



電視與性別平權

第一部份

方念萱副教授

國立政治大學傳播學院新聞系

2021/8/10



方念萱

國立政治大學新聞系副教授



曾任：行政院性別平等會第四屆委員、文化部、科技部性別平等專案會議委員、公華視董事會第三屆董事

現任：國家通訊傳播委員會、文化部、人事行政總局、與台北市文化局性別平等專案會議外部委員

教研專長與興趣：傳播科技與性別、言說分析(**Discourse Analysis**)、進階新聞報導



我們所在的年代



NEW YORK TIMES BESTSELLER

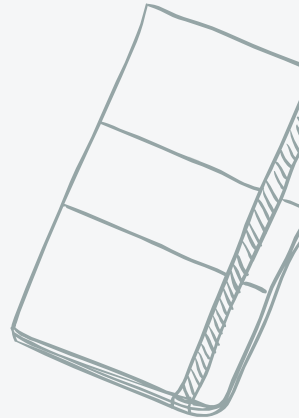
**Breaking the Sexual Harassment Story
That Helped Ignite a Movement**

SHE SAID



Jodi Kantor & Megan Twohey

Winners of the Pulitzer Prize



電影即將開拍，由Carey Mulligan 與 Zoe Kazan飾演
紐約時報兩位調查#MeToo受害人、掀起全球#MeToo運動的記者



近日全球#MeToo運動發展？

美國

華盛頓郵報近日報導

The Cuomo investigation shows that getting #MeToo right takes time（耗時甚久）

Fair and thorough processes are worth waiting for
（值得等待）

By Jill Filipovic

August 4, 2021 at 2:40 p.m. EDT

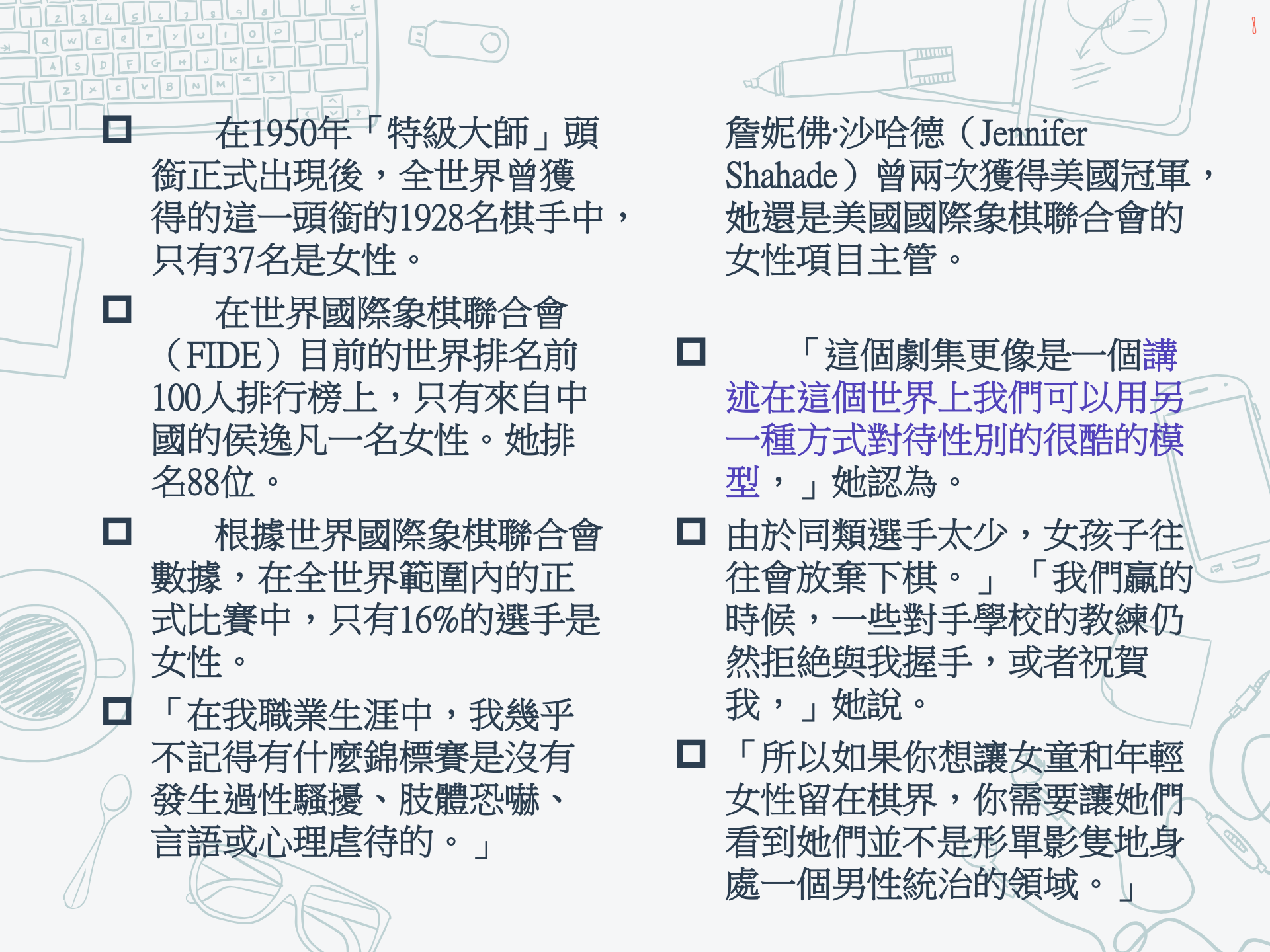
后翼棄兵：Netflix熱播劇是否淡化了棋壇性別歧視？

費爾南多·杜爾特 (Fernando Duarte)
BBC國際台記者

2020年11月30日



| 《后翼棄兵》展示了虛擬人物貝絲·哈蒙在60年代活動時面臨的難題。



■ 在1950年「特級大師」頭銜正式出現後，全世界曾獲得的這一頭銜的1928名棋手中，只有37名是女性。

■ 在世界國際象棋聯合會（FIDE）目前的世界排名前100人排行榜上，只有來自中國的侯逸凡一名女性。她排名88位。

