



媒體識讀教育基金會
Media Literacy Education Foundation

認識媒體



拒當網路加害者

112/12/12

Introduce

71年次，內向的高雄人，從小就喜歡想東想西，
大學唸新聞，只有短暫的當過實習記者。2005年
退伍後加入基金會，是人生第一份正職工作，算
一算入行到現在已經正式邁入第 18 年了……



Our Goal

在持續創新的媒體生態中，讓每個人擁有
選擇、識讀與運用資訊的傳播能力。



木村花，新移民二代

00

@user-eg4ed1qd6b 33 分鐘前 (已編輯)

快給我從teraha消失~

👍 8 💬 回覆

⋮

W

@wangjeff8562 1 小時前

妳是個人嗎？真是大猩猩欸妳WW

👍 44 💬 回覆

⋮



@judylee3861 55 分鐘前

拜託妳快從節目畢業好不好

👍 6 💬 回覆

⋮

S

@jessilightgirl 1 小時前

妳早點消失，大家就可以過得幸福快樂了阿！快滾吧妳

👍 70 💬 回覆

⋮

MM

@user-hoho101 1 小時前

顏值低，個性差，這種人還有資格活下去嗎？

👍 37 💬 回覆

⋮

A

@amberlin4308 40 分鐘前

有夠噁心，真脆弱。

👍 4 💬 回覆

⋮



木村花 🌸 HanaKimura
@hanadayo0903

毎日100件近く率直な意見。
傷付いたのは否定できなかったから。
死ね、気持ち悪い、消えろ、今までずっと私が1番私に思っていました。
お母さん産んでくれてありがとう。
愛されたかった人生でした。
側で支えてくれたみんなありがとう。
大好きです。
弱い私でごめんなさい。

每天湧入近百則毫不留情的批評指教。

我覺得很受傷，因為我無法跳出來否認。

去死、噁心、消失吧！

一路走來，我比任何人都還要強烈地這麼想。

媽媽，謝謝妳生下我。

這不被愛的一生，

感謝在我身旁支持我的每個人，

我愛你們。

很抱歉我這麼脆弱。

💬 1.5K

↕ 21.7K

♡ 107.7K





真感謝妳自我了斷，我又有精神了(^_^)

「以死去博取同情」這一招，未免也太好用了，社會大眾對她太好了

話說回來，這傢伙怎麼看都是自作自受吧？

對不起，沒有能保護好妳……

對不起，讓妳內心這麼難受

木村響子

我們製造了工具
工具也塑造了我們



Introducing ChatGPT

We've trained a model called ChatGPT which interacts in a conversational way. The dialogue format makes it possible for ChatGPT to answer followup questions, admit its mistakes, challenge incorrect premises, and reject inappropriate requests.

[Try ChatGPT](#) ↗[Read about ChatGPT Plus](#)



You

網路為什麼會更容易出現霸凌的現象呢

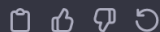


ChatGPT

網路霸凌之所以在網路上更為常見，主要有幾個原因：

1. **匿名性**：網路提供了一定程度的匿名性，使得人們更容易發表否定或惡意的言論，而不必直接面對受害者或承擔責任。
2. **缺乏面對面交流**：在線上，人們無法看到對方的反應，因此可能對自己的言行後果缺乏實際感知。這可能導致他們說出或做出在現實生活中不會做的事情。
3. **廣泛傳播和持久性**：網路上的信息可以迅速且廣泛地傳播，並且可能長時間存在。這意味著霸凌的影響可以更加深遠和持久。
4. **群體心理**：在某些網路社群中，可能形成一種群體心理，使得個體更可能隨波逐流，參與對他人的負面或惡意行為。
5. **易接觸性**：網路讓人們更容易接觸到不同的人群，包括那些在現實生活中可能不會相遇的人。這增加了發生衝突和誤解的機會。
6. **監管困難**：網路空間的監管相對困難，這使得一些人覺得他們可以在線上逃避後果。

了解這些原因有助於針對網路霸凌進行更有效的預防和應對策略。



Message ChatGPT...





