F%252F3B260%3B190](https://www.google.com.tw/search?hl=zh-TW&gl=tw&authuser=0&biw=1152&bih=644&tbm=isch&sa=1&q=q%26a&oq=Q&gs_l=img.1.9.0l10.192462.195928.0.201268.1.1.0.0.0.133.133.0j1.1.0...0...1c.1j4.29.img..0.1.133.w8aliBpGbbU#facrc=_&imgdii=_&imgrc=6ZD3cBr5tQKwGM%3A%3BTPQJG0oEEz8d1M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.umf.yuntech.edu.tw%252F%252Fbook4%252Fimages%252FC2%252Fformspring-multiplayer-QA.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.umf.yuntech.edu.tw%252F%252Fbook4%252F%252F3B260%3B190)

簡報完畢

敬請指教