■ 根據世界國際象棋聯合會數據，在全世界範圍內的正式比賽中，只有16%的選手是女性。

■ 「在我職業生涯中，我幾乎不記得有什麼錦標賽是沒有發生過性騷擾、肢體恐嚇、言語或心理虐待的。」

詹妮佛·沙哈德（Jennifer Shahade）曾兩次獲得美國冠軍，她還是美國國際象棋聯合會的女性項目主管。

■ 「這個劇集更像是一個講述在這個世界上我們可以用另一種方式對待性別的很酷的模型，」她認為。

■ 由於同類選手太少，女孩子往往會放棄下棋。「我們贏的時候，一些對手學校的教練仍然拒絕與我握手，或者祝賀我，」她說。

■ 「所以如果你想讓女童和年輕女性留在棋界，你需要讓她們看到她們並不是形單影隻地身處一個男性統治的領域。」

173公分超正教授 最年輕吳大猷紀念獎得主

更新時間：2018/05/28 18:13



全台最迷你教授！120公分的她 獲傑出研究獎

更新時間：2017/06/26 16:49



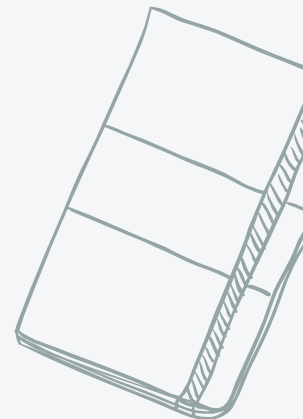
改變世界的力量——科技女力崛起 今週刊20210316

<https://reurl.cc/bXK453>

在UNESCO今年發布的調查中，還發現一個有趣現象。在經濟合作與發展組織（OECD）的許多成員中，女性工程畢業生的比例低於全球平均水平，如法國（26.1%）、澳大利亞（23.2%）、美國（20.4%）、韓國（20.1%）、加拿大（19.7%）、日本（14.0%）和瑞士（16.1%）；至於女性工程畢業生比例最高的地方，許多則位於阿拉伯國家，如阿爾及利亞（48.5%）、突尼斯（44.2%）、敘利亞（43.9%）、阿曼（43.2%）和摩洛哥（42.2%）。

為何在性別愈不平等的國家，在科技領域卻有更多女性投入？利茲貝克特大學心理學家吉斯伯特·斯托特（Gijsbert Stoet）與密蘇里大學的大衛·吉爾里（David Geary）在《心理科學》（Psychological Science）期刊發表的新研究認為，這或許與現實因素有關，因為在性別愈不平等的國家，女性只能找尋一條實現財務自由最直接的途徑，而這條路通常指向科學、科技、工程與數學（STEM）專業，比起其他工作，理工職業提供相對穩定的經濟收入。