P G C

專業者

質量高



U G C

使用者

豐富多元



A I G C

人工智慧

高效率生產

A close-up photograph of a computer keyboard. The central focus is a single, rectangular key with rounded corners, colored a vibrant lime green. This key features the words "FREEDOM OF SPEECH!" in a bold, black, sans-serif font, arranged in two lines. The key is surrounded by other standard keyboard keys, which are a light beige or off-white color with black outlines. To the upper left, a key with the number "1" is visible. To the upper right, a key with the number "4" is partially seen. The lighting is even, highlighting the texture of the keys and the sharp contrast of the green key.

昨天載因校內傳染而自我隔離的孩子上學（因不想再傳染給別人）才發現學校似乎已嚴重到設立了篩檢站
由區公所的人員擔任志工

疫情真的還在發燒 大家還是戴牢口罩吧

#現確診免隔離

#班上大流行



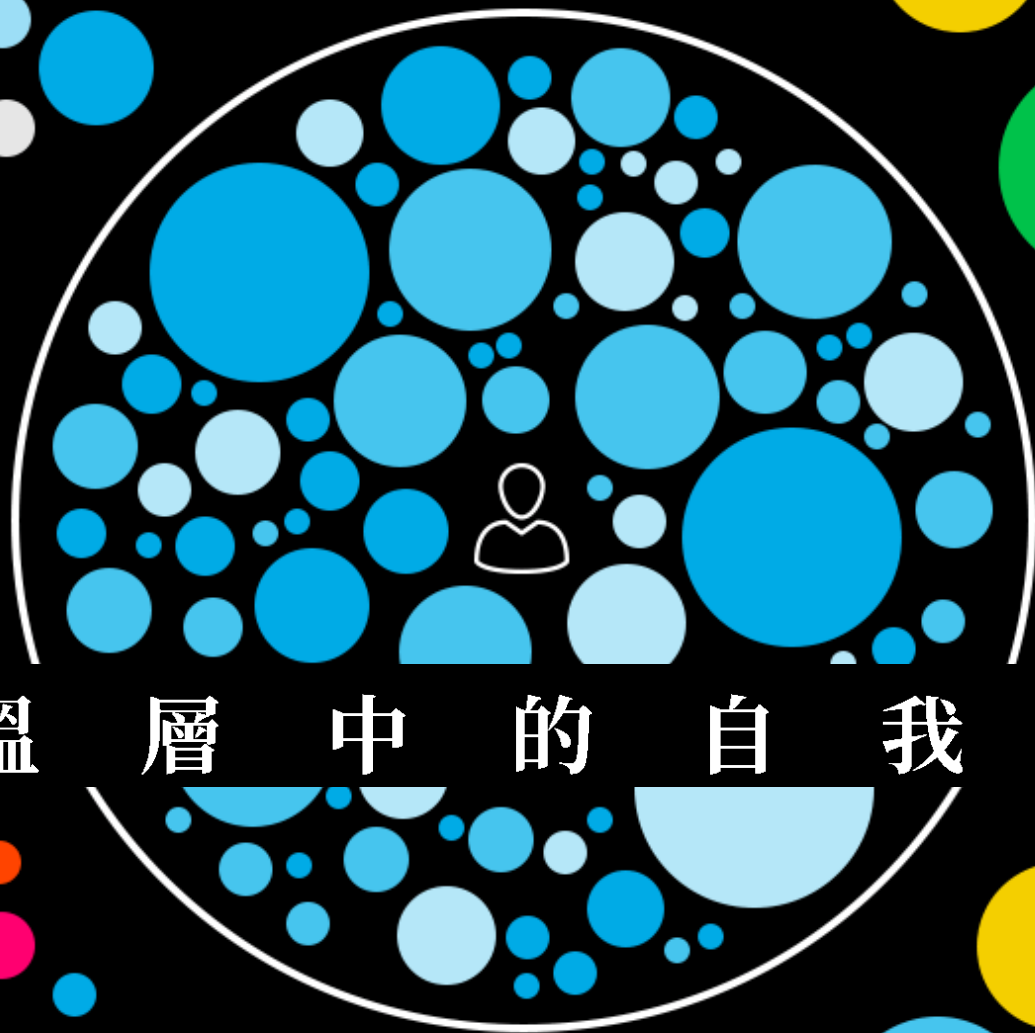
媒介是人的 延伸



A woman with short brown hair, wearing a dark blazer and a chunky necklace, is speaking on a stage. She is holding a small black object in her right hand and gesturing with her left hand. The background is dark and textured.

