

您被假訊息騙了嗎？

資訊爆炸時代的訊息辨識媒體素養

侯政男
義守大學大傳系 教授
masao@isu.edu.tw

媒體素養目標

- 有能力「接近」使用媒體。
 - 有能力「分析」媒體訊息。
 - 有能力「評估」媒體訊息。
 - 有能力「產製」媒體訊息。
-
- 有能力表達公共議題的建議。

以「親身實踐」為目標的媒體素養策略

- 媒體監督
- 媒體近用
- 素養扎根
- 理念分享

現代媒體素養之解構

•解析

- 解讀媒體之功能與角色
- 批判媒體之內容與現象

•建構

- 公民媒體之創造
- 近用媒體之產製

媒體是「反映」事實，還是「再現」事實？

- 媒體的資訊並不全然真實地反映世界真實？
- 媒體訊息經過複雜篩選、包裝、選擇與組合？
- 訊息的呈現，可能受到各式組織影響？
- 媒體的傳播科技特質，可以塑造媒體的表現形式或獨特內涵？
- 這些會影響媒體事實？
- 記者與編輯、媒體部門與組織負責人，甚或政府、政黨或財團人士扮演什麼角色？

與假訊息相關的新聞傳播理論

- 議題設定 (agenda-setting)
- 守門人理論 (gatekeeping Theory)
- 假新聞 (fake news)
- 假事件 (pseudo event)
- 沈默螺旋 (spiral of silence)
- 新聞室內的社會控制 (social control in the news room)

議題設定 (agenda-setting)

- 由McCombs所提出，觀察出媒介不僅能夠改變議程設置。
- 閱聽眾對議題的關注力 (What to think about)，甚至還能告訴他們要如何去思考一件議題 (how to think)，也就是設置框架 (framing) 的過程。

守門人理論 (gatekeeping Theory)

- 懷特 (D. M. White)提出。
- 討論「**守門人**行為」的觀念，即新聞媒體在從消息來源獲得大量資訊後經編輯篩選、刪減的過程。
- 資訊的選擇規範則建立於「**守門人**」自身。

假新聞(fake news) vs. 假事件 (pseudo event)

- 假新聞：是指媒體或記者憑空捏造的新聞，新聞所報道的事件在現實中並不存在。
- 假事件：指媒體或記者策劃一件或一系列事件，然後由該媒體自身以新聞的形式進行報道。傳媒假事件，一般具有消息來源和報導者的重合、隱藏的動機、導演事件、事件媒介化、曖昧的真實等特征。

沈默螺旋 (spiral of silence)

- 如果人們覺得自己的觀點是公眾中的少數派，他們將不願意傳播自己的看法；而如果他們覺得自己的看法與多數人一致，他們會勇敢的說出來。

新聞室內的社會控制 (social control in the news room)

- 該理論核心問題，是研究媒體如何透過「潛移默化」的手段，以一次次的獎賞與懲罰，讓新進記者在沒有任何明確指令的情形下領會並遵守報社政策。

分析我們面臨的新聞亂象

假新聞充斥的恐怖時代： 如何增加分辨假新聞能力



台灣事實查核中心
Taiwan FactCheck Center



看見真實，才能打造美好台灣

查核準則

我要申訴

查核工具箱

關於我們

聯絡我們

捐款

登入

搜尋



最新查核報告

政治與政策

生活

健康

科技資安

環境能源

國際

科學研究

研究動態

謠言風向球

專題 ▾ 其他 ▾

最新查核報告



錯誤

影片稱「川普家族與親信全程觀察暴動」？
影片拍攝早於美國國會被闖入事件

× 錯誤

國際

【錯誤】網傳影片稱「川粉開始失控，化身暴徒攻進國會，而川普和家人及親信透過視訊全程觀察，不僅形同遙控；現場氣氛歡樂，如同開趴」？

一、查核中心檢視網傳影片中，川普及工作人員所監看的畫面，是「拯救美國」遊行活動現場，而非國會示威者闖入的畫面。二、...

發布日期：2021-01-11

更多 >



打倒假新聞：媒體近用權的實踐

- 每個「公民」透過大眾媒介、個人通訊工具，向社會發布自己在特殊時空中得到或掌握的訊息及觀點。
- 公民新聞是指公民記者透過大眾媒介和個人攝錄、通訊工具（諸如行動電話、數位相機、網路科技等）為廣大受眾選擇、撰寫、分析和傳播自己發掘新聞訊息的行為和現象。

媒體近用權 (國家圖書館 定義)

- 「媒體接近使用權」
- "the right of access to the media"
- 係指人民在一定的條件下可以要求媒體提供版面或時段，允許其免費或付費利用，藉以表達意見的權利。

媒體近用權的實踐

- 英文的 Access，實際包含「接近」與「使用」二個概念。
- 接近權是指民眾以被動、有限度方式，在大眾媒體上表達言論，包括更正權（訂正不實報導）、答辯權（回應不公平說法）兩種。
- 使用權是自行製作節目，用自己的原聲原音在大眾媒體上發言，不被大眾媒體剪裁、壓縮、扣押（使用媒體權）；甚至可以擴大到人民要求公平分享電波頻率，自行建立及經營媒體的權利（使用頻道權）。

近用：媒體接近權 & 媒體使用權

（國家圖書館 定義）

- 至於「在網路討論時事，是屬於『媒體接近權』還是『媒體使用權』？」的問題，則需依網路討論所發生的場域或內容來分辨。
- 網路上澄清某報導之錯誤或不公，可視為「媒體接近權」的利用。
- 網路上經營網誌、部落格、電子報、Youtube 直播頻道.....等，則應可視為「媒體使用權」利用的一種。

公民記者的實踐：眾包協作的參與文化

PeoPo 首頁 | English | 公視

PeoPo 公民新聞
Citizen Journalism

公民記者登入 | 加入PeoPo | 忘記密碼 | 線上客服

目前累積了153,536篇報導，共11,417位公民記者
最近更新 2021/01/11 週一 21:57



內文 作者 Tag



最新報導 | LATEST



與自然共生 六龜茶園

作者：文藻傳藝系
⌚ 28 秒



彰化縣《2021蓋世Eng雄傳》國中小英語力

作者：彰化人彰化事
⌚ 30 分鐘 31 秒



掌中傳藝 布袋戲的昔與今

作者：中正E報
⌚ 1 小時 31 分鐘



故事館的故事 — 霧峰民生故事館

作者：陳秀玲 2021-01-10



埃及 探索與體驗

作者：阿Ben
2021-01-11



公益領頭羊劉承武攜手七協會及民代、藝人共

作者：盧惠琴
2021-01-10



剩食與「餓」的距離：愛心待用餐資訊透明的

作者：Carol Wu
2021-01-10



埤市再生青銀共市

作者：義守ISUDMC
2021-01-11



不再只是「小木屋」 減碳、防火又省電 瑞士興

作者：台達電子文教基金會
2021-01-11



走吧 露營趣

作者：周老爹
2021-01-11



金門高中外交小尖兵獲全國佳作 培訓體制引關

作者：KellyChou
2021-01-10



教部因應國家語發法 修訂108 課綱總綱審議進

作者：來義鄉久拉卡拉久
2021-01-10

當大學成了血汗工廠