如何看見？
如何呈現？



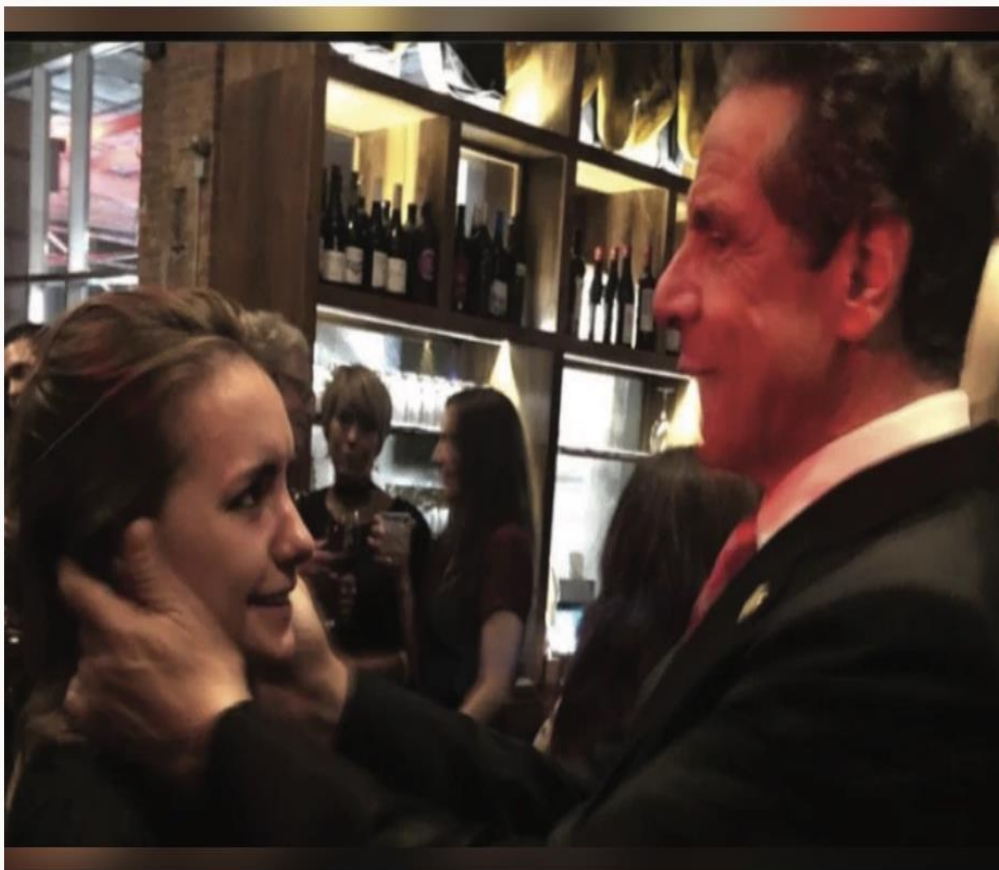
我們所在的年代



紐約州長性騷11女 拜登籲辭職

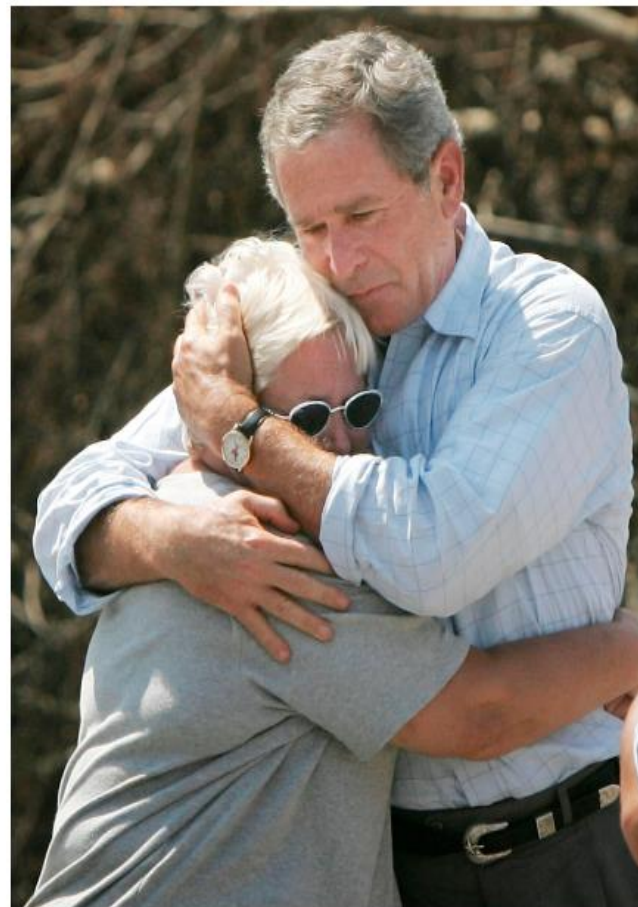
2021-08-05 01:26 聯合報 / 記者顏伶如／綜合報導

+ 紐約



美國女子安娜·魯奇（左）指控，她二〇一九年在紐約市一場婚宴上遇到素不相識的紐約州長郭謨（右），郭謨竟伸手摸她的臉還說要親她。（紐約州檢察長提供）

Cuomo's lawyer compared his unwanted touching to presidents' comforting of hurricane victims. [🔗](#)



President George W. Bush hugged a woman in Biloxi, Miss., whose home was destroyed by Hurricane Katrina in 2005. Win McNamee/Getty Images

我們所處的時代、環境

- 什麼是性別平等、尊重性別經驗？

- 不單是使用什麼樣的文圖語言的問題；
涉及我們對於「**什麼是不當?**」
「**如何表達?**」的認識與自身
利益的權衡；

- 我們處在一個對於什麼是
「允當」、什麼是「不當」
混沌未明（？）的時代。

- 媒體必須對此有所意識。

- ✓ 平台從業者身處環境:

- ✓ 搶點閱率、黏著度，分秒必爭。倚賴過往經驗，用以黏住閱聽人使用者；

- ✓ 從業者績效計算、KPI的制訂、變化、與競爭

扮演市長馬志翔機要秘書的明道，在片中與張少懷「意外」有相當多曖昧對手戲，昨接受聯訪時，明道依然不時對張少懷「毛手毛腳」，偶爾伸手摸一下張少懷耳後敏感帶。張少懷只能露出享受的表情，一邊回頭對明道說「先生，你可以不要再這樣嗎」，被記者取笑是「台版#MeToo」（「市長夫人的秘密 上演台版Me Too 明道、張少懷 戲外繼續曖昧 粉絲以為馬志翔真要參選」oo新聞網娛樂新聞 201803）



合意互動？權勢展現？

案例

oo 108 年 7 月 13 日播出「綜藝 ooo」節目。(一)節目內容：該節目播出「後浪推前浪」闖關關卡，設計由兩位挑戰者分別擲出骰子，以決定使用之身體部分將對方推出圓圈；其播出內容有「肚子」頂「屁股」、「頭」頂「肚子」及「大腿」頂「大腿」等內容。鏡頭呈現的女性及男性身體下半身的接觸姿勢，成為慾望凝視的客體，而男性演員的姿勢表現，觸碰女演員的下半身，旁觀演員不僅起鬨、鼓勵，甚至提出「使用者付費」如此物化女性的言詞，已不是娛樂，而是貶抑女性。

案經本會第 891 次委員會議審議其內容違反廣播電視法第 26 條之 1 第 1 項節目分級規定，依同法第 43 條第 1 項第 1 款規定，以 109 年 3 月 2 日通傳內容字第 10800487700 號裁處書，核處新臺幣 65 萬元。