在一起孤獨

雪莉·特克(Sherry Turkle) / 麻省理工學院科技社會研究教授



同 溫 層 中 的 自 我 展 演



折疊的空間與消失的人

《北京摺疊》 赫景芳

Mark Zuckerberg

「一隻松鼠正死在你的前院，對你來說可能會比非洲有人正在死亡，更有關切性。」





誰會是
惡人！



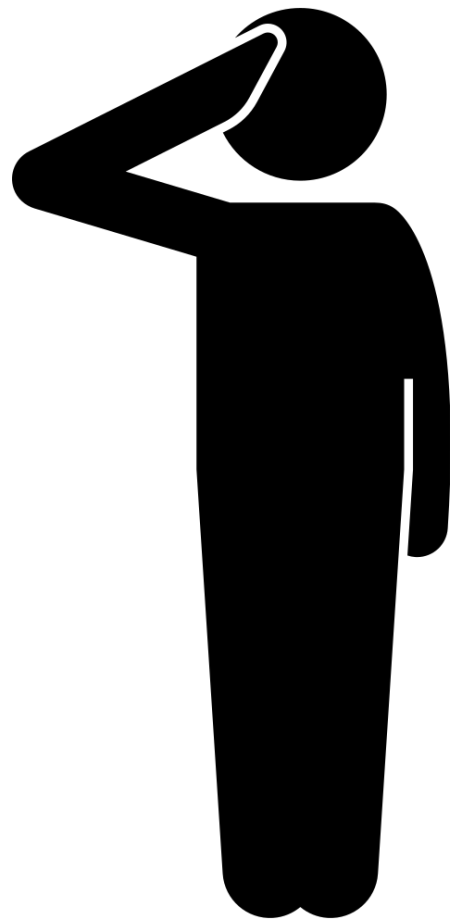
A close-up photograph of Philip Zimbardo, an older man with a mustache and goatee, wearing a dark suit and a patterned tie. He is looking slightly to his right and speaking into a silver microphone. The microphone has a black foam cover with the word "BUILD" and a logo. In the background, another person is visible but out of focus.

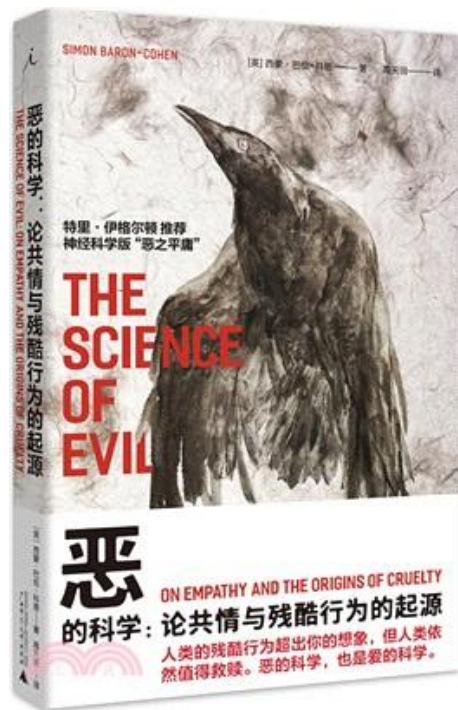
菲利普·金巴多 (Philip Zimbardo)

史丹福監獄實驗

「我們真正了解自己多少？一旦面臨陌生情境，當下有多少
把握預測自己會做什麼、不會做什麼？」

我也是因為
外力所逼啊





《惡的科學：論共情與殘酷行為的起源》西蒙·柯恩

- 共 感 的 腐 蝕
- 情 境 的 投 入

A close-up photograph of a young child with dark hair and bangs, crying with their mouth wide open. The child is wearing a white turtleneck sweater. In the bottom right corner, they are holding a blue gift box with a gold circular pattern. The background is blurred, showing what appears to be a room with some furniture.