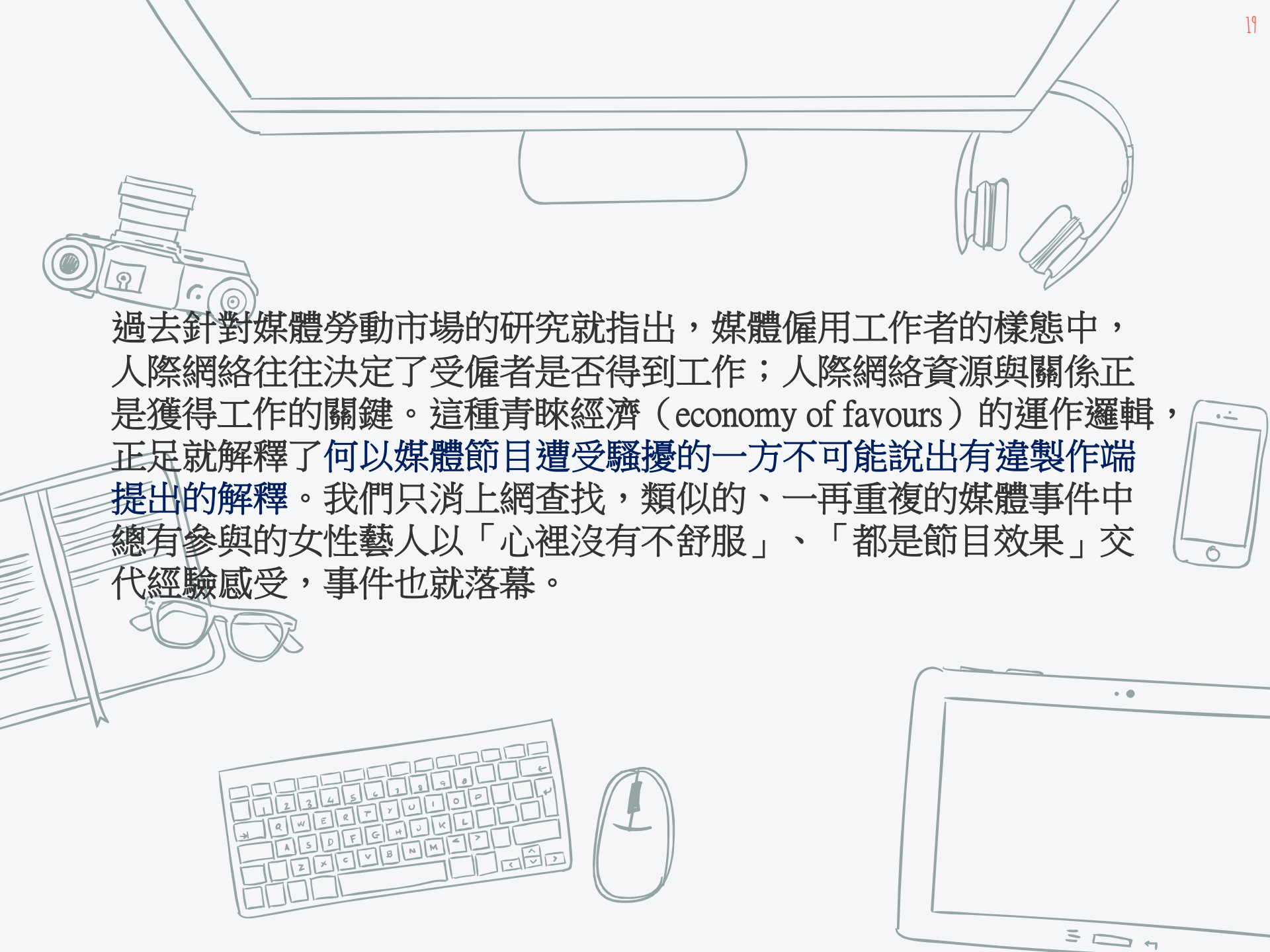
……顯示播出單位編審缺少性平意識，對內容涉及性意涵問題的認識也不足。

廣電媒體應透過強化編審機制，剪輯不適當的畫面、言論，及審慎安排適當的節目播出時段，方能幫助閱聽眾建立性別平等觀念。

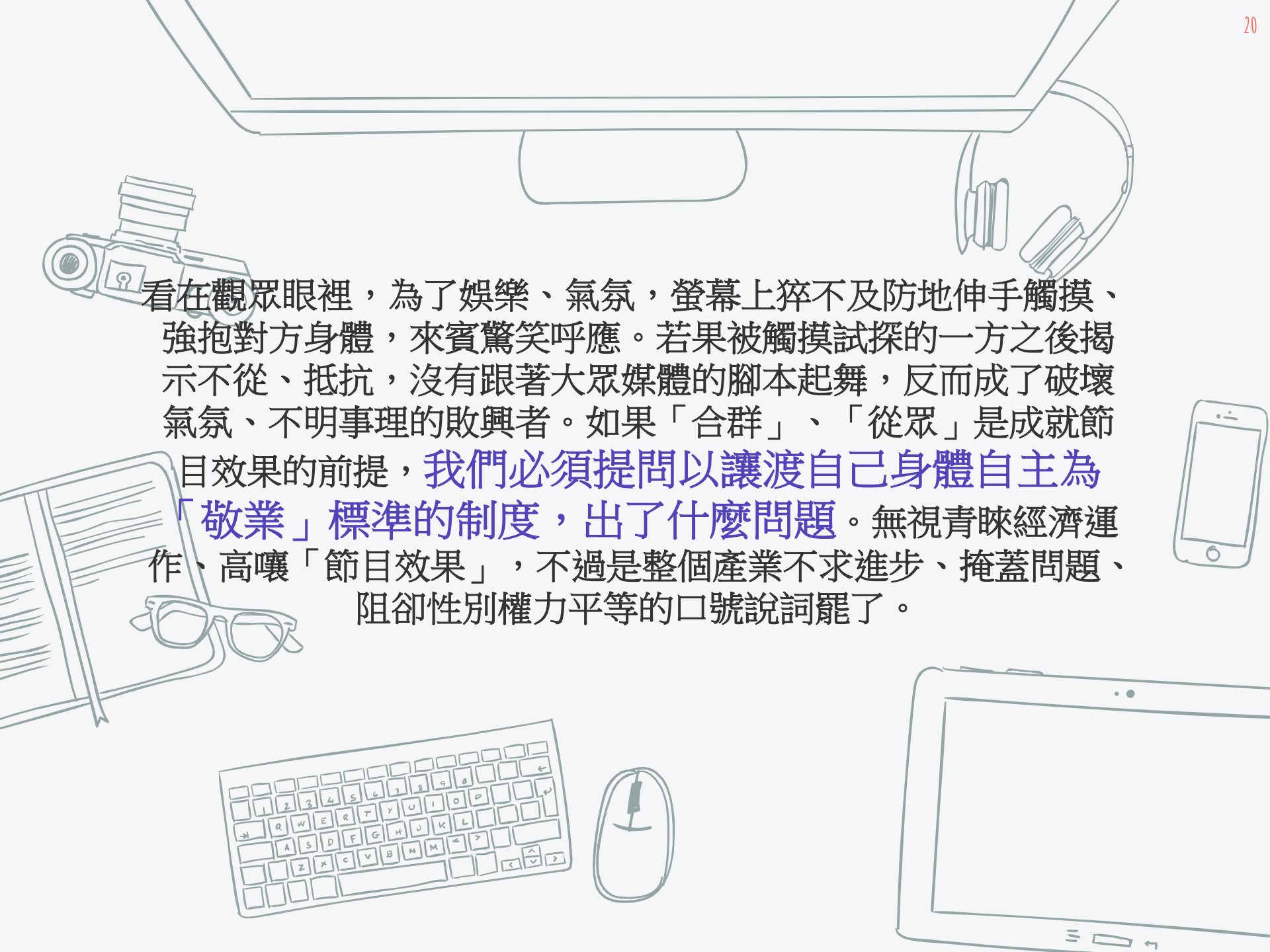
純粹「節目效果」？（節錄自方念萱〈[雞排妹不從的「節目效果」](#)〉蘋果日報論壇20210207）

雞排妹（鄭家純）主持尾牙活動，爆出被性騷擾一事，新聞媒體、網路輿論聚焦是真是假，說法之一是如果為了「節目效果」，似就源自行規、來自合意。畢竟拿人錢財，誰不希望帶動滿場歡樂？放回影視節目，那就是收視率飆升了。

電視節目裡主持人與來賓碰碰拉拉，在所難免；交談中直問性事細節、器官大小，更是行之有年。過去這種互動上了報、成了街談巷議的話題，節目製作單位多半雲淡風清地以「節目效果」回應；「（被）吃豆腐」，本來就是小菜一碟。「節目效果」一說，消解了領受具有性意味的言詞動作的一方被冒犯的危機，更何況有的案例中被襲胸被摸臀的藝人也說「不在意」，整起事件看起來就是另一樁「演出」。沒有加害被害，只有齊心齊意、為節目效力。台灣影視節目中類似的「演出」不勝枚舉，但是口頭上對互動性質的定調以及受邀來賓的配合演出，並沒有抹去在權力不對等的環境中，這種互動有違性自主的可能性。



過去針對媒體勞動市場的研究就指出，媒體僱用工作者的樣態中，人際網絡往往決定了受僱者是否得到工作；人際網絡資源與關係正是獲得工作的關鍵。這種青睞經濟（economy of favours）的運作邏輯，正足就解釋了何以媒體節目遭受騷擾的一方不可能說出有違製作端提出的解釋。我們只消上網查找，類似的、一再重複的媒體事件中總有參與的女性藝人以「心裡沒有不舒服」、「都是節目效果」交代經驗感受，事件也就落幕。



看在觀眾眼裡，為了娛樂、氣氛，螢幕上猝不及防地伸手觸摸、強抱對方身體，來賓驚笑呼應。若果被觸摸試探的一方之後揭示不從、抵抗，沒有跟著大眾媒體的腳本起舞，反而成了破壞氣氛、不明事理的敗興者。如果「合群」、「從眾」是成就節目效果的前提，**我們必須提問以讓渡自己身體自主為「敬業」標準的制度，出了什麼問題**。無視青睞經濟運作、高嚷「節目效果」，不過是整個產業不求進步、掩蓋問題、阻卻性別權力平等的口號說詞罷了。

厭女文化

□ Kate Manne 《厭女的資格》

厭女：父權秩序的「執法部門」，功能是監管並且執行性別化的規範與期待，藉由男性話語產生各式各樣對女性的監控與規範。妳不服從？（不是所有女人，就是妳）就會受到最直接的處罰。狗脖子上的電擊項圈，「功能是防止牠們越過城市郊區裡常見的隱形圍籬」（頁33）

厭女，不是個別的人的特質、不是針對任何/每一個女性，不是。

厭女的資格

「資格」，講的是「誰對誰有資格要求什麼、索得什麼」。厭女的資格講的是男性對女性有一些理所當然的取用的資格與權利（「在節目上如此，本來就是這樣」）。如果女性沒有做到，他便認為女性對他有所虧欠，可能激起一種「她以為她是誰？」的怨懟感受。

（劉亞蘭，〈導讀，當代厭女的幽微性〉，出自《厭女的資格》頁16）

韓國

What's size got to do with it? Mocking a man's manhood spurs a reverse #MeToo in South Korea



GS25 and Musinsa's promotional images have been branded by some consumers as 'misandry.'
(GS25, Musinsa)



The logo of controversial radical feminist online community Megalia (Megalia)

這位女士的遭遇，是韓國反女權戰爭的最新一輪攻勢。在這個地方，似乎**男性只要聲稱他們的男性情感受到了冒犯**，企業就會竭盡全力安撫他們。近幾個月來，網路暴民翻出各種不相關的廣告，咆哮「厭男症！」。在每一個案例中，廣告都有手指捏住一些無害物品的形象，或者是一張信用卡，或者是一罐星巴克濃縮咖啡，甚至是一劑新冠疫苗。在很多時候，受指責一方（包括國家警察機構和國防部）都會刪除存在冒犯的影像，為傷害男性的感情表示歉意。（紐約時報20210803）