共感

這不是肯德基

這不是肯德基

情境

A man with short dark hair and a blue hoodie is driving a car. He has a very angry or frustrated expression, with his teeth bared and his hands tightly gripping the steering wheel. The background shows a cloudy sky through the car window.

開車的時候
變了一個人

A young girl with dark hair and bangs, wearing a floral patterned shirt and orange overalls, is crouching on a paved surface. She is smiling and looking towards the camera while her hand rests on the back of a ginger cat. The cat is sitting and looking down at a blue bowl on the ground. To the right, a white cat is lying down. The background shows a courtyard with a white wall, a window with white shutters, and a stone wall. The scene is brightly lit by sunlight, creating strong shadows.

How To Be Kind?



媒體識讀教育基金會
Media Literacy Education Foundation



看 更 多

(建 立 共 感)



社區是一間互助屋 青年書寫工作坊



寫作導師

林楷倫 | 《偽魚販指南》作者

為地方裡的人



寫故事

12·10(六)

09:30~16:30

12·17(六)

09:30~16:30

01·14(六)

09:30~16:30

02·04(六)

09:30~16:30

15位志工，15則不同的人生故事

No man is an island, entire of itself; every man is a piece of the continent, a part of the main



黃傳實 | 阿美族
最認真的志工隊長



萬金美 | 阿美族
最有自信的志工副隊長



黃秀美 | 阿美族
最溫柔的活動組長



徐名儀 | 阿美族
使命必達的關懷組長



林桂生 | 阿美族
最任勞任怨的關懷志工



杜淑玉 | 阿美族
最有領導力的行政志工



羅春蘭 | 阿美族
最體貼的行政志工



李美霞 | 阿美族
最用心的活動志工







以後，還是想要回家去 | 工作坊作品集1

進入都會的原住民往往要走很的一段路，花蓮到基隆，總計 163.5 公里，從小時候的茂盛又廉價的綠地，走到鎢絲燈光和機械啟動聲一樣銳利的紡織廠裡，大約是 16 年的距離。

這一輩由東部北上的原住民身上沒有祖靈，薄弱的底佑實在是沒有西洋神祇的 wifi 範圍和能力強。肚子餓讓人很誠實，教會先是有了糖果、牛奶、衣服、麥子和其他東西吃，然後才有了主、神父、耶穌和想賺更多錢過上好生活的意識。典型的部落家庭內的小孩有太多張嘴，七個女孩和兩個男生的壓力足以讓十二歲的初中生明白多讀幾本臭書沒有意義、翻田和插秧也沒有意義，於是國中就輟學進了教會不用錢的職業培訓班，在教堂當教室的兩年裡，先是學了烹飪，而後決定隨著幾個姊姊早早搭上新光紡織廠和遠東成衣廠包車的步伐，改與縫紉機為伍。