發展之後，用筷子，取代所有本來用手指捏的動作



Jaejae紅毯pose被指厭男！韓青瓦台請願「禁止她上電視」2天獲4萬人同意，就連Brave Girls也曾經莫名「中招」！

生活 2021年5月22日 星期六10:00 Sani 217



如果在任何場景下做出相似手勢都要被解讀為「厭男」，那豈不是容易就中招？事實上，真的有很多無辜業者都因此遭到指責了！

回到前面00的「綜藝ooo」案例

00108年7月13日播出「綜藝3ooo」節目……身體部分將對方推出圓圈；其播出內容有「肚子」頂「屁股」、「頭」頂「肚子」及「大腿」頂「大腿」等內容。鏡頭呈現的女性及男性身體下半身的接觸姿勢……旁觀演員不僅起鬨、鼓勵，甚至提出「**使用者付費**」如此物化女性的言詞……

……剪輯不適當的畫面、言論，及審慎安排適當的節目播出時段，方能幫助閱聽眾建立性別平等觀念。

有人會問：如果我們不將但凡表現的當成合意的、合情合理的，難道，我們還要確認背後感受、真正感覺，要一個一個殷殷詢問不成？

方：如何不以言語、影音加碼「欣然滿足一方性慾」？「滿足男性的，就是滿足女性的」？

《消除對婦女一切形式歧視公約》 (Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women, CEDAW)

聯合國大會1979年12月18日第34／180號決議，通過並開放給各國簽字、批准和加入生效。

本公約締約各國，注意到《聯合國憲章》重申對基本人權、人身尊嚴和價值以及男女平等權利的信念，注意到《世界人權宣言》申明不容歧視的原則，並宣布人人生而自由，在尊嚴和權利上一律平等，且人人都有資格享受該宣言所載的一切權利和自由，不得有任何區別……

我國政府在 2007 年 2 月正式完成加入《消除對婦女一切形式歧視公約》的內國程序；於 2012 年 1 月 1 日正式實施。

跟兩公約施行法的規定一樣，CEDAW 施行法第 2 條也明文規定：「公約所揭示保障性別人權及促進性別平等之規定，具有國內法律之效力。」

□ 第一條

在本公約中，"對婦女的歧視"一詞指基於性別而作的任何區別、排斥或限制，其影響或其目的均足以妨礙或否認婦女不論已婚未婚在男女平等的基礎上認識、享有或行使在政治、經濟、社會、文化、公民或任何其他方面的人權和基本自由。

「直接歧視」(Direct discrimination)

包括明顯 (explicitly) 以性或性別差異為由所實施的差別待遇。

《公約》保證男性和婦女平等享有各項經濟、社會和文化權利的權利。自《公約》通過以來，「性別」這一禁止理由的概念發生了很大變化，現在，它不僅包括身體特徵，還包括性別刻板印象、偏見和預設角色的社會建構，這些都構成了平等享有經濟、社會和文化權利的障礙。

CEDAW國際委員閱畢臺灣第三次國家報告 (2018) 提問

- 報告認知到家庭與社會根深蒂固的性別刻板印象依然存在，提到已採取各項措施消除社會、文化與習俗中的性別刻板印象(國家報告 5.1-5.35)。尤其是女主內的刻板印象普遍且持續存在。這類性別角色刻板印象在結構上劃分給薪與無給薪生產勞動者及家務勞動者，將後者的主要責任歸於女性 (國家報告5.17-5.24)，且在給薪 勞動者之間 (國家報告 5.9-5.13)，以及女性與男性教育選擇上 (國家報告 5.14-5.16) 也做劃分。傳統觀念認為男性優於女性，也影響女性繼承權利，有替代報告指稱， 儘管法律規定兩性擁有平等繼承權，實際上房地產多半由男性繼承。該現象可能 有害於女性伸張 CEDAW 基本權利及其它人權。

近日引發爭議的微電影

《愛孩子，不擅自帶孩子離家》廣告與微電影

（楊佳羚自由時報投書20210724〈自由廣場〉討論兒童權益 不忘婦女處境）

近日在廣播聽到衛福部社會及家庭署製播的廣告，內容為小孩問：「媽媽，我們什麼時候要回家？爸爸在哪裡？」之後則由廣告代言人說：

「請傾聽孩子的聲音，愛孩子，不擅自帶孩子離家。」身為一位女性與性別學者，在聽到這則廣告後，產生許多擔心與疑問。

當女性帶孩子離家時，常是因為家暴或家內性侵的問題……即使父母沒有當小孩的面出現衝突，小孩也會感覺到家庭氛圍。因此，當孩子被帶離家時，通常已隱約知情。此外，這些女性或許是隱忍已久才找到「帶孩子一起逃離」的勇氣。如果這些女性聽到這個廣告，將情何以堪？

也許有些女性在關係中，會以小孩做為談判或威脅的手段，但究竟有多少統計資料與具體研究呈現出這類情況遠多於上述情況？再則，與家暴、家內性侵的比例相較……



申訴案例



例子

D罩杯美女摔車哀嚎 「大露酥胸」
吸引30癡漢圍觀([oo新聞雲](#)> [男女](#))

……還好，就在我對未來感到絕望時，隔壁的優質美編適時提供支援，讓哥又有了活下去的動力。這組圖集張數不多，內容卻非常簡單，先來看這段大陸網友的直擊文：標題：早上出門上班時看見一場車禍，意外拍攝到的一幕...大清早駕車去凱旋，路過紅星路時拍攝到這一幕，一位遭遇車禍坐在摩托車上打電話求助，彎腰竟發現沒有穿內衣，白白是酥胸都露了出來，引起路過的人圍觀。這究竟是看車禍還是看酥胸呢？
(附俯視照片)

- 未違反法令。民眾申訴新聞報導內容物化女性，經查看，未達例示框架內容。不受理。
- 有無輕微或是一定程度以上的混淆兒少道德價值觀呢？

例子

綠茶婊算什麼！還有這「8種」 快看身邊潛伏哪幾種？（oo新聞網生活中心／綜合報導）

「綠茶婊」讓女生恨得牙癢癢，但時代在改變，婊子類型也越來越多種，普洱婊、菊花婊、紅茶婊、奶茶婊、咖啡婊、龍井婊、茶水婊、農夫山泉婊，你都認識了嗎？

沒有違反，不受理。

臉書，為有效消除仇恨言論，臉書制定社群守則規範用戶，並以此作為審查判定原則。其中，臉書將仇恨言論定義為「針對受保護的特徵，直接攻擊他人」。

「受保護」的特徵包含種族、國籍、信仰、性別認同等，「攻擊」則包含以文字或影像表達或支持暴力的言論。臉書針對擁有受保護特徵的個人或群體，採行三個級別劃分嚴重性。

婊、屌、渣？

基於性別的仇恨言論：

加害人可能是一個人、可能是一群固定或是不固定的人，針對目標（個人或群體）的性、性別、性別氣質、性別認同、性傾向等性/別特徵，在網路平台或他處上進行語言攻擊及侮辱。

跟鄉民認真就輸了（？）

仇恨言論的類型

➤ 第一類 攻擊、排除性：

像是歐洲白人至上主義者揚言給有色人種「好看」，看一個打一個；臺灣曾有針對同志的攻擊言論，「要以性暴力讓女同志知道什麼是男人」；

➤ 第二類 歧視與貶抑性：

以公開貶低、貼標籤的方式將把弱勢群體標誌為次等或糟糕者，像是，穆斯林都是恐怖份子、新住民水準低等。傳遞排斥、蔑視與貶低。

- 出自中研院「研之有物」<https://storystudio.tw/article/gushi/hate-speech/> 廖福特研究員受訪 2019/11/13

言論自由與仇恨言論的關係

- 根據中研院法律學研究所研究員廖福特主張，
第一個層次，言論自由有其界線，我們維護言論自由，但也**不能任由仇恨歧視侵害人權**；
第二，歧視仇恨、偏頗性攻擊損害一群人的權利時，**法律規範該當介入**。立法內容需要細緻討論。

例如德國在**2018**年年初通過網路言論法（**NetzDG**），要求登陸德國的社群網站，必須於**24**小時內刪除遭檢舉的仇恨言論，但是，也引發不少爭議與**後續討論**

第三，社會實踐，從日常生活中常民對歧視仇恨言論的**自覺**



首頁 / 國際

臉書更新仇恨言論政策 管制攻擊非裔與同性戀內容

2020/12/4 16:39 (12/4 16:52 更新)



（中央社紐約3日綜合外電報導）臉書公司（Facebook Inc.）今天表示，將修正系統以優先擋下侮辱非裔與同性戀者等族群的內容，不再自動過濾掉廣泛針對白人、男性或美國人的諷刺言論……

臉書發言人奧爾德斯（Sally Aldous）說：「我們知道針對少數族群的仇恨言論最傷人，這也是為什麼我們調整科技，聚焦在揪出使用者與專家認為最嚴重的仇恨言論。」臉書也讓軟體更精確地找出仇恨言論……

這項變革調整的是臉書自動化系統。換言之，由使用者檢舉的仇恨白人、男性或美國人內容，如果違反臉書政策，還是會被移除……

根據「華盛頓郵報」一篇報導，這項改革處於初步階段，目的在針對「比惡劣更惡劣」的言論，包括侮辱非裔、穆斯林、混血兒、LGBTQ（代表男女同志、雙性戀、跨性別者和酷兒）社群與猶太人的內容。

出自伴侶盟20201124臉書貼文

挪威擬擴大對仇恨言論的管制， 更全面保障多元性別

歐盟執委會也在同一週發表LGBT政策，
聚焦在管制仇恨犯罪與言論

「歐盟是一個
能夠做自己與愛自己所愛，
且不受任何歧視威脅的地方，
因為做自己不是意識形態，
而是自我認同，沒有人可以剝奪。」

——歐盟執委會主席馮德萊恩

例子

台灣獅子王，南韓梨泰院！「人與人連結」引爆百人確診 急推實名制（oo國際新聞）

標題誤導大眾以為獅子會的感染與男同志有關，下方留言已有民眾回應「這是當今菜太后鼓吹的同性戀的後遺症，怪誰？」，台灣獅子會引發的性產業討論與韓國男同志夜店雖然都是群聚感染，但無須特別標籤性傾向，更何況台灣此次狀況也與性傾向無關，我認為這樣的報導呈現方式有刻意標籤化特定性傾向族群的疑慮，恐害部分群眾將矛頭指向同志族群。二、希望該新聞至少更改標題並向大眾澄清

申訴結果：民眾申訴報導標題《台灣獅子王，南韓梨泰院！男同志「人與人的連結」引爆百人確診》涉及歧視同志，目前已更改標題

例子

【牛郎摧花1】接近我的女生都該死！渣男夜襲臨盆孕婦 (00新聞20200326)

申訴說明：在00新聞平台看到這則新聞，其文字敘述和影片、圖片，皆對兒童及青少年會有不良身心影響。希望藉由貴機構能對發佈這則新聞的00，能加以申誡及撤下這則新聞。感謝貴機構