部落裡的人多半都是這樣，流動向北，在餐館裡掂杓、髮廊裡燙捲、商場裡結帳，像耶穌般為一群不愛自己的人奉獻，成為撐起了城市的局外人。

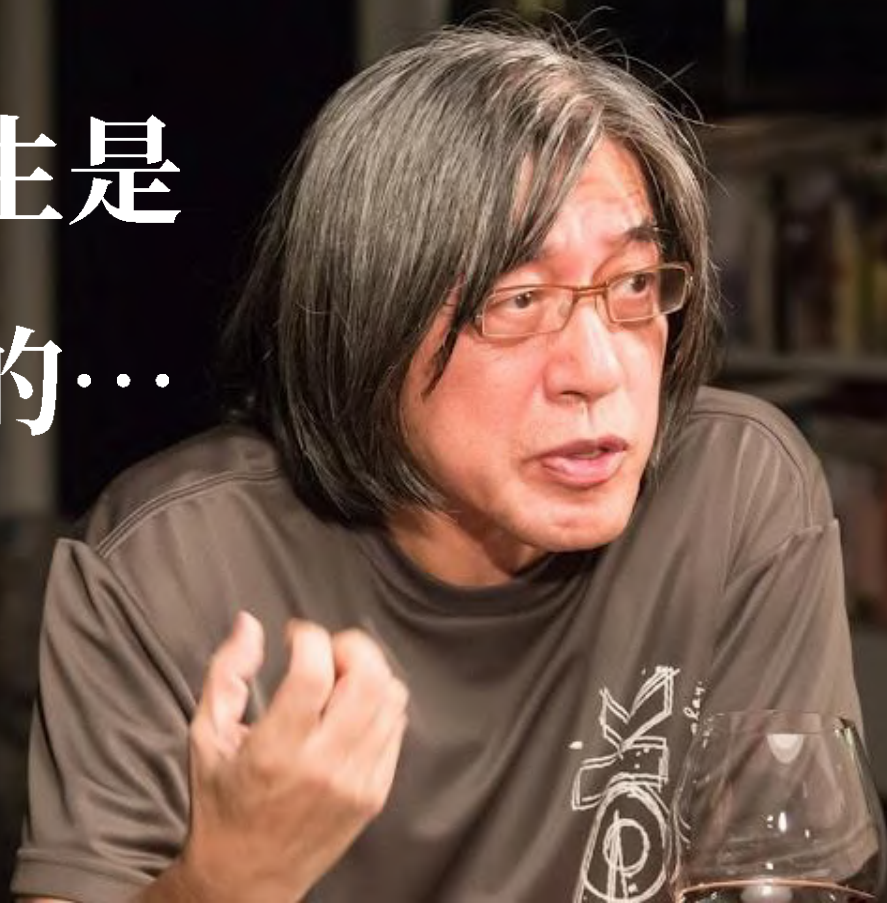
再到後來，賺了好些年錢後，當年一車車被拉來台北的女人，也都一個個逐漸落了根，有的人買了房所以留在基隆，有的人則是為了多見幾面遠洋漁船上的老公而選擇港都住了下來。辛勤勞動的手讓生活在「錢淹腳目」的時代裡吃到紅利，後續多年，經濟無虞的日子裡不用上工，習慣了忙碌的妻子們反倒閒不下來，她們在都市教會裡找了新的部落兄弟姊妹，還有其他更需要幫助的人當作人生新方向。

她們開始在不同單位做義工。

自在醫院裡、天主教會堂、原住民服務單位少不了他們穿著紅背心的身影，抱持著青春時期唯一能從部落帶出來的耶穌叮囑與天父慈愛，為善為樂的繞著各種其他人眼裡的麻煩事情打轉。

只有一個人生是 令人不滿足的…

《旅行與讀書》詹宏志





Draw by ChatGPT



媒體識讀教育基金會
Media Literacy Education Foundation



停



下

(抽 離 情 境)

ReThink - to stop online hate |

ReThink is an award-winning, innovative, nonintrusive, patented technology that effectively detects and stops online hate before the damage is done.

ReThink is a student-led movement too!

**With ReThink let's end online hate –
one message at a time.**

START A RETHINK CHAPTER



媒體識讀教育基金會
Media Literacy Education Foundation



大 變 身

(支 援 連 結)



不要成為冷漠的旁觀者

— 沉默的大多數 —

A black and white photograph of Erich Fromm sitting at his desk, reading a book. The book's cover is visible, showing the name 'Erich Fromm' and the number '35c'. He is wearing glasses and a dark jacket. The desk is cluttered with papers, books, and a desk lamp. A circular framed picture hangs on the wall behind him.

你相信性惡或性善？

我們不要無意義的羞辱、傷害別人，因為我們大家都被世界用不同的難以言喻的形式傷害著…



Contact Us



Tel |

(02)2515-3255

Email |

medialiteracy@think-medium.org

Facebook |

<https://www.facebook.com/tvcrcenter>



媒體識讀教育基金會