涉及裸露、性活動、性暴力 使用影片/動畫描述性侵細節 原始新聞平台00有防護機制，000轉載後沒有防護機制 3/19私訊提醒業者

例子

粉絲專業所有人為性侵害的加害人，該時已遭台灣台北地方法院107年度侵訴字第85號判決強制猥褻罪及強制性交罪成立，共判處應執行4年有期徒刑。申訴人為本案其中一位被害人的律師，近日加害人於宣判後，多次在網路上張貼被害人跟自己的對話紀錄，裡面有許多都是被害人的相關資料，加害人因為不滿遭判刑，就在網路上將訴訟上的資料貼出，藉以自清並公審被害人。申訴人透過「數位女力聯盟」的發起人張凱強先生向貴單位投訴，已經下架臉書的部分內容，但加害人卻繞個彎，在IG以限時動態將內容重新貼出，更於此次在臉書中張貼連結，要求有興趣了解詳細內容可以點擊觀看希望貴單位可以下架內容或停權該粉絲平台

網路霸凌案件：

性暴力 違反非兒少法令
性侵害犯罪防治法13條

5/21螢幕側錄蒐證，轉
臉書綠色通道 5/22臉書
移除貼文，IG限時動態
還在

首頁 → 觀點評論 → 評論

多倫多廂型車殺人事件，引發加拿大社會對「Incel 非自願獨身者」及仇女議題的關注

彭孟嫻 Jessica／海外法律人的生活觀點 2021/04/16 32211



Photo Credit : Jonathan Rados@Unsplash

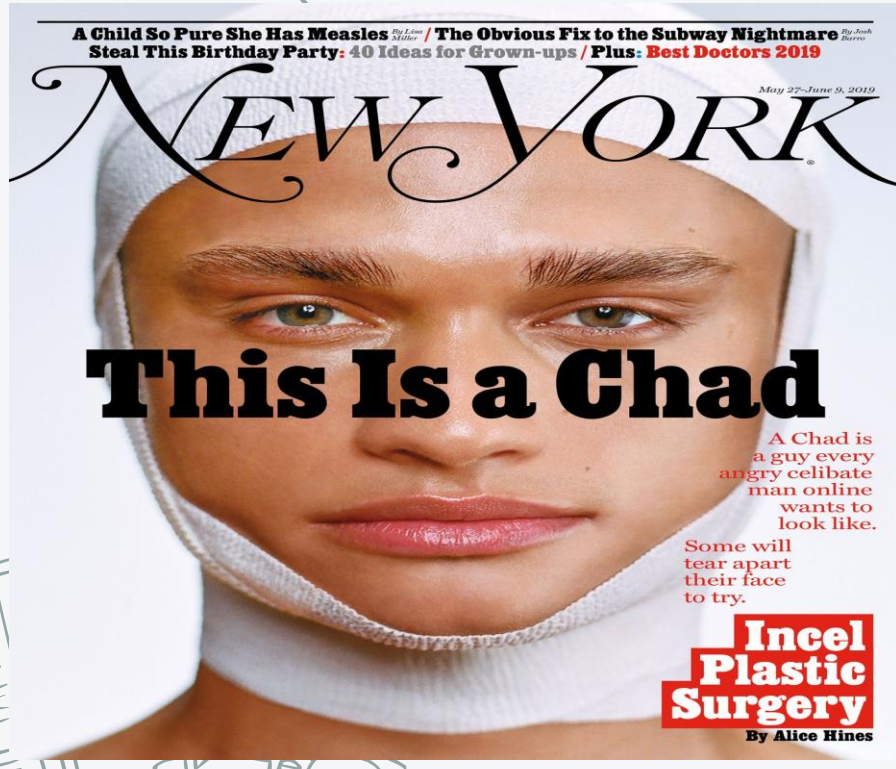


今（2021）年初的這幾個月，多倫多終於即將定讞 2018 年多倫多廂型車殺人事件的判刑。一名男性阿勒克·米納西斯安（Alek Minassian）駕駛廂型貨車在多倫多央街（Yonge Street）上的繁忙路段，疾速衝撞走在行人道上的路人，目擊證人便形容當下「我看到人們飛起」……。這起事件造成共 10 人死亡、16 人受傷。

2019 年米納西安的審訊禁令解除之後，大眾都想要知道是什麼樣喪心病狂的男人，會做出如此殘忍的事情？

在米納西安於多倫多警察局長達 4 小時的審訊中，他描述了自己是如何被婦女拒絕，並做出進行央街襲擊的決定。他形容自己是一個「Incel」（involuntarily celibate，簡稱 incel，指非自願獨身者）的生活，並表示作為 Incel 引發了他的殺人行為。

註：「一群其實很想要有男女關係但是卻事與願違的男性，將自己的處境怪罪於女性，衍生出各種仇女的言行」，甚至組成了網路仇女團體



OPINION

Incels are having plastic surgery to attract women, but it won't work

By Emma A Jane

Posted Sun 16 Jun 2019 at 4:00am



FEATURE | MAY 28, 2019

How Many Bones Would You Break to Get Laid? "Incels" are going under the knife to reshape their faces, and their dating prospects.

By Alice Hines



美國紐約時報對於近年INCEL恐怖攻擊頻傳的相關討論

……有人說，「我應當有性。我的性交經驗不應該被剝奪，我應當一如『其他』不需藉由交易、付費就得與人接近、親密的人一樣，有性交、不單身的機會！」

分析中引述Amia Srinivasan，牛津大學哲學系教授的分析指出，

「性不是應得權利，人有權去希望得到他們想要的東西。」

「成為慾望的對象不是每個人的權利」，然而，Amid繼續表示，「『什麼人』是慾望的對象、什麼人不是，這是個政治問題（a political question）」這與媒體包括主流大眾媒體、自媒體、社交媒體都有極大的關係。

傳播媒體如何播送 什麼人是？什麼人不是？



美麗人生～Beautiful Life～

《HERO》木村拓哉 《20世紀少年》常盤貴子 聯手主演日劇經典

「戀愛之神」知名編劇家-北川悅吏子浪漫日劇代表作



2021/06/26, 社會

【美劇】Netflix《命運寫手》：擺脫大眾對於身障議題的公益形象，如實呈現障礙者日常



接續後半投影檔

